



universität
wien

DIPLOMARBEIT / DIPLOMA THESIS

Titel der Diplomarbeit / Title of the Diploma Thesis

„España y su pasado franquista y falangista en los discursos actuales”

verfasst von / submitted by

Lisa Komanovits

angestrebter akademischer Grad / in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Magistra der Philosophie (Mag. phil.)

Wien, 2018 / Vienna, 2018

Studienkennzahl lt. Studienblatt /
degree programme code as it appears on
the student record sheet:

A 190 299 353

Studienrichtung lt. Studienblatt /
degree programme as it appears on
the student record sheet:

Lehramtstudium UF Psychologie und Philosophie
UF Spanisch

Betreut von / Supervisor:

ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Robert Tanzmeister

Agradecimientos

Antes que nada, quisiera dar las gracias de manera especial al director de mi tesis final, Univ.-Prof. Mag. Dr. Robert Tanzmeister, que mostró interés inmediato en cuanto le escribí por primera vez sobre la idea principal del trabajo. Además, a pesar del estrés que conllevan sus tareas en el trabajo, siempre estaba dispuesto a darme consejos y a escuchar mis dudas. Por lo tanto, posibilitó una atmósfera agradable en la cual se notaba su empeño de acompañarme hasta el final del proceso de mi tesina.

Asimismo, quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a Asier Olabarria Gorostiaga que me ha apoyado continuamente, no solamente durante el largo camino de este trabajo, sino también desde los comienzos de mi carrera. Sin él, no hubiera podido desarrollar el tema de esta tesina ni hubiera mantenido el optimismo aún en los momentos más duros. Sobre todo agradezco que haya invertido gran parte de su tiempo en leer y corregir la tesina, ya que soy consciente de que supone mucho trabajo.

A todos, muchas gracias.

Índice

1. Introducción.....	1
1.1 Tema y objetivo del trabajo	1
1.2 Estructura y planteamiento del trabajo	2
2. Metodología y procedimiento:	
El modelo de Siegfried Jäger – <i>Kritische Diskursanalyse</i>.....	3
2.1 Fundamentos teóricos del análisis crítico de discursos	4
2.1.1 El término ‘discurso’	5
2.1.2 ¿Para qué sirve un discurso (crítico)?	7
2.1.3 Estructura de los discursos	9
2.1.4 El método del análisis de discurso	10
3. Contexto socio-histórico.....	16
3.1 La transición a la democracia (1975-1982)	16
3.1.1 El rol del rey Juan Carlos I de Borbón.....	18
3.1.2 Adolfo Suárez.....	18
3.1.3 La oposición de las fuerzas de Seguridad del Estado y el terrorismo	20
3.1.4 Triunfo del gobierno socialista y final de la transición.....	21
4. Análisis crítico de discursos.....	22
4.1 El corpus lingüístico	23
4.2 Análisis detallado del artículo 1	24
4.2.1 Análisis de la macroestructura	25
4.2.2 Análisis de la microestructura	30
4.2.3 Temas y peculiaridades más importantes.....	46
4.3 Análisis detallado del artículo 2	48
4.3.1 Análisis de la macroestructura	49
4.3.2 Análisis de la microestructura	53
4.3.3 Temas y peculiaridades más importantes.....	63
4.4 Análisis detallado del artículo 3	64

4.4.1 Análisis de la macroestructura	65
4.4.2 Análisis de la microestructura	68
4.4.3 Temas y peculiaridades más importantes.....	79
5. Comparación de los análisis	80
5.1 El contenido	80
5.2 El lenguaje	81
5.3 El contexto	82
6. Conclusión.....	83
7. Conclusión en alemán / <i>Deutsches Resümee</i>	85
8. <i>Deutsches Abstract</i>	87
9. Bibliografía	88
9.1 Fuentes de internet.....	90
10. Apéndice.....	92
10.1 Artículos de los análisis detallados.....	92
10.1.1 Artículo 1	92
10.1.2 Artículo 2	94
10.1.3 Artículo 3	96

1. Introducción

En la primera mitad del siglo 20 varios regímenes autoritarios políticos dominaron en Europa, por ejemplo: en Alemania el Nacionalsocialismo, en Italia el Fascismo y en España el Franquismo. De estos tres sistemas totalitarios, solo el franquismo consiguió imponerse a largo plazo (casi durante cuatro décadas) con el Generalísimo Francisco Franco Bahamonde como Jefe de Estado militar.

Ya que el franquismo no fue ni derrotado ni se derrumbó, empezó después de la muerte de Franco en el año 1975 un continuo proceso democratizador, el llamado período de la transición. Sin embargo, este período transitorio no pudo evitar que las personas que anteriormente habían sido fieles al Generalísimo, mantuvieran su carácter conservador franquista y dominara en su mayor parte continuidad política (al menos en el actual Partido Popular, otrora Alianza Popular). Así se fundó en 1976 el partido conservador Alianza Popular por Manuel Fraga, el Ministro del Interior y Ministro de Información y Turismo de España. Sin embargo, ese partido nunca fue anulado; de facto, es el partido que gobierna a día de hoy en España con el presidente del Gobierno Mariano Rajoy como líder, conocido a partir de 1989 como Partido Popular.

Este hecho es solamente uno de los muchos ejemplos presentes, desde los que se puede observar cuán latentes son las continuidades del régimen y los efectos posteriores del franquismo en una monarquía parlamentaria como España. Por la importancia y relevancia social, en este trabajo se tratarán varios tópicos actuales que están relacionados con el pasado franquista y falangista de España a través del análisis crítico de los discursos.

1.1 Tema y objetivo del trabajo

La meta de esta tesina es, tanto el análisis pragmalingüístico y semántico, como también la interpretación de discursos seleccionados cuyos tópicos se han adaptado al tema de mi trabajo. Los discursos son actuales; por lo tanto resulta esencial tener en cuenta la relevancia social dentro del análisis de los discursos. Una de las razones por la que decidí dedicar gran parte de mi trabajo al análisis crítico de discursos es que en las últimas décadas, se ha visto cada vez más imprescindible ejercer una crítica a las construcciones sociales existentes. Por lo tanto, era importante para mí, demostrar que el pasado franquista y falangista ha dejado grandes huellas en la sociedad española. Por siguiente, quiero hacer evidente que hay que indagar ahora más

que nunca en los discursos actuales que hablan de tópicos relacionados con la dictadura franquista porque sigue habiendo una gran cantidad de remanentes del franquismo.

Ya que existe gran cantidad de información sobre el franquismo, en parte por la gran labor de investigación hasta ahora llevada a cabo, opté por tratar los efectos actuales del pasado franquista a través del análisis de los discursos. Con ellos, se deberían reconocer los aspectos más importantes de una sociedad fuertemente marcada por su pasado franquista y falangista.

El método adecuado para concebir resultados es – y debe ser – crítico y se basa en el modelo lingüístico de Siegfried Jäger. A continuación, las preguntas planteadas son:

- ¿Por qué la España actual tiene una relación problemática y polémica con su pasado franquista?
- Analizando los distintos discursos que se encuentran en el anexo, ¿se pueden destacar similitudes y/o contrastes dentro del ramo lingüístico y semántico?
- ¿Cuáles son los tópicos más nombrados en los discursos analizados y por qué?
- ¿Existen rupturas y/o peculiaridades, tanto en la semántica política como en la pragmasemántica política, cuando se comparan los distintos fragmentos discursivos?
- ¿Contiene el hilo discursivo una cierta falta de credibilidad y/o de argumentación y por qué? ¿Qué se puede indicar como un hecho y por qué?

1.2 Estructura y planteamiento del trabajo

La estructura del trabajo consta de cinco partes. Estas partes se diferencian a través de un modo teórico y otro práctico.

Primero, habrá una presentación del modelo metódico del lingüista alemán Siegfried Jäger, el que se usará más adelante para la aplicación práctica – el análisis de discurso. Además, se aclarará el motivo por el cual se ha seleccionado el corpus lingüístico de Jäger para este trabajo. Segundo, se explicará el contexto socio-histórico de la transición del sistema dictatorial al sistema monárquico-democrático, que sirve como condición para la existencia de los fenómenos políticos actuales que se tratan en los fragmentos discursivos de la parte práctica de este trabajo.

Después de haber tratado la metodología y el contexto socio-histórico, se pasará a la parte práctica y también a la parte esencial de este trabajo que consiste en el análisis crítico de discursos. Como fuente de discursos, se han elegido varios artículos de distintos periódicos

españoles (*El País* (Online), *eldiario.es* y *La Vanguardia* (Online)), que servirán como punto de partida de conocimiento y explican los sucesos más actuales. Estos artículos contienen los tópicos de los efectos tardíos causados por el franquismo y han tenido lugar los últimos doce años.

Como siguiente paso, se realizará una comparación de los artículos analizados en cuanto al contenido, al lenguaje y al contexto.

Para concluir el trabajo, se hará un resumen de los resultados sacados del análisis de los discursos de los artículos.

2. Metodología y procedimiento: El modelo de Siegfried Jäger – *Kritische Diskursanalyse*

Como método principal para la tesina se aplica el análisis crítico de discursos siguiendo el modelo del lingüista Siegfried Jäger. Sus trabajos se basan en diversos proyectos que se han desarrollado en el DISS (*Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung*) desde los años 90 en Alemania.¹ Por lo tanto, he elegido un par de obras de Jäger² con las cuales analizaré los textos seleccionados para el análisis práctico, ya que este autor ha publicado mucha información y teoría acerca de los discursos de tono manejable y accesible.

Para empezar, es importante mencionar que los análisis de los discursos siempre tienen que ver con la realidad y con el conflicto con la misma. El individuo confronta a través de su capacidad mental aquello que le rodea – la ‘realidad’ – y compara un texto con sus conocimientos personales, que, obviamente, ha obtenido a lo largo de su vida. Por lo tanto, es evidente que cada texto escrito por humanos, por más empírico y objetivo que parezca ser, contiene la ideología de aquella persona que lo creó.³

¹ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 7.

² Jäger, Siegfried (1994): *Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte*. 5. Aufl. Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung (DISS, Nr. 16).

Jäger, Siegfried (2008): *Wie kritisch ist die Kritische Diskursanalyse? Analyse zu einer Wende kritischer Wissenschaft*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 20).

Jäger, Siegfried; Zimmermann, Jens (Eds.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS (2010): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 26).

Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3).

³ Cf. Jäger, Siegfried (1994): *Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte*. 5. Aufl. Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung (DISS, Nr. 16), p. 6.

Ya que el método del análisis crítico de discursos está interesado en representar la realidad y destacarla ante lo falso, no se basa solamente en elementos lingüísticos, sino también en una investigación social y cultural. Por eso, la teoría del discurso es – y siempre ha sido – un método político con el objetivo de descubrir la ‘verdad’.⁴

En este contexto resulta imprescindible mencionar la teoría de discurso de Michel Foucault como base teórica para el análisis de discurso de Siegfried Jäger que desarrolló en sus trabajos filosóficos y epistemológicos. Gran parte de lo que sabemos hoy de la teoría de los discursos, se basa en la obra *Archäologie des Wissens*⁵ que se publicó en 1969. Una de sus conclusiones más importantes relacionadas con los discursos trata sobre la relación entre el poder y el saber, que presentaré más abajo detalladamente.⁶

En los próximos capítulos se tratarán los fundamentos teóricos del análisis crítico de los discursos siguiendo el modelo de Siegfried Jäger junto al procedimiento detallado del mismo.

2.1 Fundamentos teóricos del análisis crítico de discursos

Como ya mencionado más arriba, el análisis crítico de discursos está basado en la teoría del discurso de Michel Foucault que sirve de instrucciones en cierta medida. A pesar de eso, Jäger menciona que en los trabajos filosóficos de Foucault, no se nombra ningún modelo en concreto con el cual se podría analizar un discurso; al contrario - indica varios de ellos. Así se ve claramente que no se puede aplicar una teoría sin haber adaptado la manera de proceder a los discursos que se quieren analizar. Por lo tanto, un análisis crítico de discursos requiere ser fundamentado teóricamente.⁷

Siegfried Jäger compara el análisis de discursos con una ‘caja de herramientas’: dependiendo de la necesidad se puede usar una herramienta concreta; mejor dicho, un instrumento metódico en concreto. Así se puede recurrir a la caja y hacer uso de un instrumento en particular en función de las necesidades del texto. Añade, que a veces ni siquiera es necesario hacer uso de

⁴ Cf. Jäger, Siegfried (2012): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 6., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 10.

⁵ Foucault, Michel (1981): *Archäologie des Wissens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

⁶ Cf. Tanzmeister, Robert (2000): *Padanien zwischen Autonomie und Sezession. Kritische Diskursanalyse zum politischen Diskurs der Lega Nord*. Wien: ÖGS/ISSS (S-Labor, 16/17), p. 18.

⁷ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 7s.

todos los instrumentos que nos ofrece la teoría de Foucault, o que también puede ser imprescindible encontrar una herramienta nueva para poder proceder con el análisis.⁸

2.1.1 El término ‘discurso’

Tanto Foucault como el método del análisis crítico de discursos, consideran el discurso como una base de conocimiento general de una sociedad que se ha desarrollado a lo largo del tiempo.⁹

Recientemente en 2007 se añadió a la definición del discurso la esfera espacial. Lo que antes se refería solamente al saber y al conocimiento social tras el tiempo, se ha expandido a la creación del sujeto y de una sociedad en general: Los discursos ejercen una influencia diaria sobre los individuos y son los pilares sobre los cuales se construye la sociedad, condicionando también la manera en la que se construye.¹⁰

Por ello, los discursos no se encuentran solamente en el pasado, sino también en la caracterización del presente; es decir, los sujetos y en su conjunto las sociedades se basan en discursos para relacionarse con la realidad y también actúan de una manera específica influenciados por estos. Debido a esto, hay que alejarse del sujeto constituyente y acercarse a un análisis histórico que quiere investigar la relación entre individuo y discurso.¹¹ Sin embargo, no hay que cometer el error de asumir que la realidad se refleja en los discursos, ya que estos son materialidades “sui generis”¹². Esto implica que los discursos no pueden ser controlados por los individuos; al contrario: los individuos están sometidos a los discursos. Por lo tanto, los sujetos que critican y opinan sobre un discurso, nunca se encuentran fuera del mismo. Aún si defienden otras reglas u opiniones, estos fragmentos son partes de otros discursos históricos que posiblemente no son reconocidos y/o validados por encontrarse en proceso de creación y por lo tanto inacabados.¹³

⁸ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 8.

⁹ Cf. Jäger, Siegfried; Zimmermann, Jens (Eds.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS (2010): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 26), p. 37.

¹⁰ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 26.

¹¹ Cf. Foucault, Michel (1978): Wahrheit und Macht. en: *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve, p. 21-45, aquí: p. 32.

¹² Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 33.

¹³ Cf. Jäger, Siegfried (2001): Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse. en: Keller, Reiner; Hirsland, Andreas; Schneider, Werner; Viehöver, Willy (Eds.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden*. (p. 81-112). Opladen: Leske + Budrich, aquí: p. 83.

Partiendo de un nivel lingüístico, según Foucault, el discurso se compone de enunciados o también ‘maneras de hablar’; incluso los menciona como la unidad básica indivisible del mismo.¹⁴

La siguiente cita de Foucault resume claramente que el discurso siempre representa una forma de poder¹⁵:

Der Diskurs ist genauso in dem, was man nicht sagt, oder was sich in Gesten, Handlungen, Seinsweisen, Verhaltensschemata und Gestaltungen von Räumen ausprägt. Der Diskurs ist die Gesamtheit erzwungener und erzwingender Bedeutungen, die die gesellschaftlichen Verhältnisse durchziehen.¹⁶¹⁷

Muchos otros lingüistas han retomado y desarrollado grandes partes de numerosas investigaciones del filósofo francés Foucault acerca de la teoría de discursos, como por ejemplo Jürgen Link, sus colaboradores y la revista “*zeitschrift für angewandte diskurstheorie*”¹⁸ con el título “*kultuRRévolution*”¹⁹. Todos ellos se dedican sobre todo al análisis de diversos discursos actuales para presentar los poderosos efectos y las técnicas que aseguran una gobernanza en una sociedad capitalista como en la que vivimos hoy en día.²⁰ Sin embargo, también hay que tener en cuenta la recepción del análisis de discurso en las Ciencias Sociales, representado por Reiner Keller.

En una entrevista con Jürgen Link, el filólogo subraya que es importante especificar y desarrollar las últimas definiciones del discurso para obtener una teoría completa del mismo. Dependiendo de la funcionalidad de los discursos, se eligen varias ‘herramientas’ de la teoría de discursos de Michel Foucault. Por lo tanto, es esencial saber que no existe un método en concreto del discurso, sino que hay muchos, y que se hace uso de las distintas ‘herramientas’ que ofrece Michel Foucault a través de su recepción. Además, Link define los discursos como campos de conocimiento que están relacionados con la práctica social.²¹

¹⁴ Cf. Jäger, Siegfried; Zimmermann, Jens (Eds.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS (2010): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 26), p. 37.

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Citado según: Foucault, Michel (2001-2005): *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*. Editado por: Defert, Daniel/Ewald, François. Dritter Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp, p. 164.

¹⁷ En la parte práctica de este trabajo, el análisis de discurso se reduce a artículos, es decir al material lingüístico.

¹⁸ Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 25.

¹⁹ Ibid.

²⁰ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 25.

²¹ Cf. Link, Jürgen (2005): kultuRRévolution – ein notwendiges Konzept. en: DISS-Journal 14, p. 17-18, aquí: p. 17s. En línea bajo: <http://www.diss-duisburg.de/download/dissjournal-dl/DISS-Journal-14-2005.pdf> [09.05.2018]

En cuanto a las investigaciones de discursos en las Ciencias Sociológicas con Reiner Keller, se puede decir que presentan los procesos constructivos de una sociedad junto a las ‘reglas’ existentes en instituciones u organizaciones sociales. El término ‘discurso’ está visto como un suceso significativo del uso lingüístico de individuos que pertenecen a una sociedad. Se nombra explícitamente que existen prácticas discursivas (elaborar textos o análisis) y no discursivas (gestos simbólicos, etc.).²²

2.1.2 ¿Para qué sirve un discurso (crítico)?

El análisis crítico de discursos está interesado en la determinación del saber, es decir que intenta investigar los contenidos de un discurso de una manera crítica:

Diskursanalyse, erweitert zur Dispositivanalyse, zielt darauf ab, das (jeweils gültige) *Wissen der Diskurse* bzw. der *Dispositive* zu ermitteln, den konkret jeweiligen Zusammenhang von Wissen/Macht zu erkunden und einer Kritik zu unterziehen. Diskursanalyse bezieht sich sowohl auf Alltagswissen, das über Medien, alltägliche Kommunikation, Schule und Familie etc. vermittelt wird, wie auch auf dasjenige (jeweils gültige) Wissen, das durch die Wissenschaften produziert wird.²³

La meta del análisis crítico de discursos es, por siguiente, indagar en afirmaciones de lo que parece verdadero dentro de un objeto discursivo y ejercer una crítica constructiva. También parece esencial tener en cuenta hilos discursivos actuales y del pasado que son relevantes para el presente porque representan a la sociedad. Por ello, el objeto de investigación del análisis crítico de discursos no se basa realmente en la lengua, ya que ésta opera únicamente como un sistema constructivo para expresar enunciados.²⁴

La relación entre el saber y el poder junto a los discursos nombrada por Siegfried Jäger (en la cita antes presentada) implica por un lado, que un discurso transporta la realidad a la que se orienta una sociedad y por otro lado, indica lo que no forma parte del saber válido. Por lo tanto, un discurso exige e impone los límites positivos y negativos en cuanto a los enunciados, de tal modo que siempre contiene una forma de poder.²⁵

²² Cf. Keller, Reiner (2007): *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*. 3., aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS-Verlag, p. 62.

²³ Jäger, Siegfried (2001): Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse. en: Keller, Reiner; Hirsland, Andreas; Schneider, Werner; Viehöver, Willy (Eds.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden*. (p. 81-112). Opladen: Leske + Budrich, aquí: p. 81.

²⁴ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 8.

²⁵ Cf. Link, Jürgen/Link-Heer, Ursula (1990): Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse. en: LILI, 77, p. 88-99, aquí: p. 90.

Otro objeto de interés fundamental se encuentra en la interacción entre el saber, el poder, el discurso y la relación entre los fenómenos recientemente nombrados con la sociedad. Ya que el saber y el poder son unos de los objetos más importantes para Foucault y el método del análisis crítico de discursos, resulta imprescindible explicar qué determinan exactamente y cómo se puede entender el complejo concepto ‘poder-saber’:²⁶

En sus obras de Foucault, nunca habla del término ‘saber’ en sí, sino que siempre habla de una relación entre el poder y el saber. Por lo tanto, ninguno de los dos fenómenos es capaz de existir sin el otro porque ambos se complementan. Se puede entender como un ‘saber activo’ que se muestra en los discursos de tal modo que puede llevar a ciertas reacciones o actitudes sociales.²⁷ Foucault indica que cada científico opta por ‘luchar’ por la verdad e incluso iguala el poder con el saber discursivo. Ya que es imposible descubrir una verdad para todos los problemas y preguntas existentes en nuestro mundo, solamente se puede suponer a través de nuestras experiencias y nuestros conocimientos. Como consecuencia habrá siempre una lucha por el estado de la verdad y su papel político. Por eso, Foucault usa el término ‘la verdad’ como una forma de poder que discierne lo falso de lo verdadero.²⁸

En comparación, Jäger entiende ‘el saber’ como:

[...] alle Arten von Bewußtseinsinhalten [sic] bzw. von Bedeutungen, mit denen jeweils historische Menschen die sie umgebende Wirklichkeit deuten und gestalten. Dieses ‘Wissen’ beziehen die Menschen aus den jeweiligen diskursiven Zusammenhängen, in die sie hineingeboren sind und in die verstrickt sie während ihres gesamten Daseins leben.²⁹

Con el uso del adjetivo ‘histórico’, Jäger se refiere al saber dependiendo de las personas que lo interpretan en un tiempo determinado, es decir, los conocimientos pueden perder su valor en cuanto alguien demuestre que son falsos o incompletos. Debido a la certeza que el saber se encuentra en una fase de cuestión permanente que depende de las relaciones sociales predominantes, no puede existir una verdad absoluta.³⁰ Comparando con el concepto de

²⁶ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 38.

²⁷ *Ibd.*

²⁸ *Ibd.*, p. 10 y s.

²⁹ Jäger, Siegfried (2001): Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse. en: Keller, Reiner; Hirsland, Andreas; Schneider, Werner; Viehöver, Willy (Eds.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden*. (p. 81-112). Opladen: Leske + Budrich, aquí: p. 81.

³⁰ Cf. Jäger, Siegfried (2015): Diskursforschung: Was soll das, soll sie was?, en: DISS-Journal 29, p. 20-22, aquí: p. 22. En línea bajo: <http://www.diss-duisburg.de/download/dissjournal-dl/DISS-Journal-29-2015.pdf> [09.05.2018]

‘discurso’ según Foucault, es evidente que predominan similitudes entre los dos términos; no obstante, Jäger le transmite al término ‘discurso’ un valor más poderoso, más que nada porque los discursos contienen el conocimiento de una sociedad en un momento específico.³¹

Después de haber aclarado las cuestiones más importantes en lo que al discurso se refiere, hace falta explicar qué distingue un análisis crítico discursivo de una mera descripción de este. Para facilitar el acceso a un discurso, es necesario resumirlo y describirlo objetivamente. Sin embargo, hoy en día resulta imprescindible tomar una posición sobre los discursos existentes.³² Ya a Foucault le parecía importante criticar para descubrir los pensamientos de los individuos y para modificarlos en caso de que un discurso se haya dado por hecho. En su opinión, la crítica es la condición esencial del cambio.³³ Asimismo, hay que añadir el rol ético³⁴ y político al carácter del análisis del discurso porque este influye la realidad y los sujetos de una sociedad.³⁵

En resumen, referirse política, objetiva y también personalmente a discursos es una de muchas tareas que debe cumplir el método del análisis crítico de discursos. Hay que evaluar, prevenir y – en caso de que se haya pasado o afirmado algo que no es verdad – evitar que se extiendan modos de pensar que pueden ser peligrosos para nuestra sociedad. Por eso, un análisis *crítico* de discursos siempre implica indagar en los enunciados de un texto, compararlos con otros fragmentos discursivos del mismo tópico, hallar contrastes y/o similitudes y evaluar la relación entre un discurso y su realidad. De tal modo, es posible hacerse una idea de lo que percibe la sociedad en un cierto espacio y tiempo como verdad y sobre todo, con qué métodos.³⁶

2.1.3 Estructura de los discursos

Antes de presentar el procedimiento detallado del análisis crítico de discurso, Jäger divide los discursos en “*Spezialdiskurse*”³⁷, en otras palabras discursos científicos y “*Interdiskurs*”³⁸, un

³¹ Cf. Jäger, Siegfried (2001): Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse. en: Keller, Reiner; Hirsland, Andreas; Schneider, Werner; Viehöver, Willy (Eds.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden*. (p. 81-112). Opladen: Leske + Budrich, aquí: p. 86.

³² Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 151.

³³ Cf. Foucault, Michel (2005): *Dits et Ecrits. Schriften*. Vierter Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp, p. 222.

³⁴ Cf. Jäger, Siegfried (2005): „Diskurslinguistik“ ohne Diskurstheorie. en: DISS-Journal 14, p. 13-15, aquí: p. 15. En línea bajo: <http://www.diss-duisburg.de/download/dissjournal-dl/DISS-Journal-14-2005.pdf> [09.05.2018]

³⁵ Cf. Jäger, Siegfried (2008): *Wie kritisch ist die Kritische Diskursanalyse? Analyse zu einer Wende kritischer Wissenschaft*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 20), p. 24.

³⁶ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 151.

³⁷ Citado según: *Ibd.*, p. 80.

³⁸ *Ibd.*

discurso no científico. Sin embargo, en cada uno de ellos hay partes del otro. La cantidad completa de los discursos sociales se compone de los llamados ‘hilos discursivos’. Un hilo de discurso hace referencia a un tema específico y contiene diversos ‘fragmentos discursivos’, es decir: textos.³⁹ A continuación, existe una esfera sincrónica y una diacrónica para analizar e investigar los hilos discursivos. Se pueden analizar en un momento exacto (sea hoy en día o hace 20 años) o a lo largo de la historia.⁴⁰ También puede ser que dentro de un texto lingüístico se traten otros temas aparte del tema original, considerando ese fenómeno como ‘ramificaciones de los hilos discursivos’.⁴¹

Además, para el contexto de los discursos seleccionados en mi tesina, puede ser interesante analizar los sucesos que forman parte del hilo discursivo. Un momento discursivo se convierte en un suceso discursivo a condición de que tenga mucha importancia en los medios y predomine en los contextos sociales. Otro elemento que hay que mencionar en cuanto al hilo discursivo son los niveles que existen dentro de él. Se pueden entender como ramas distinguibles, como por ejemplo la política, la educación, etc.⁴²

En lo referente a mi investigación práctica, me ocuparé de discursos no científicos, es decir de *Interdiskurse*, porque trabajaré con los discursos de periódicos actuales que hablan sobre asuntos que guardan relación con el pasado franquista de España. El tema predominante de los hilos discursivos elegidos trata sobre los efectos actuales de la dictadura franquista, por lo cual he elegido varios artículos de periódicos españoles como fragmentos de texto.

2.1.4 El método del análisis de discurso

En primer lugar, resulta imprescindible colocar los fragmentos discursivos que se necesitan para poder complementar el tema del hilo. A continuación, hay que indicar la meta del trabajo y plantear las preguntas que requieren ser respondidas al final del análisis. Como ya se ha mencionado más arriba, también es importante presentar la teoría y el procedimiento metódico a los que el operador o la operadora se orienta. Como siguiente paso, se señala el objeto de investigación junto a la razón o las razones por las que se ha decidido tratar el tema elegido en

³⁹ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 80.

⁴⁰ Cf. Jäger, Siegfried; Zimmermann, Jens (Eds.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS (2010): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 26), p. 45.

⁴¹ *Ibid.*, p. 47.

⁴² Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 82.

concreto y se continúa indicando el corpus material seleccionado. Hay que tener en cuenta que la base material elegida tiene que poder servir al análisis de tal modo que se puedan mostrar los componentes críticos y problemáticos de los discursos.⁴³

Después, se pasa al análisis de la estructura para poder seguir con el análisis detallado de los fragmentos discursivos seleccionados.⁴⁴ También se desarrollarán investigaciones acerca del contexto discursivo, como por ejemplo acerca del tiempo o del lugar. Como últimos pasos del análisis crítico de discurso, se elabora un resumen tomando en cuenta los análisis recientes que se han hecho acerca del tema y se añaden y repiten los aspectos críticos que se han encontrado. En este estado, hay que asegurarse de si el análisis desarrollado está completo.⁴⁵ Sin embargo, tengo que mencionar que en mis análisis de discurso no intento concebir una evaluación completa por la gran cantidad de discursos existentes acerca del pasado franquista y sobre todo por la falta de tiempo. Mi objetivo es hallar los aspectos más importantes y relevantes en cuanto al hilo que he decidido analizar, que he presentado al principio de esta tesina y que detallaré más adelante.

2.1.4.1 Análisis de la estructura

El análisis de la estructura sirve para hacerse una idea del hilo discursivo, partiéndolo en temas principales y temas subordinados. Para presentar el contenido discursivo y para evaluar la dominancia de algunos enunciados, se propone a hallar y analizar los enunciados más usados en los fragmentos discursivos encontrados. Por lo tanto, se trata de investigar de una manera cualitativa como también cuantitativa, porque solo a través de una acumulación de enunciados se puede descubrir la importancia de algunos temas dentro del hilo discursivo.⁴⁶ En un siguiente paso, el análisis de la estructura trabaja, sobre todo, con resúmenes y la simbólica colectiva del hilo discursivo para encontrar los enunciados más relevantes. La simbólica colectiva contiene los rasgos sociales a los que se dirigen los individuos de una sociedad en un lugar específico. También se pueden entender como los estereotipos dominantes.⁴⁷ Por ello, hay que evaluar los

⁴³ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 90.

⁴⁴ El procedimiento detallado será presentado en los siguientes capítulos.

⁴⁵ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 91.

⁴⁶ *Ibid.*, p. 95.

⁴⁷ Cf. Jäger, Siegfried; Zimmermann, Jens (Eds.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS (2010): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. 1. Aufl. Münster: Unrast-Verlag (Edition DISS, Bd. 26), p. 70.

enunciados hallados de tal modo, que se muestren los símbolos iconográficos. Otra característica del análisis de la estructura es que se realizan interpretaciones acerca del texto analizado para hacer evidentes los efectos del hilo discursivo.⁴⁸ Tras la combinación del análisis de la estructura con el análisis detallado, se puede concebir el hilo discursivo en su conjunto.⁴⁹

Asimismo, los elementos más importantes dentro del análisis de la estructura, son la elaboración y la clasificación del material. Se investiga cuáles son los componentes más relevantes y llamativos para, en un segundo paso, descubrir las razones por cuya importancia y analizar el material clasificado. Después, se deberían poder hallar los fragmentos discursivos adecuados para seguir con el análisis detallado.⁵⁰

Jäger propone varias categorías⁵¹ que pueden ser analizadas dentro del análisis de la estructura. Sin embargo, no es obligatorio analizar todas:

- la fecha
- el título del periódico
- el tipo de texto
- el autor/la autora
- el título subordinado
- el motivo del artículo que se halla del contexto discursivo
- el diseño gráfico
- resúmenes
- temas principales y temas subordinados
- enunciados
- los orígenes de conocimiento
- la simbólica colectiva
- normalismos (instrucciones de actos, normas, etc.)
- peculiaridades
- comentarios de antemano acerca del análisis
- evaluar si el artículo se puede utilizar para el análisis detallado

⁴⁸ Cf. Jäger, Siegfried; Zimmermann, Jens (Eds.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS (2010): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. 1. Aufl. Münster: Unrast-Verlag (Edition DISS, Bd. 26), p. 115.

⁴⁹ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 99.

⁵⁰ *Ibd.*, p. 97.

⁵¹ *Ibd.*, p. 96.

2.1.4.2 Análisis detallado

En el análisis detallado se analizan los fragmentos discursivos por separado. Los objetos de investigación son el contexto institucional, la superficie del texto, los medios lingüísticos/retóricos, enunciados (ideológicos) del contenido y como último paso el análisis del fragmento discursivo elegido. En general, se trata de descubrir el contenido, las estrategias argumentativas junto a los medios lingüísticos usados y los efectos que ejercen los discursos sobre la sociedad⁵². En una obra un poco más antigua de Jäger, se presenta el análisis detallado en un análisis de la macroestructura⁵³ (que sería la superficie del texto) y en un microanálisis lingüístico⁵⁴ (los medios lingüísticos/retóricos).

En primer lugar, *el contexto institucional* abarca toda la información acerca del medio, del autor o la autora, sucesos discursivos y motivos para el artículo. Por eso, hay que identificar la revista o el periódico junto al género y nombrar el autor o la autora junto a su origen político y personal en caso de que sea relevante para el fragmento discursivo. A veces, la caracterización de otros miembros de la revista/del periódico o la redacción en general se puede añadir a la investigación discursiva. Además, puede ser interesante saber qué otros contenidos aparecen en el medio específico y si los demás fragmentos discursivos tienen algo que ver con el hilo temático. También hay que preguntarse si el artículo elegido tiene importancia en comparación con los demás textos publicados en la revista/el periódico y por qué. En un siguiente paso, se describe a los lectores del texto y el tipo del fragmento discursivo. Dentro del discurso, resulta imprescindible determinar si aparecen referencias acerca de sucesos históricos y de qué manera.⁵⁵

En segundo lugar, *la superficie del texto o la marcoestructura* se constituye de los siguientes pasos⁵⁶:

1. diseccionar el texto a través de una enumeración de las líneas temáticas (empezando con el título y teniendo en cuenta los párrafos del fragmento discursivo)
2. leer el texto varias veces y buscar peculiaridades e impresiones

⁵² Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 98s.

⁵³ Cf. Jäger, Siegfried (1994): *Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte*. 5. Aufl. Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung (DISS, Nr. 16), p. 33.

⁵⁴ *Ibid.*, p. 36.

⁵⁵ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 99ss.

⁵⁶ Cf. Jäger, Siegfried (1994): *Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte*. 5. Aufl. Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung (DISS, Nr. 16), p. 33s.

3. realizar resúmenes cortos de cada párrafo y darles títulos (asegurándose también de que la estructura encontrada esté adaptada a la clasificación de los distintos contenidos)
4. realizar detalladamente un resumen del texto completo
5. investigar la forma gráfica del texto (elección de escritura, diseño, etc.) y sus efectos
6. asegurarse de si existen varios hilos discursivos y con qué contenidos
7. hallar la realización lingüística (investigar modos de argumentación) y los objetivos subordinados al objeto de investigación
8. indicar temas subordinados (aún si no tienen que ver con el tema principal)⁵⁷

En tercer lugar, se analizan *los medios lingüísticos/retóricos* de los fragmentos discursivos. En esta etapa del análisis, se investigan las transiciones y por lo tanto los elementos lingüísticos que se utilizan al principio o al final de un párrafo para estructurar el discurso. Es necesario preguntarse qué elementos se usan y qué efectos tienen, por ejemplo la utilización de conectores especiales, pronombres, etc. Hay que indagar en la función de la estructura argumentativa que se usa en el discurso y controlar si los párrafos se dejan distribuir a temas subordinados. De tal modo se puede ver si los segmentos, junto a sus objetivos lingüísticos, se han estructurado de una manera coherente. Otra característica de esta categoría se encuentra en el análisis de las ‘rutinas’ que menciona Jäger. Con ellas, se refiere a ‘rutinas lingüísticas’ como refranes, frases hechas o esquemas narrativos, que muchas veces ni siquiera son reconocibles.⁵⁸

En comparación con los pasos analíticos de Jäger, también se pueden tener en cuenta las propuestas de Reiner Keller para investigar modelos de evaluación, clasificaciones, estructuras narrativas y estructuras de fenómenos.⁵⁹

No obstante, me baso en la teoría discursiva de Siegfried Jäger porque ofrece varios procedimientos⁶⁰ con los que es posible acercarse a un análisis más completo de la microestructura:

1. hallar los sustantivos del texto
2. clasificar los sustantivos brevemente en su contexto y buscar peculiaridades
3. clasificar los sustantivos según diversos campos significativos

⁵⁷ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 102.

⁵⁸ *Ibid.*, p. 103.

⁵⁹ Cf. Keller, Reiner (2008): Diskurse und Dispositive analysieren: die wissenssoziologische Diskursanalyse als Beitrag zu einer wissensanalytischen Profilierung der Diskursforschung. en: *Historical Social Research*, Vol. 33, No. 1, p. 73-107. DOI: <https://doi.org/10.12759/hsr.33.2008.1.73-107> [09.05.2018], aquí: p. 82.

⁶⁰ Cf. Jäger, Siegfried (1994): *Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte*. 5. Aufl. Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung (DISS, Nr. 16), p. 36-39.

4. ¿Es necesario tener conocimientos específicos (históricos) para entender los sustantivos y los enunciados discursivos?
5. ¿Tienen los sustantivos la función de símbolos colectivos o metáforas? Y en caso afirmativo, ¿qué causan?
6. ¿Hay frases o palabras que determinan implicaciones?
7. colocar todos los verbos y apuntar peculiaridades
8. elaborar una tabla y ordenar los verbos según persona, modo, tiempo y párrafos; responder a la pregunta de por qué se usa justamente esta forma verbal y qué efectos tiene; ¿Hay cambios temporales o predominan algunos tiempos verbales?
9. colocar todos los pronombres: ¿A quién se refiere el pronombre usado?
10. encontrar los adjetivos y los adverbios del texto: ¿Se pueden dividir entre adjetivos con connotación positiva y negativa?
11. describir el estilo usado
12. analizar los elementos retóricos (paralelismos, anáforas, etc.)
13. estructurar el texto según el tiempo y el contenido
14. investigar el modo argumentativo
15. analizar los enunciados según los elementos sintácticos: ¿Cómo se compone una frase, un enunciado? (longitud, subordinación, comparación, etc.)
16. analizar peculiaridades lingüísticas (estilo directo o indirecto, exclamaciones, etc.)

En cuarto lugar, se investigan *los enunciados (ideológicos) del contenido*, ya que se pueden encontrar en muchos discursos refiriéndose a lo que se considera como reconocido en una sociedad (normalismos, etc.).⁶¹

Finalmente, se pasa al análisis completo de los fragmentos discursivos elegidos. Los cuatro puntos ya tratados solamente son trabajos preparatorios, pero resulta que son imprescindibles para el análisis completo. En este último paso del análisis discursivo hay que ver y entender toda investigación ya hecha como un conjunto. El objeto de investigación más relevante para el análisis es el efecto que ejerce dentro del discurso. Entonces, hay que entender un fragmento como una parte pequeña del hilo discursivo y aceptar que un fragmento no representa todo el discurso de este tema, pero sí en unos cuantos enunciados relevantes. Por ello, normalmente se analizan varios fragmentos discursivos para poder concebir los efectos del hilo discursivo de

⁶¹ Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UN-RAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 108.

una manera cualitativa y sobre todo completa. Como último modo de empleo, Jäger propone los siguientes puntos para complementar el análisis⁶²:

- ¿Cuál es el mensaje del fragmento discursivo?
- ¿Qué elementos lingüísticos predominan y qué efectos consiguen?
- ¿Quiénes son las personas a las que se dirige el texto?
- ¿Qué procura provocar el autor/la autora con su tema discursivo? ¿Intenta cambiar actitudes sociales o llamar la atención sobre un tópico específico?
- ¿Cómo se refleja el contexto discursivo y social?
- ¿Cómo se acerca a sucesos históricos, políticos, económicos y/o culturales?

Para terminar la parte metódica, tengo que poner de relieve que todo lo que propone Siegfried Jäger no hay que considerarlo como obligatorio, sino que sirve como un modo de empleo y un punto de referencia al que se puede recurrir. Dependiendo de los fragmentos discursivos hay que adaptar la teoría metódica y aplicar los puntos que sean útiles para el análisis.

3. Contexto socio-histórico

En este capítulo, no se pretende dar un resumen de los sucesos más importantes de la dictadura franquista, sino que se quiere enfocar más en la transición a la democracia por su relevancia con los tópicos tratados en los fragmentos del discurso. El contexto socio-histórico debe servir como introducción al tema principal y servir de orientación en la situación político-social actual en España. Por lo tanto, este capítulo debe considerarse solamente como una perspectiva general, ya que el enfoque final se encuentra en el análisis crítico del discurso.

3.1 La transición a la democracia (1975-1982)

Con la transición española se hace referencia a la fase transitoria del franquismo a la monarquía parlamentaria que se llevó a cabo entre los años 1975 y 1982⁶³. En general se considera que la transición empezó con la muerte de Franco en 1975 y la coronación de Juan Carlos I de Borbón. Sin embargo, resulta difícil determinar el período exacto de la transición porque la

⁶² Cf. Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3), p. 108s.

⁶³ Cf. Ardavin, Carlos X. (1999): *La transición a la democracia en la novela española (1976-1996): Los poderes de la memoria*. wissenschaftl. Diss. Amherst: Universität Massachusetts, p. 80.

transformación ya había empezado a desarrollarse antes de la muerte del Caudillo.⁶⁴ Como referencias para el final de la transición se tienen en cuenta la legalización de la Constitución en 1978 y/o las elecciones españolas de 1982. En ellas, triunfó uno de los partidos que había sido prohibido durante la dictadura franquista, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE).⁶⁵

El período que siguió a la muerte de Franco fue un tiempo acompañado por incertidumbre y miedo ante el futuro. Nadie sabía si iba a haber oposición o revoluciones por parte del franquismo y si un cambio tan radical realmente era posible.⁶⁶ El mayor problema de la transición fue sobre todo que los políticos fieles a Franco siguieron en las Cortes Generales, como por ejemplo Manuel Fraga como ministro del Interior y Arias Navarro, presidente del Gobierno.⁶⁷

Por eso, el camino a la democracia no se estableció de una manera abrupta, sino que se desarrolló lentamente a través de varios cambios reformistas y del transcurso del tiempo. Se trataba más bien de un proceso paulatino, ya que, con una ruptura radical, la oposición de la dictadura no hubiera alcanzado ningún progreso democratizador. Por lo tanto, los políticos en pro de la democracia no pudieron sustituir a todos los personajes fieles a Franco. No obstante, la corriente de la transición actuaba de tal modo, que a lo largo del tiempo iba sustituyendo a los miembros del gabinete de las Cortes para poder establecer una democracia sin inquietar a los falangistas.⁶⁸

Durante la transformación, no toda la sociedad estaba a favor de los cambios políticos después de la muerte de Franco, lo que derivó en varios actos terroristas y antidemocráticos. Solamente gracias al conjunto de personas, partidos y sus actividades en contra del franquismo (protestas, huelgas y la presión internacional) llegó el colapso del sistema dictatorial.⁶⁹ Personajes que contribuyeron a que se cambiara el modelo político, fueron sin duda el rey Juan Carlos y el

⁶⁴ Cf. Molinero, Carme (Ed.) (2006): *La transición, treinta años después. De la dictadura a la instauración y consolidación de la democracia*. Barcelona: Ediciones Península, p. 11s.

⁶⁵ Cf. Lemus López, Encarnación (2016): La transición a la democracia en España. Miradas desde la crisis actual. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 4-21, aquí: p. 18.

⁶⁶ Cf. Moa, Pío (2015): *Los mitos del franquismo. Una revisión en profundidad de una época crucial*. Primera edición. Madrid: La Esfera de los Libros, p. 417.

⁶⁷ *Ibid.*, p. 422.

⁶⁸ Cf. Lemus López, Encarnación (2016): La transición a la democracia en España. Miradas desde la crisis actual. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 4-21, aquí: p. 16.

⁶⁹ *Ibid.*, p. 17.

presidente Adolfo Suárez. En los siguientes capítulos, se hablará más detalladamente sobre los sucesos y personajes que reconstruyeron la democrática en España.

3.1.1 El rol del rey Juan Carlos I de Borbón

Con la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado de 1947 se aprobó que Franco estaba autorizado para elegir su propio sucesor real, pero también se puso en práctica que él mismo iba a gobernar hasta que ya no fuese capaz o falleciera.⁷⁰ Finalmente, dos días después de la muerte del Generalísimo, el 22 de noviembre de 1975, Juan Carlos fue proclamado rey ante las Cortes. Aunque tenía que jurar continuidad de los principios del llamado Movimiento Nacional – la actitud fascista y totalitaria – tenía planeado reestablecer la democracia en España.⁷¹

Resultaba previsible que había resistencias en cuanto a los planes del nuevo rey. El *búnker*, llamado así el movimiento político de extrema derecha en España, aún esperaba que el presidente gobernante, Arias Navarro, pudiera oponerse al proyecto transitorio. Después de haber nombrado a Torcuato Fernández-Miranda como presidente de las Cortes y Consejo del Reino, era tiempo de que el rey se deshiciera del presidente porque con él no iba a ser posible llevar a cabo grandes cambios en favor de la democracia.⁷² Sabiendo que Arias Navarro no dimitiría, tenía que presionarle públicamente. Tras los numerosos viajes internacionales realizados, sobre todo después del viaje a Estados Unidos en mayo-junio de 1976, consiguió que Navarro dimitiera el 1 de julio de 1976.⁷³ Asimismo, consiguió que se aceptara la imagen democrática y monárquica de España con un respaldo internacional.⁷⁴

3.1.2 Adolfo Suárez

Para la sucesión del presidente, Juan Carlos necesitaba a alguien que pudiera ser reconocido por los favorizantes de una ruptura política, pero también por los políticos que apoyaban el

⁷⁰ Cf. Preston, Paul (2004): *Juan Carlos. Steering Spain from dictatorship to democracy*. London: HarperCollins, p. 37.

⁷¹ *Ibd.*, p. 322.

⁷² *Ibd.*, p. 330s.

⁷³ *Ibd.*, p. 349ss.

⁷⁴ Cf. Veloz, Naftalí Paula (2016): Un nuevo rey: La democracia y el papel de la prensa en la expansión de la monarquía. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 648-659, aquí: p. 657.

sistema franquista. Entonces, el día después de la dimisión de Navarro, fue nombrado como nuevo presidente del Estado Adolfo Suárez, un hombre más o menos desconocido y joven.⁷⁵

Con el nuevo presidente, pronto se iniciaron los siguientes pasos a favor de la democracia: Al final de 1976, se aprobó en referéndum popular la *Ley de Reforma Política* que tenía como objetivo convocar elecciones generales y anular las estructuras políticas del franquismo.⁷⁶ A pesar de la oposición por parte de la derecha, Suárez legalizó el Partido Comunista Español (PCE) en abril de 1977 porque sabía que resultaría difícil llevar a cabo elecciones democráticas sin dejar participar a todos los partidos políticos.⁷⁷ En total, en los primeros seis meses del año 1977 se aprobaron 250 partidos, aunque hubo once partidos comunistas que no podían participar en las elecciones.⁷⁸ Finalmente, en las elecciones triunfó la Unión de Centro Democrático (UCD) liderado por Suárez con casi 35%, seguidos por el PSOE con apenas 29%. El partido conservador recién fundado por Manuel Fraga, Alianza Popular, recibió un 8,4% y el PCE un 9,3%.⁷⁹

Un suceso que significó un gran retroceso en el camino democrático fue la aprobación de la *Ley de Amnistía* el 15 de octubre de 1977. Con ella, se liberaron los presos políticos responsables del franquismo sin haberles llevado a juicio. Sin embargo, dicha ley no debía representar olvido del pasado franquista, sino que se había llegado al consenso político para no provocar conflictos con los opositores.⁸⁰ Un año después, sabiendo que debía ser el próximo paso, se aprobó la *Constitución española* en referéndum popular en diciembre de 1978, lo que significó el nacimiento de un país con monarquía democrática y parlamentaria a pesar de las oposiciones continuas de los seguidores de Franco.⁸¹

⁷⁵ Cf. Tusell, Javier (2007): La transición a la democracia (1975-1982). en: Esdaile, Charles J.; Tusell, Javier (Eds.): *Historia de España. 6. Época Contemporánea. 1808-2004*. Dirigida por John Lynch. Barcelona: Ed. Crítica, p. 711-766, aquí: p. 721.

⁷⁶ *Ibid.*, p. 723.

⁷⁷ Cf. Carnero Arbat, Teresa (2001): Franquismo y Nacionalismos. en: Menéndez Pidal, Ramón (Ed.) (2001): *Historia de España. La época de Franco (1939-1975). Volumen II. Sociedad, vida y cultura*. Tomo XLI. Dirigida por José María Jover Zamora, Coordinación por Juan Pablo Fusi Aizpurúa. Madrid: Espasa-Calpe, p. 335-422, aquí: p. 412.

⁷⁸ Cf. Girón Garrote, José (2016): La transición española con la perspectiva de cuarenta años. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 102-121, aquí: p. 108.

⁷⁹ Cf. Preston, Paul (2004): *Juan Carlos. Steering Spain from dictatorship to democracy*. London: HarperCollins, p. 393.

⁸⁰ Cf. Lemus López, Encarnación (2016): La transición a la democracia en España. Miradas desde la crisis actual. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 4-21, aquí: p. 10s.

⁸¹ Cf. Tusell, Javier (2007): La transición a la democracia (1975-1982). en: Esdaile, Charles J.; Tusell, Javier (Eds.): *Historia de España. 6. Época Contemporánea. 1808-2004*. Dirigida por John Lynch. Barcelona: Ed. Crítica, p. 711-766, aquí: p. 736s.

Durante el liderazgo de Adolfo Suárez, el presidente puso en marcha la regionalización de las provincias que habían sido cohibidas durante la dictadura franquista y logró aprobar los estatutos de Cataluña y del País Vasco. Además, en las elecciones de 1979 que había designado la Constitución, ganó el partido UCD de nuevo.⁸² A pesar del triunfo, a lo largo del tiempo, se veía que el gobierno tal como estaba compuesto, ya no tenía futuro. El UCD se encontraba en una crisis por la cual Suárez sabía que desde su propio partido no iban a permitir que siguiera gobernando hasta las próximas elecciones en 1983. Sin embargo, las causas interiores del partido no fueron las únicas que llevaron a su dimisión, sino también los problemas económicos, político- sociales existentes durante esa época. La sociedad española ya no le respetaba tal como lo hacía al principio de su investidura. Por lo tanto, al final de enero de 1981, hizo su dimisión públicamente.⁸³

3.1.3 La oposición de las fuerzas de Seguridad del Estado y el terrorismo

Dentro de la reforma política del gobierno, los cinco cuerpos que habían reprimido la sociedad española, no sufrieron ninguna transformación esencial: la Policía Armada, el Cuerpo Superior de la Policía, la Guardia Civil, el ejército y el poder judicial. Únicamente se les cambiaron los nombres, como por ejemplo de ‘Policía Armada’ a ‘Policía Nacional’ en 1978, pero no se eliminó su carácter franquista. Así, en las numerosas huelgas y protestas de la sociedad española, tuvieron lugar varios disturbios en los cuales también hubo muertos.⁸⁴

Sin embargo, los actos violentos por parte de las instituciones públicas recientemente nombradas no fueron los únicos sangrientos. Durante la transición, la organización terrorista nacionalista vasca ETA (*Euskadi Ta Askatasun*/Euskadi y libertad) causó innumerables muertes de políticos y militares. Entre 1976 y 1982 en total fueron asesinadas 458 personas. La mayoría de los atentados ocurrieron sobre todo durante los años 1978 y 1980, después de haber sido aprobada la Constitución.⁸⁵

⁸² Cf. Tusell, Javier (2007): La transición a la democracia (1975-1982). en: Esdaile, Charles J.; Tusell, Javier (Eds.): *Historia de España. 6. Época Contemporánea. 1808-2004*. Dirigida por John Lynch. Barcelona: Ed. Crítica, p. 711-766, aquí: p. 742s.

⁸³ *Ibd.*, p. 744s.

⁸⁴ Cf. Girón Garrote, José (2016): La transición española con la perspectiva de cuarenta años. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 102-121, aquí: p. 109.

⁸⁵ Cf. Tusell, Javier (2007): La transición a la democracia (1975-1982). en: Esdaile, Charles J.; Tusell, Javier (Eds.): *Historia de España. 6. Época Contemporánea. 1808-2004*. Dirigida por John Lynch. Barcelona: Ed. Crítica, p. 711-766, aquí: p. 726.

Ya antes de que se legalizara la Constitución, opositores extremistas compuestos por personas de la Guardia Civil y del ámbito militar, hicieron planes que se conocerían como *Operación Galaxia*. Fue el proyecto del teniente coronal Antonio Tejero y de Ricardo Sáenz de Ynestrillas para acabar con la democracia mediante un golpe de estado militar. Aunque se pudo evitar que se realizara y se arrestó a los responsables, solamente tres años después, el 23 de febrero de 1981, Tejero intentó un golpe de estado en las Cortes Generales con el gobierno presente físicamente en el lugar.⁸⁶ Tras la dimisión de Adolfo Suárez, tuvo plazo la investidura de Leopoldo Calvo-Sotelo, el cual también fue víctima de la ocupación militar.⁸⁷ El golpe de estado, conocido como *23-F*, no consiguió su objetivo debido a la respuesta del rey Juan Carlos que mostró capacidad de resistencia y que instó a los opositores de la derecha comprometerse a los principios de la Constitución a través de una transmisión en la televisión.⁸⁸

3.1.4 Triunfo del gobierno socialista y final de la transición

Después de que España formara parte en la OTAN (La Organización del Tratado del Atlántico Norte), la gobernanza del UCD con el presidente Calvo-Sotelo se dio por terminada, ya que los partidos constituyentes se separaron en diversas direcciones políticas.⁸⁹ Por ello, Calvo-Sotelo convocó elecciones anticipadas, que tuvieron lugar en octubre de 1982. En ellas, salió como ganador el PSOE con Felipe González con una mayoría absoluta.⁹⁰

Cerrando aquí el capítulo de la transición, hay que mencionar que la transformación política no termina realmente en el año 1982, aunque esté así considerado públicamente. Sin duda, la transición de un sistema totalitario a una democracia, no pudo ocurrir de una forma abrupta, sino que fue paulatina y constó de varios procesos políticos y jurídicos.

Como era de esperar, en la monarquía parlamentaria actual aún se pueden observar varios remanentes de su pasado franquista. Los ejemplos más fragantes pueden ser entre otros, la existencia de la Fundación Nacional Francisco Franco⁹¹, el Valle de los Caídos (conmemorativo

⁸⁶ Cf. Girón Garrote, José (2016): La transición española con la perspectiva de cuarenta años. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 102-121, aquí: p. 114.

⁸⁷ Cf. Preston, Paul (2004): *Juan Carlos. Steering Spain from dictatorship to democracy*. London: HarperCollins, p. 469.

⁸⁸ Cf. Ardavin, Carlos X. (1999): *La transición a la democracia en la novela española (1976-1996): Los poderes de la memoria*. wissenschaftl. Diss. Amherst: Universität Massachusetts, p. 57.

⁸⁹ Cf. Tusell, Javier (2007): La transición a la democracia (1975-1982). en: Esdaile, Charles J.; Tusell, Javier (Eds.): *Historia de España. 6. Época Contemporánea. 1808-2004*. Dirigida por John Lynch. Barcelona: Ed. Crítica, p. 711-766, aquí: p. 756.

⁹⁰ *Ibd.*, p. 763.

⁹¹ Cf. Fundación Nacional Francisco Franco. En línea bajo: <http://www.fnff.es/> [07.05.2018]

de la Guerra Civil) y partidos políticos como la Falange Española de las JONS. En cuanto a la Fundación Nacional Francisco Franco, hay que mencionar que en la página web del Congreso de los Diputados, se puede ver que la fundación incluso recibió dinero público del estado.⁹² Estos son solo unos pocos de los muchos ejemplos que demuestran que la continuidad de principios franquistas y falangistas se debe sobre todo a la falta de condenas y juicios oficiales de la dictadura y a la permanencia de personajes de peso de la dictadura franquista. Si se tomaron decisiones a favor de las víctimas del franquismo, se tomaron demasiado tarde o carecían de integridad. De la misma manera pasó también con *La Ley de Memoria Histórica* (Ley 52/2007 de 26 de diciembre) que fue aprobada recientemente a finales de 2007 por el Congreso de los Diputados. Después de unos treinta años ya de democracia, se comprobó finalmente que dicha ley tiene “[...] por objeto reconocer y ampliar derechos a favor de quienes padecieron persecución o violencia, por razones políticas, ideológicas, o de creencia religiosa, durante la Guerra Civil y la Dictadura [...]”⁹³ Hasta entonces, se habrían silenciado los sucesos históricos durante la dictadura franquista a través de la Ley de Amnistía y hasta la actualidad no se han condenado a los represores franquistas, ni se les ha llevado a juicio, por lo cual resulta difícil acabar con el pasado.

4. Análisis crítico de discursos

En este apartado práctico del trabajo, se realizan unos análisis críticos de tres artículos seleccionados que se presentan detalladamente en los próximos puntos. La meta del análisis es indicar qué temas aparecen en los fragmentos discursivos sobre la dictadura franquista y cómo se presentan. Por eso, se deben investigar la pragmalingüística y la semántica como también el contenido del corpus lingüístico elegido y elaborar interpretaciones sobre el mismo. Otro objetivo es indicar peculiaridades y/o contrastes dentro del hilo discursivo y elaborar comparaciones de los artículos en cuanto al contenido y el lenguaje.

Para llevar a cabo el análisis de los discursos, tomo como referencia la teoría de Siegfried Jäger, que se encuentra en el capítulo 2.1.4. Su método es muy amplio y sirve como orientación, por lo cual no siempre incluyo todos los pasos propuestos.

⁹² Cf. El Congreso de los Diputados. En línea bajo:

http://www.congreso.es/public_oficiales/L8/CONG/BOCG/D/D_193.PDF [09.05.2018], p. 296.

http://www.congreso.es/public_oficiales/L7/CONG/BOCG/D/D_644.PDF [09.05.2018], p. 143.

⁹³ Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado: La Ley de Memoria Histórica. En línea bajo:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/12/27/pdfs/A53410-53416.pdf> [07.05.2018]

El objeto de investigación es España y su pasado franquista y falangista en los discursos actuales. Por la pervivencia política de principios franquistas en algunos aspectos actuales en España, resulta imprescindible investigar de manera precisa la existencia de fenómenos causados por el pasado dictatorial. A pesar del gran número de investigaciones llevadas a cabo sobre el franquismo o de otros sistemas autoritarios, he decidido centrarme en el caso de España porque destaca respecto a peculiaridades y problemáticas en comparación con otros países con pasado dictatorial. Por ello, he optado por enfocarme en discursos actuales, ya que posibilitan percepciones de los efectos y de las consecuencias del pasado franquista.

4.1 El corpus lingüístico

Los fragmentos discursivos que he elegido para el análisis del discurso son tres artículos de periódicos españoles: *El País* (Online), *eldiario.es* y *La Vanguardia* (Online). Los tópicos de sus artículos seleccionados sirven como una representación pequeña de lo que destaca en cuanto al pasado franquista en la actualidad en España. No obstante, son temas que aparecen continuamente en los medios de comunicación por los debates que suponen: El Valle de los Caídos, La Ley de Memoria Histórica y La Fundación Nacional Francisco Franco.

Para abreviar los títulos de los artículos que se analizan en este trabajo, los he enumerado del 1 al 3.⁹⁴ Dichos artículos se encuentran anexados al final de la tesis con las líneas enumeradas para poder referirse a las frases en el análisis.

En cuanto al análisis de la estructura, hay que mencionar que es imposible hacer una estimación precisa realista de cuántos artículos se han redactado sobre el franquismo en los últimos 12 años. Existen demasiadas variables a tener en cuenta, como por ejemplo el margen temporal, artículos escritos en periódicos minoritarios, artículos en blogs de opinión y artículos no digitalizados o que se han perdido, etc. Por ello, excluiré el punto sobre el análisis de la estructura que propone Jäger en su teoría metódica. Sin embargo, he de mencionar que los tres

⁹⁴ Artículo 1: Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: *El País* Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

Artículo 2: Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: *eldiario.es*. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

Artículo 3: Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: *La Vanguardia* Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

artículos se han seleccionado debido a su actualidad (los artículos se publicaron entre los últimos tres años), su valor cualitativo (por contener aspectos importantes en referencia al objeto de la investigación), su estructura y su longitud. Además, he decidido tomar los artículos de los periódicos mencionados porque tienen una gran cantidad de lectores, y por lo tanto importancia, en España, sobre todo, *El País*.

En lo que respecta a similitudes entre los fragmentos discursivos hay que destacar que en los artículos seleccionados de *eldiario.es* y *La Vanguardia* (Online) no aparecen sus autores. Además, todos los textos son artículos de periódicos españoles que contienen asuntos críticos.

4.2 Análisis detallado del artículo 1

El primer texto que se analiza es un artículo de Gloria Rodríguez-Pina que se publicó el 28 de febrero de 2017 en *El País* (Online) y lleva el título “7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos”⁹⁵. El subtítulo es “Desde volarlo por los aires hasta convertirlo en el “Valle de la Paz””⁹⁶. El artículo se encuentra archivado bajo las categorías ‘Valle de los Caídos’ – ‘Francisco Franco’ – ‘Franquismo’ – ‘Fascismo’ – ‘Dictadura’ – ‘Ultraderecha’ – ‘Historia Contemporánea’ – ‘Historia’ – ‘Política’. Esto se puede observar en la parte inferior del artículo, en la página web de *El País* (Online).

Tomando en cuenta *el contexto institucional* del fragmento discursivo que se analiza, se ha realizado una búsqueda acerca de otros artículos publicados por la autora en el periódico *El País*. Por siguiente, he encontrado artículos publicados que se remontan hasta el año 2010, año en el que empezó su carrera como redactora en el ámbito político. Hoy en día trabaja como redactora tanto para *Diario EL PAÍS* como para *Verne – El País*.⁹⁷

En cuanto al periódico *El País* que publicó el artículo que se analiza, hay que decir que es el periódico más grande e internacionalmente más conocido de España con más de 11.600.000 usuarios únicos de la versión digital *ElPais.com*⁹⁸. Los lectores principales del periódico son, mayoritariamente, los habitantes de España, aunque *El País* tiene corresponsales en muchas

⁹⁵ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: *El País Online*. En línea bajo:

https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

⁹⁶ *Ibd.*

⁹⁷ Cf. El perfil profesional de Gloria Rodríguez-Pina. En línea bajo: <https://es.linkedin.com/in/gloria-rodr%C3%ADguez-pina-69854b44> [11.05.2018]

⁹⁸ Cf. EL PAÍS (2016): EL PAÍS, el periódico digital en español más leído del mundo. En línea bajo: https://elpais.com/elpais/2016/11/22/actualidad/1479853627_478107.html [11.05.2018]

partes del mundo.⁹⁹ En lo que a ideología política se refiere, *El País* se considera como un periódico progresista y liberal que tiende a la dirección política del PSOE¹⁰⁰, no obstante, hay otros medios de comunicación o periódicos como *eldiario.es* que dudan de esa clasificación.¹⁰¹

4.2.1 Análisis de la macroestructura

3. Resumen de cada párrafo + título¹⁰²

- 1) *Se rechaza mover los restos de Franco y Primo de Rivera del Valle de los Caídos*
Aunque el exjuez Baltasar Garzón pide el traslado de Franco y Primero de Rivera, el Tribunal Supremo se niega a realizar cambios en el Valle de los Caídos.
- 2) *Hay más propuestas de transformar el mausoleo*
Garzón no es el único que exige cambios del monumento, en el que se encuentra también una multitud de víctimas de la Guerra Civil y posguerra
- 3) *Presentación de las propuestas rechazadas*
Se enumeran las propuestas rechazadas para llevar a cabo cambios en el mausoleo
- 4) *exhumación e identificación de los restos humanos*
No solamente hay peticiones por parte de fundaciones o partidos políticos a favor de la Ley de Memoria Histórica, sino también de familiares de las víctimas enterradas en el Valle de los Caídos.
- 5) *exigen cambiar el Valle de los Caídos a un lugar de 'reconciliación'*
El PSOE pide la transformación del monumento franquista a un lugar de reconciliación y de memoria democrática.
- 6) *piden fundar un centro de estudios para la memoria*
El profesor de Derecho Constitucional, Juan José Solozábal, propone la creación de un centro de estudios para memorizar y aprender continuamente del pasado franquista.

⁹⁹ Cf. EL PAÍS. En línea bajo: <https://elpais.com/corporativos/> [11.05.2018]

¹⁰⁰ Cf. Vázquez Bermúdez, Miguel Ángel (2006): *Los medios toman partido*. Número 15. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación: Universidad de Sevilla. En línea bajo: https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/13907/file_1.pdf;sequence=1 [11.05.2018], p. 257-267, aquí: p. 264s.

¹⁰¹ Cf. Sáenz de Ugarte, Iñigo (2014): Por qué El País quiere irse más a la derecha. En: *eldiario.es*. En línea bajo: https://www.eldiario.es/rastreador/testamento-Pais-periodicos_6_232786742.html [11.05.2018]

¹⁰² Cf. Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: *El País Online*. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

7) *desenterrar el cadáver de Franco*

La Asociación de la Memoria Histórica y partidos políticos como el PSOE y ERC (Izquierda Republicana de Cataluña) piden la exhumación de los restos de Franco para trasladarlos a otro sitio.

8) *mover el cadáver de Primo de Rivera*

Ya que José Antonio Primo de Rivera es considerado como víctima de la Guerra Civil, se pide el traslado de su cadáver a otro lugar.

9) *proponen transformar el Valle de los Caídos en 'el Valle de la Paz'*

Se llama así la idea de la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, para cambiar la imagen franquista del monumento a una imagen conciliadora.

10) *disposición a destruir el Valle de los Caídos*

No solamente existen propuestas conciliadoras sobre qué hacer con el Valle de los Caídos, sino también deseos de destruir el monumento a través de explosivos, como propone el periodista Jon Lee Anderson.

11) *resulta imposible realizar cambios en el mausoleo*

Debido a la oposición constante por parte de la Fundación Nacional Francisco Franco y la Asociación de Defensa del Valle de los Caídos, aún no se ven posibilidades de realizar cambios en el mausoleo.

4. resumen del artículo

Hay varias propuestas sobre qué hacer con el cadáver de Francisco Franco y el Valle de los Caídos en el futuro, pero todas han sido rechazadas por el Tribunal Supremo en febrero de 2017. Las propuestas han sido presentadas por el exjuez Baltasar Garzón, que ha presentado sistemáticamente las exigencias de partidos políticos, como por ejemplo del PSOE, de la Asociación de la Memoria Histórica, de la alcaldesa madrileña Manuela Carmena o de familiares de víctimas enterradas en el monumento.

Ya que innumerables víctimas aún no han sido identificadas, se ha pedido tanto la exhumación y la identificación de los restos de las víctimas, como también el traslado de los cadáveres de Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera a un lugar fuera del Valle de los Caídos. Se critica que se conmemore el franquismo y sobre todo la figura de Franco en vez de actuar eficazmente a favor de recuperar a todos los restos humanos enterrados y no identificados en el Valle de los Caídos. Sin embargo, no se produce ningún cambio debido a la oposición de la Fundación Nacional Francisco Franco y la Asociación de Defensa del Valle de los Caídos.

5. La forma gráfica del texto

En cuanto a la aparición gráfica del texto se pueden destacar varias peculiaridades. Empezando con el título del artículo, hay que mencionar que su formato es muy grande y en negrita, en comparación con el resto del texto. Por siguiente, al principio del artículo se encuentra una imagen con una descripción adjunta muy pequeña: “Vista de la cruz del Valle de los Caídos. EL PAÍS”¹⁰³. La ilustración es bastante grande, por lo cual debe llamar la atención y estimular a los lectores a leer el artículo. Además, refleja exactamente de lo que se trata en el artículo.

Asimismo, se subrayan las enumeraciones de las 7 propuestas rechazadas acerca de posibles cambios del Valle de los Caídos a través de unos resaltes gráficos en negrita. Sirve, más que nada, para poner de relieve a palabras que – según la autora – parecen importantes. En este caso en particular, tiene sentido subrayar de forma gráfica las siete propuestas, ya que así, se pueden percibir inmediatamente y llaman de atención de los lectores, a pesar de ya ser llamativas de por sí.

6. Asegurarse de si existen varios hilos discursivos y con qué contenidos

No hay varios hilos discursivos en el artículo, ya que se trata de un fragmento discursivo subordinado al hilo acerca de España y su pasado franquista y falangista en los discursos actuales.

7. Hallar la realización lingüística (investigar modos de argumentación) y los objetivos subordinados al objeto de investigación

En el primer párrafo del artículo, se presenta el tema y se anticipa el resultado: el rechazo de las 7 propuestas sobre el futuro de los restos de Franco y el Valle de los Caídos. Después de mencionar la propuesta principal del exjuez Garzón (línea 6-7), añade una frase en la cual se describe el Valle de los Caídos (línea 7-10), lo que tiene un efecto argumentativo. Sin ese añadido, no hubiera quedado claro por qué ha presentado Garzón dicha propuesta.

También en el segundo párrafo se encuentra una frase que ‘justifica’ o complementa la frase anterior (línea 12-14).

¹⁰³ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

En general, cada párrafo es argumentado por apuntes de la autora, sea por descripciones complementarias o por citas de personajes relevantes acerca de las propuestas (por ejemplo: línea 30-33).

Por último, se puede decir que la autora consigue hacer evidentes los objetivos subordinados al objeto de investigación, porque demuestra y describe cada propuesta fallida en un párrafo separado y agrega a veces una cita para documentar y complementar la argumentación.

8. Indicar los temas subordinados (aún si no tienen que ver con el tema principal)

Los temas u objetos de investigación subordinados (teniendo en cuenta que el tema principal se trata del Valle de los Caídos y de Francisco Franco) son:

- El Tribunal Supremo (línea 4)
- José Antonio Primo de Rivera (línea 5-6, 49-50)
- Baltasar Garzón (línea 5-6, 12, 20)
- El Gobierno (línea 9, 20, 44)
- (los familiares de) Manuel y Antonio Lapeña (línea 22)
- Patrimonio Nacional (línea 24)
- (La Ley de) Memoria Histórica (línea 21, 29)
- La Guerra Civil (línea 32, 51, 74)
- La dictadura (línea 33)
- Juan José Solozábal, catedrático de Derecho Constitucional (línea 35-36)
- los partidos políticos mencionados (PSOE y ERC) (línea 21, 28, 43)
- La Asociación de la Memoria Histórica (línea 43-44)
- Manuela Carmen, alcaldesa de Madrid (línea 55-56, 61)
- Jon Lee Anderson, periodista (línea 62-63)
- El Parlamento (línea 65)
- La Fundación Nacional Francisco Franco (línea 68, 77-78)
- La Asociación de Defensa del Valle de los Caídos (línea 68-69)
- El Rey (Juan Carlos I de Borbón) (línea 75)

Transiciones

Lo que destaca al leer el artículo, son las enumeraciones de las siete propuestas en negrita y en infinitivo (línea 19, 28, 35, 42, 49, 55, 61). Para poder ponerlos en infinitivo, la autora ha agregado antes de las enumeraciones una frase en la cual anticipa que va a presentar las propuestas fallidas con dos puntos (línea 16-17). Ya que las propuestas son muy cortas y llamativas, sirven como pequeños títulos a los que se puede dirigir el lector o la lectora, seguidos por la descripción detallada de la propuesta. En cuanto termina de presentar la propuesta junto a su contexto, continúa indicando la próxima.

Algo que destaca al final del artículo es que, aunque ya se hayan indicado las siete propuestas fallidas, la autora nuevamente hace uso de la formación negrita, como si hubiera una octava propuesta (línea 68). Sin embargo, se trata solamente de la situación actual, que es que las organizaciones a favor del Valle de los Caídos se oponen a cambios del mismo. Por lo tanto, utiliza la expresión “De momento”¹⁰⁴ (línea 68) para demostrar la actualidad.

Composición

El primer párrafo sirve para introducir los lectores al tema del artículo, que es el rechazo a la propuesta de Garzón de mover los restos de Franco y de Primo de Rivera del Valle de los Caídos. Con el segundo párrafo, la autora quiere poner de relieve que Garzón no es el único que pide cambios acerca del Valle y el tercer párrafo sirve como anuncio y anticipación de que se van a presentar las siete propuestas fallidas. En un siguiente paso, indica las propuestas en distintos párrafos, por lo cual siguen siete párrafos. En estos, se presentan las propuestas fallidas de una manera detallada y coherente. El último párrafo debe resumir la situación actual, que es la imposibilidad de realizar cambios en el Valle de los Caídos debido a la oposición sistemática. En general, se puede decir que la autora usa muchos párrafos (en total once) para estructurar su artículo. Sin embargo, consigue una disposición clara, por lo cual los lectores son capaces de orientarse eficazmente en el artículo.

¹⁰⁴ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

4.2.2 Análisis de la microestructura

1. *hallar los sustantivos del texto*¹⁰⁵

propuestas, restos, Franco, Valle de los Caídos, aires, Valle de la Paz;

Tribunal Supremo, martes, recurso, exjuez, Baltasar Garzón, restos, Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera, Valle de los Caídos, lugar, Garzón, mausoleo, dictadores, Espacio de Memoria, víctimas, panteón, presos, lugar de peregrinación, noviembre, aniversario, muerte, Franco, Gobierno, monumento;

Garzón, propuestas, monumento, personas, republicanos, Franco, restos, asesinados, verdugos; propuestas, problemas, Valle, vacío;

víctimas, peticiones, Garzón, petición, Gobierno, organizaciones, defensa, memoria histórica, partidos, años, demandas, familiares, Manuel, Antonio Lapeña, hermanos, falangistas, juzgado, San Lorenzo de El Escorial, mes, julio, Patrimonio Nacional, informes, sentencia, familia, proceso;

espacio, reconciliación, partido, principios, febrero, proposición, ley, Memoria Histórica, Valle, lugar, memoria, espacio, cultura, reconciliación, memoria, dignificación, reconocimiento, víctimas, Guerra Civil, dictadura;

centro de estudios, memoria, propuesta, Juan José Solozábal, catedrático, Derecho Constitucional, comisión, futuro, Valle, oportunidad, Valle de los Caídos, centro de estudios, libertad, tolerancia, construcción, memoria, españoles;

restos, Franco, petición, expertos, comisión, partidos, PSOE, ERC, Asociación de la Memoria Histórica, presidente, Gobierno, mayo, cosa, familia, dictador, posibilidad, cementerio, Mingorrubio, afueras, El Pardo, mujer;

Primo de Rivera, consenso, José Antonio Primo de Rivera, Alicante, víctima, Guerra Civil, peticiones, restos, Valle de los Caídos, lugar, resto;

Valle de la Paz, idea, Manuela Carmena, alcaldesa, Madrid, lugar, zona, visión, valores, Valle de la Paz, nombre, entrevista, abril;

¹⁰⁵ Los sustantivos son ordenados según los párrafos del artículo.

alcaldesa, meses, declaraciones, propuesta, mausoleo, aires, periodista, Jon Lee Anderson, aniversario, levantamiento, historia, acto, aprobación, Parlamento, explosivos, monumento, brutalidad, Valle de los Caídos;

momento, Fundación Francisco Franco, Asociación de Defensa del Valle de los Caídos, monumento, reforma, conjunto, mezcla, restos, vencedores, vencidos, hermanamiento, mundo, precedente, forma, monumento, cementerio, memorial, caídos, bandos, guerra, guerras, guerra civil, hermanos, asociación, Franco, decisión, Franco, Rey, muerto, respeto, muertos, museo, monte, diario, portavoz, Fundación Nacional Francisco Franco;

2. clasificar los sustantivos brevemente en su contexto y buscar peculiaridades

Considerando los sustantivos del subtítulo (línea 2), destaca el sustantivo ‘aires’. Si uno no hubiera leído el artículo completo, no sabría en qué contexto se encuentra el sustantivo mencionado. Por lo tanto, es una señal de que es algo llamativo dentro de los enunciados.

Por siguiente, la denominación ‘panteón’ (línea 7), me ha llamado mucho la atención porque la asocio inmediatamente con el Panteón de Roma, aunque sí se puede referir con ‘panteón’ a un monumento en el que se encuentran los restos de una familia o un grupo específico.

3. clasificar los sustantivos según diversos campos significativos

Analizando los sustantivos, he podido determinar algunos campos significativos. Por lo tanto, se clasifican los sustantivos según los campos de historia, política, personas, arquitectura, lugares, indicaciones temporales, y de otros (sustantivos que no se pueden clasificar a campos semánticos determinados). Hay que mencionar que varios sustantivos se encuentran en más de un campo semántico.

Historia:

Franco (6x), Valle de los Caídos (5x), Valle (3x), Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera (2x), mausoleo (2x), dictadores, víctimas (3x), muerte, presos, republicanos, asesinados, verdugos, memoria histórica (2x), Manuel, Antonio Lapeña, falangistas, cultura, Guerra Civil (3x), dictadura, libertad, Asociación de la Memoria Histórica, cementerio (2x), dictador, Primo de Rivera, víctima, historia, brutalidad, Fundación Francisco Franco, Asociación de Defensa del Valle de los Caídos, vencedores, vencidos, Fundación Nacional Francisco Franco, memorial, caídos, bandos, guerra, guerras, Rey, muerto, muertos;

Política:

propuestas (3x), Franco (6x), Valle de la Paz (3x), Tribunal Supremo, recurso, exjuez, Baltasar Garzón (3x), Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera (2x), Garzón (3x), mausoleo (2x), dictadores, Espacio de Memoria, lugar de peregrinación, Gobierno (3x), presos, republicanos, asesinados, verdugos, problemas, Valle (3x), peticiones (2x), petición, organizaciones, defensa, memoria histórica (2x), partidos (2x), demandas, falangistas, juzgado, Patrimonio Nacional, informes, sentencia, proceso, reconciliación (2x), partido, proposición, ley, dignificación, reconocimiento, Guerra Civil (3x), dictadura, centro de estudios (2x), propuesta (2x), Juan José Solozábal, catedrático, Derecho Constitucional, comisión, futuro, oportunidad, libertad, tolerancia, expertos, PSOE, ERC, Asociación de la Memoria Histórica, presidente, dictador, posibilidad, consenso, Primo de Rivera, idea, Manuela Carmena, alcaldesa (2x), visión, valores, declaraciones, periodista, Jon Lee Anderson, levantamiento, acto, aprobación, Parlamento, Fundación Francisco Franco, Asociación de Defensa del Valle de los Caídos, reforma, conjunto, hermanamiento, precedente, Fundación Nacional Francisco Franco, guerra, guerras, asociación, decisión, Rey, respeto, portavoz;

Personas:

Franco (6x), exjuez, Baltasar Garzón, Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera (2x), Garzón (3x), dictadores, víctimas (3x), presos, personas, republicanos, asesinados, verdugos, familiares, Manuel y Antonio Lapeña, hermanos (2x), falangistas, juzgado, familia (2x), Juan José Solozábal, catedrático, españoles, mujer, Primo de Rivera, Manuela Carmena, alcaldesa (2x), periodista, Jon Lee Anderson, vencedores, vencidos, caídos, Rey, muerto, muertos, portavoz;

Arquitectura:

Valle de los Caídos (5x), lugar (4x), mausoleo (2x), panteón, monumento (5x), Valle (3x), construcción, cementerio, memorial;

Lugares:

lugar (4x), San Lorenzo de El Escorial, espacio, centro de estudios (2x), Mingorrubio, afueras, El Pardo, Alicante, Madrid, zona, mundo, monte;

Indicaciones temporales:

martes, noviembre, aniversario (2x), años, mes, julio, principios, febrero, mayo, abril, meses, momento;

Otros:

restos (6x), aires (2x), vacío, cosa, resto, nombre, entrevista, explosivos, mezcla, forma, diario;

Como se puede ver, la mayoría de las palabras se deja distribuir al campo semántico de política, seguido por la historia. Tras investigar cuántas veces aparece cada palabra, se puede deducir que los siguientes sustantivos tienen mucha importancia dentro del fragmento discursivo: Franco, Valle de los Caídos, restos, monumento, lugar. Ello significa que, tras las apariciones de los sustantivos, ya se pueden hallar los temas principales.

4. *¿Es necesario tener conocimientos específicos (históricos) para entender los sustantivos y los enunciados discursivos?*

Para la mayoría de los enunciados del artículo, no es necesario tener conocimientos específicos, dado que la autora quiere que todos los lectores entiendan el contexto socio-histórico y político (por ejemplo: la descripción del Valle de los Caídos como mausoleo, panteón y monumento, donde se encuentran los restos de los dictadores en el primer párrafo, la explicación acerca del debate del Valle (primer y segundo párrafo), etc.).

Sin embargo, también existe cierta necesidad de conocimientos previos acerca de la ley de Memoria Histórica, del significado del PSOE (que es el Partido Socialista Obrero Español) y del significado de la ERC (*Esquerra Republicana de Catalunya*, traducido: Izquierda Republicana de Cataluña). Otra condición que el lector o la lectora tiene que saber es que José Antonio Primo de Rivera fue el fundador de la Falange Española (partido fascista) que intentó derribar la Segunda República en España. Además, podría ser una ventaja disponer de conocimientos previos de la Guerra Civil y la dictadura, aunque no es necesario para entender el contexto del artículo. Por último, también se menciona al Rey en el último párrafo del artículo, por lo cual habría que saber quién era el rey en el año en el que Franco murió.

5. *¿Tienen los sustantivos la función de símbolos colectivos o metáforas? Y en caso afirmativo, ¿qué causan?*

En cuanto a símbolos colectivos o metáforas, destaca la palabra ‘panteón’ con la que se describe, entre otros, al Valle de los Caídos. Es evidente que cada persona relaciona algo distinto con una palabra determinada, como por ejemplo yo, que inmediatamente me he imaginado el Panteón de Roma leyendo el enunciado (línea 7). Aunque se puede llamar

‘panteón’ a un monumento funerario en el cual están enterradas varias personas, es interesante que la autora use justamente ese sustantivo para describir al Valle.

Realmente, el sustantivo ‘Valle de los Caídos’ también es un tipo de metáfora, el cual debe ilustrar un valle en el cual mucha gente ha dejado su vida, aunque muchas personas saben que es mucho más que solo eso. Según mi opinión, tiene una connotación mucho más fuerte, negativa y sobre todo, discutida.

Por último, realza el sustantivo ‘verdugos’. La autora definitivamente utiliza este sustantivo para crear una cierta exageración en lo que refiere a personas franquistas y falangistas que apoyaron el sistema totalitario y causaron innumerables muertes.

6. *¿Hay frases o palabras que determinan implicaciones?*

Una frase que contiene una implicación se encuentra en las líneas 7-10: “El panteón, construido por 20.000 presos republicanos, es lugar de peregrinación cada 20 de noviembre, aniversario de la muerte de Franco, pero el Gobierno no lo considera un monumento franquista.”¹⁰⁶ Implica que por mucha gente, el Valle de Caídos está considerado como un homenaje al franquismo porque anualmente, en el aniversario de la muerte del dictador, se realizan peregrinaciones al monumento.

En la siguiente frase (línea 12-14), la autora también implica algo: ya que el exjuez Garzón no es el único que propone cambios en el Valle, se refiere indirectamente a que hay mucha más gente que está a favor de una transformación del Valle de los Caídos.

En otra dirección, la frase en estilo directo llevada a cabo por el periodista Jon Lee Anderson (línea 62-65) demuestra su rechazo absoluto al monumento: “sería conveniente reconciliarse con la historia, y, en un acto solemne, con la aprobación del Parlamento, volar con poderosos explosivos ese monumento a la brutalidad que se llama Valle de los Caídos”¹⁰⁷.

Como última implicación, hay que presentar la cita de la Asociación de Defensa del Valle de los Caídos que se refiere al mausoleo como algo problemático: “No existe en todo el mundo

¹⁰⁶ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

¹⁰⁷ Ibid.

precedente alguno en forma de monumento, cementerio o memorial, donde se encuentren hermanados los caídos de ambos bandos de una guerra fratricida [...]”¹⁰⁸.

7. colocar todos los verbos y apuntar peculiaridades

hacer, volar, convertir;

ha rechazado, presentado, pidió, trasladar, proponía, construido, convertir, es, (no) considera;

(no) es, ha hecho, hacer, hay, enterradas, trasladó, se mezclan;

son, han hecho, resolver, genera, han caído;

exhumar, identificar, es, hacía, han venido, repitiendo, ha habido, asesinados, decidió, debían, ser, exhumados, pidió, ejecutar, denunció, entorpecer;

convertir, presentó, pedía, dejase, ser, reconvertir;

crear, es, hacía, se constituyó, decidir, pienso, sea, acometa, decía;

exhumar, es, integraban, escribió, ofrecerse, hacer, depositar, sería, podría, ser, está;

recolocar, parece, haber, murió, fusilado, considerar, (no) hay, sacar, trasladar, ocupan;

convertir, es, estamos de acuerdo, es, debe, mantenerse, (no) hay, quiera, dinamitar, sería, dar, incorporar, sería, otorgar, dijo;

dinamitar, se equivocó, hacer, hubo, volar, escribió, sería, reconciliarse, volar, se llama;

dejar, está, ganan, (no) quieren, se toque, se oponen, denuncian, ven, (no) existe, se encuentren, hermanados, argumentan, (no) está, es, merece, quieren, hacer, hay, hacer, declaró;

Peculiaridades

Ya que la autora persigue el objetivo de presentar las siete propuestas fallidas acerca de cambios en el Valle de los Caídos, se utilizan varias veces verbos en infinitivo como enumeraciones: hacer, volar, convertir, exhumar, identificar, convertir, crear, exhumar, recolocar, dinamitar, dejar, etc. Sobre todo, se repiten algunos verbos varias veces, como por ejemplo exhumar, ya

¹⁰⁸ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

que el texto trata, entre otras cosas, la exhumación de los restos enterrados. Los verbos más frecuentes son ‘ser’, ‘hacer’ y ‘haber’. También se conectan a veces unos verbos con el pronombre de objeto directo o indirecto: volarlo, convertirlo, dinamitarlo, trasladarlos, darle, dejarlo, etc.

8. *elaborar una tabla y ordenar los verbos según persona, modo, tiempo y párrafos; responder a la pregunta de por qué se usa justamente esta forma verbal y qué efectos tiene; ¿Hay cambios temporales o predominan algunos tiempos verbales?*

Párrafo + tema	verbo	persona	modo	aspecto	tiempo
título	hacer		Infinitivo		Presente
	volar		Infinitivo		Presente
	convertir		Infinitivo		Presente
párrafo 1 <i>rechazo de las propuestas</i>	ha rechazado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	presentado		Participio		Pasado
	pidió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	trasladar		Infinitivo		Presente
	proponía	3ª persona singular	Indicativo	Imperfectivo	Pasado
	construido		Participio		Pasado
	convertir		Infinitivo		Presente
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	considera	3ª persona singular	Indicativo		Presente
párrafo 2	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	ha hecho	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	hacer		Infinitivo		Presente
	hay	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	enterradas		Participio		Presente
	trasladó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	se mezclan	3ª persona plural	Indicativo		Presente
párrafo 3	son	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	han hecho	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	resolver		Infinitivo		Presente

	genera	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	han caído	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
párrafo 4 <i>Exhumar + identificar</i>	exhumar		Infinitivo		Presente
	identificar		Infinitivo		Presente
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	hacía	3ª persona singular	Indicativo	Imperfectivo	Pasado
	han venido	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	repitiendo		Gerundio		Pasado
	ha habido	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	asesinados		Participio		Pasado
	decidió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	debían	3ª persona plural	Indicativo	Imperfectivo	Pasado
	ser		Infinitivo		Presente
	exhumados		Participio		Pasado
	pidió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	ejecutar		Infinitivo		Presente
	denunció	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	entorpercer		Infinitivo		Presente
párrafo 5 <i>espacio de “reconciliación”</i>	convertir		Infinitivo		Presente
	presentó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	pedía	3ª persona singular	Indicativo	Imperfectivo	Pasado
	dejase	3ª persona singular	Subjuntivo	Perfectivo	Pasado
	ser		Infinitivo		Presente
	reconvertir		Infinitivo		Presente
párrafo 6 <i>centro de estudios</i>	crear		Infinitivo		Presente
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	hacía	3ª persona singular	Indicativo	Imperfectivo	Pasado
	se constituyó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	decidir		Infinitivo		Presente
	pienso	1ª persona singular	Indicativo		Presente
	sea	3ª persona singular	Indicativo		Presente

	acometa	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
	decía	3ª persona singular	Indicativo	Imperfectivo	Pasado
párrafo 7 <i>exhumar los restos de Franco</i>	exhumar		Infinitivo		Presente
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	integraban	3ª persona plural	Indicativo	Imperfectivo	Pasado
	escribió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	ofrecerse		Infinitivo		Presente
	hacer		Infinitivo		Presente
	depositar		Infinitivo		Presente
	sería	3ª persona singular	Condicional		
	podría	3ª persona singular	Condicional		
	ser		Infinitivo		Presente
	está	3ª persona singular	Indicativo		Presente
párrafo 8 <i>Primo de Rivera</i>	recolocar		Infinitivo		Presente
	parece	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	haber		Infinitivo		Presente
	murió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	fusilado		Participio		Pasado
	considerar		Infinitivo		Presente
	hay	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	sacar		Infinitivo		Presente
	trasladar		Infinitivo		Presente
	ocupan	3ª persona plural	Indicativo		Presente
párrafo 9 <i>“Valle de la Paz”</i>	convertir		Infinitivo		Presente
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	estamos de acuerdo	1ª persona plural	Indicativo		Presente
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	debe	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	mantenerse		Infinitivo		Presente
	hay	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	quiera	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
	dinamitar		Infinitivo		Presente

	sería	3ª persona singular	Condicional		
	dar		Infinitivo		Presente
	incorporar		Infinitivo		Presente
	sería	3ª persona singular	Condicional		
	otorgar		Infinitivo		Presente
	dijo	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
párrafo 10 <i>explotar el Valle</i>	dinamitar		Infinitivo		Presente
	se equivocó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	hacer		Infinitivo		Presente
	hubo	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	volar		Infinitivo		Presente
	escribió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	sería	3ª persona singular	Condicional		
	reconciliarse		Infinitivo		Presente
	volar		Infinitivo		Presente
	se llama	3ª persona singular	Indicativo		Presente
párrafo 11 <i>no hay cambios</i>	dejar		Infinitivo		Presente
	está	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	ganan	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	quieren	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	se toque	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
	se oponen	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	denuncian	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	ven	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	existe	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	se encuentren	3ª persona plural	Subjuntivo		Presente
	hermanados		Participio		Presente
	argumentan	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	está	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente

	merece	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	quieren	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	hacer		Infinitivo		Presente
	hay	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	hacer		Infinitivo		Presente
	declarar		Infinitivo		Presente

Primero, resulta interesante que la autora solamente use verbos en infinitivo en el título y subtítulo. También aparecen a menudo en el artículo en las propuestas presentadas y son utilizadas para complementar una perífrasis (por ejemplo: pidió trasladar (línea 5), proponía convertir (línea 6), debían ser (línea 24), dejase de ser (línea 30), etc.).

Segundo, analizando la persona, el modo y el tiempo de los verbos se puede decir que generalmente predominan los verbos en presente y sobre todo la tercera persona en singular, seguida por la tercera persona en plural. Además, aparecen varios verbos en pasado, mayoritariamente verbos en Pretérito Indefinido, para referirse a sucesos realizados por las personas mencionadas en el artículo.

9. colocar todos los pronombres: ¿A quién se refiere el pronombre usado?

lo (*volarlo; el Valle de los Caídos*), lo (*convertirlo; el Valle de los Caídos*);

lo (“el Gobierno no lo considera un monumento franquista”¹⁰⁹; *el Valle de los Caídos*);

el único, el que (*en el que; en el monumento*), ellos (*entre ellos, entre las personas enterradas*);

estas (*las propuestas*), unos, otros;

una (*petición*), su (*petición; la petición de Garzón*), la (*demanda particular*), le (*denunció; al Patrimonio Nacional*);

lo (*convertirlo; el Valle de los Caídos*), la que (*proposición*), lo (*reconvertirlo; el Valle de los Caídos*);

esta (*propuesta*); se (*reflexivo*);

¹⁰⁹ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

los que (*los expertos*), lo (*hacerlo; exhumar los restos de Franco*), los (*depositarlos; los restos de Franco*);

los (*recolocar los restos de Primo de Rivera*), se le (*a José Antonio Primo de Rivera “se le puede considerar una víctima de la Guerra Civil”¹¹⁰*), muchas, sus (*restos; los restos de Primo de Rivera*), los (*trasladarlos; los restos de Primo de Rivera*), uno (*a un lugar*);

lo (*convertirlo; el Valle de Caídos*), todos (*la sociedad española*), nadie, le (*darle; al Valle de los Caídos*), le (*incorporarle; al Valle de los Caídos*), le (*otorgarle; al Valle de los Caídos*);

lo (*dinamitarlo; el Valle de los Caídos*); se (*reflexivo*), sus (*declaraciones; las declaraciones de la alcaldesa*);

lo (*dejarlo; el Valle de los Caídos*), ellos (*la FNFF y la Asociación de Defensa del Valle de los Caídos*), otros (*la gente que está a favor de exhumar y trasladar los restos de las víctimas enterradas en el Valle*), ellos (*la FNFF y la Asociación de Defensa del Valle de los Caídos*), la (*la peor de las guerras*), lo (*hacerlo; hacer un museo*);

En cuanto a los pronombres, se puede decir que se usan muchos, ya que también aparecen en los resúmenes de los párrafos al principio en negrita (por ejemplo: volarlo, convertirlo en la línea 2, etc.). Todos los pronombres usados hacen referencia a un sustantivo que se acaba de mencionar, por lo cual el lector o la lectora es capaz de comprender sobre quién se habla. Solamente al final del artículo no queda del todo claro, a quién se refiere la autora con ‘otros’ (línea 70), aunque por el contexto sí se puede deducir que se refiere a la gente en contra del homenaje al Valle de los Caídos.

10. encontrar los adjetivos y los adverbios del texto: ¿Se pueden dividir entre adjetivos con connotación positiva y negativa?

adjetivos:

7, fallidas;

este, otro, 20.000, republicanos, cada, 20, franquista;

¹¹⁰ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

33.833, cientos, mortales;

desconocidas, histórica, políticos, particulares, pasado, dos;

socialista, histórica, franquista, nacionalcatólico, colectiva, democrática;

común, factible, necesaria;

recurrente, histórica, mismos;

muchas, destacado, común;

correcto, considerable, nuevos, buen;

tres, 80, franquista, conveniente, solemne, poderosos;

toda, insultante, todo, alguno, ambos, fratricida, peor, civil, todos, libre;

En general, la mayoría de los adjetivos hallados son políticos: republicanos, franquista, histórica, políticos, democrática, etc. Aparte, se dejan hallar adjetivos con connotación positiva, como por ejemplo ‘buen’, ‘correcto’ y ‘libre’. Adjetivos peyorativos serían ‘insultante’, ‘fratricida’, ‘peor’.

adverbios:

también, al menos, en secreto, cómo, a lo largo de los años, más, antes, a principios de febrero, cuando, tan como, como, Dónde, después, a las afueras, donde, después, De momento, frontalmente, ahí, allí;

11. describir el estilo usado

El estilo que usa la autora es bastante seco y recuerda al lenguaje de una reportera en las noticias diarias, más que nada por la enumeración de las siete propuestas fallidas. Representa el contenido del artículo de una manera muy precisa y objetiva, aunque parece que Rodríguez-Pina esté a favor de que se realicen cambios en el Valle de los Caídos porque mayoritariamente aparecen perspectivas personales de opositores del Valle. Algo que destaca al leer el artículo es que a veces, la autora utiliza palabras muy expresivas, lo que crea un lenguaje poco más emocional. Como ejemplo, se podría indicar la palabra ‘verdugos’ (línea 14).

12. analizar los elementos retóricos (paralelismos, anáforas, etc.)

En el fragmento discursivo se han encontrado los siguientes elementos retóricos:

- paralelismo: “Desde volarlo por los aires hasta convertirlo en el “Valle de la Paz””¹¹¹ (línea 2)
- repetición: “[...] en el que hay enterradas al menos 33.833 personas, entre ellos cientos de republicanos que Franco trasladó en secreto. Entre los restos mortales se mezclan [...]”¹¹² (línea 12-14)
- aliteración: entre ellos (línea 13)
- antítesis: asesinados y verdugos (línea 14)
- antítesis: unos y otros (línea 16)
- paralelismo: “[...] sería correcto y considerable darle una nueva visión e incorporarle nuevos valores. El Valle de la Paz sería un buen nombre que otorgarle”¹¹³ (línea 57-59)
- aliteración: vencedores y vencidos (línea 71)
- antítesis: vencedores y vencidos (ibd.)
- repetición: “[...] donde se encuentren hermanados los caídos de ambos bandos de una guerra fratricida, de la peor de las guerras, una guerra civil entre hermanos”¹¹⁴ (línea 73-74)
- repetición: “Es un muerto y merece un respeto, como todos los muertos.”¹¹⁵ (línea 75-76)

13. estructurar el texto según el tiempo y el contenido

La autora no hace uso de conectores para estructurar su artículo, aunque hay varios párrafos que ordenan los contenidos. Por eso, cada vez que presenta otra propuesta fallida, pone otro párrafo, en el cual pone la propuesta de modo infinitivo. De esta manera, la sucesión de los contenidos queda clara y ópticamente bien perceptible. Mayoritariamente, aparte de los subtítulos en negrita y en infinitivo, empieza un párrafo con un sustantivo que indica el desarrollo del contenido, como por ejemplo en la línea 4 (El Tribunal Supremo) y en la línea 12 (Garzón). Dos veces utiliza el pronombre ‘Estas’ y ‘Esta’ para anticipar los contenidos del

¹¹¹ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

¹¹² Ibid.

¹¹³ Ibid.

¹¹⁴ Ibid.

¹¹⁵ Ibid.

mismo párrafo o del próximo (línea 16 y 35). En cuatro de los diez párrafos incluso coloca un verbo como indicador del enunciado (Es, parece haber, Se equivocó). Solamente se puede hallar el nexos ‘De momento’ (línea 68) al final del artículo.

14. *investigar el modo argumentativo*

Analizando la argumentación de la autora Rodríguez-Pina, se puede ver que ‘justifica’ lo antes escrito por descripciones detalladas en la siguiente frase (cf. línea 7-10). En este párrafo, persigue el objetivo de presentar el tema del artículo – las propuestas rechazadas de realizar cambios en el Valle de los Caídos – y continúa explicando por qué se han presentado dichas propuestas. A través de la explicación de lo que es y/o causa el monumento, justifica las propuestas. En el siguiente párrafo, refuerza su argumentación aún más, indicando que hay más gente que ha presentado propuestas acerca del futuro del Valle de los Caídos (línea 16-17).

Otro aspecto que destaca en cuanto al método argumentativo es que la autora muchas veces usa citas para reforzar el contenido de su artículo. Este tipo argumentativo se puede hallar en cinco párrafos.

Por último, se puede decir que sí existen contrastes argumentativos en el artículo, ya que la autora también hace referencia a los grupos que están en contra de que se realicen cambios en el Valle de los Caídos, como por ejemplo la Fundación Francisco Franco, el Gobierno o la Asociación de Defensa del Valle de los Caídos. El contraste se encuentra en las líneas 9-10 y en el último párrafo del artículo.

15. *analizar los enunciados según los elementos sintácticos: ¿Cómo se compone una frase, un enunciado? (longitud, subordinación, comparación, etc.)*

Antes de empezar con el análisis sintáctico, hay que mencionar que no se van a analizar ni el título, subtítulo ni las enumeraciones de las propuestas en negrita porque no forman realmente oraciones.

Frase	Cantidad de palabras	¿Es una oración compuesta?	Tipo de oración (principal)
1	37	sí	subordinada adjetiva (explicativa)
2	17	no	
3	30	sí	coordinada adversativa
4	34	sí	subordinada adjetiva (especificativa)
5	9	no	
6	26	sí	subordinada adjetiva (especificativa)
7	34	sí	subordinada adjetiva (especificativa)
8	40	sí	subordinada adjetiva (especificativa)
9	20	sí	coordinada copulativa
10	63	sí	subordinada adjetiva (adyacente preposicional a un sustantivo)
11	26	sí	subordinada adjetiva (especificativa)
12	37	sí	subordinada sustantiva de adyacente/complemento (nombre)
13	20	sí	subordinada adjetiva de sujeto
14	21	sí	subordinada adverbial final
15	10	sí	interrogación indirecta
16	18	sí	subordinada adverbial de lugar
17	26	sí	subordinada sustantiva de suplemento (complemento de régimen)
18	29	sí	subordinada adverbial final
19	10	sí	oración yuxtapuesta (valor explicativo)
20	12	sí	subordinada sustantiva de suplemento (complemento de régimen)
21	23	sí	subordinada adjetiva (especificativa)
22	19	sí	subordinada sustantiva de complemento indirecto

23	22	sí	coordinada adversativa
24	46	sí	coordinada explicativa
25	34	sí	subordinada adjetiva (explicativa)
26	16	sí	oración yuxtapuesta (valor comparativo)
27	43	sí	subordinada adverbial de lugar
28	11	sí	coordinada adversativa
29	11	sí	oración yuxtapuesta (valor explicativo)
30	25	sí	subordinada adverbial condicional

Sobre la sintaxis del fragmento discursivo, se puede decir que todas las frases existentes son oraciones compuestas, menos una. Además, la complejidad sintáctica destaca por frases muy largas y mayoritariamente oraciones subordinadas de adjetivo.

16. *analizar peculiaridades lingüísticas (estilo directo o indirecto, exclamaciones, etc.)*

Algo muy llamativo en el artículo de Rodríguez-Pina es la amplia utilización de frases o partes enunciativas en estilo directo, es decir, citas. Este aspecto lingüístico tiene como efecto que los hechos presentados por la autora tengan más valor porque documenta lo antes escrito de forma objetiva. Además, las frases citadas avivan el artículo. También aparecen varios números o fechas para referirse a sucesos pasados y para subrayar la cantidad de personas relacionadas con la dictadura.

Como última peculiaridad que aún no he mencionado, es el error ortográfico que aparece en la línea 29 ('no'). Sobra el adverbio 'no' en la frase, por lo cual se puede deducir que no se ha puesto a propósito en ese lugar.

4.2.3 Temas y peculiaridades más importantes

En resumen, el primer fragmento discursivo que se ha analizado, lleva el título “7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos”¹¹⁶ y también un

¹¹⁶ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

subtítulo: “Desde volarlo por los aires hasta convertirlo en el “Valle de la Paz””¹¹⁷. Se trata de un artículo que fue escrito por Gloria Rodríguez-Pina el 28 de febrero de 2017 en el periódico español *El País* (también digital), el cual leen mayoritariamente residentes en España.

El tema principal del artículo trata sobre el futuro del monumento Valle de los Caídos y de los restos del dictador Francisco Franco enterrados en el mausoleo. Por eso, la intención de la autora era llamar la atención sobre la polémica del homenaje al franquismo que se esconde tras la existencia del Valle. El rechazo sistemático a cambios en el Valle de los Caídos tuvo, entre otras consecuencias, la publicación de este artículo periodístico. La autora quiso pues, explicar las propuestas desarrolladas por partidos políticos, asociaciones a favor de la Memoria Histórica y por personas en particular que, sin embargo, fueron rechazadas por el Tribunal Supremo.

Se puede decir que, a pesar de la objetividad del artículo, aparecen muchas frases en estilo directo y citas, lo que causa una mayor inmersión por parte de los lectores. Dado que el objetivo del texto es indicar los puntos de vista de grupos heterogéneos que están en contra del homenaje al franquismo, en la mayoría de los párrafos se mencionan citas de los opositores de la situación actual del complejo. Sin embargo, la autora crea contrastes argumentativos refiriéndose también al Gobierno, a la Fundación Francisco Franco y a la Asociación de Defensa del Valle de los Caídos, que son los defensores del monumento y del homenaje a Franco.

En cuanto al contexto discursivo socio-histórico y político, resulta imprescindible mencionar a las referencias que hace la autora a sucesos históricos. Sin ellas, un lector o una lectora que no residiera en España, no entendería del todo el contexto en el que se encuentra el tema principal del artículo. Por eso, la autora hace aclaraciones puntuales acerca del Valle de los Caídos. De todas maneras, también se nombran sucesos como la Guerra Civil o la dictadura sin una descripción tan detallada, por lo cual sería recomendable tener algunos conocimientos previos.

Asimismo, aparecen personajes relevantes para el contexto discursivo, como por ejemplo Francisco Franco, que sería un personaje clave, José Antonio Primo de Rivera, fundaciones a favor del monumento (Fundación Francisco Franco, Asociación de Defensa del Valle de los Caídos) y grupos en contra (partidos políticos como el PSOE y la ERC, la Asociación de la Memoria Histórica, la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, y otros). Son nombrados sobre todo cuando la autora quiere documentar los enunciados en estilo directo.

¹¹⁷ Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: *El País* Online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

En lo que respecta a la estructura, la autora usa muchos párrafos, lo que facilita al lector o a la lectora a leer el artículo sin perderse en él. La disposición clara no solamente se debe a los párrafos, sino también a las peculiaridades ópticas, como el formato de las enumeraciones de las propuestas en negrita. También la imagen al principio del artículo motiva al lector o a la lectora a leer el artículo.

Por último, es importante incluir la ideología política de la autora. Aunque en general el texto se escribió de una manera bastante seca y objetiva, se puede deducir que Rodríguez-Pina no apoya a los defensores del Valle de los Caídos. Puesto que casi todo el artículo trata sobre los argumentos en contra del mantenimiento del homenaje franquista, el lector o la lectora percibe mayoritariamente aspectos negativos sobre el monumento y sus efectos. Además, destacan las palabras ‘asesinados y verdugos’ cuando la autora se refiere a los restos enterrados en el mausoleo.

4.3 Análisis detallado del artículo 2

El segundo texto que se analiza es un artículo que se publicó el 1 de abril de 2016 en *eldiario.es* y lleva el título “La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos””¹¹⁸. En este caso, no se conoce al autor o a la autora del artículo.

En cuanto al *contexto institucional*, el artículo se encuentra solamente en internet (bajo la clasificación de la sociedad), ya que se trata de un periódico digital. Además, *eldiario.es* también contiene apartados en su página web en los cuales ofrece información detallada acerca de quiénes forman parte del medio comunicativo.¹¹⁹ Lo que destaca sobre *eldiario.es* es que se considera tanto liberal como progresista y demuestra que no tiene nada que esconder:

Nuestra línea editorial es transparente y la compartimos contigo. En esta página tienes la lista de nuestras prioridades editoriales. Vigilamos al poder para proteger la libertad y el progreso sostenible de la sociedad. Defendemos los derechos humanos, la igualdad y una democracia mejor. Eso sí, todos nuestros valores están supeditados a uno fundamental para el periodismo: el del respeto por la verdad.¹²⁰

¹¹⁸ Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: *eldiario.es*. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

¹¹⁹ Cf. *eldiario.es*. En línea bajo: https://www.eldiario.es/que_es/ [14.05.2018]

¹²⁰ Citado según: *Ibd.*

Se describe a sí mismo como un periódico que “[...] no se da por vencido, a pesar de la crisis, a pesar de las presiones del poder, a pesar de la falta de credibilidad de la prensa. Creemos en el periodismo, a pesar de todo.”¹²¹

Eldiario.es tiene como objetivo al lector o a la lectora residente en España.

4.3.1 Análisis de la macroestructura

3. Resumen de cada párrafo + título¹²²¹²³

- 1) *La Fundación Francisco Franco celebra el aniversario del fin de la Guerra Civil*
La FNFF conmemora en Twitter el fin de la Guerra Civil y el comienzo de la dictadura.
- 2) *La FNFF comparte archivos relacionado con el franquismo*
En la cuenta de Twitter publicaron archivos como el último parte de guerra y fotos de Franco al final de la Guerra Civil.
- 3) *fragmento del último parte de guerra*
“En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército Rojo...”¹²⁴
- 4) *La Fundación Francisco Franco*
La Fundación Francisco Franco es una organización que homenajea al dictador y sus ‘victorias’ políticas y económicas.
- 5) *homenaje a Franco*
Según la Fundación Nacional Francisco Franco hay que mostrar respeto a los ‘logros’ del dictador.
- 6) *polémica de la FNFF*
A muchos les parece problemática su ideología y también que no hagan públicos sus cuentas financieras. Recibieron dinero público hasta 2003.
- 7) *sucesos problemáticos*
Un hotel en Madrid cede el espacio para un homenaje a Franco y también en algunas misas se conmemora el aniversario de la muerte del dictador.

¹²¹ Citado según: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/que_es/ [14.05.2018]

¹²² Se empieza con el párrafo de la línea 9, ya que los enunciados anteriores ya son resúmenes.

¹²³ Cf. Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

¹²⁴ Citado según: Ibid.

8) *el Gobierno no invierte dinero en la memoria de las víctimas*

Los Presupuestos Generales no invierten dinero en la memoria a favor de las víctimas. Rajoy tampoco apoya a los familiares de las víctimas de la dictadura financieramente.

9) *ayudas financieras solamente de países extranjeros*

Los proyectos para exhumar e identificar los restos de las víctimas de la guerra y la posterior dictadura dejaron de ser financiados por el Gobierno en 2012 (con el Gobierno del Partido Popular). Solamente países extranjeros otorgan subvenciones para la memoria de las víctimas.

4. resumen del artículo

La Fundación Nacional Francisco Franco comparte públicamente desde su cuenta de Twitter archivos del final de la Guerra Civil. La organización publicó estos archivos con la intención de conmemorar el aniversario del fin de la Guerra Civil Española, que se cumple cada 1 de abril. En la publicación se puede observar una imagen del dictador en el día de la victoria y un fragmento del último parte de guerra.

La fundación es una organización que rinde respeto y homenaje al dictador Francisco Franco. Anualmente tienen lugar celebraciones y manifestaciones a favor del dictador en diversas localidades en España, como, por ejemplo, en el Hotel Meliá Castilla en Madrid. Además, la Fundación Francisco Franco recibió subvenciones públicas del Gobierno hasta 2003. A pesar de la obligación legal de hacer públicas sus cuentas financieras, no lo han hecho desde el año 2009. Mientras no existen apoyos financieros del Gobierno a las víctimas desaparecidas y/o enterradas por toda España y de sus familiares, los hay de otros países como Noruega o Estados Unidos.

5. La forma gráfica del texto

En cuanto a la forma gráfica del artículo se pueden mencionar cuatro aspectos que llaman la atención: Primero, el título está en negrita y muy grande. Gracias a ello, el lector o la lectora percibe inmediatamente el tema del texto. Segundo, el autor o la autora colocó, bajo el título, dos temas subordinados en forma de notas para informar a los lectores anticipadamente del contenido. El formato de los resúmenes cortos supeditados al título se distingue del formato del texto principal en que la fuente es más pequeña. La tercera peculiaridad de la forma gráfica es

la presencia de una imagen al principio del texto, en la que sale Franco en el día de la victoria de la Guerra Civil. Bajo la imagen, se ha añadido la siguiente descripción a pie de foto: “Foto compartida en Twitter por la Fundación Francisco Franco del 1 de abril de 1939.”¹²⁵ Por último, hay que mencionar la ilustración de la publicación de Twitter como peculiaridad de la forma gráfica. Aunque forme parte de una red social, no parece distinguirse mucho del resto del texto, solamente en que está en cursiva y más pequeña.

6. Asegurarse de si existen varios hilos discursivos y con qué contenidos

No existen varios hilos discursivos, dado que el autor o la autora solamente trata contenidos subordinados al tema principal, que es el franquismo en los discursos actuales.

7. Hallar la realización lingüística (investigar modos de argumentación) y los objetivos subordinados al objeto de investigación

En el primer párrafo del artículo se presenta el contenido (La Fundación Francisco Franco y su homenaje al dictador) y se concluye el párrafo con una cita de la fundación para argumentar y documentar lo antes escrito.

En el siguiente párrafo, se señala la publicación de archivos relacionados con el franquismo, lo que también documenta el autor o la autora con una cita de la Fundación Francisco Franco. Ocurre igualmente en los dos siguientes párrafos. De este modo, la persona que escribió el artículo consigue los objetivos subordinados de cada párrafo.

8. Indicar los temas subordinados (aún si no tienen que ver con el tema principal)

Teniendo en cuenta que los temas principales son La Fundación Francisco Franco y su admiración al dictador, se presentan los temas u objetos de investigación subordinados:

- Guerra Civil Española (línea 1, 9-10)
- dictadura (línea 10)
- Jose María Aznar (línea 11-12, 34-35)
- El Ejército Rojo (línea 15, 18)

¹²⁵ Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

- comunismo (línea 23)
- Segunda Guerra Mundial (línea 24)
- El Gobierno (línea 34)
- subvenciones a la organización (línea 35)
- El Hotel Meliá Castilla de Madrid (línea 6, 37)
- Los Presupuestos Generales del Estado (línea 41)
- Rajoy (línea 43)
- exhumaciones de víctimas (línea 47)
- El Ministerio de Presidencia (línea 47)
- sindicato noruego (línea 49)
- Fundación Abraham Lincoln de Nueva York (línea 50)

Transiciones

Analizando las transiciones del artículo, se puede decir que el autor o la autora no ha utilizado ningún nexo para empezar un párrafo, al contrario: predomina el artículo ‘La’, que en total aparece seis veces al principio de un párrafo. De hecho, en el primer y en el penúltimo párrafo se empieza un enunciado dos veces seguidas con un artículo (línea 9-10 y 41-42). En los otros párrafos, la frase principal también comienza con artículos. Ese estilo peculiar tiene como consecuencia que los tópicos tratados, aunque sean del mismo contenido, no parezcan ser idénticos, ya que no hay continuidad ni coherencia en la estructura del texto. Otro ejemplo para demostrar la discontinuidad de transiciones es el séptimo párrafo, en el que se habla sobre el homenaje a Franco llevado a cabo en un hotel de Madrid, aunque en el anterior párrafo aún se ha hablado sobre la fundación. Aunque esté en sintonía con el contexto general, queda fuera de lugar al no haber utilizado conectores.

Composición

El artículo consta de nueve párrafos, excluyendo el título y los contenidos breves al principio del fragmento discursivo. El primer párrafo presenta el tema principal: La Fundación Francisco Franco y la polémica que causa conmemorando la Guerra Civil y la dictadura. En el segundo párrafo, el autor o la autora continúa especificando el modo en el que se ha celebrado la conmemoración, seguido por el comprobante (la cita) en el tercer párrafo.

Del cuarto al sexto párrafo, se habla sobre el tema principal; sobre lo que es la Fundación Francisco Franco y por qué crea polémica. Los últimos dos párrafos deben concluir el artículo criticando que no se actúa a favor de las víctimas caídas de la Guerra Civil y la dictadura franquista.

4.3.2 Análisis de la microestructura

1. hallar los sustantivos del texto

Fundación Francisco Franco, fin, Guerra Civil;

asociación, fondos, red, día, victoria, dictador, hotel, Madrid, homenaje, figura, noviembre, misa, honor, aniversario, muerte;

Fundación Francisco Franco, abril, fin, Guerra Civil, años, dictadura, represión, asociación, fondos, mandato, José María Aznar, efeméride, Twitter, lema;

cuenta, documentos, último parte de guerra, día, Ejército Rojo, imágenes, dictador, día, victoria; día, Ejército Rojo;

Fundación Francisco Franco, marzo, Fundación Francisco Franco, entidad, figura, dictador, persona, España, comunismo, Segunda Guerra Mundial, reconstrucción, años;

organización, represión, persecución, pueblo, prosperidad, méritos, días, año, portavoz, declaraciones, diario.es;

entidad, años, polémica, argumentario, cuentas, vez, ley, año, año, ingresos, euros, Gobierno, José María Aznar, subvenciones, organización, año;

Hotel Meliá Castilla, Madrid, diciembre, homenaje, dictador, días, noviembre, España, misas, aniversario, muerte;

Presupuestos Generales del Estado, años, euro, memoria, víctimas, dictadura, Rajoy, legislatura, parón, ayudas, familias, desaparecidos, cunetas;

exhumaciones, Ministerio de Presidencia, iniciativas, restos, represaliados, fuentes, financiación, sindicato, electricistas, Fundación Abraham Lincoln, Nueva York;

2. clasificar los sustantivos brevemente en su contexto y buscar peculiaridades

Después de haber colocado los sustantivos, hay uno al que se podría considerar no ‘adecuado’ en el contexto del artículo, es ‘Twitter’ (línea 12). No obstante, si se lee el artículo entero queda claro en qué relación se encuentra la red social.

3. clasificar los sustantivos según diversos campos significativos

Se han podido hallar siete campos semánticos a los que se clasifican los sustantivos en un siguiente paso:

Historia:

Guerra Civil (2x), dictadura (2x), dictador (4x), victoria (2x), muerte (2x), represión (2x), guerra, Ejército Rojo (2x), Segunda Guerra Mundial, víctimas;

Política:

Fundación Francisco Franco (4x), Guerra Civil (2x), dictadura (2x), dictador (4x), represión (2x), mandato, guerra, Ejército Rojo (2x), comunismo, Segunda Guerra Mundial, persecución, declaraciones, ley, Gobierno, legislatura, sindicato, represaliados, Ministerio de Presidencia, Fundación Abraham Lincoln;

Personas:

José María Aznar (2x), persona, Rajoy, portavoz, familias, desaparecidos;

Lugares:

hotel, Madrid (2x), misa, España (2x), pueblo, Hotel Meliá Castilla, cunetas, Nueva York;

Indicaciones temporales:

fin (2x), noviembre (2x), años (4x), abril, día (4x), marzo, días (2x), aniversario (2x), efeméride, prosperidad, año (4x), diciembre;

Economía:

fondos (2x), cuenta, subvenciones, cuentas, ingresos, euros, Presupuestos Generales del Estado, euro, ayudas, fuentes, financiación;

Otros:

asociación (2x), red, homenaje (2x), figura (2x), honor, Twitter, lema, documentos, parte, imágenes, entidad, reconstrucción, organización (2x), méritos, diaro.es, polémica, argumentario, memoria, parón, exhumaciones, electricistas, iniciativas, restos;

Nuevamente, se pueden hallar los temas más importantes en el texto a través del análisis de los sustantivos: ‘dictador’ y ‘Fundación Francisco Franco’ son los términos que más aparecen, por lo cual se les puede otorgar valor semántico. Aunque predomine cuantitativamente el campo semántico político, esta vez, hay muchos sustantivos que se clasifican a campos semánticos no tan relevantes para el contenido del artículo.

4. *¿Es necesario tener conocimientos específicos (históricos) para entender los sustantivos y los enunciados discursivos?*

Para poder entender este artículo, hay que conocer más o menos el pasado dictatorial de España, ya que el autor o la autora menciona sucesos históricos como la Guerra Civil. Además, es importante saber qué es el último parte de guerra (línea 14). Se trata de un documento firmado por Franco, en el que se confirma el final de la Guerra Civil y la victoria sobre el Ejército Rojo. El Ejército Rojo es otra denominación que requiere ser conocida para poder entender el contexto histórico. No hay que confundir el ejército con el *Ejército Rojo de Obreros y Campesinos* de la Unión Soviética porque se refiere al *Ejército Popular de la República* de España (también: *Ejército Republicano*).

Asimismo, se mencionan José María Aznar y Rajoy, por lo cual sería conveniente tener conocimientos previos sobre estos personajes.

Por último, para el contexto histórico también resulta imprescindible saber que aún hay muchas víctimas desaparecidas en la Guerra Civil o en la dictadura, que podrían estar enterradas en muchas partes de España, incluso el Valle de los Caídos. Esos conocimientos ayudarán sin duda a entender los últimos dos párrafos del artículo.

5. *¿Tienen los sustantivos la función de símbolos colectivos o metáforas? En caso afirmativo, ¿qué causan?*

Los sustantivos que aparecen en el fragmento discursivo no tienen función de símbolos colectivos.

6. *¿Hay frases o palabras que determinan implicaciones?*

Tras el verbo ‘obvia’ (línea 27), el autor o la autora crea una implicación: Con el enunciado “La organización obvia la represión y persecución [...]”¹²⁶ implica que la dictadura no es algo que se puede glorificar.

Otro ejemplo de una frase que determina una implicación se encuentra en las líneas 41 y 42: “Los Presupuestos Generales del Estado no han destinado en los últimos cuatro años ni un solo euro a la memoria de las víctimas de la dictadura.”¹²⁷ ‘Ni un solo euro’ contiene una connotación bastante despectiva. El autor o la autora del artículo quiso mostrar su crítica en lo que concierne a la financiación a la memoria de las víctimas.

7. *colocar todos los verbos y apuntar peculiaridades*

conmemora, (no) olvidamos;

financiada, ensalza, acogió, se celebró;

está conmemorando, vino, financiada, celebra, (no) olvidamos;

han compartido;

(no) olvidamos;

es, se dedica, ensazar, retratan, liberó, salvó, entrar, realizó, haber, quedado, impulsó;

obvia, señalar, consiguió, ha contraído, deberíamos, es, homenajear, sostenía;

lleva, envuelta, publicó, obliga, hacer, tenía, está, acreditado, dio;

acogió, se celebraban, conmemorar;

(no) han destinado, confirmaron, ha completado, empezó, buscan;

financiadas, se paralizaron, recuperar, corren;

Peculiaridades

Predominan verbos en tiempos pasados, como por ejemplo el Pretérito Indefinido o el Pretérito Perfecto. Una vez aparece un verbo en Condicional. Como se puede apreciar arriba, a partir de la segunda mitad del artículo hay una acumulación de verbos, sobre todo de verbos en pasado.

¹²⁶ Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

¹²⁷ Ibid.

8. *elaborar una tabla y ordenar los verbos según persona, modo, tiempo y párrafos; responder a la pregunta de por qué se usa justamente esta forma verbal y qué efectos tiene; ¿Hay cambios temporales o predominan algunos tiempos verbales?*

Párrafo + tema	verbo	persona	modo	aspecto	tiempo
título	conmemora	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	olvidamos	1ª persona plural	Indicativo		Presente
resúmenes	financiada		Participio		Pasado
	ensalza	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	acogió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	se celebró	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
párrafo 1	está conmemorando	3ª persona singular	Gerundio		Presente
	vino	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	financiada		Participio		Pasado
	celebra	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	olvidamos	1ª persona plural	Indicativo		Presente
párrafo 2	han compartido	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
párrafo 3	olvidamos	1ª persona plural	Indicativo		Presente
párrafo 4 <i>Fundación Francisco Franco</i>	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	se dedica	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	ensazar		Infinitivo		Presente
	retratan	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	liberó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	salvó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	entrar		Infinitivo		Presente
	realizó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	haber		Infinitivo		Presente
	quedado		Participio		Presente
	impulsó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado

párrafo 5	obvia	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	señalar		Infinitivo		Presente
	consiguió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	ha contraído	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	deberíamos	1ª persona plural	Condicional		
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	homenajear		Infinitivo		Presente
	sostenía	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
párrafo 6 <i>polémicas</i>	lleva	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	envuelta		Participio		Presente
	publicó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	obliga	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	hacer		Infinitivo		Presente
	tenía	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	está	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	acreditado		Participio		Presente
	dio	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
párrafo 7 <i>celebraciones</i>	acogió	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	se celebraban	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	conmemorar		Infinitivo		Presente
párrafo 8 <i>no hay ayudas financieras</i>	han destinado	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	confirmaron	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	ha completado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	empezó	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	buscan	3ª persona plural	Indicativo		Presente
párrafo 9	financiadas		Participio		Pasado
	se paralizaron	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	recuperar		Infinitivo		Presente
	corren	3ª persona plural	Indicativo		Presente

Generalmente, se puede decir que hay distintas formas temporales y que predomina la tercera persona singular. No hay rupturas verbales.

9. *colocar todos los pronombres: ¿A quién se refiere el pronombre usado?*

Nosotros (*La Fundación Francisco Franco*);

su (*su figura; la figura de Francisco Franco*), se (*impersonal*), su (*honor, el honor de Francisco Franco*), su (*muerte, la muerte de Francisco Franco*);

lo que, nosotros (*la FNFF*);

su (*su cuenta; la cuenta de la FNFF*), su (*su victoria; la victora de Franco*);

Nosotros (*la FNFF*);

se (*reflexivo*), a quien (*el dictador*), la (*salvó de entrar, la impulsó [...]; a España*);

lo que, le (*homenajearle; a Franco*);

su (*argumentario; el argumentario de la entidad FNFF*), sus (*cuentas; las cuentas de la FNFF*),

lo (*hacerlo; publicar las cuentas cada año*);

se (*impersonal*), su (*muerte; la muerte de Franco*);

sus (*desaparecidos; las desaparecidos de las familias*);

se (*impersonal*);

Analizando los pronombres, se puede decir que se le da mucha importancia al pronombre personal ‘Nosotros’ porque refleja la cita por parte de la Fundación Nacional Francisco Franco. Aparte, predominan los pronombres posesivos ‘su’ y ‘sus’.

10. *encontrar los adjetivos y los adverbios del texto: ¿Se pueden dividir entre adjetivos con connotación positiva y negativa?*

adjetivos:

franquista, públicos, social, polémico, 20, 40;

este, 1, española, cuarenta, públicos, segundo;

último, cautivo, desarmado;

cautivo, desarmado;

31;

privada, asolada, 60;

español, tantos, todos;

envuelta, última, anuales;
polémico, antes, 20, varias, 40;
últimos, cuatro, un, solo, españolas;
extranjeras, noruego;

Destacan los números en forma de adjetivos y los adjetivos ‘española’, ‘español’, ‘españolas’.

adverbios:

después (2x), al menos, económicamente, todos los días del año, no solo, por última vez, año a año, unos días antes, tal y como;

Aquí se puede ver muy bien que la mayoría de los adverbios son adverbios temporales.

11. *describir el estilo usado*

El estilo que utiliza el autor o la autora en su texto es formal y objetivo, aunque no hace uso de conectores para estructurar su texto. Por lo tanto, el lenguaje del fragmento discursivo parece bastante técnico y mecánico. Aunque sí hay coherencia lingüística en el artículo, las oraciones son entrecortadas y el orden sintáctico se repite varias veces, lo que se puede percibir sobre todo al principio de los párrafos donde la frase empieza casi siempre con un sintagma nominal.

12. *analizar los elementos retóricos (paralelismos, anáforas, etc.)*

- anáfora: “La Fundación Francisco Franco está conmemorando este 1 de abril el fin de la Guerra Civil española y lo que vino después: cuarenta años de dictadura y represión. La asociación, [...]”¹²⁸ (línea 9-10)
- anáfora: “Los Presupuestos Generales del Estado [...]. Los de 2016 ya confirmaron [...]”¹²⁹ (línea 41 y 42)
- paralelismo: “[...] como la persona que “liberó a España del comunismo, que la salvó de entrar en la Segunda Guerra Mundial, que realizó la reconstrucción después de haber

¹²⁸ Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

¹²⁹ Ibid.

quedado solada; que la impulsó económicamente a partir de los años 60”.”¹³⁰ (línea 23-25)

- aliteración: ‘año a año’ (línea 33)

13. estructurar el texto según el tiempo y el contenido

El primer párrafo sirve para introducir al tema principal: la conmemoración del fin de la Guerra Civil por parte de la Fundación Francisco Franco. Mientras en el primer párrafo el autor o la autora se refiere al presente (‘está conmemorando’), en el segundo párrafo se refiere al pasado (‘han compartido’). En los últimos párrafos, se utilizan más verbos en pasado por sucesos históricos (homenaje polémico en un hotel y conmemoración en misas, rechazo a dar más subvenciones, etc.). Hay que añadir que el autor o la autora no usa ningún conector para estructurar el texto, excepto el nexos ‘entonces’ (línea 33).

14. investigar el modo argumentativo

El modo argumentativo se puede percibir a través de explicaciones o ejemplos. Los ejemplos sirven para reforzar el argumento, lo cual hace el autor o la autora con la ayuda de citas: “[...] celebra la efeméride en Twitter con el lema “nosotros no olvidamos””¹³¹. “La Fundación Francisco Franco es una entidad privada que se dedica a ensazar la figura del dictador, a quien retratan como la persona que “liberó a España del comunismo, que la salvó de entrar en la Segunda Guerra Mundial, [...]””¹³² El autor o la autora no utiliza ningún nexo para introducir sus argumentos.

15. analizar los enunciados según los elementos sintácticos: ¿Cómo se compone una frase, un enunciado? (longitud, subordinación, comparación, etc.)

Frase	Cantidad de palabras	¿Es una oración compuesta?	Tipo de oración (principal)
1	14	no	
2	21	no	

¹³⁰ Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

¹³¹ Ibid.

¹³² Ibid.

3	30	sí	Coordinada copulativa
4	28	sí	Coordinada copulativa
5	26	sí	Oración yuxtapuesta
6	33	sí	Coordinada disyuntiva
7	3	no	
8	58	sí	Subordinada adjetiva (especificativa)
9	18	sí	Subordinada adverbial final
10	22	sí	Subordinada adverbial consecutiva de intensidad
11	13	sí	Coordinada copulativa
12	17	sí	Coordinada adversativa
13	8	no	
14	18	sí	Subordinada sustantiva de complemento directo
15	14	sí	Oración yuxtapuesta
16	21	no	
17	26	no	
18	33	sí	Subordinada sustantiva de complemento directo
19	12	no	
20	33	no	

La mayoría de las oraciones son oraciones compuestas que se dejan leer fácilmente porque no son muy largas. Por la composición precisa que usa el autor o la autora, uno no se pierde leyendo el texto. Se utilizan solo frases cortas que parecen meras descripciones y, casi siempre, el autor o la autora indica la oración con el orden sintáctico *sujeto – verbo – objeto*. Unos ejemplos serían:

- “La Fundación Francisco Franco es una entidad privada que se dedica [...]”¹³³
- “La organización obvia la represión y persecución para señalar que [...]”¹³⁴

¹³³ Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

¹³⁴ Ibid.

- “La entidad lleva años envuelta en polémica, y no solo por su argumentario.”¹³⁵

16. *analizar peculiaridades lingüísticas (estilo directo o indirecto, exclamaciones, etc.)*

En cuanto a peculiaridades lingüísticas hay que mencionar los principios de los párrafos: Casi todos empiezan con el artículo ‘La’, lo que tiene como consecuencia que el lector o la lectora pierda interés en el artículo, ya que todos los párrafos se parecen mucho en cuanto a la composición sintáctica. Otra peculiaridad es que existen muchas frases en estilo directo, es decir, citas.

4.3.3 Temas y peculiaridades más importantes

El segundo fragmento discursivo que se ha analizado es un artículo con el título “La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos””¹³⁶. Dado que no se conoce al autor o a la autora del texto, solamente se puede decir que el artículo fue publicado el 1 de abril de 2016 en el medio comunicativo digital *eldiario.es*, el cual leen mayoritariamente residentes en España.

Como tema principal se puede definir el homenaje a Franco por la Fundación Francisco Franco. El factor desencadenante de la publicación del artículo fue sin duda la conmemoración del final de la Guerra Civil, llevada a cabo por la fundación en Twitter. Por eso, la intención del autor o de la autora era llamar la atención sobre la polémica que creó el homenaje al franquismo.

El lenguaje del autor o de la autora es objetivo y se puede comparar con el de un reportero o una reportera, ya que no utiliza conectores para estructurar el artículo. Muchas veces incluso empieza los distintos párrafos con la misma palabra. Además, hace uso de enunciados en estilo directo y citas. La acumulación de citas tiene como consecuencia que se comprueben los enunciados anteriores utilizados por el autor o la autora. En lo que al modo argumentativo se refiere, hay que mencionar que no se pueden percibir contrastes o rupturas en la argumentación.

En el fragmento discursivo aparecen referencias a sucesos históricos, como por ejemplo la Guerra Civil, la dictadura (franquista) y la Segunda Guerra Mundial. También aparecen personajes relevantes para el contexto: José María Aznar y Rajoy. Por lo tanto, el lector o la

¹³⁵ Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: *eldiario.es*. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

¹³⁶ *Ibd.*

lectora tiene que disponer de conocimientos previos sobre la historia política de España y sobre todo saber qué es exactamente el último parte de guerra y el Ejército Rojo, ya que estos son mencionados en el artículo.

El texto está estructurado de una manera clara, por lo cual el lector o la lectora se puede ubicar bien en él. La indicación de los contenidos a través de unos resúmenes breves al principio del artículo y la imagen presentada justo debajo, añaden interés a los tópicos presentados en él.

4.4 Análisis detallado del artículo 3

El último fragmento discursivo que se analiza también es un artículo periodístico, cuyo título es “El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna””¹³⁷. La fecha de publicación es del 24 de enero de 2018 y se realizó en el periódico *La Vanguardia* (también digital *LaVanguardia.com*). En este artículo, tampoco aparece el nombre de la persona que lo escribió, aunque al final del texto aparece un número de siete cifras, que podría ser el número de referencia del autor o de la autora. *La Vanguardia* es un periódico que se publica diariamente en Cataluña, por lo cual los lectores del diario son mayoritariamente residentes catalanes.

En la página web del periódico, también se ha encontrado un apartado donde los lectores pueden informarse sobre *La Vanguardia*. Ahí, los miembros del medio comunicativo explican las funciones del periódico:

En LaVanguardia.com los usuarios pueden consultar contenidos informativos en cualquier formato: texto, imágenes, vídeos, gráficos o interactivos.

Entre otros contenidos, LaVanguardia.com ofrece noticias de última hora, entrevistas, reportajes, narraciones minuto a minuto de eventos en directo, columnas de opinión y decenas de blogs especializados.¹³⁸

¹³⁷ Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: *La Vanguardia Online*. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

¹³⁸ *La Vanguardia*. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/quienes-somos> [15.05.2018]

4.4.1 Análisis de la macroestructura

3. Resumen de cada párrafo + título¹³⁹

1) *plan de transformación de la Ley de Memoria Histórica por el PSOE*

Fernando Martín presenta el plan del PSOE de modificar la Ley de Memoria Histórica de 2007.

2) *el secretario de Memoria Histórica presenta el plan*

Fernando Martín presenta el proyecto, que quieren llevar al Congreso de los Diputados, ante los medios de comunicación.

3) *recuperar la memoria histórica*

Es necesario recuperar la memoria histórica porque el gobierno en poder (el PP) no ha mostrado interés en ayudar en forma de recursos.

4) *presupuesto necesario*

Antes que nada, se necesitarían unos veinte millones de euros para poder realizar los planes.

5) *hay muchas víctimas no identificadas y enterradas por España*

Hay más de 100.000 personas enterradas en fosas comunes por todo el país.

6) *exhumación e identificación de los restos humanos*

El plan incluye, por lo tanto, la exhumación e identificación de los restos humanos enterrados en toda España.

7) *creación de un banco ADN*

Entre otros, quieren crear un banco nacional de ADN que debe servir como ayuda para la identificación de los restos humanos.

8) *transformación del Valle de los Caídos*

Parte del plan también concierne al Valle de los Caídos, el que quieren transformar en un ‘centro nacional de la memoria’.

9) *la secretaria provincial del PSOE defiende el asunto*

Beatriz García, secretaria del PSOE, subraya la importancia de que se realicen cambios.

10) *objetivos de Beatriz García*

La secretaria provincial del PSOE quiere crear un banco de ADN.

¹³⁹ Cf. Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

4. resumen del artículo

El secretario de Memoria Histórica del PSOE, Fernando Martín, presenta el plan del partido socialista de modificar la Ley de Memoria Histórica del año 2007. Puesto que en los últimos años el gobierno no ha querido financiar la memoria histórica, el objetivo del proyecto es recuperarla. Para poder realizar la transformación de la Ley, se estima que se necesitarían en torno a veinte millones de euros. El secretario federal subraya que aún hay más de 100.000 víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura que están enterradas en fosas comunes. Por eso, les parece imprescindible la exhumación e identificación de las personas enterradas por toda España. Otra parte del plan incluye la creación de un banco ADN, que debe servir como instrumento de identificación de los restos humanos. Además, el PSOE persigue también el objetivo de realizar cambios en el Valle de los Caídos. Por ello, tienen planeado exhumar a los restos de Franco y eliminar todos los actos o símbolos en homenaje al franquismo. De todas maneras, el primer paso del cambio sería la creación de un banco nacional de ADN.

5. La forma gráfica del texto

La apariencia óptica del artículo es enteramente neutral y seria: El autor o la autora no ha realizado ningún resalte gráfico a pesar del título en negrita y tampoco aparecen imágenes como acompañantes ópticos. Lo único que llama la atención es la indicación del lugar, de la fecha y de la agencia de noticias, EFE, al principio del artículo. La abreviatura ‘EFE’ también aparece al final del fragmento discursivo, seguido por un número de siete cifras.

6. Asegurarse de si existen varios hilos discursivos y con qué contenidos

Como en los artículos anteriores, este texto no consta de varios hilos discursivos.

7. Hallar la realización lingüística (investigar modos de argumentación) y los objetivos subordinados al objeto de investigación

El autor o la autora desarrolla su modo argumentativo a través de la presentación de los planes de reforma de la Ley de Memoria Histórica. En un primer paso, indica la presentación de un plan del PSOE de cómo modificar la ley y después intenta reforzar lo recientemente dicho, sea con una cita o añadiendo una explicación.

Después de cada párrafo, el autor o la autora utiliza un nexo para hacer referencia al último párrafo para poder seguir con su argumentación. Así, consigue que en cada párrafo se cumplan los objetivos subordinados al objeto de investigación.

8. Indicar los temas subordinados (aún si no tienen que ver con el tema principal)

- el secretario de Memoria Histórica de la comisión ejecutiva federal del PSOE, Fernando Martín (línea 4-5, 10, 20, 30)
- Beatriz García, secretaria provincial del PSOE de Memoria Histórica (línea 49-50)
- el PSOE (línea 1, 5, 9, 49)
- Ley de Memoria Histórica (línea 6, 14, 19, 34)
- el PP (línea 15)
- Gobierno (línea 15)
- Presupuestos Generales del Estado (línea 17)
- Memoria Histórica (línea 16, 45, 52)
- Congreso de los Diputados (línea 11)
- la Guerra Civil (línea 23-24, 39)
- Franquismo (línea 24, 39, 55)
- El Valle de los Caídos (línea 44)
- el fascismo (línea 47)
- Franco (línea 47)

Transiciones

En este texto, las transiciones de un párrafo a otro se caracterizan por conectores textuales. Así, cada párrafo, excepto el primero y el último, empieza con algún nexo:

- Momentos después de
- En primer lugar
- Una vez asignado
- En este sentido
- Precisamente
- En referencia a
- Asimismo
- También

Composición

El artículo está estructurado en diez párrafos que incluso muestran casi la misma longitud sintáctica. Mientras el primer párrafo debe introducir al tema principal del artículo (el deseo de modificar la Ley de Memoria Histórica), el segundo sirve como antelación, ya que el autor o la autora describe que Martín, el secretario del PSOE, se ha dirigido a los medios comunicativos para presentar los planes. El tercer párrafo se puede considerar como comienzo de la parte principal del artículo, que es la explicación de cómo quiere el PSOE modificar la Ley de Memoria Histórica. El último párrafo resume el texto indicando los próximos pasos que van a tomar, entre otros, miembros del PSOE, para acercarse a una memoria histórica digna.

4.4.2 Análisis de la microestructura

1. hallar los sustantivos del texto

PSOE, Ley de Memoria Histórica;

Valladolid, EFE, secretario, Memoria Histórica, comisión, PSOE, Fernando Martín, PSOE, propuesta, Ley de Memoria Histórica;

Momentos, secretaría, PSOE, Castilla y León, Martín, medios de información, reforma, socialistas, Congreso de los Diputados, número, apoyos;

Lugar, secretario, Ley, llegada, PP, Gobierno, España, año, año, desprecio, memoria histórica, euro, Presupuestos Generales del Estado;

vez, presupuesto, cumplimiento, ley, Martín, euros, paso, norma, requerimientos, organizaciones, España, violaciones, Derechos Humanos, Guerra Civil, Franquismo;

sentido, secretario, investigaciones, España, personas, fosas, territorio, situación, comparación, mundo, Camboya, Martín;

manera, exhumación, identificación, personas, fosas, cunetas, socialistas, reforma, Ley, labor, recuperación, identificación, restos, manera, Estado;

referencia, identificación, restos, socialistas, creación, banco, ADN, pruebas, descendientes, víctima, Guerra Civil, Franquismo, resto, nombre, apellidos;

labor, dignificación, víctimas, familias, secretario, reforma, formación, asuntos, transformación, Valle de los Caídos, centro, memoria, restos, dictador, Francisco Franco, ilegalización, fundaciones, fascismo, figura, Franco;

reunión, secretaria, PSOE, Memoria Histórica, Beatriz García, parte, Castilla y León, actuaciones, recuperación, memoria histórica;

objetivos, socialista, meses, elaboración, censo, víctimas, Franquismo, banco, ADN, creación, mapa, lugares, fusilamientos, fosas, Comunidad, actualidad, estudios, carácter, EFE;

2. clasificar los sustantivos brevemente en su contexto y buscar peculiaridades

Analizando los sustantivos, se puede ver que, en general, son políticos. Hay varias abreviaciones, como por ejemplo PSOE, PP, ADN y EFE.

3. clasificar los sustantivos según diversos campos significativos

Los sustantivos se dejan clasificar a los siguientes campos semánticos:

Historia:

Memoria Histórica (4x), Guerra Civil (2x), Franquismo (3x), exhumación, identificación (3x), dictador, fascismo, memoria, fusilamientos;

Política:

secretario (3x), Memoria Histórica (4x), comisión, PSOE (4x), EFE (2x), Ley de Memoria Histórica, secretaría, medios de información, reforma (3x), socialistas (3x), Congreso de los Diputados, ley (3x), PP, Gobierno, norma, organizaciones, Derechos Humanos, Guerra Civil (2x), Franquismo (3x), dictador, ilegalización, fundaciones, fascismo, Estado, secretaria, socialista, censo, Comunidad;

Personas:

Fernando Martín, Martín (2x), secretario (3x), socialistas (3x), personas, Francisco Franco, víctimas, familias, Franco, dictador, Beatriz García, secretaria;

Economía:

euro, Presupuestos Generales del Estado, presupuesto, euros;

Lugares:

Castilla y León (2x), lugar, España (3x), territorio, mundo, Camboya, Valle de los Caídos, centro, lugares;

Indicaciones temporales:

año, año, meses;

Otros:

propuesta, momentos, número, apoyos, llegada, desprecio, vez, cumplimiento, paso, requerimientos, violaciones, sentido, investigaciones, fosas (3x), situación, comparación, manera, exhumación, identificación, cunetas, labor (2x), recuperación (2x), restos (2x), figura, referencia, resto, nombre, apellidos, pruebas, ADN (2x), descendientes, dignificación, formación, asuntos, transformación, parte, reunión, actuaciones, objetivos, elaboración, creación, mapa, actualidad, estudios, carácter;

Analizando los sustantivos, se puede ver que la mayoría pertenece al campo semántico de la política, y que las palabras más usadas son ‘Memoria Histórica’ y ‘PSOE’. En este artículo, hay muchos sustantivos que no se pueden clasificar realmente a un campo determinado; sin embargo, se puede decir que predominan sustantivos que terminan con *-ión*: situación, comparación, exhumación, identificación, recuperación, dignificación, formación, transformación, elaboración.

4. *¿Es necesario tener conocimientos específicos (históricos) para entender los sustantivos y los enunciados discursivos?*

En este artículo, es necesario entender el contexto político, ya que se trata la Ley de la Memoria Histórica. Por lo tanto, hay que conocer los principios fundamentales de la ley y, sobre todo, por qué se aprobó. Solo así se pueden entender los objetivos del artículo, dado que el tema principal es el deseo de modificación de la ley.

A continuación, existen acrónimos como ‘PSOE’, ‘PP’, ‘ADN’, ‘EFE’. Por eso, sería conveniente saber para qué denominaciones se usan dichos acrónimos. El PSOE es el Partido Socialista Obrero Español, el PP el Partido Popular, ADN se refiere al Ácido desoxirribonucleico, lo que es la información genética. Con EFE, el autor o la autora hace referencia a la agencia internacional de noticias.

Además, hay que tener conocimientos previos sobre la Guerra Civil y la dictadura en España porque ambas son mencionadas en el artículo. Asimismo, se menciona al Valle de los Caídos, pero no se añade que se trata de un monumento franquista, construido por presos políticos durante el franquismo.

5. *¿Tienen los sustantivos la función de símbolos colectivos o metáforas? En caso afirmativo, ¿qué causan?*

No se han encontrado símbolos colectivos o metáforas en el texto.

6. *¿Hay frases o palabras que determinan implicaciones?*

Se ha podido hallar una implicación en el primer párrafo: “[...] para que esta sea “más reparadora y digna”, y, en definitiva, “más eficaz””¹⁴⁰. El ejemplo implica indirectamente que la ley existente de la Memoria Histórica no es lo suficientemente reparadora y digna.

7. *colocar todos los verbos y apuntar peculiaridades*

propone, sea;

ha informado, está elaborando, reformar, sea;

reunirse, ha explicado, consistiría, quieren, llevar, esperan, contar;

ha insistido, debe, ser, recuperada, han demostrado, dotar;

asignado, poder, dar, ha estimado, serían, sería, adecuar, están demandando, cumpla, repare, se cometieron;

ha recordado, han determinado, hay, identificar, tiene, acontece, ha comparado;

abordar, enterradas, propondrán, lleve a cabo;

proponen, queden, se recupere, pueda, poner;

¹⁴⁰ Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

ha manifestado, propone, entronca, se retiren, promuevan, exalten;

ha estado, ha explicado, es, abordar;

se ha marcado, son, hay, son, ha sentenciado;

Analizando los verbos existentes en el artículo, se puede decir que predominan verbos en Pretérito Perfecto. Apenas aparecen verbos en Indefinido, lo que tiene como consecuencia que el texto no se refiera muchas veces a sucesos históricos, sino más a acontecimientos que aún están activos.

8. *elaborar una tabla y ordenar los verbos según persona, modo, tiempo y párrafos; responder a la pregunta de por qué se usa justamente esta forma verbal y qué efectos tiene; ¿Hay cambios temporales o predominan algunos tiempos verbales?*

Párrafo + tema	verbo	persona	modo	aspecto	tiempo
título	propone	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	sea	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
párrafo 1 <i>reformular Ley de Memoria Histórica</i>	ha informado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	está elaborando	3ª persona singular	Gerundio		Presente
	reformular		Infinitivo		Presente
	sea	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
párrafo 2	reunirse		Infinitivo		Presente
	ha explicado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	consistiría	3ª persona singular	Condicional		
	quieren	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	llevar		Infinitivo		Presente
	esperan	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	contar		Infinitivo		Presente
párrafo 3	ha insistido	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	debe	3ª persona singular	Indicativo		Presente

<i>una ley “recuperada”</i>	ser		Infinitivo		Presente
	recuperada		Participio		Presente
	han demostrado	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	dotar		Infinitivo		Presente
<i>párrafo 4 es necesario una gran cantidad de dinero</i>	asignado		Participio		Presente
	poder		Infinitivo		Presente
	dar		Infinitivo		Presente
	ha estimado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	serían	3ª persona plural	Condicional		
	sería	3ª persona singular	Condicional		
	adecuar		Infinitivo		Presente
	están demandando	3ª persona plural	Gerundio		Presente
	cumpla	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
	repare	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
	se cometieron	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	ha recordado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
<i>párrafo 5 muchas personas enterradas y no identificadas</i>	han determinado	3ª persona plural	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	hay	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	identificar		Infinitivo		Presente
	tiene	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	acontece	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	ha comparado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	abordar		Infinitivo		Presente
<i>párrafo 6 exhumación + identificación</i>	enterradas		Participio		Presente
	propondrán	3ª persona plural	Indicativo	Prospectivo	Futuro
	lleve a cabo	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
	proponen	3ª persona plural	Indicativo		Presente
<i>párrafo 7 banco nacional de ADN</i>	queden	3ª persona plural	Subjuntivo		Presente
	guardadas		Participio		Presente
	se recupere	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente

	pueda	3ª persona singular	Subjuntivo		Presente
	poner		Infinitivo		Presente
párrafo 8 <i>cambios necesarios</i>	ha manifestado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	propone	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	entronca	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	se retiren	3ª persona plural	Subjuntivo		Presente
	promuevan	3ª persona plural	Subjuntivo		Presente
	exalten	3ª persona plural	Subjuntivo		Presente
párrafo 9	ha estado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	ha explicado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	es	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	abordar		Infinitivo		Presente
párrafo 10 <i>los objetivos</i>	se ha marcado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado
	son	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	hay	3ª persona singular	Indicativo		Presente
	son	3ª persona plural	Indicativo		Presente
	ha sentenciado	3ª persona singular	Indicativo	Perfectivo	Pasado

En el artículo, predomina la tercera persona singular y el modo Indicativo, aunque aparecen varios verbos en Subjuntivo y algunos en Condicional. Casi en cada párrafo hay verbos en Pretérito Perfecto, lo que significa que se habla de sucesos que ocurrieron en el pasado, pero que aún tienen efectos en el presente (por ejemplo, el desprecio del PP hacia la memoria histórica, lo que explicaría el hecho que haya muchas personas no identificadas enterradas por España, etc.).

9. *colocar todos los pronombres: ¿A quién se refiere el pronombre usado?*

esta (*la actual Ley de Memoria Histórica*);

su (*desprecio; el desprecio del PP*), la (*dotarla; la memoria histórica*);

el de (*el siguiente paso*); se (*reflexivo*);

con lo que;

la (*lleve a cabo; esta labor de recuperación y identificación de los restos óseos*);

en el que (*en un banco nacional de ADN*), se (*reflexivo*), este (*al resto*), se le (“pueda poner nombre y apellidos”¹⁴¹; *al resto*);

sus (*familias; las familias de las víctimas*), su (*formación; la formación de la reforma*), todos, se (*impersonal*);

quien (*Beatriz García*); su (*parte; por parte de Beatriz García*);

Alguno (*de los objetivos*), se (*impersonal*);

10. *encontrar los adjetivos y los adverbios del texto: ¿Se pueden dividir entre adjetivos con connotación positiva y negativa?*

adjetivos:

reparadora, digna;

ejecutiva, federal, actual, reparadora, digna, eficaz;

homónima, esta, mayor, posibles;

primer, vigente, un;

Una, necesario, esta, necesarios, veinte millones, siguiente, internacionales;

este, federal, académicas, recientes, 114.000, comunes, todo, nacional;

urgente, estas, comunes, óseos, íntegra, propio, español;

¹⁴¹ Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

nacional, biológicas, alguna, algún;
esta, federal, otros, nacional, todas;
presente, provincial, necesario, encaminadas;
estos, autonómico, detallado, comunes, existentes, únicos, provincial;

Adjetivos con connotación positiva son ‘reparadora’ y ‘digna’. No hay adjetivos con connotación negativa, pero sí adjetivos que hacen referencia a la política o a la extensión territorial: ‘federal’, ‘internacionales’, ‘nacional’, ‘español’, y ‘provincial’.

adverbios:

más, hoy, en definitiva, después, En primer lugar, año a año, económicamente, continuamente, aún, cerca de, únicamente, precisamente, también, cuando, Asimismo, donde;

En cuanto a los adverbios usados se puede decir que la mayoría se ha utilizado para estructurar el texto (por ejemplo: en primer lugar, precisamente, asimismo, etc.)

11. describir el estilo usado

El estilo usado por el autor o la autora es objetivo, por lo cual no se puede percibir en ninguna parte del artículo insinuaciones sobre su opinión personal. Solamente indica los enunciados y opiniones de personas relevantes para el artículo, como el secretario de Memoria Histórica del PSOE, Fernando Martín, y la secretaria provincial del PSOE, Beatriz García. Por lo tanto, se puede decir que el artículo solamente debe informar a los lectores sobre los cambios que tienen planeados miembros del PSOE en lo que a la Ley de Memoria Histórica se refiere.

El artículo está bien estructurado sobre todo por los conectores textuales y hay coherencia durante toda la lectura.

12. analizar los elementos retóricos (paralelismos, anáforas, etc.)

- repetición: ‘más reparadora y digna’, ‘más eficaz’ (línea 7)
‘también’ (línea 49 + 51)

- aliteración: ‘año a año’ (línea 15)
‘Asimismo’, ‘además’ (línea 42)

13. estructurar el texto según el tiempo y el contenido

Mientras los primeros dos párrafos sirven para introducir el tema (el desarrollo de planes para modificar la Ley de Memoria Histórica), como la parte principal del texto se pueden definir los párrafos 3-9, en los cuales se presentan los planes para cambiar la ley detalladamente. Por lo tanto, la mayoría de las oraciones están en Pretérito Perfecto, ya que se habla de sucesos que acaban de pasar y que aún están en desarrollo. El último párrafo sirve para concluir el artículo, con una vista hacia el futuro inmediato a través del primer paso del plan que quieren llevar a cabo.

14. investigar el modo argumentativo

El argumento del autor o de la autora se basa, entre otros, en citas en estilo directo o citas de una sola palabra. Por ejemplo, se podría indicar la siguiente frase: “En primer lugar, el secretario ha insistido en que la Ley vigente debe de ser “recuperada”, pues desde la llegada del PP al Gobierno de España, año a año han demostrado su “desprecio” a la memoria histórica al no dotarla económicamente “ni con un euro” en los Presupuestos Generales del Estado.”¹⁴²

Además, el autor o la autora utiliza nexos para introducir su argumentación, como ‘En referencia a’, ‘Asimismo’, etc. y así, indica la explicación del contenido.

15. analizar los enunciados según los elementos sintácticos: ¿Cómo se compone una frase, un enunciado? (longitud, subordinación, comparación, etc.)

Frase	Cantidad de palabras	¿Es una oración compuesta?	Tipo de oración (principal)
1	14	sí	Subordinada adjetiva (especificativa)
2	48	sí	Subordinada sustantiva de suplemento (complemento de régimen)

¹⁴² Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

3	50	sí	Subordinada sustantiva de suplemento (complemento de régimen)
4	51	sí	Subordinada sustantiva de suplemento (complemento de régimen)
5	68	sí	Coordinada explicativa
6	53	sí	Subordinada sustantiva – complemento directo
7	49	sí	Subordinada sustantiva – complemento directo
8	57	sí	Subordinada adjetiva adyacente preposicional a un sustantivo
9	74	sí	Subordinada sustantiva – complemento directo
10	44	sí	Subordinada adjetiva adyacente al núcleo de un sintagma nominal (aposición)
11	63	sí	Subordinada sustantiva (especificativa)

Observando la tabla de arriba, se puede ver que realmente hay pocas frases en todo el texto. Ya que el artículo no es corto, la longitud se debe más que nada a las largas oraciones compuestas. Todas las oraciones, menos una, contienen más de cuarenta palabras; incluso tres de ella contienen más de sesenta. Para dar un ejemplo de la longitud de las frases utilizadas se puede tener en cuenta el cuarto párrafo, el cual es una sola frase. Aunque se podrían separar las frases porque se trata de una oración coordinada explicativa seguida por una oración yuxtapuesta, el autor o la autora se decide por unir las oraciones: “[...] Martín hoy ha estimado que serían necesarios más de veinte millones de euros, el siguiente paso sería el de [...]”¹⁴³. Aunque a veces realmente no se puede evitar poner oraciones compuestas subordinadas, en algunos ejemplos, como el de arriba, el autor o la autora hace que resulte difícil seguir las frases.

16. *analizar peculiaridades lingüísticas (estilo directo o indirecto, exclamaciones, etc.)*

En la mayoría de las frases predomina el estilo indirecto, aunque muchas veces hay palabras o partes de enunciados citados entre comillas, lo que aviva el contenido del artículo y refuerza lo escrito en estilo indirecto.

Otra peculiaridad que destaca es un error del autor o la autora en el texto. Al principio del segundo párrafo, se repite ‘a los’: “[...] Martín ha explicado a los a los medios de información

¹⁴³ Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

[...]”¹⁴⁴. Más adelante, nuevamente se repite una palabra en la misma frase, pero intencionadamente: “También en la reunión de hoy ha estado presente la secretaria provincial del PSOE de Memoria Histórica, Beatriz García, quien ha explicado por su parte que en Castilla y León también es necesario abordar [...]”¹⁴⁵.

4.4.3 Temas y peculiaridades más importantes

El tercer texto que se ha analizado, se publicó el 24 de enero de 2018 por un autor desconocido o una autora desconocida del periódico *La Vanguardia*, un medio de comunicación catalán. Para dar un resumen de los aspectos más importantes del tercer artículo, hay que decir que se trata de un texto objetivo e informativo. El contenido del fragmento discursivo ya se puede deducir del título: “El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”¹⁴⁶.

Por lo tanto, el tema del artículo trata sobre la proposición del PSOE de modificar la Ley de Memoria Histórica. El autor o la autora toma pues, como objetivo principal del artículo, una presentación informativa sobre las intenciones del partido socialista para actuar a favor de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura. Las palabras más usadas en este artículo son ‘Memoria Histórica’ y ‘PSOE’, por lo cual se les otorga un valor cualitativo para el contenido del texto.

El lenguaje del autor o de la autora es muy objetivo porque describe e informa más que nada sobre los planes que tiene el PSOE en cuanto a la Ley de Memoria Histórica. De este modo, no se puede decir si el autor o la autora apoya los intentos del PSOE o no, ya que en ningún momento se encuentran palabras que indiquen una posición ideológica.

Asimismo, se utilizan muchos conectores para estructurar el texto y para facilitarles a los lectores la lectura. En total se cuentan diez párrafos, los cuales contienen oraciones compuestas muy largas. Ello hace que el contenido parezca bastante complejo, aunque a veces se podría separar las oraciones compuestas para que sea más fácil seguir el contenido.

Por último, en el artículo aparecen indicaciones de sucesos históricos como la Guerra Civil y el franquismo, por lo cual hay que saber más o menos en qué contexto político y social se encuentra

¹⁴⁴ Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

¹⁴⁵ Ibid.

¹⁴⁶ Ibid.

el tema tratado. Además, ya que la Ley de Memoria Histórica es la palabra clave del texto y del contenido, los lectores deben de tener conocimientos previos acerca de la ley para entender por qué el PSOE intenta modificarla.

5. Comparación de los análisis

Después de haber analizado cada fragmento discursivo, se realiza una comparación entre los tres artículos para llegar a una conclusión definitiva acerca de las preguntas principales, que se encuentran al principio de esta tesina. Para poder destacar peculiaridades y los aspectos más importantes, se investigan los resultados en cuanto al contenido, al lenguaje y al contexto.

5.1 El contenido

Antes que nada, hay que decir que los temas recurrentes de los tres artículos son sucesos actuales que están relacionados con el pasado franquista en España. Mientras el primer artículo trata sobre el Valle de los Caídos, los demás tratan sobre la Fundación Francisco Franco y la Ley de Memoria Histórica. Un aspecto fundamental que los tres distintos temas tienen en común es su connotación polémica. Por lo tanto, todos los artículos se han realizado para llamar la atención sobre fenómenos actuales que causan controversia en la sociedad española.

El primer y el tercer artículo tratan sobre propuestas de partidos políticos como el PSOE y de personajes políticos en general. Ello significa que varias instancias articulan el deseo y la exigencia de cambiar la situación actual en cuanto al manejo del pasado franquista por parte del gobierno. Por un lado, el primer artículo trata sobre las siete propuestas sobre cómo tratar el Valle de los Caídos, llevadas a cabo por el exjuez Garzón, que ya han sido rechazadas por el Tribunal Supremo. Por otro lado, en el tercer artículo se acaban de presentar los planes del PSOE para modificar la Ley de Memoria Histórica y como consecuencia, siguen siendo consideradas por el gobierno en la actualidad.

Mientras el primer y el tercer artículo se caracterizan por contenidos en los cuales se exige de manera directa cambiar aspectos polémicos relacionados con el franquismo, el segundo artículo persigue el objetivo de representar e informar sobre un suceso polémico en concreto que tiene como actor principal a la Fundación Francisco Franco. Otros temas que tienen en común el primer y el tercer artículo es el Valle de los Caídos y la Ley de Memoria Histórica. Cada uno de los temas nombrados en un artículo es el tópico principal, mientras en el otro aparece solamente como un ejemplo en un párrafo corto. También en el texto de *eldiario.es* y *El País*

aparece un tema que ambos comparten: la Fundación Francisco Franco. De este modo, se puede deducir que los contenidos de los artículos están relacionados, ya que se complementan mutuamente.

5.2 El lenguaje

El lenguaje de los autores y las autoras de los artículos es objetivo e informativo, aunque se han podido destacar peculiaridades lingüísticas en cada texto.

Los artículos de *El País* y de *La Vanguardia* se parecen mucho en cuanto a la presentación de propuestas, aunque en el texto de Rodríguez-Pina destaca la enumeración de las propuestas en negrita y en infinitivo. Otro punto en común se refiere a la composición sintáctica, ya que en ambos artículos las oraciones son largas. Esto se debe a la acumulación de oraciones compuestas como mayoritariamente oraciones subordinadas.

Por siguiente, todos los artículos usan oraciones o partes de oraciones en estilo directo para indicar citas de personas relevantes para el contexto. Los autores lo hacen para reforzar su argumentación y reforzar lo escrito. Una diferencia en el modo argumentativo se puede hallar en el primer artículo de Rodríguez-Pina. A pesar de la presentación de las propuestas de partidos políticos sobre cambiar el Valle de los Caídos, en el último párrafo se demuestra la opinión de los defensores del monumento franquista.

Sobre el hilo argumentativo se puede decir que los tres autores han utilizado el primer párrafo para llamar la atención de los lectores y crear interés para que sigan leyendo el texto. Lo que diferencia los tres textos es que, en el primer artículo, se argumenta indicando que hay más gente que exige cambios en el Valle de los Caídos y así, la autora continúa presentando las propuestas. En el artículo 2, la argumentación se basa principalmente en una presentación de la Fundación Francisco Franco para demostrar que ésta causa controversia. El hilo argumentativo del tercer artículo se centra fundamentalmente en presentar los cambios que quiere llevar a cabo el PSOE para modificar la Ley de Memoria Histórica. Después de presentar los cambios propuestos, se indica por qué se quieren realizar. Entonces, se retoman sucesos políticos del pasado, por ejemplo del PP.

En referencia a la coherencia textual y a la estructura de los artículos, cada fragmento discursivo indica una peculiaridad distinta. Mientras en el primer y en el segundo artículo, los autores no utilizan conectores para introducir los distintos párrafos, el autor o la autora de *La*

Vanguardia hace uso de nexos en cada párrafo para estructurar el artículo. Rodríguez-Pina pasa de un tema subordinado a otro indicando una enumeración junto a una breve determinación de las siete propuestas. En comparación con los demás artículos, el autor o la autora de *eldiario.es* no consigue una coherencia en lo que a la estructura se refiere porque empieza sus párrafos con el artículo ‘La’. Esta peculiaridad tiene como consecuencia que su texto no parezca ni bien estructurado ni fluido.

El tipo de palabras de los tres artículos se puede clasificar al campo político e histórico, aunque el segundo artículo se centra más en la presentación de la Fundación Francisco Franco y no usa muchas palabras políticas. En general, en los artículos de *El País* y *La Vanguardia* se utiliza un vocabulario mayoritariamente político, lo que se aprecia en referencias políticas a varias leyes o personajes políticos.

En cuanto a la ideología política de los autores se puede decir que el tercer artículo de *La Vanguardia* es el más neutral y objetivo porque no aparecen ningunas tendencias políticas personales, sino una mera descripción de la propuesta del PSOE. Rodríguez-Pina tampoco parece tomar posición política, aunque llaman la atención las palabras ‘asesinados y verdugos’ porque indican un gran contraste. En el artículo de *eldiario.es* destaca la presentación de la Fundación Francisco Franco, indicando la polémica que conlleva, por lo cual parece que el autor o la autora se incluye como parte de la oposición a la fundación.

5.3 El contexto

En general se puede decir que en todos los artículos hay referencias a sucesos históricos como la Guerra Civil y la dictadura franquista, ya que aún hoy en día son determinantes para la situación actual en España. También aparecen muchas referencias políticas, sobre todo en el primer y en el tercer artículo. Así, se mencionan partidos políticos como el PSOE, el ERC o el PP y también aparecen personajes políticos como la alcaldesa de Madrid Manuela Carmena, el exjefe Baltasar Garzón, Juan José Solozábal, el secretario de Memoria Histórica del PSOE Fernando Martín y Beatriz García, secretaria provincial del PSOE.

Los periodistas también mencionan sucesos particulares: Mientras en el artículo de *La Vanguardia*, el autor o la autora se refiere a la situación de Camboya para comparar la cantidad de personas enterradas en fosas comunes por toda España, en el de *eldiario.es* se habla, entre otras cosas, sobre la Segunda Guerra Mundial para subrayar el homenaje a Franco, el que – según la Fundación Francisco Franco – evitó que España participara en la guerra.

6. Conclusión

Después de casi cuarenta años marcados por la dictadura y represión que ésta conllevó, resulta comprensible que aún se pueden apreciar las huellas que ha dejado el franquismo en la España actual. La razón principal se encuentra mayoritariamente en las continuidades políticas que se han dado hasta el día de hoy en España. Los responsables pertenecen al gobierno, el cual ha permitido y permite apoyos sistemáticos a favor de Francisco Franco y su ideología fascista. Por lo tanto, no es de extrañar que exista el partido de extrema derecha, *Falange Española de las JONS*, el que fue fundado por el político fascista José Antonio Primo de Rivera. En muchos casos, tanto partidos políticos como organizaciones, solamente sufrieron cambios superficiales que en ningún caso modificaron su esencia franquista. Un ejemplo sería el partido *Alianza Popular*, hoy conocido como *Partido Popular*, que hoy ostenta la presidencia y el gobierno. La continuidad de principios franquistas y falangistas se debe, entre otras cosas, también a la falta de juicios y condenas de la dictadura y a la permanencia de políticos franquistas en el gobierno.

Dado que el objetivo principal de este trabajo consiste en investigar de qué manera aparecen temas e insinuaciones al pasado franquista y falangista en los discursos actuales de España, se han analizado tres artículos de periódicos españoles como *El País*, *eldiario.es* y *La Vanguardia*. Todos estos periódicos son conocidos en toda España y cuentan con una gran cantidad de lectores habituales. Ya que enfoco mi interés al contenido, al lenguaje y al contexto de los artículos, he llevado a cabo un análisis crítico de los distintos discursos con la ayuda de la teoría metódica de Siegfried Jäger.

Los fragmentos discursivos se han elegido sobre todo por su contenido, ya que los temas de los artículos tratan sobre el Valle de los Caídos (mausoleo construido por presos políticos durante la dictadura y donde también está enterrado Francisco Franco), la Fundación Nacional Francisco Franco y la Ley de Memoria Histórica. Todos los temas se refieren a fenómenos que están relacionados con el pasado franquista y que llaman la atención sobre los remanentes de la dictadura. Por siguiente, en los artículos sobre el Valle de los Caídos y sobre la Ley de Memoria Histórica, sobre todo destaca el lenguaje político, debido a enunciados utilizados que tratan sobre partidos o personajes políticos. El artículo sobre la Fundación Francisco Franco es el que destila menor connotación política, ya que mayoritariamente se habla sobre lo que es la fundación en sí y lo que hace. Comparando el lenguaje empleado en los artículos, el texto de *La Vanguardia* es el más objetivo de todos porque no aparecen en él insinuaciones que podrían determinar la posición ideológica del autor o de la autora. Aunque los artículos de *El País* y *eldiario.es* también se caracterizan por su objetividad, hay que mencionar que se puede deducir

de forma indirecta la posición personal que toma el autor o la autora a través de la utilización de palabras como ‘asesinados y verdugos’ o la presentación de efectos negativos a consecuencia de los temas tratados.

Los tópicos más nombrados en los discursos son el franquismo y el dictador Francisco Franco, aunque también se menciona a la Guerra Civil en muchas ocasiones porque son relevantes para los textos y la situación actual en España. Términos clave que siempre aparecen en al menos dos de tres artículos son: ‘Fundación Francisco Franco’, ‘dictadura’, ‘Guerra Civil’, ‘Memoria Histórica’ y ‘Valle de los Caídos’. Por la relevancia política del Valle de Caídos, la Fundación Francisco Franco y la Ley de Memoria Histórica en los discursos actuales, he optado por analizar textos en los que aparecen como tópicos principales. La aparición continua en los medios de comunicación determina cuáles son los temas que causan controversia y polémica en la sociedad española.

En cuanto a la pragmasemántica política, se han podido hallar peculiaridades como la aparición de personajes políticos como Mariano Rajoy, José María Aznar, José Antonio Primo de Rivera, Baltasar Garzón etc. Son relevantes en el contexto político y acompañan a los tópicos tratados en los discursos. Por siguiente, el hilo discursivo de los artículos no carece de credibilidad o argumentación, ya que los distintos autores siempre se refieren a enunciados o sucesos dirigidos por los personajes mencionados. La aparición de frases en estilo directo (citas), indica que los autores se esfuerzan en verificar lo escrito, lo que tiene como consecuencia una argumentación coherente y comprensible.

Este trabajo ha intentado demostrar que España aún no ha concluido de manera eficaz su pasado franquista, ya que sigue habiendo confrontación y controversia acerca de temas y sucesos que ocurrieron durante la dictadura y/o la transición. Sobre todo se tratan los remanentes del franquismo en los discursos actuales, por lo cual resulta imprescindible ocuparse de temas polémicos presentes en periódicos o en los medios de comunicación en general e indagar en la presentación de estos tópicos de una manera crítica.

7. Conclusión en alemán / *Deutsches Resümee*

Nach fast vierzig von Diktatur und Unterdrückung gekennzeichneten Jahren hat der Franquismus im heutigen Spanien seine Spuren hinterlassen. Dies lässt sich mehrheitlich auf politische Kontinuitäten bis in die aktuelle Zeit in Spanien zurückführen. Die Verantwortlichen gehören der Regierung an, die systematisch Unterstützungen zugunsten Francisco Francos und der faschistischen Ideologie erlaubten und erlauben. Infolgedessen ist es nicht verwunderlich, dass die rechtsextreme Partei *Falange Española de las JONS* existiert, die vom faschistischen Politiker José Antonio Primo de Rivera gegründet wurde. In vielen Fällen wurden lediglich die Namen der Instanzen geändert, die ihre Wurzeln im Franquismus und der *Transición* haben, wie zum Beispiel der Partei *Alianza Popular*, heute als die regierende Partei *Partido Popular* bekannt. Die Kontinuität des franquistischen Ursprungs liegt, unter anderem, im Fehlen von Gerichtsverfahren und Strafurteilen der Diktatur und dem Verbleib franquistischer Politiker in der Regierung begründet.

Um zu untersuchen, auf welche Weise Themen und Anspielungen auf die franquistische und falangistische Vergangenheit in aktuellen Diskursen in Spanien erscheinen, wurden drei Artikel aus spanischen Zeitungen wie *El País*, *eldiario.es* und *La Vanguardia* analysiert. Alle drei Zeitungen sind in ganz Spanien bekannt und verfügen über eine große Anzahl an Lesern und Leserinnen. Das Forschungsinteresse der vorliegenden Abhandlung widmet sich dem Inhalt, der Sprache und dem Kontext der dort erschienenen Artikel, die einer kritischen Diskursanalyse auf Basis der methodischen Theorie Siegfried Jägers unterzogen wurden.

Die Diskursfragmente wurden vor allem aufgrund ihres Inhaltes ausgewählt, da die Themen der Artikel über *el Valle de los Caídos* (das Tal der Gefallenen; Mausoleum, das von politischen Gefangenen während der Diktatur erbaut wurde und in dem Francisco Franco begraben liegt), *la Fundación Nacional Francisco Franco* (Nationalstiftung Francisco Franco), und *la Ley de Memoria Histórica* (Gesetz des historischen Andenkens) behandeln. All diese Themen beziehen sich auf Phänomene, die mit der franquistischen Vergangenheit in Beziehung stehen und die Aufmerksamkeit auf bleibende Auswirkungen lenken. Weiters sticht in den Artikeln über das Tal der Gefallenen und das Gesetz des historischen Andenkens die politische Sprache aufgrund von getroffenen Aussagen zu politischen Parteien oder Personen hervor. Der Artikel über die Stiftung Francisco Franco ist jener mit am wenigsten politischer Konnotation, da überwiegend darüber gesprochen wird, was die Stiftung ist und was sie macht. Vergleicht man die Sprache der Artikel miteinander, erkennt man, dass der Text aus *La Vanguardia* der objektivste der drei ist, da keine Anspielungen aufscheinen, die eine ideologische Position des Autors oder

der Autorin bestimmen könnten. Obwohl die Artikel von *El País* und *el diario.es* sich ebenfalls durch Objektivität auszeichnen, ist zu erwähnen, dass man durch die Verwendung von Phrasen wie ‚asesinados y verdugos‘ oder die systematische Präsentation negativer Auswirkungen, die die behandelten Themen mit sich bringen, indirekt die persönliche Position des Redakteurs oder der Redakteurin ableiten kann.

Die meistgenannten Themen in den Diskursen sind der Franquismus und der Diktator Francisco Franco, obwohl der Spanische Bürgerkrieg in vielen Textteilen ebenfalls erwähnt wird, weil sämtliche der genannten Aspekte für die Texte und die aktuelle Situation in Spanien relevant sind. Schlüsselwörter, die stets in zumindest zwei der drei Artikel vorkommen, sind ‚Fundación Francisco Franco‘, ‚dictadura‘, ‚Guerra Civil‘, ‚Memoria Histórica‘ und ‚Valle de los Caídos‘. Aufgrund der politischen Relevanz des Tals der Gefallenen, der Stiftung Francisco Franco und des Gesetzes des historischen Andenkens in den aktuellen Diskursen, traf ich die Wahl, Texte zu analysieren, in denen sie als Hauptthemen vorkommen. Die fortwährende Präsenz in den Medien zeigt, dass es sich dabei um Themen handelt, die Kontroverse und Polemik in der spanischen Gesellschaft auslösen.

Was die politische Pragmasemantik betrifft, konnten Auffälligkeiten wie das Vorkommen politischer Persönlichkeiten wie Rajoy, José María Aznar, José Antonio Primo de Rivera, Baltasar Garzón etc., festgestellt werden. Sie sind im politischen Kontext relevant und begleiten die behandelten Themen in den Diskursen. Weiters mangelt der Diskursstrang der Artikel nicht an Glaubwürdigkeit oder Argumentation, da sich die verschiedenen Autoren und Autorinnen immer auf Aussagen oder Ereignisse in Zusammenhang mit den erwähnten Personen beziehen. Das Vorkommen von Sätzen in direkter Rede, sozusagen Zitate, weist darauf hin, dass sich die Verfasser und Verfasserinnen bemühen, das Geschriebene zu belegen, was zu einer kohärenten und verständlichen Argumentation führt.

Diese Arbeit hat bewiesen, dass Spanien noch nicht effizient mit seiner franquistischen Vergangenheit abgeschlossen hat, da es weiterhin Konfrontationen und Kontroversen bezüglich Themen und Ereignisse, verursacht während der Diktatur und der *Transición*, gibt. Vor allem werden Kontinuitäten des Franquismus in aktuellen Diskursen behandelt, weshalb es als unentbehrlich erscheint, sich mit präsenten, strittigen Themen in Zeitungen oder in Medien im Allgemeinen auseinanderzusetzen und die Präsentation dieser Themen kritisch zu hinterfragen.

8. Deutsches Abstract

In Spanien dominierte fast vier Jahrzehnte lang der sogenannte Franquismus, ein politisch-autoritäres Regime, das von dem *Generalísimo* Francisco Franco als militärischem Staatsoberhaupt geführt wurde. Da der Franquismus weder gestürzt wurde noch zusammenbrach, begann nach dem Tod Francos im Jahr 1975 ein lang andauernder Demokratisierungsprozess, die sogenannte Periode der *transición*. Dieser Übergang konnte jedoch nicht verhindern, dass die Personen, die dem Generalissimus einst treu ergeben waren, ihren konservativen, franquistischen Charakter einfach weiterlebten. Die Existenz der *Fundación Nacional Francisco Franco* und der rechtsextremen Partei *Falange Española de las JONS* ist nur eines der vielen Beispiele, durch die erkennbar wird, wie präsent Kontinuitäten und Nachwirkungen des Franquismus in einem parlamentarisch-demokratischen Land wie Spanien sind.

Deshalb widmet sich diese Arbeit den Auswirkungen des Franco-Regimes in aktuellen Diskursen. Vor dem theoretischen Hintergrund der Kritischen Diskursanalyse von Siegfried Jäger werden Artikel aus spanischen Tageszeitungen wie *El País*, *eldiario.es* und *La Vanguardia* auf ihre Inhalte, Sprache und ihren diskursiven Kontext hin untersucht. Ziel ist es, herauszufinden, wie sich die zu analysierenden Texte einander gegenüberstehen und welche die vorherrschenden Themen sind und warum. Lassen sich Schlüsselbegriffe, Ähnlichkeiten oder gar Kontraste in den Argumentationssträngen der Diskursfragmente herausfiltern? Ist es möglich, durch eine Kritische Diskursanalyse Antworten auf die Frage zu bekommen, warum Spanien immer noch mit einem äußerst problematischen Verhältnis zu seiner diktatorischen Vergangenheit zu kämpfen hat?

9. Bibliografía

Ardavin, Carlos X. (1999): *La transición a la democracia en la novela española (1976-1996): Los poderes de la memoria*. wissenschaftl. Diss. Amherst: Universität Massachusetts.

Carnero Arbat, Teresa (2001): Franquismo y Nacionalismos. en: Menéndez Pidal, Ramón (Ed.) (2001): *Historia de España. La época de Franco (1939-1975). Volumen II. Sociedad, vida y cultura*. Tomo XLI. Dirigida por José María Jover Zamora, Coordinación por Juan Pablo Fusi Aizpurúa. Madrid: Espasa-Calpe, p. 335-422.

Foucault, Michel (1978): Wahrheit und Macht. en: *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*. Berlin: Merve, p. 21-45.

Foucault, Michel (1981): *Archäologie des Wissens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Foucault, Michel (2001-2005): *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*. Editado por: Defert, Daniel/Ewald, François. Dritter Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Foucault, Michel (2005): *Dits et Ecrits. Schriften*. Vierter Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Girón Garrote, José (2016): La transición española con la perspectiva de cuarenta años. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 102-121.

Jäger, Siegfried (1994): *Text- und Diskursanalyse. Eine Anleitung zur Analyse politischer Texte*. 5. Aufl. Duisburg: Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung (DISS, Nr. 16).

Jäger, Siegfried (2001): Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse. en: Keller, Reiner; Hirsland, Andreas; Schneider, Werner; Viehöver, Willy (Eds.): *Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden*. (p. 81-112). Opladen: Leske + Budrich.

Jäger, Siegfried (2008): *Wie kritisch ist die Kritische Diskursanalyse? Analyse zu einer Wende kritischer Wissenschaft*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 20).

Jäger, Siegfried; Zimmermann, Jens (Eds.) in Zusammenarbeit mit der Diskurswerkstatt im DISS (2010): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. 1. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 26).

Jäger, Siegfried (2012): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 6., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3).

Jäger, Siegfried (2015): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. 7., vollst. überarb. Aufl. Münster: UNRAST-Verlag (Edition DISS, Bd. 3).

Keller, Reiner (2007): *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*. 3., aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS-Verlag.

Lemus López, Encarnación (2016): La transición a la democracia en España. Miradas desde la crisis actual. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 4-21.

Link, Jürgen/Link-Heer, Ursula (1990): Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse. en: LILI, 77, p. 88-99.

Moa, Pío (2015): *Los mitos del franquismo. Una revisión en profundidad de una época crucial*. Primera edición. Madrid: La Esfera de los Libros.

Molinero, Carme (Ed.) (2006): *La transición, treinta años después. De la dictadura a la instauración y consolidación de la democracia*. Barcelona: Ediciones Península.

Preston, Paul (2004): *Juan Carlos. Steering Spain from dictatorship to democracy*. London: HarperCollins.

Tanzmeister, Robert (2000): *Padanien zwischen Autonomie und Sezession. Kritische Diskursanalyse zum politischen Diskurs der Lega Nord*. Wien: ÖGS/ISSS (S-Labor, 16/17).

Tusell, Javier (2007): La transición a la democracia (1975-1982). en: Esdaile, Charles J.; Tusell, Javier (Eds.): *Historia de España. 6. Época Contemporánea. 1808-2004*. Dirigida por John Lynch. Barcelona: Ed. Crítica, p. 711-766.

Veloz, Naftalí Paula (2016): Un nuevo rey: La democracia y el papel de la prensa en la expansión de la monarquía. en: Berta, Tibor; Csikós, Zsuzsanna; Jancsó, Katalin; Katona, Eszter; Lénárt, András; Praefort, Veronika (Eds.): *Transiciones. De la dictadura a la democracia*. Szeged: Universidad de Szeged, p. 648-659.

9.1 Fuentes de internet

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado: La Ley de Memoria Histórica. En línea bajo: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/12/27/pdfs/A53410-53416.pdf> [07.05.2018]

Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

El Congreso de los Diputados. En línea bajo:

http://www.congreso.es/public_oficiales/L8/CONG/BOCG/D/D_193.PDF [09.05.2018]

http://www.congreso.es/public_oficiales/L7/CONG/BOCG/D/D_644.PDF [09.05.2018]

eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/que_es/ [14.05.2018]

El perfil profesional de Gloria Rodríguez-Pina. En línea bajo:

<https://es.linkedin.com/in/gloria-rodr%C3%ADguez-pina-69854b44> [11.05.2018]

EL PAÍS. En línea bajo: <https://elpais.com/corporativos/> [11.05.2018]

EL PAÍS (2016): EL PAÍS, el periódico digital en español más leído del mundo. En línea bajo: https://elpais.com/elpais/2016/11/22/actualidad/1479853627_478107.html [11.05.2018]

Fundación Nacional Francisco Franco. En línea bajo: <http://www.fnff.es/> [07.05.2018]

Jäger, Siegfried (2005): „Diskurslinguistik“ ohne Diskurstheorie, en: DISS-Journal 14, p. 13-15. En línea bajo: <http://www.diss-duisburg.de/download/dissjournal-dl/DISS-Journal-14-2005.pdf> [09.05.2018]

Jäger, Siegfried (2015): Diskursforschung: Was soll das, soll sie was?, en: DISS-Journal 29, p. 20-22. En línea bajo: <http://www.diss-duisburg.de/download/dissjournal-dl/DISS-Journal-29-2015.pdf> [09.05.2018]

Keller, Reiner (2008): Diskurse und Dispositive analysieren: die wissenssoziologische Diskursanalyse als Beitrag zu einer wissensanalytischen Profilierung der Diskursforschung. en: Historical Social Research, Vol. 33, No. 1, p. 73-107. DOI: <https://doi.org/10.12759/hsr.33.2008.1.73-107> [09.05.2018]

La Vanguardia. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/quienes-somos> [15.05.2018]

Link, Jürgen (2005): kultuRRevolution – ein notwendiges Konzept. en: DISS-Journal 14, p. 17-18. En línea bajo: <http://www.diss-duisburg.de/download/dissjournal-dl/DISS-Journal-14-2005.pdf> [09.05.2018]

Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

Sáenz de Ugarte, Iñigo (2014): Por qué El País quiere irse más a la derecha. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/rastreador/testamento-Pais-periodicos_6_232786742.html [11.05.2018]

Vázquez Bermúdez, Miguel Ángel (2006): *Los medios toman partido*. Número 15. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación: Universidad de Sevilla, p. 257-267. En línea bajo: https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/13907/file_1.pdf;sequence=1 [11.05.2018]

10. Apéndice

10.1 Artículos de los análisis detallados

10.1.1 Artículo 1

Rodríguez-Pina, Gloria (2017): 7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos. En: El País online. En línea bajo: https://politica.elpais.com/politica/2017/02/28/actualidad/1488276213_875890.html?rel=mas [10.05.2018]

- 1 **7 propuestas fallidas sobre qué hacer con los restos de Franco y el Valle de los Caídos**
- 2 Desde volarlo por los aires hasta convertirlo en el "Valle de la Paz"



Vista de la cruz del Valle de los Caídos. EL PAÍS

3
4 El Tribunal Supremo ha rechazado este martes el recurso presentado por el exjuez
5 Baltasar Garzón, que pidió trasladar los restos de Francisco Franco y José Antonio Primo
6 de Rivera del Valle de los Caídos a otro lugar. Garzón proponía también convertir el
7 mausoleo de los dictadores en un "Espacio de Memoria" de las víctimas. El panteón,
8 construido por 20.000 presos republicanos, es lugar de peregrinación cada 20 de
9 noviembre, aniversario de la muerte de Franco, pero el Gobierno no lo considera un
10 monumento franquista.

11
12 Garzón no es el único que ha hecho propuestas sobre qué hacer con el monumento en el
13 que hay enterradas al menos 33.833 personas, entre ellos cientos de republicanos que
14 Franco trasladó en secreto. Entre los restos mortales se mezclan asesinados y verdugos.

15
16 Estas son las propuestas que unos y otros han hecho sobre cómo resolver los problemas
17 que genera el Valle, y que han caído en el vacío:

18
19 **1. Exhumar e identificar a las víctimas desconocidas.** Es una de las peticiones que
20 hacía Garzón en su petición al Gobierno y que han venido repitiendo organizaciones en
21 defensa de la memoria histórica y partidos políticos a lo largo de los años. También ha
22 habido demandas particulares, como la de los familiares de Manuel y Antonio Lapeña,
23 hermanos asesinados en 1936 por falangistas, que un juzgado de San Lorenzo de El
24 Escorial decidió el pasado mes de julio que debían ser exhumados. Patrimonio Nacional
25 pidió dos informes más antes de ejecutar la sentencia y la familia le denunció por
26 entorpecer el proceso.

27

28 **2. Convertirlo en un espacio de "reconciliación".** El partido socialista presentó a
29 principios de febrero una proposición no de ley sobre Memoria Histórica en la que pedía
30 que el Valle dejase de ser "un lugar de memoria franquista y nacionalcatólico para
31 reconvertirlo en espacio para la cultura de la reconciliación de la memoria colectiva
32 democrática y de dignificación y reconocimiento de las víctimas de la Guerra Civil y la
33 dictadura".

34
35 **3. Crear un centro de estudios para la memoria.** Esta es la propuesta que Juan José
36 Solozábal, catedrático de Derecho Constitucional, hacía cuando en 2011 se constituyó
37 una comisión para decidir el futuro del Valle. "Pienso en la oportunidad de que el Valle
38 de los Caídos sea un gran centro de estudios que acometa, con libertad y tolerancia, la
39 construcción de una memoria común de los españoles, tan factible como necesaria",
40 decía.

41
42 **4. Exhumar los restos de Franco.** Es una petición recurrente de expertos como los que
43 integraban la comisión de 2011 y partidos, como PSOE y ERC. La Asociación de la
44 Memoria Histórica escribió al presidente del Gobierno en mayo de 2016 para ofrecerse a
45 hacerlo ellos mismos. Dónde depositarlos después sería cosa de la familia del dictador.
46 Una posibilidad podría ser el cementerio de Mingorrubio, a las afueras de El Pardo, donde
47 está su mujer.

48
49 **5. Recolocar los de Primo de Rivera.** Parece haber consenso en que a José Antonio
50 Primo de Rivera, que murió fusilado en Alicante, se le puede considerar una víctima de
51 la Guerra Civil. No hay muchas peticiones para sacar sus restos del Valle de los Caídos,
52 pero sí para trasladarlos del lugar destacado que ocupan ahora a uno común, como el
53 resto.

54
55 **6. Convertirlo en "el Valle de la Paz".** La idea es de Manuela Carmena, la alcaldesa de
56 Madrid. "Todos estamos de acuerdo en que es un lugar que debe mantenerse. No hay
57 nadie que quiera dinamitar la zona, pero sí que sería correcto y considerable darle una
58 nueva visión e incorporarle nuevos valores. El Valle de la Paz sería un buen nombre que
59 otorgarle", dijo en una entrevista en abril de 2016.

60
61 **7. Dinamitarlo.** Se equivocó la alcaldesa porque tres meses después de hacer sus
62 declaraciones hubo una propuesta para volar el mausoleo por los aires. El periodista Jon
63 Lee Anderson escribió, en el 80 aniversario del levantamiento franquista, que "sería
64 conveniente reconciliarse con la historia, y, en un acto solemne, con la aprobación del
65 Parlamento, volar con poderosos explosivos ese monumento a la brutalidad que se llama
66 Valle de los Caídos".

67
68 **O dejarlo como está.** De momento ganan la Fundación Francisco Franco y la Asociación
69 de Defensa del Valle de los Caídos, que no quieren que se toque el monumento y se
70 oponen frontalmente a toda reforma del conjunto. Donde otros denuncian una mezcla
71 "insultante" de los restos de vencedores y vencidos, ellos ven "hermanamiento". "No
72 existe en todo el mundo precedente alguno en forma de monumento, cementerio o
73 memorial, donde se encuentren hermanados los caídos de ambos bandos de una guerra
74 fratricida, de la peor de las guerras, una guerra civil entre hermanos", argumentan desde
75 la asociación. "Franco no está ahí por decisión de Franco, sino del Rey. Es un muerto y
76 merece un respeto, como todos los muertos. Y si quieren hacer un museo, hay monte libre
77 para hacerlo, no allí", declaró a este diario el portavoz de la Fundación Nacional Francisco
78 Franco.

10.1.2 Artículo 2

Autor desconocido (2016): La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: “Nosotros no olvidamos”. En: eldiario.es. En línea bajo: https://www.eldiario.es/sociedad/Fundacion-Francisco-Franco-Twitter-alzamiento_0_500800028.html [10.05.2018]

1 **La Fundación Francisco Franco conmemora el fin de la Guerra Civil: "Nosotros** 2 **no olvidamos"**

3
4 La asociación franquista financiada hasta 2003 con fondos públicos ensalza en la red
5 social el día de la victoria del dictador
6 Un hotel de Madrid acogió un polémico homenaje a su figura y el 20 de noviembre se
7 celebró una misa en su honor en el 40 aniversario de su muerte



Foto compartida en Twitter por la Fundación Francisco Franco del 1 de abril de 1939.

8
9 La Fundación Francisco Franco está conmemorando este 1 de abril el fin de la Guerra
10 Civil española y lo que vino después: cuarenta años de dictadura y represión. La
11 asociación, financiada con fondos públicos al menos hasta segundo mandato de José
12 María Aznar, celebra la efeméride en Twitter con el lema "nosotros no olvidamos".
13
14 Desde su cuenta, han compartido documentos como el último parte de guerra ("en el día
15 de hoy, cautivo y desarmado el Ejército Rojo...") o imágenes del dictador en el día de su
16 victoria.
17
18 *"En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército Rojo..."*
19 *Nosotros no olvidamos. #1deAbril 1939 pic.twitter.com/rWemD2xJW5*
20
21 — Fundación F. Franco (@FNFFranco) 31 de marzo de 2016
22 La Fundación Francisco Franco es una entidad privada que se dedica a ensazar la figura
23 del dictador, a quien retratan como la persona que "liberó a España del comunismo, que
24 la salvó de entrar en la Segunda Guerra Mundial, que realizó la reconstrucción después
25 de haber quedado asolada; que la impulsó económicamente a partir de los años 60".
26
27 La organización obvia la represión y persecución para señalar que "en general,
28 consiguió para el pueblo español prosperidad". "Ha contraído tantos méritos... que lo
29 que deberíamos es homenajearle todos los días del año", sostenía un portavoz en
30 declaraciones al diario.es.

31

32 La entidad lleva años envuelta en polémica, y no solo por su argumentario. Publicó sus
33 cuentas por última vez en 2009, aunque la ley obliga a hacerlo año a año. Entonces tenía
34 unos ingresos anuales de 118.000 euros. Está acreditado que el Gobierno de José María
35 Aznar dio subvenciones a la organización hasta el año 2003.

36

37 El Hotel Meliá Castilla de Madrid acogió en diciembre un polémico homenaje al
38 dictador. Unos días antes, el 20 de noviembre, se celebraban en España varias misas
39 para conmemorar el 40 aniversario de su muerte.

40

41 Los Presupuestos Generales del Estado no han destinado en los últimos cuatro años ni
42 un solo euro a la memoria de las víctimas de la dictadura. Los de 2016 ya confirmaron
43 que Rajoy ha completado tal y como empezó la legislatura: con el parón en las ayudas a
45 las familias que buscan a sus desaparecidos en las cunetas españolas.

46

47 Las exhumaciones financiadas por el Ministerio de Presidencia se paralizaron en 2012.
48 Desde entonces, las iniciativas para recuperar los restos de los represaliados corren a
49 cargo de fuentes de financiación extranjeras, como un sindicato noruego de
50 electricistas o la Fundación Abraham Lincoln de Nueva York.

10.1.3 Artículo 3

Autor desconocido (2018): El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea “más reparadora y digna”. En: La Vanguardia Online. En línea bajo: <http://www.lavanguardia.com/politica/20180124/44261460149/el-psoe-propone-una-ley-de-memoria-historica-que-sea-mas-reparadora-y-digna.html> [10.05.2018]

1 **El PSOE propone una Ley de Memoria Histórica que sea "más reparadora y** 2 **digna"** 3

4 Valladolid, 24 ene (EFE).- El secretario de Memoria Histórica de la comisión ejecutiva
5 federal del PSOE, Fernando Martín, ha informado hoy de que el PSOE está elaborando
6 una propuesta para reformar la actual Ley de Memoria Histórica del 2007, para que esta
7 sea "más reparadora y digna", y, en definitiva, "más eficaz".
8

9 Momentos después de reunirse con la secretaría homónima del PSOE de Castilla y
10 León, Martín ha explicado a los a los medios de información en qué consistiría esta
11 reforma que quieren llevar los socialistas al Congreso de los Diputados y que esperan
12 contar con "el mayor número de apoyos posibles".
13

14 En primer lugar, el secretario ha insistido en que la Ley vigente debe de ser
15 "recuperada", pues desde la llegada del PP al Gobierno de España, año a año han
16 demostrado su "desprecio" a la memoria histórica al no dotarla económicamente "ni con
17 un euro" en los Presupuestos Generales del Estado.
18

19 Una vez asignado el presupuesto necesario para poder dar cumplimiento a esta ley,
20 Martín hoy ha estimado que serían necesarios más de veinte millones de euros, el
21 siguiente paso sería el de "ajustar la norma a los requerimientos de las organizaciones
22 internacionales", que "continuamente" están demandando a España que "cumpla y
23 repare" las "violaciones de los Derechos Humanos" que se cometieron durante la Guerra
24 Civil y el Franquismo.
25

26 En este sentido, el secretario federal ha recordado que investigaciones académicas
27 recientes han determinado que en España aún hay cerca de 114.000 personas enterradas
28 en fosas comunes por todo el territorio nacional y sin identificar, una situación que
29 únicamente tiene comparación en el mundo con lo que acontece en Camboya, ha
30 comparado Martín.
31

32 Precisamente para abordar de manera "urgente" la exhumación e identificación de estas
33 personas enterradas en fosas comunes y cunetas, los socialistas propondrán en la
34 reforma de la Ley que esta labor de recuperación y identificación de los restos óseos la
35 lleve a cabo "de manera íntegra" el propio Estado español.
36

37 En referencia a la identificación de los restos, los socialistas también proponen la
38 creación de un banco nacional de ADN, en el que queden guardadas las pruebas
39 biológicas de los descendientes de alguna víctima de la Guerra Civil o el Franquismo,
40 para que cuando se recupere algún resto a este se le pueda poner nombre y apellidos.
41

42 Asimismo, además de esta labor de "dignificación" de las víctimas y sus familias, el
43 secretario federal ha manifestado que la reforma que propone su formación también
44 entronca con otros asuntos, como la transformación del Valle de los Caídos en un
45 "centro nacional de la memoria de todos", donde se retiren los restos del dictador
46 Francisco Franco o la ilegalización de todas las fundaciones que "promuevan y exalten"
47 el fascismo o la figura de Franco.
48
49 También en la reunión de hoy ha estado presente la secretaria provincial del PSOE de
50 Memoria Histórica, Beatriz García, quien ha explicado por su parte que en Castilla y
51 León también es necesario abordar varias actuaciones encaminadas a la "recuperación"
52 de la memoria histórica.
53
54 Alguno de los objetivos que se ha marcado la socialista para estos meses son la
55 elaboración de un "censo de las víctimas del Franquismo", un banco de ADN
56 autonómico o la creación de un mapa detallado de los lugares de fusilamientos y de
57 fosas comunes existentes en la Comunidad, pues en la actualidad, los únicos estudios
58 que hay son de "carácter provincial", ha sentenciado. EFE
59
60 1011590