



universität  
wien

# DIPLOMARBEIT

Titel der Diplomarbeit

„Die hallstattzeitliche Siedlung von Freundorf“

Verfasserin

Petra Schneidhofer

angestrebter akademischer Grad

Magistra der Philosophie (Mag. Phil.)

Wien, 2010

Studienkennzahl lt.

A 309

Studienblatt:

Studienrichtung lt.

Ur- und Frühgeschichte

Studienblatt:

Betreuerin / Betreuer:

Ao. Univ.-Prof. Dr. Otto H. Urban

Meinen Eltern  
Sieglinde, Eva und Werner

## **Vorwort**

Auf Anregung von Mag. Christoph Blesl bearbeitete ich im Rahmen meiner Diplomarbeit die jüngere Siedlungsphase der hallstattzeitlichen Siedlung von Freundorf im Tullner Feld, Niederösterreich. Das Fundmaterial befindet sich derzeit im Zentraldepot des Bundesdenkmalamtes in der Kartause Mauerbach.

Mein Dank gilt besonders Frau HR Dr. Christa Farka und Mag. Christoph Blesl vom Bundesdenkmalamt, Abteilung für Bodendenkmale für die Überlassung des Materials und die Möglichkeit zu dessen Bearbeitung.

Für die wissenschaftliche Betreuung der Arbeit möchte Ao. Univ.- Prof. Dr. Otto H. Urban herzlich danken. Mag. Christoph Blesl hat mir mit viel Engagement immer wieder geholfen, diese Arbeit zu verwirklichen, auch ihm ist dafür sehr herzlich zu danken.

Die Restaurierung der Funde erfolgte durch Murat Yasar, die zeichnerische Dokumentation der Funde, sowie das Setzen der Tafeln übernahm Stefan Schwarz.

Die Beurteilung der Knochen- und Geweihartefakte führte mein Kollege H. Böhm durch. Dafür und für seine Begeisterung, mit der er mir die Gebrauchsspurenanalyse näher gebracht hat, möchte ich mich recht herzlich bedanken. Die Untersuchung des Abschlags übernahm Mag. J. Ziehaus, bei der Erstellung der Datenbank unterstützte mich Mag. I. Mühlberger. Beiden möchte ich auf diese Weise danken.

Für die Beantwortung zahlreicher Fragen und die vielen Anregungen möchte ich mich bei meinen erfahrenen Kollegen bedanken, deren Publikationen mir oft ein Wegweiser waren: Dr. M. Griebel, Dr. A. Preinfalk, Dr. P.C. Ramsel, Dr. K. C. Rebay-Salisbury, Dr. P. Trebsche, K. Löcker und M. Fera.

Das Korrekturlesen übernahm Dr. K. C. Rebay-Salisbury, die immer ein offenes und vor allem interessiertes Ohr für meine Fragen hatte und sie stets sehr umfassend beantworten konnte. Auch ihr sei dafür sehr herzlich gedankt.

Folgenden Kollegen sei ebenfalls gedankt, auch sie haben immer wieder durch Kleinigkeiten zum Gelingen dieser Arbeit beigetragen: Mag. A. Mazur, Mag. K. Adametz und E. Steigbauer.

BA. M. Füssl, Mag. D. Larcher, I. Petschko, Mag. J. Ziehaus, N. Hofer, R. Totschnig, T. Ondruschka, I. Mühlberger und J. Krumpel wissen ohnehin, wie sehr sie mir geholfen haben. Vielen Dank!

Zuletzt sei meinen Eltern vielmals gedankt, die mir dieses Studium ermöglichten und denen diese Arbeit gewidmet ist.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

|                                                          |                |
|----------------------------------------------------------|----------------|
| <b>1. Einleitung .....</b>                               | <b>1</b>       |
| 1.1. Fundort .....                                       | 2              |
| 1.1.1. Geologie und Boden .....                          | 3              |
| 1.1.2. Klima .....                                       | 6              |
| 1.1.3. Gewässer .....                                    | 6              |
| 1.1.4. Lagerstätten .....                                | 7              |
| 1.2. Fundgeschichte .....                                | 7              |
| 1.3. Die Fundstelle Freundorf .....                      | 10             |
| 1.3.1. Die Stratifikation der Fundstelle Freundorf ..... | 11             |
| 1.3.2. Die hallstattzeitlichen Siedlungsspuren .....     | 13             |
| 1.3.3. Grabungsmethodik .....                            | 15             |
| 1.4. Methodik der Arbeit .....                           | 16             |
| <br><b>2. Befunde .....</b>                              | <br><b>20</b>  |
| 2.1. Siedlungen als archäologische Quellen .....         | 20             |
| 2.2. Objektkatalog (Objekte 21 – 518) .....              | 21             |
| <br><b>3. Siedlungsstrukturen .....</b>                  | <br><b>110</b> |
| 3.1. Die Objekte im Vergleich .....                      | 110            |
| 3.1.1. Kartierung nach Fläche und Volumen .....          | 111            |
| 3.1.2. Kartierung nach Keramikmasse .....                | 112            |
| 3.1.3. Kartierung nach Datierung .....                   | 113            |
| 3.1.4. Kartierung nach Kalenderberggefäßen .....         | 117            |
| 3.1.5. Kartierung nach Feuerböcken .....                 | 118            |
| 3.1.6. Kartierung nach Webgewichten .....                | 120            |
| 3.1.7. Kartierung nach Funktion .....                    | 121            |
| 3.1.8. Kartierung nach Brandereignis .....               | 124            |
| 3.2. Grubenkomplexe .....                                | 125            |
| 3.2.1. Komplex 1 .....                                   | 125            |
| 3.2.2. Komplex 2 .....                                   | 127            |



|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| 3.3. Raumnutzung .....                           | 128        |
| 3.4. Fundleere Objekte .....                     | 129        |
| <b>4. Funde .....</b>                            | <b>133</b> |
| 4.1. Typographie .....                           | 133        |
| 4.1.1. Methoden der Typographie .....            | 133        |
| 4.1.2. Urgeschichtliche Quellen .....            | 136        |
| 4.1.3. Archäologische Hinterlassenschaften ..... | 138        |
| 4.1.4. Bemerkungen zur Typographie .....         | 139        |
| 4.2. Keramik .....                               | 141        |
| 4.2.1. Allgemeines .....                         | 141        |
| 4.2.1.1. Magerungsgröße .....                    | 141        |
| 4.2.1.2. Magerungsmittel .....                   | 142        |
| 4.2.1.3. Qualität .....                          | 143        |
| 4.2.1.4. Typenspektrum .....                     | 145        |
| 4.2.1.5. Exkurs: Großgefäße .....                | 146        |
| 4.3.1. Einzugsrandschalen .....                  | 149        |
| 4.3.2. Schalen .....                             | 156        |
| 4.3.3. Töpfe .....                               | 166        |
| 4.3.4. Schüsseln .....                           | 179        |
| 4.3.5. Kegelhalsgefäße .....                     | 195        |
| 4.3.6. Kalenderberggefäße .....                  | 204        |
| 4.3.7. Tassen .....                              | 208        |
| 4.3.8. Randstücke .....                          | 213        |
| 4.3.9. Handhaben .....                           | 218        |
| 4.3.9.1. Griffklappen .....                      | 218        |
| 4.3.9.2. Henkel .....                            | 219        |
| 4.3.10. Sonderformen .....                       | 221        |
| 4.3.10.1. Feuerböcke/Mondidole .....             | 221        |
| 4.3.10.2. Webgewichte .....                      | 225        |
| 4.3.10.3. Spinnwirtel .....                      | 231        |
| 4.3.10.4. Miniaturgefäß .....                    | 234        |
| 4.3.10.5. Siebheber .....                        | 236        |
| 4.3.10.6. Tonziste .....                         | 237        |

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| 4.3.10.7. Siebgefäß .....                       | 238        |
| 4.3.10.8. Tonstempel .....                      | 239        |
| 4.3.10.9. Spielsteine .....                     | 240        |
| 4.3.10.10. Backteller .....                     | 241        |
| 4.3.10.11. Backplatten mit Füßen .....          | 242        |
| 4.3.10.12. Omphalos .....                       | 244        |
| 4.3.10.13. Keramikobjekt .....                  | 245        |
| 4.3.10.14 Sekundäre Eingriffe .....             | 245        |
| 4.4. Hüttenlehm .....                           | 246        |
| 4.4.1. Hüttenlehm mit weißer Beschichtung ..... | 247        |
| 4.4.2. Verstrichener Hüttenlehm .....           | 247        |
| 4.4.3. Hüttenlehm mit Abdrücken .....           | 248        |
| 4.5. Metall .....                               | 249        |
| 4.5.1. Messer .....                             | 249        |
| 4.5.2. Nadeln .....                             | 250        |
| 4.5.3. Korrosion .....                          | 251        |
| 4.5. Glas .....                                 | 251        |
| 4.5.1. Perle .....                              | 251        |
| 4.6. Stein .....                                | 252        |
| 4.6.1. Sandsteinplatte .....                    | 253        |
| 4.6.2. Webgewicht .....                         | 253        |
| 4.6.3. Abschlag .....                           | 254        |
| 4.7. Knochen- und Geweihartefakte .....         | 256        |
| 4.7.1. Werkzeuge aus Knochen .....              | 256        |
| 4.7.2. Geweihhammer .....                       | 257        |
| 4.8. Fundmaterial anderer Epochen .....         | 258        |
| <b>5. Verzierung auf Keramik .....</b>          | <b>260</b> |
| 5.1. Eingetiefte Verzierungstechniken .....     | 260        |
| 5.1.1. Ritzlinienzier .....                     | 260        |
| 5.1.2. Rillenzier .....                         | 261        |
| 5.1.3. Riefenzier .....                         | 262        |
| 5.1.4. Reihen .....                             | 263        |
| 5.1.5. Eindrücke .....                          | 265        |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 5.1.6. Fingertupfen .....                | 266 |
| 5.1.7. Fingerspitzenindrücke .....       | 266 |
| 5.1.8. Fingernagelkerben .....           | 267 |
| 5.1.9. Eingestochene Punkte .....        | 267 |
| 5.1.10. Kammstrich .....                 | 268 |
| 5.1.10.1. Grober Kammstrich .....        | 268 |
| 5.1.10.2. Feiner Kammstrich .....        | 269 |
| 5.1.11. Kannelur .....                   | 270 |
| 5.1.12. Stempelzier .....                | 271 |
| 5.1.13. Dellen .....                     | 272 |
| 5.1.14. Rollrädchenzier .....            | 273 |
| 5.2. Plane Verzierungstechniken .....    | 274 |
| 5.2.1. Bemalung .....                    | 274 |
| 5.2.2. flächige Graphitierung .....      | 275 |
| 5.2.3. partielle Graphitierung .....     | 278 |
| 5.2.4. Graphitstreifenmalerei .....      | 281 |
| 5.2.5. Facettierung .....                | 281 |
| 5.3. Erhabene Verzierungstechniken ..... | 282 |
| 5.3.1. Rippen .....                      | 283 |
| 5.3.2. Buckel .....                      | 283 |
| 5.3.3. Leisten .....                     | 284 |
| 5.3.4. Knubben .....                     | 286 |
| 5.3.4.1. Doppelknubben .....             | 287 |
| 5.3.5. verzierte Randabschlüsse .....    | 288 |
| 5.4. Verzierungsmotive .....             | 289 |
| 5.4.1. Band .....                        | 290 |
| 5.4.2. Bogen .....                       | 290 |
| 5.4.3. Bündel .....                      | 291 |
| 5.4.4. Winkel .....                      | 291 |
| 5.4.5. Zickzack .....                    | 293 |
| 5.4.6. Spirale .....                     | 294 |
| 5.4.7. Kreis .....                       | 295 |
| 5.4.8. Dreieck .....                     | 295 |
| 5.5. Verzierungsmuster .....             | 296 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 5.5.1. Winkelmuster .....   | 297 |
| 5.5.2. Sternmuster.....     | 299 |
| 5.5.3. Bogenmuster.....     | 301 |
| 5.5.4. Wolfszahnmuster..... | 302 |
| 5.5.5. Strahlenmuster.....  | 303 |
| 5.5.6. Dreiecksmuster ..... | 303 |

## **6. Beurteilung zweier hallstattzeitlicher Knochen- und Geweihartefakte aus**

### **Freundorf, Niederösterreich (Herbert Böhm)**

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 6.1. Einleitung und Methoden ..... | 304 |
| 6.2. Knr. 2497.....                | 305 |
| 6.3. Knr. 2842.....                | 309 |

## **7. Ergebnisse und Ausblick .....317**

## **8. Zusammenfassung.....324**

## **9. Literaturverzeichnis.....326**

## **10. Katalog .....335**

## **11.Tafeln**

## **1. Einleitung**

Ziel dieser Arbeit ist die Untersuchung des jüngeren Teils der hallstattzeitlichen Siedlung von Freundorf im südöstlichen Teil des Tullner Feldes in Niederösterreich. Auf Grund der Gefährdung der Fundstelle durch den Ausbau der Eisenbahnstrecke Wien – St. Pölten kam es in den Jahren 2003 und 2004 zu einer groß angelegten Rettungsgrabung. Dabei konnten knapp 600 Befunde aus vier Epochen ergraben werden, darunter Siedlungsspuren aus der Urnenfelderzeit, eine ausgedehnte, zumindest zweiphasige Siedlung der Hallstattzeit, einige Siedlungsgruben aus der Latènezeit, eine *villa rustica* der Römischen Kaiserzeit, sowie einige Gräber der Völkerwanderungszeit.

Die hallstattzeitliche Siedlung zählt 323 Befunde und erstreckt sich über einen Großteil des Grabungsareals. Von besonderer Bedeutung ist dabei die Schichtabfolge der Fundstelle, die durch Überschwemmungen geprägt wurde. Die hallstattzeitliche Siedlung wird von einer bis zu 40 cm breiten Schwemmschicht (S6) in zwei Phasen geteilt, die die Befunde in eine relativ-chronologische Abfolge vor und nach diesem Ereignishorizont bringt. Da die große Zahl an hallstattzeitlichen Befunden, sowie die Menge des daraus geborgenen Fundmaterials den Rahmen einer Diplomarbeit bei weitem sprengen würden, bot sich eine Teilung der Siedlung durch die spezielle Stratifikation an. Die in dieser Arbeit behandelten Befunde und Funde liegen oberhalb der Schwemmschicht S6, gehören also dem jüngeren Teil der Siedlung (Siedlungsphase 2) an<sup>1</sup>.

Unter den 82 Siedlungsbefunden besonders hervorzuheben ist die große Webgrube 518, die mit etwas über 5 m Länge und 30 Webgewichten die Produktion von Textilien innerhalb der Siedlungsphase 2 belegt. Die Lehmplatte 378, die in situ freigelegt werden konnte, zeugt von einem ehemaligen Begehungshorizont, der wohl im Zusammenhang mit der Zubereitung von Nahrungsmitteln stand. Als strukturierter Arbeitsbereich kann der Grubenkomplex 2 gedeutet werden, der einem Feuer zum Opfer fiel.

Die vorliegende Arbeit stellt die Funde und Befunde der Siedlungsphase 2 vor. Die Schwerpunkte liegen in der Aufbereitung der Grabungsdokumentation, der Interpretation der Befunde, der Klassifikation des Fundmaterials, sowie der chronologischen Einordnung und der Interpretation des Siedlungscharakters.

---

<sup>1</sup> Für weitere Details siehe Kapitel 1.3.1. *Die Stratifikation der Fundstelle Freundorf*.

Die Daten der Funde und Befunde wurden in tabellarischer Form aufgenommen und in einer Datenbank, die mittels des Programms Microsoft Access 2003 erstellt wurde, verknüpft. In erster Linie können Daten auf diese Weise schnell und effizient abgefragt werden, in zweiter Linie ist damit der Zugang zu diesen Daten transparent und deren Nutzung für Dritte gewährleistet<sup>2</sup>. Um räumliche Informationen auszuwerten, wurden spezielle Fragestellungen im Geographischen Informationssystem ArcGIS 9.3 analysiert.

Durch diese weitere Vorlage einer hallstattzeitliche Flachlandsiedlung soll der Forschung eine immer breiter werdende Datenbasis zur Verfügung gestellt werden, die hoffentlich zur Klärung künftiger Forschungsfragen in Bezug auf Architektur und Raumnutzung der Hallstattzeit beitragen kann.

### **1.1. Fundort**



Abb. 1: Lage der Fundstelle Freundorf (ÖK – Karte 1: 50.000)

<sup>2</sup> Die Verfasserin ist gerne bereit, die gesammelten Daten zu Forschungszwecken weiterzugeben.

Der Fundort Freundorf (KG 20124) liegt etwa 24 km nordwestlich von Wien im Tullner Feld. Er ist ein Teil der Gemeinde Judenau-Baumgarten, im politischen Bezirk Tulln in Niederösterreich. Freundorf liegt rund 182 Meter über dem Meeresspiegel.

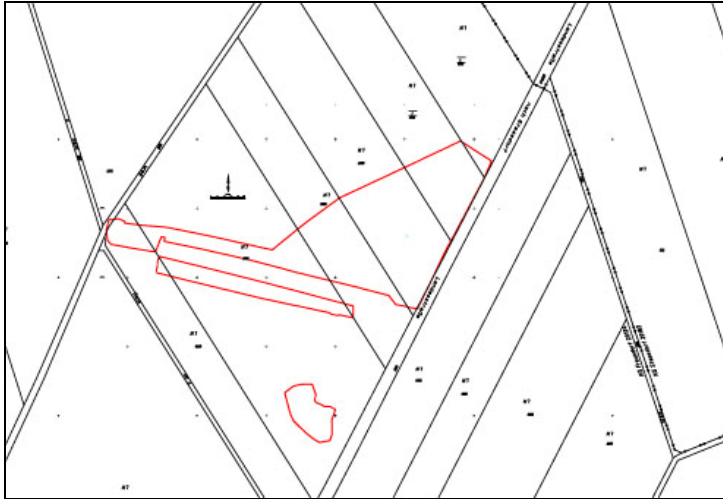


Abb. 2: Genaue Lage der Grabungsschnitte im Katasterplan (Grafik: BDA)

### **1.1.1. Geologie und Boden**



Abb. 3: Blick über das Tullner Feld (Foto: BDA)

Das Tullnerfeld – auch Tullner Becken genannt – liegt in der Großlandschaft des niederösterreichischen Alpenvorlandes, das im Norden von der Böhmisches Masse, im Süden von der Flyschzone der Alpen begrenzt wird<sup>3</sup>. Geographisch gesehen befindet sich das Tullner Becken zwischen Krems und dem östlich davon gelegenen, ca. 50 km entfernten Greifenstein. Die größte Nord-Süd Ausdehnung beträgt 14 km und liegt zwischen Königsbrunn und Michelhausen. Die Form des Tullner Beckens beschreibt ein Ellipsoid mit ca. 500 km<sup>2</sup> Fläche. Die Donau durchfließt diese große Beckenlandschaft, nachdem sie die Böhmisches Masse in der Wachau durchbrochen hat<sup>4</sup>.

Das Tullner Becken stellte ursprünglich eine Randsenke der sich auffaltenden Flyschberge dar (der Troppberg, der Riederberg, der Tulbingerkogel, sowie die Erhebung bei Königstetten, Wolfpassing, St. Andrä und Greifenstein). Durch die starke Verwitterung der Flyschzone füllte sich die Senke mit wasserundurchlässigem Zersetzungslehm, der vom Verwitterungsprozess der Flyschberge stammt<sup>5</sup>, und wurde auf diese Weise langsam eingeebnet<sup>6</sup>. Freundorf selbst liegt im südöstlichen Teil des Tullnerfeldes innerhalb der Molassezone, direkt an der Grenze zur Flyschzone des Wienerwaldes<sup>7</sup>.

Die heutige Topographie des Tullner Feldes wurde zu einem großen Teil durch die Terrassenschotterablagerungen und Lößbildungen der Eiszeiten geprägt. Diese stellen die letzten großen Veränderungen hinsichtlich der Geologie seit dem Ende der letzten Eiszeit dar<sup>8</sup>. Heute ist das Tullner Becken von einem während der Würmeiszeit entstandenen<sup>9</sup>, ca. 9 bis 23 Meter mächtigen Schotterkörper bedeckt, der Grundwasser führt. Dieser wurde auch

---

<sup>3</sup> E. Sommerer, FÖMat A, Sonderheft 2, 2005, 16 f.

<sup>4</sup> Loiskandl 1997, 9.

<sup>5</sup> Diese Eigenschaft des Bodens führt zu einem raschen Abfließen der Niederschlagswässer, da sie nicht versickern können. Von immer wiederkehrenden Überschwemmungen - wie die Hochwasserkatastrophe von 1951, bei der die kleine Tulln über die Ufer trat, und das Gebiet von Sieghartskirchen und Königstetten verwüstete - zeugen die Chroniken der Freiwilligen Feuerwehren der Tullner Feldes: „Aber auch Überschwemmungen und Hochwasserkatastrophen suchten immer wieder die Stadt Tulln heim. So lesen wir von Wasserkatastrophen in den Jahren 1118, 1172, 1193, 1210, 1235, 1280, 1360. Im Jahre 1402 verheerte die Donau das Tullnerfeld. 1616 stürzten die "Hufschläge" und ein Teil des Minoritenklosters durch ein Donauhochwasser ein. Ein gewaltiger Wolkenbruch richtete im Juli 1804 einen großen Schaden an, wobei auch der große und kleine "Tullnbach" aus den Ufern traten. Bei der großen Donauüberschwemmung vom 28. Februar bis zum 1. März 1830 rettete ein bereits vorhandener Schutzdamm die Stadt vor einer Überflutung. Im Zuge der Donauregulierung gelang es bei dem Hochwasser des Jahres 1899 die Gefahr abzuwenden.“

([http://www.feuerwehr.tulln.at/feuerwehr/fg\\_1.htm](http://www.feuerwehr.tulln.at/feuerwehr/fg_1.htm), am 22.01.2010, um 17:35)

<sup>6</sup> Schrattbauer 1957, 7 f.

<sup>7</sup> E. Sommerer, FÖMat A, Sonderheft 2, 2005, 16 f.

<sup>8</sup> Schrattbauer 1957, 9.

<sup>9</sup> E. Sommerer, FÖMat A, Sonderheft 2, 2005, 20.



nach der letzten Eiszeit durch Überflutungen mit sandigen, tonigen und lehmigen Sedimenten aus Schwemmlöß und Aulehm überdeckt<sup>10</sup>.

Ein weiterer Faktor, der wesentlich zum Bild der heutigen Beckenlandschaft beigetragen hat, ist die Donau, deren Entwicklung nach der Aussüßung und Landfestwerdung des Alpenvorlandes vor ca. zehn Millionen Jahren begann<sup>11</sup>.

So wurde die Bogenform des südlichen Tullnerfeldes durch das Abtragen von weichen Schlierablagerungen des Flyschrandes bis an den Rand des Flyschgebirges verursacht, das in der Folge die Donau wieder nach Norden ablenkte. Während der jüngeren Eiszeit entstand dadurch der einwärts gewölbte Steilrand von Judenau über Königstetten bis Greifenstein.

Die Topographie des Tullnerfeld hat sich danach – abgesehen von Schotteranschwemmungen und der Regulierung der Donau in einen nördlicheren Verlauf – nur noch wenig verändert und ist bis heute geprägt von sanften Hügellandschaften, kleineren Flusstälern, sowie der Donau mit ihren Auenlandschaften innerhalb der fruchtbaren Ebene des Tullner Beckens<sup>12</sup>.

Lokal kam es neben den Donauhochwässern immer wieder zu Überschwemmungen kleinerer Flüsse, wie beispielsweise der Perschling, der Kleinen Tulln, in deren Einzugsbereich die Fundstelle Freundorf liegt, und der Großen Tulln. Die damit verbundenen Ablagerungen von fruchtbaren Aulehmen in diesen Bereichen haben mit Sicherheit eine nicht unwichtige Rolle bei der Wahl prähistorischer Siedlungsplätze gespielt.

Folgt man der Karte der Bodentypen Niederösterreichs des Niederösterreich-Atlas<sup>13</sup>, so befindet sich die Fundstelle Freundorf auf einem Gebiet mit kalkig, vergleyten Lößkolluvien des Trockengebietes, aber auch in unmittelbarer Nähe zu stark vergleyten, lehmig-tonigen Kolluvien der Deckenschotterlandschaft.

Im Bereich östlich der Perschling herrschen tiefgründige Böden vor, d.h. der eiszeitliche Schotterkörper liegt meist über einen Meter unter der Oberfläche und ist überdeckt von überwiegend schweren bis sehr schweren Böden<sup>14</sup>.

---

<sup>10</sup> Loiskandl 1997, 12 f.

<sup>11</sup> E. Sommerer, FÖMat A, Sonderheft 2, 2005, 20.

<sup>12</sup> Schrattbauer 1957, 10 f.

<sup>13</sup> Arnberger 1951-1958, Karte der Bodentypen Niederösterreichs.

<sup>14</sup> Loiskandl 1997, 13.

### **1.1.2. Klima**

Klimatisch gesehen befindet sich das Tullnerfeld im so genannten kontinental geprägten, pannonischen Klimagebiet mit trockenen, heißen Sommern und relativ kalten Wintern<sup>15</sup>. Diese Angaben basieren jedoch auf den Klimadaten der Neuzeit. Neue Untersuchungen an Pollenprofilen zeigen, dass sich das Klima während der Hallstattzeit feuchter und auch etwas kälter gestaltete<sup>16</sup>.

Die Böden des Tullner Feldes sind allgemein anfällig für Flugerdebildung und Winderosion. 1971 kam es im Bereich Tulbing-Königstetten-Nitzing zu immensen Windverfrachtungen. Dieser Umstand bietet möglicherweise eine Erklärung für die teils geringe Überdeckung der Freundorfer Befunde und ist zugleich als Hinweis auf die potenzielle Gefährdung archäologischer Fundstellen in diesem Gebiet durch intensive landwirtschaftliche Nutzung und Bodenerosion zu verstehen.

Die Hauptwindrichtung ist mit West-Ost anzugeben. Diese Daten stützen sich allerdings lediglich auf Beobachtungen während der Jahre 1936 bis 1955. Ob dies auch für die Hallstattzeit geltend gemacht werden kann, ist nicht bewiesen<sup>17</sup>.

### **1.1.3. Gewässer**

Die Fundstelle Freundorf liegt ca. 350 m östlich des Altarms der kleinen Tulln, die etwas nördlich von Rekawinkel entspringt. Bis zur Errichtung des Donaukraftwerks Greifenstein in den frühen 1980er Jahren verlief das Flussbett gewunden in Richtung Norden über Kogl und Sieghartskirchen, näherte sich auf Höhe Judenau der Großen Tulln bis auf 500 m<sup>18</sup> und mündete schließlich bei Tulln in die Donau. Seit der Regulierung vereinigt sich die Kleine Tulln jedoch bereits in Judenau mit der Großen Tulln.

Die Flüsse im südlichen Bereich der Ebene des Tullnerfeldes führten Schotter aus den Alpen mit sich und lagerten diesen auf der Niederterrasse ab. Dadurch entstand einerseits ein Staueffekt bei Hochwassersituationen, andererseits hoben die Schotterkörper die

---

<sup>15</sup> Loiskandl 1997, 15.

<sup>16</sup> Schmidt u.a. 2009, 90 ff.

<sup>17</sup> Arnberger 1951-1958, Karte der prozentuellen Häufigkeiten der Windrichtungen von 1936-1955.

<sup>18</sup> Loiskandl 1997, 17.

Grundwasserströme in diesem Bereich. Die Folge war ein feuchtes und sumpfiges Gebiet entlang dem Südrand des Tullnerfeldes östlich der Perschling bis nach Königstetten. Erst durch ein großflächiges Entwässerungssystem wurde dieser Bereich trockengelegt<sup>19</sup>.

#### **1.1.4. Lagerstätten**

Die nächstgelegenen Graphitlagerstätten befinden sich im Randbereich des Dunkelsteiner Waldes und liegen etwas mehr als 50 km in westlicher Richtung von der Fundstelle Freundorf entfernt<sup>20</sup>.

Die nächstgelegenen Eisenerzlagerstätten befinden sich ca. 46 km nordwestlich der Fundstelle in der Wachau, nahe Krems.

#### **1.2. Fundgeschichte**

Im Zuge des Ausbaus der Westbahnstrecke zwischen Wien und St. Pölten durch die Eisenbahn-Hochleistungsstrecken-AG ließ die Abteilung für Bodendenkmale des Bundesdenkmalamts die betroffenen Gebiete im Vorfeld durch das Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien befliegen. Dabei konnten im Juli 2003 auf dem Gebiet der Katastralgemeinde Freundorf Spuren einer *villa rustica* entdeckt werden, die durch die geplante Trassenführung einer direkten Gefährdung ausgesetzt waren<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup> Loiskandl 1997, 17 f.

<sup>20</sup> Arnberger 1951-1953, Lagerstätten von Erzen, Kohlen, industriell nutzbaren Mineralien („Steinen und Erden“), Erdöl und Erdgas in Niederösterreich und in den angrenzenden Gebieten.

<sup>21</sup> Ch. Blesl, T. Kreitner, W. Breibert, KG Freundorf, FÖ 42, 2003, 14.



*Abb. 4: Die villa rustica von Freundorf, im Luftbild deutlich sichtbar durch Bewuchsmerkmale (Foto: M. Doneus, Luftbildarchiv, Institut für Ur- und Frühgeschichte, Wien)*

Während der eingeleiteten Rettungsgrabung wurden im Juli 2003 bis August 2004 auf insgesamt 18.800 m<sup>2</sup> Suchschnitte und Grabungen durchgeführt. Die tatsächliche ur- und frühgeschichtliche Nutzung des untersuchten Areals erstreckte sich dabei auf einer Fläche von 13.800 m<sup>2</sup>.

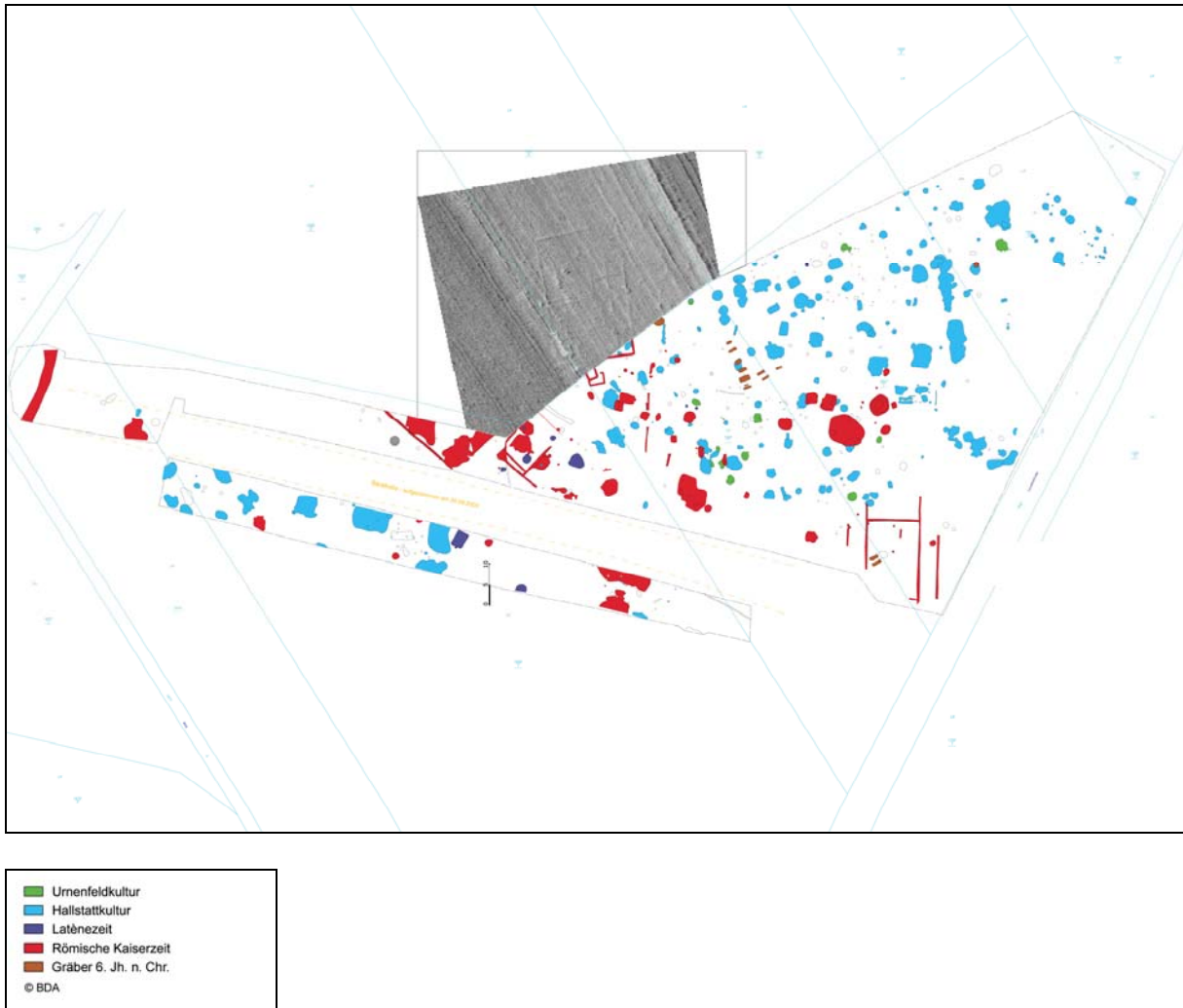


Abb. 5: Plan der Fundstelle Freundorf mit Befunden aus fünf Epochen, sowie dem Großteil der villa rustica im Luftbild (Foto: M. Doneus, Luftbildarchiv, Institut für Ur- und Frühgeschichte; Grafik: Wien und Chr. Ansorge, BDA)

Die entdeckten Befunde konnten der späten Bronzezeit, der Hallstattzeit, der Latènezeit, der Römischen Kaiserzeit, sowie der Völkerwanderungszeit zugeordnet werden. Siedlungsspuren ergaben sich dabei für einen Zeitraum ab der späten Urnenfelderzeit bis in die römische Kaiserzeit (Die *villa rustica* wurde im 2. Jahrhundert erbaut). Im Hof der *villa rustica* konnten elf Körpergräber der Völkerwanderungszeit (6. Jahrhundert) geborgen werden<sup>22</sup>.

<sup>22</sup> Ch. Blesl, K. Kalser, KG Freundorf, FÖ 43, 2004, 16 f.

### **1.3. Die Fundstelle Freundorf und ihre Umgebung**

K. Schrattbauer beschreibt in seiner Arbeit über die urzeitliche Besiedelung des politischen Bezirks Tulln insgesamt drei Fundmeldungen, die die Gemeinde Freundorf betreffen<sup>23</sup>:

Zwei dieser Fundstellen befanden sich auf der Flur „In Mehlwangen“, auf dem Areal zweier Schottergruben. Dabei handelt es sich um Siedlungsfunde und den ungesicherten Oberflächenfund einer Pfeilspitze aus Hirschgeweih, die beide in die Urnenfelderkultur datiert wurden. Auch der dritte Fund kam innerhalb einer Schottergrube zu Tage und lag zwischen den beiden anderen Fundpunkten. Er wird als hallstattzeitliches Körpergrab mit Beigaben aus Keramik und Metall beschrieben. Die Funde dürften verschollen sein.

In der näheren Umgebung der Gemeinde Freundorf finden sich noch weitere Spuren, die auf Siedlungen der Hallstattzeit hindeuten<sup>24</sup>.

Die nächstgelegenen Fundpunkte betreffen Lesefunde aus Schottergruben und einer Sandgrube rund um Freundorf, MG Judenau-Baumgarten und deuten auf Siedlungsreste hin.

Laut Finder wurden beim Abbau des Schotters eine Grube und eine „Wohngrube“ zerstört<sup>25</sup>.

Weitere Lesefunde, die aus Schottergruben geborgen werden konnten, stammen aus Baumgarten am Tullnerfeld<sup>26</sup>, aus Michelhausen (westlich von Mitterndorf)<sup>27</sup> und aus Würmla<sup>28</sup>.

Im Zuge einer Geländebegehung kamen Lesefunde in Atzenbrugg<sup>29</sup> zu Tage, die in die Hallstattzeit datiert wurden. Bei Erweiterungsarbeiten des Friedhofes von Tulbing wurde ein Hallstatt C-zeitliches Gefäß geborgen<sup>30</sup>. Ebenso aus dem Bereich des „Pfarrhofgartens“ aus Tulbing stammt ein gerillter Bronzearmring der ausgehenden Hallstattzeit<sup>31</sup>. Aus Katzelsdorf am Wienerwald<sup>32</sup> stammt der Bericht über die Entdeckung eines Hallstatt C-zeitlichen Hausgrundrisses von ca. 5 x 5 m Grundfläche und zahlreichem Siedlungsmaterial. Aus einer Schottergrube bei Henzing<sup>33</sup>, Gemeinde Sieghartskirchen, stammt der Befund eines „Kinderskelettes mit einer einhenkeligen Tonschüssel“, der in die Hallstattzeit datiert wird.

---

<sup>23</sup> Schrattbauer 1954, 72.

<sup>24</sup> Für die Suche nach weiteren hallstattzeitlichen Siedlungsspuren wurden folgende Arbeiten herangezogen: Schrattbauer 1954, Prillinger 1999, Ranseder 2006.

<sup>25</sup> H. Sindl und J. Köstlbauer, MG Judenau-Baumgarten, FÖ 8, 1961-1965, 71.

<sup>26</sup> F. Hutter, KG Baumgarten, FÖ 1, 1930-1934, 105.

<sup>27</sup> Schrattbauer 1954, 621 f.

<sup>28</sup> Schrattbauer 1954, 707 f.

<sup>29</sup> J. Matouschek, KG Atzenbrugg, FÖ 22, 1983, 257 und FÖ 23, 1984, 257, 269.

<sup>30</sup> H. Hermann, KG Tulbing, FÖ 2, 1934-1938, 88.

<sup>31</sup> St. Geiblinger, FÖ 4, 1940-1945, 38.

<sup>32</sup> St. Geiblinger, FÖ 4, 1940-1945, 36.

<sup>33</sup> F. Hutter, FÖ 1, 1930-1934, 109.

Zwei Grabhügel der Hallstattzeit sind aus Pixendorf, MG Michelhausen<sup>34</sup> bekannt. Der Fund eines Skelettes aus Tulbing<sup>35</sup> wird als Hallstatt C-zeitliches Körpergrab eingestuft.

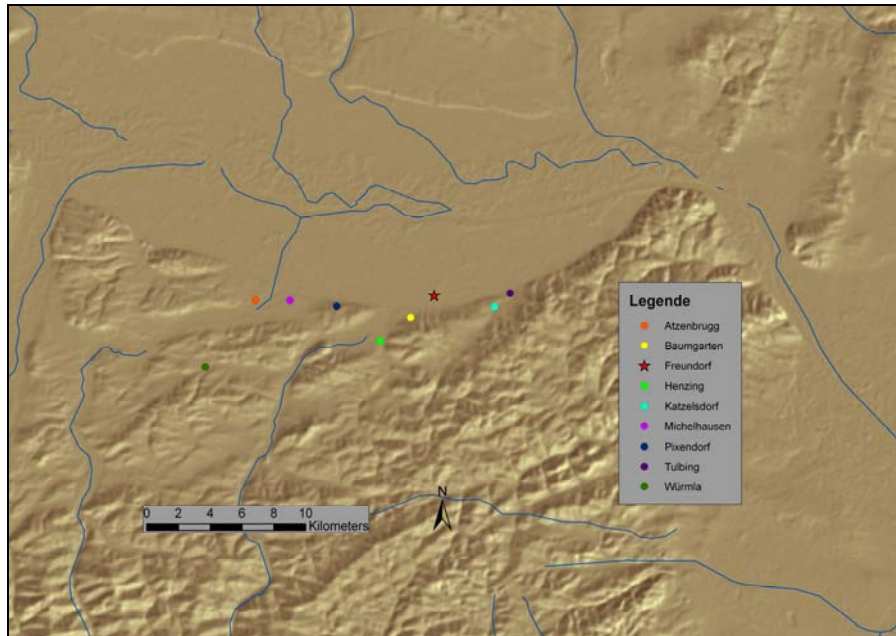


Abb. 6: Kartierung der hallstattzeitlichen Fundstellen in der unmittelbaren Umgebung von Freundorf

### **1.3.1. Die Stratifikation der Fundstelle Freundorf**

Die früheste Besiedlungsphase der Fundstelle Freundorf belegen eingetiefte Hütten, Vorratsgruben und Pfostensetzungen aus der späten Urnenfelder- und der beginnenden Hallstattzeit. Über diesen Befunden konnte eine Schwemmschicht (S6) nachgewiesen werden, die zahlreiche Keramikfragmente enthielt und dadurch vorläufig in die Stufe I der Kalenderbergkultur nach Nebelsick datiert werden konnte.

<sup>34</sup> K. Moßler, FÖ 1, 1930-1934, 115.

<sup>35</sup> Caspar 1936, 92 f.

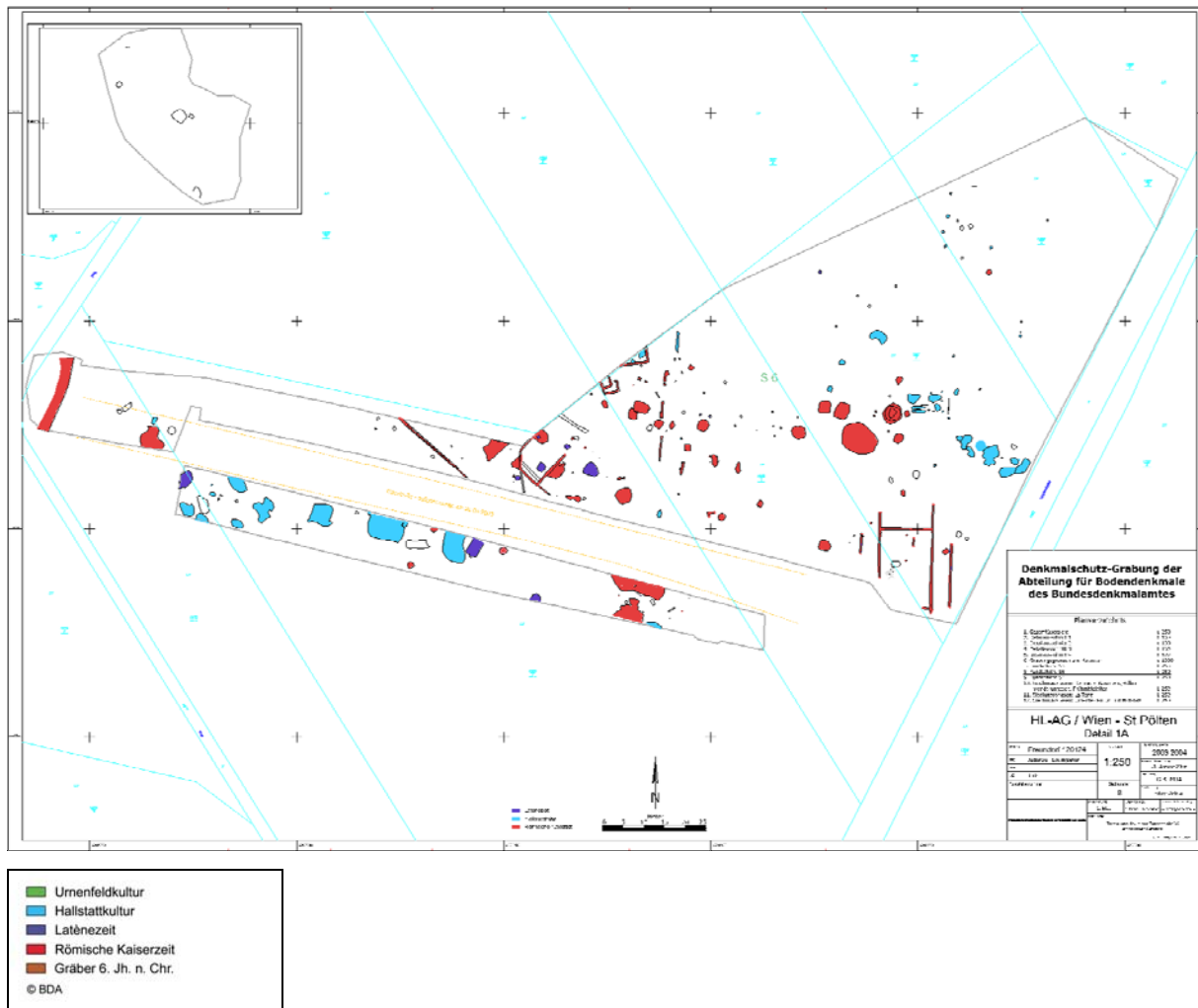


Abb. 7: Objekte der Hallstatt-, der Latène-, der Römischen Kaiserzeit, sowie der Völkerwanderungszeit, die oberhalb der Schwemmschicht S6 liegen. (Grafik: Chr. Ansorge, BDA)

In diese Schwemmschicht eingetieft fanden sich vor allem hallstattzeitliche und einige wenige latènezeitliche Siedlungsbefunde. Die sich über das gesamte Grabungsareal erstreckende Schwemmschicht teilt die hallstattzeitliche Siedlung in zwei Phasen. Die Fragen, wie viel Zeit zwischen diesen Phasen vergangen ist, und ob sich dieser Zeitrahmen überhaupt im Fundmaterial niederschlägt, kann aus heutiger Sicht noch nicht beantwortet werden, da dafür die gesamte hallstattzeitliche Siedlung bearbeitet und vorgelegt werden müsste. Durch die besondere Stratifikation ergeben sich jedoch günstige Voraussetzungen für weiterführende typo-chronologische Studien anhand des Fundmaterials.



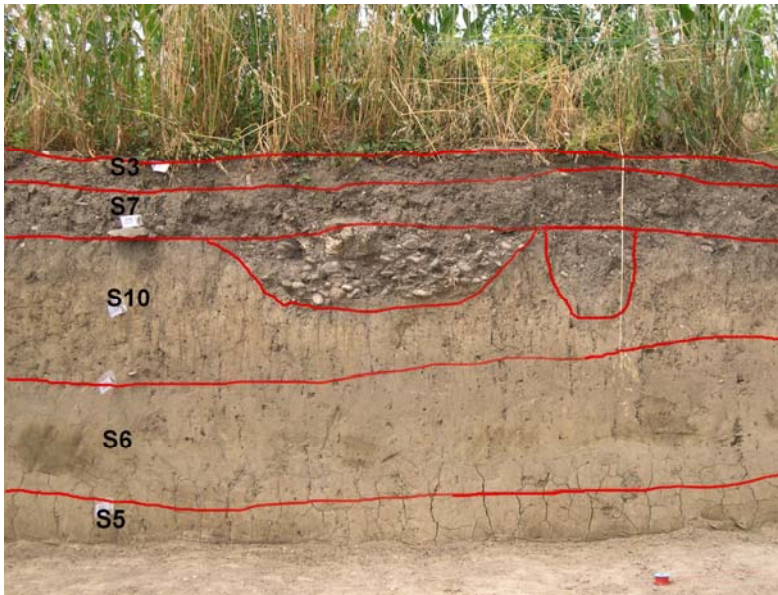


Abb. 8: Im Profil der Schnittkante wird die Lage der Schwemmsicht S6 innerhalb der Stratifikation an dieser Stelle durch die Umzeichnung verdeutlicht<sup>36</sup> (Foto und Bearbeitung: K. Kalser, BDA)

### 1.3.2. Die hallstattzeitlichen Siedlungsspuren

Um die zur Siedlungsphase 2 gehörenden Objekte festzulegen, wurde das Ausschlussverfahren angewandt. Innerhalb des gesamten Grabungsareals konnten 593 ur- und frühgeschichtliche Objekte während den Ausgrabungsarbeiten definiert und untersucht werden. Für 323 davon besteht - auf Grund ihrer Lage und/oder dem Fundmaterial, das daraus geborgen werden konnte - die Möglichkeit, Teil der gesamten hallstattzeitlichen Siedlung zu sein.

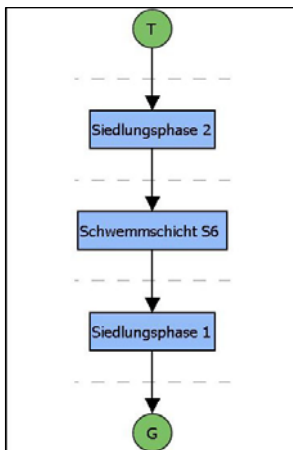


Abb. 9: Vereinfachte Darstellung der Stratifikation der hallstattzeitlichen Siedlung von Freundorf<sup>37</sup>

<sup>36</sup> Die Umzeichnung der Schichten erfolgte durch die Ausgräber.

<sup>37</sup> Die Matrix wurde im Programm Harris Matrix Composer erstellt.



### **1.3.3. Grabungsmethodik**

Da die rasche Untersuchung gefährdeter archäologischer Fundstellen im Vordergrund stehen muss, ist das Fehlen einer oder mehrerer spezifischer Forschungsfragen ein häufiges Charakteristikum von Rettungsgrabungen.

Die Fundstelle Freundorf wurde 2003 erst sehr knapp vor dem geplanten Baubeginn des Ausbaus der Westbahnstrecke mittels Luftbildprospektion entdeckt. Die kurze Anlaufzeit und die beträchtliche Fläche des gefährdeten Areals führten zu erschwerten Rahmenbedingungen. Die Rettungsgrabung wurde in Absprache mit der Baufirma in zwei Kampagnen gegliedert, die ein „Nebeneinander“ ohne Zeitverlust ermöglichen sollten.



*Abb. 11: Parallel stattfindende Ausgrabungs- und Bauarbeiten auf der Fundstelle Freundorf (Foto: BDA)*

Die erste Kampagne fand von Juli bis Dezember 2003 statt und wurde vom Verein ASINOE durchgeführt. Im Zuge dieser Arbeiten wurden die Objekte 1 – 199 untersucht.

Die obersten Schichten S1, S2 und S3, die entweder keine erkennbare anthropogene Beeinflussung zeigten oder durch landwirtschaftliches Gerät bereits gestört waren, wurden unter archäologischer Aufsicht mit dem Bagger abgetragen.

Alle Objekte wurden auf Niveau des ersten, eingezogenen Planums (Dokumentationsniveau 1) digital dokumentiert und jeweils mit absolut eingemessenen Zeichennägeln versehen.

Die einzelnen Objekte wurden nach Bedarf noch einmal zeichnerisch auf Dokumentationsniveau 1 dokumentiert. Um die Profile der Objekte erfassen zu können, wurden ein oder mehrere Schnitte durchgeführt, anhand derer die jeweilige Stratifikation der Objekte zeichnerisch dokumentiert werden konnte<sup>39</sup>. Die Funde wurden dabei nicht nach Schichten getrennt. Zusätzlich erfolgte eine umfangreiche photographische Dokumentation.

Die zweite Kampagne, die im Frühjahr 2004 begann, wurde vom Verein Archäologie Service durchgeführt. Auch hier wurde das Dokumentationsniveau 1 digital dokumentiert und die Objekte mit absolut eingemessenen Zeichennägeln versehen. Im Unterschied zur ersten Kampagne verzichtete man jedoch auf Profilschnitte. Stattdessen wurde versucht, die Objekte gemäß ihrem Verlauf nach Schichten auszugraben und die Funde nach diesen Schichten zu trennen<sup>40</sup>. Die Dokumentation erfolgte zeichnerisch auf diversen Dokumentationsniveaus. Photographiert wurden nur spezielle Befunde.

#### **1.4. Methodik der Arbeit**

Die Aufnahme des Fundmaterials erfolgte tabellarisch mittels Merkmalskatalogen für Keramik, Hüttenlehm, Tierknochen und Metall-Glas-Stein<sup>41</sup>. Wurden die Fundstücke zeichnerisch dokumentiert, so ist der fortlaufenden Katalognummer die Tafelnummer vorangestellt und beide Zahlen sind fett hervorgehoben<sup>42</sup>.

---

<sup>39</sup> An dieser Stelle muss angemerkt werden, dass die Methode der Profilschnitte die Stratifikation eines Objektes entlang einer bestimmten Linie wiedergibt. Der tatsächliche Verlauf der Stratifikationseinheiten abseits dieser Linie bleibt hingegen völlig unklar.

<sup>40</sup> Dabei handelt es nicht um die dreidimensionale Dokumentation der Ober- und Unterflächen einzelner Ablagerungen. Die Dokumentationsniveaus erfassen lediglich die Schichtoberflächen, die Schichtunterflächen fehlen in einigen Fällen.

<sup>41</sup> Details zu den verschiedenen Merkmalskatalogen, siehe Kapitel 10. *Katalog*.

<sup>42</sup> Die Katalognummern beginnen mit der Nummer 1814. Die Katalognummern von 1 – 1813 wurden an die Fundstücke der Schwemmschicht S6 vergeben, die jedoch nicht Teil dieser Arbeit sind.

Der Großteil der Fundmenge entfiel erwartungsgemäß auf die Keramik<sup>43</sup>. Spezifische Stücke – vor allem Randstücke –, aus denen Rückschlüsse auf den Keramiktyp gezogen werden konnten, wurden als einzelne Datensätze unter Berücksichtigung aller Merkmale aufgenommen. Wo eine gesammelte Aufnahme mehrerer Fragmente innerhalb eines Objektes ohne erheblichen Informationsverlust möglich war, wurden diese unter einem einzelnen Datensatz zusammengefasst. Dabei konnten selbstverständlich nur die übereinstimmenden Merkmale aufgenommen werden. In jedem Fall wurden jedoch die Magerungsgröße des Tons, die Anzahl der Gefäßeinheiten und das Gesamtgewicht bestimmt. Als *eine Gefäßeinheit*<sup>44</sup> sind dabei alle einem bestimmten Gefäß, bzw. Typvertreter zuordenbare Fragmente zu verstehen. Da diese Zuordnung vor allem bei den vielen unspezifischen Wandfragmenten oft nicht möglich war, muss damit gerechnet werden, dass die tatsächliche Anzahl an Gefäßeinheiten wesentlich niedriger anzusetzen ist. Auf diese Weise ergaben sich aus dem gesamten Fundmaterial 1355 Datensätze. Die keramischen Verzierungen wurden mittels eines eigenen Merkmalkatalogs in tabellarischer Form aufgenommen.

Um das Fundmaterial, vor allem die Masse an Keramikfunden, sinnvoll und effizient auswerten zu können, wurde im Programm Microsoft Access 2003 eine Datenbank entworfen, mit deren Hilfe bestimmte Fragestellungen analysiert wurden. Dabei wurde für Abfragen, die auf Keramiktypen basierten, als Einheit die *Gefäßeinheit* gewählt.

Diese Unterscheidung wurde notwendig, da sich im Laufe der Arbeit herausstellte, dass das Gesamtgewicht<sup>45</sup> als Einheit für typbasierte Abfragen die Mengenverhältnisse verzerrt wiedergibt, da z.B. ein Großgefäß wie das Kegelhalsgefäß mehr Masse als eine Einzugsrandschale aufweist.

Handelte es sich jedoch um typübergreifende Fragen – etwa nach der Magerungsgröße oder den Magerungsmitteln, aber auch dem Anteil an Feuerdeformation innerhalb eines Objekts, so wurde festgestellt, dass das Gesamtgewicht eine repräsentativere Basis für Mengendarstellungen bietet. Diese Unterscheidung wurde notwendig, da sich im Laufe der Arbeit herausstellte, dass das Gesamtgewicht als Einheit für typbasierte Abfragen die Mengenverhältnisse verzerrt wiedergibt, da z.B. ein Großgefäß wie das Kegelhalsgefäß mehr Masse als eine Einzugsrandschale aufweist.

---

<sup>43</sup> Auf Grund des Platzmangels in der Kartause Mauerbach, wo das Fundmaterial gelagert wird und wo dessen Aufnahme stattfand, konnten die Fundstücke nicht komplett aufgelegt und daher die mögliche Verteilung der Fragmente einer Gefäßeinheit auf unterschiedliche Objekte nicht untersucht werden.

<sup>44</sup> Obwohl kein Gefäß im eigentlichen Sinne, fallen darunter auch Typvertreter wie der Feuerbock/das Mondidol, die Webgewichte, die Spinnwirtel etc.

<sup>45</sup> Das Gesamtgewicht wurde auf zwei Kommastellen, die Prozentangaben auf eine Kommastelle gerundet.

Der Hüttenlehm konnte aus Zeitmangel nur exemplarisch anhand spezieller Stücke aufgenommen werden. Eine umfassende Tierknochenanalyse konnte auf Grund finanzieller Probleme bis jetzt nicht durchgeführt werden. Die Knochen – und Geweihartefakte wurden jedoch einer archäozoologischen Untersuchung und einer Gebrauchsspurenanalyse unterzogen<sup>46</sup>. Die wenigen Stein-, Metall- und Glasartefakte konnten in einem gemeinsamen Merkmalskatalog aufgenommen werden.

Die Befunde wurden entsprechend ihrer zeichnerischen, sowie – wenn vorhanden – photographischen Dokumentation beschrieben und ausgewertet. Wenn nicht anders angegeben, beziehen sich alle Längenangaben innerhalb des Objektkatalogs auf Meter.

Die Datierung der Objekte erfolgten auf Grund des aus ihnen geborgenen Fundmaterials relativ-chronologisch<sup>47</sup>. Es handelt sich daher um einen Richtwert im Sinne eines *terminus ante quem*. Als relativ-chronologisches Rahmengerüst wurde das Schema<sup>48</sup> von M. Griebel übernommen, die sich in ihrer verbalen Ansprache an die fünfphasige Gliederung nach Nebelsick<sup>49</sup> anlehnt, zum besseren Verständnis jedoch auch die entsprechende süddeutsche Stufe nach Kossack<sup>50</sup> anfügt.

| süddeutsche Stufen | angelehnt an Nebelsick 1997 |
|--------------------|-----------------------------|
| Ha B3/C1           | frühe Hallstattzeit         |
| Ha C1              | ältere Hallstattzeit        |
| Ha C2              | mittlere Hallstattzeit      |
| Ha D1              | jüngere Hallstattzeit       |
| Ha D2,3            | späte Hallstattzeit         |

Abb. 12: Verwendetes Chronologieschema (nach Griebel 2004, 129)

Basierend auf diesen Ergebnissen wurden die Objekte zunächst einzeln interpretiert.

Um Erkenntnisse über die Struktur und die Raumnutzung des Siedlungsplatzes, sowie die zeitliche Abfolge der Objekte und mögliche Ereignishorizonte zu gewinnen, wurden die aus der Interpretation gewonnenen Daten mittels des Geographischen Informationssystems

<sup>46</sup> Herzlichen Dank an H. Böhm, der die Analyse vornahm

<sup>47</sup> Zur dieser Problematik siehe auch Kapitel 2.1. *Siedlungen als archäologische Quellen*.

<sup>48</sup> Griebel 2004, 129 f.

<sup>49</sup> Nebelsick 1997, 68.

<sup>50</sup> Kossack 1959.

ArcGIS 9.3 analysiert. Die Ergebnisse sind dabei als Tendenzen zu verstehen. Eine zufriedenstellende Auswertung der Siedlungsstruktur kann erst nach der Untersuchung des gesamten Siedlungsareals geschehen.

#### Verwendete Abkürzungen

Uz = Urnenfelderzeit

Ha = Hallstattzeit

GE = Gefäßeinheit

## **2. Befunde**

### **2.1. Siedlungen als archäologische Quellen**

Neben anderen archäologischen Quellengattungen – beispielsweise Gräber und Horte<sup>51</sup> – stellen die materiellen Hinterlassenschaften menschlicher Siedlungstätigkeit eine der wichtigsten Informationsquellen für die Archäologie dar. Dabei beschränkt sich ihr Informationspotenzial nicht nur auf die Ansiedelungen selbst, sondern erstreckt sich auch auf „Fragen des Wirtschaftens, des Sozialgefüges, der kulturellen und sozialen Organisation, sowie der klein- und großräumigen Besiedelungsstruktur“<sup>52</sup>.

Siedlungen werden dabei vor allem anhand ihrer topographischen Situation, ihrer Form und Funktion, sowie ihrer Bauweise charakterisiert, wobei dies nur eine erste, abstrakte Klassifizierung darstellt. Für eine umfassende Beurteilung und genaue Einordnung bleibt es notwendig, jede Siedlung einzeln zu betrachten<sup>53</sup>.

Die Anwendung rein archäologischer Methoden reicht dabei längst nicht mehr aus, um siedlungsarchäologisch relevante Forschungsfragen zu beantworten, und so ein möglichst genaues Bild der Vergangenheit zeichnen zu können. Ein breit gefächelter, interdisziplinärer Ansatz, der Bereiche wie die Palynologie, die Archäozoologie, die Geoarchäologie, die Sedimentologie etc. von Anfang an mit einbindet, sind notwendig, um das volle Potential von Siedlungen als archäologische Quellen ausschöpfen zu können<sup>54</sup>. Entspricht der Forschungsansatz nicht diesen Anforderungen, wie im Falle von Freundorf<sup>55</sup>, so muss damit gerechnet werden, dass ein wesentlicher Teil der Fragen zu den Eigenschaften der Siedlungen unbeantwortet bleibt.

Eines der Hauptprobleme sowohl in der Frage der Funktion, als auch bezüglich der Datierung einzelner Siedlungsobjekte ist deren häufige Einordnung als nicht *geschlossener Fund*<sup>56</sup>, im Gegensatz zu beispielsweise einphasigen Deponierungen.

Bei der Interpretation von Siedlungsobjekten kann nicht prinzipiell davon ausgegangen werden, dass die Fundstücke, die aus den Verfüllschichten eines Objektes geborgen werden konnten, auch tatsächlich mit der ursprünglichen Funktion des Objekts in Verbindung

---

<sup>51</sup> Eggert 2005, 46 ff.

<sup>52</sup> Eggert 2005, 74.

<sup>53</sup> Eggert 2005, 75 f.

<sup>54</sup> Jankuhn 1977, 16 f.

<sup>55</sup> Wie bereits erwähnt, handelt es sich bei der Ausgrabung der Fundstelle Freundorf um eine Rettungsgrabung. Vergleiche auch Kapitel 1.3.3. *Grabungsmethodik*.

<sup>56</sup> Einzelne Objekte können durchaus als geschlossene Funde gelten. Die Mehrzahl entspricht diesem Konzept jedoch nicht. Zum Konzept des geschlossenen Fundes siehe Eggert 2005, 54 ff.



stehen<sup>57</sup>. Die Verfüllschichten eines Objekts enthalten oft Fundgegenstände, die erst nach deren Benützungsphase - während der Verfüllphase - in das Objekt gelangten. Diese Fundstücke wurden dabei aus ihrem Primärkontext herausgerissen und beispielsweise als Abfall innerhalb eines völlig anderen Kontexts wieder abgelagert<sup>58</sup>.

Dieses Problem betrifft auch die typo-chronologische Datierung der Objekte, die auf den aus den Verfüllschichten der einzelnen Objekte geborgenen Fundstücken basiert und deren Aussagekraft sich in den meisten Fällen auf die Verfüllphase beschränkt.

Daher müssen sowohl Interpretationen zur Funktion, als auch die Datierung der Befunde unter diesem Gesichtspunkt mit einiger Vorsicht behandelt werden.

## **2.2. Objektkatalog**

### **Objekt 21 (Taf. 1)**

| Typ   | Form         | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | birnenförmig | 1,9 x 1,2 | 0,26  | NO - SW      | Ha        |

**Funde:** Keramik ( **19/1814**, 1815, **19/1816**, 1817, 1818, **19/1819**, 1820, 1821, 1822), Tierknochen

**Interpretation:** Im westlichen Teil des Grabungsareals gelegene Grube, die einem großen Objekt vorgelagert ist, das vorläufig in die Römische Kaiserzeit datiert wurde. Der birnenförmige Umriss, wie auch das Profil könnten auf zwei sich überlagernde Objekte hindeuten. Dem widerspricht allerdings die Dokumentation von nur einer einzigen lehmigen Verfüllschicht, die zahlreiche Hüttenlehmstücke und vereinzelt Holzkohle enthält. Die Möglichkeit muss trotzdem in Betracht gezogen werden.

**Funde und Datierung:** 0,32 kg Keramik konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 21 geborgen werden, darunter die Fragmente einer Einzugsrandschale, einer Schale, eines Topfes

<sup>57</sup> Die Ausnahme bilden Funde, die ohne Zweifel *in situ* geborgen werden können, bspw. im Bereich der Sohle einer Grube oder eines Begehungshorizontes.

<sup>58</sup> Siehe dazu auch Ranseder 2006, 244 f.

und eines nicht näher bestimmbaren Henkelgefäßes. Die graphitierten Außenflächen von **1814**, **1817** und **1820** lassen eine Datierung in die Hallstattzeit wahrscheinlich erscheinen.

### **Objekt 23 (Taf. 1)**

| Typ   | Form        | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-------------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisförmig | 1,94      | 0,50  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (**19/1823**, **19/1824**, **19/1825**, **19/1826**, **19/1827**, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, **20/1836**), Tierknochen

**Interpretation:** In unmittelbarer Nähe zu Objekt 21 gelegene, kreisrunde Grube mit lediglich einer lehmigen Verfüllschicht, die einzelne Partikeln von Holzkohle und Hüttenlehm enthielt. Die mit Signatur 2 bezeichnete Schicht wird als „gewachsener Boden“ beschrieben und dürfte demnach ein Teil der Schwemmschicht S6 sein, in die Objekt 23 eingetieft wurde.

**Datierung:** 1,58 kg Keramik konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 23 geborgen werden, darunter ein Topf, eine Schale, eine Einzugsrandschale, ein Kegelhalsgefäß und ein Webgewicht. Während die Profilierung der keramischen Funde nichts konkretes zur Datierung beitragen kann, deutet die flächig rote Bemalung am Wandstück 1828, die flächig graphitierte Außenfläche der Schale **19/1824**, die Außenrandgraphitierung an der Einzugsrandschale **19/1825**, sowie die bogen-, bzw. winkelförmige Verzierung an zwei Wandstücken (1827 und 1826) durch ihr gemeinsames Auftreten auf eine Datierung in die Hallstattzeit hin.

**Objekt 25 (Taf. 1)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,74 x 0,56 | 0,20  | NO - SW      | ---       |

**Funde:** Keramik (3296)

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube, die isoliert im östlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Ob es sich bei den - von den Ausgräbern dokumentierten - dunkelgrauen bis schwärzlichen Verfärbungen um Holzkohle oder aber humose Überreste anderer organischer Materialien handelt, kann nicht mehr bestimmt werden.

**Funde und Datierung:** Lediglich ein einziges, feingemagertes Wandstück (0,05 kg) konnte geborgen werden.

**Objekt 26 (Taf. 1)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | unregelmäßig | 1,72 x 1,92 | 0,26  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (3301, 3302)

**Interpretation:** siehe Objekt 27

**Funde und Datierung:** 0,35 kg Keramik konnten aus der Verfällschicht geborgen werden, darunter eine Schüssel, die allerdings keine Rückschlüsse auf eine Datierung zuließ.



Abb. 13: Objekte 6 und 7 – Nordwestprofil (Foto: BDA)

### **Objekt 27 (Taf. 1)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,50      | 0,16  | ---          | ---       |

**Funde:** fundleer

**Interpretation 26, 27:** Die verhältnismäßig kleine, unregelmäßige Grube 26 mit sehr flachem Profilverlauf wird minimal von dem als Pfostengrube<sup>59</sup> interpretierten Objekt 27 geschnitten. Die zeichnerisch dokumentierten dichten Einschlüsse von Hüttenlehm und Holzkohle und die Beschreibung vermitteln jedoch den Eindruck einer einzigen Verfüllschicht für beide Objekte. Die Holzkohle- und Hüttenlehmteilchen, wie auch das feuerdeformierte Schüsselfragment 3301 aus Objekt 26, weisen auf ein Brandereignis hin.

<sup>59</sup> Das Problem der Klassifizierung auch bei den Befundtypen zeigt sich gut bei Bezeichnungen wie Pfostengrube oder Pfostenloch. Diese Kategorie wird an kleine, runde oder ovale Verfärbungen vergeben. Die Funktion eines tatsächlichen Pfostenlochs wird oft impliziert, ohne dass z.B. Pfostenstandspuren beobachtet werden konnten. In dieser Arbeit erfolgt die Ansprache dieser Objekte als Grube. Scheint eine Interpretation als Pfostengrube gerechtfertigt, so wird darauf gesondert unter dem Punkt *Funktion* eingegangen.

**Objekt 28 (Taf. 1)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,52 x 0,46 | 0,28  | ---          | ---       |

**Funde:** Hüttenlehm

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube, die zwischen den Objekten 32-34 und 48, 49 im östlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Die Verfüllschicht mit Einschlüssen von Holzkohle und Hüttenlehm könnte auf ein Brandereignis hindeuten.

**Funktion:** Die Größe und Form würden für eine Ansprache als Pfostengrube sprechen, obwohl keinerlei Pfostenstandspuren dokumentiert werden konnten. Die Lage könnte ein Hinweis auf eine Funktion als Element einer nicht näher definierbaren Holzkonstruktion sein.



Abb. 14: Objekt 28 – Nordwestprofil (Foto: BDA)

**Objekt 29 (Taf. 1)**

| Typ   | Form                | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|---------------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | halbmond-<br>förmig | 1,40 x 0,90 | ---   | NW - SO      | ---       |

**Funde:** fundleer

**Interpretation:** Die halbmondförmige Grube 29 liegt nordöstlich der Objekte 48, 49 und 26, 27 im östlichen Teil des Grabungsareals. Da die Dokumentation des Profils verschollen ist, erweist sich eine Interpretation als schwierig. Die Einschlüsse von Hüttenlehm und Holzkohle, sowie die rötliche Verfärbung in der Mitte des Objektes auf Dokumentationsniveau 1 schließen ein Brandereignis nicht aus.

**Objekt 31 (Taf. 1)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,50 x 0,68 | ---   | NW - SO      | ---       |

**Funde:** Keramik (verschollen), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Da die Dokumentation des Südostprofils verschollen ist, kann eine Interpretation nur bedingt erfolgen. Als Grube angesprochen, käme aufgrund der Größe auch eine Pfostengrube in Frage. Eine Möglichkeit, die von den Bruchsteinen, wie auch von der Position innerhalb von Komplex 2 gestützt wird.

**Funktion:** Pfostengrube ?

**Objekte 32 (Taf. 2)**

| Typ   | Form        | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | quadratisch | 2,58 x 2,50 | 0,42  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (20/1837, 20/1838, 20/1839, 20/1840, 1841, 20/1842, 20/1843, 20/1844, 20/1845, 20/1846, 21/1847, 21/1848, 21/1849, 21/1850, 21/1851, 21/1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 22/1871, 22/1872, 23/1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 23/1878, 1879, 1880, 23/1881), Stein (22/1870), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** siehe Objekt 33

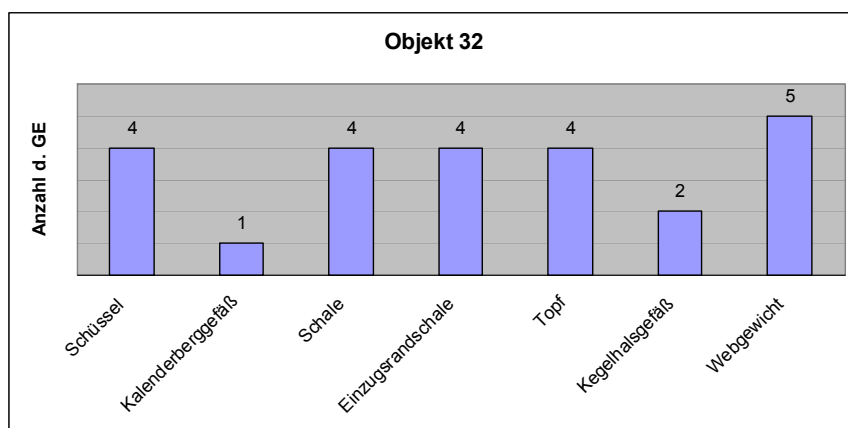


Abb. 15: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 32 (n = 24)

**Funde und Datierung:** Die Verfüllschicht von Objekt 32 enthielt 8,40 kg Keramik, davon konnten jeweils vier Fragmente den Schalen, Einzugsrandschalen, Schüsseln und Töpfen zugeordnet werden. Weiters wurden ein Kalenderberggefäß, zwei Kegelhalsgefäße und fünf Webgewichte identifiziert. Das Gros der datierbaren Funde findet Entsprechungen in anderen hallstattzeitlichen Siedlungen.

Für eine Datierung innerhalb der Hallstattzeit relevant erscheinen zwei Schüsseln (20/1837 und 20/1838), die durch ihre Profilierung in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden, sowie eine Knickwandschale (20/1846), die ein Vergleichstück innerhalb eines nach Ha D gestellten Grabverbandes aus Grafenwörth besitzt. Bemerkenswert ist auch

ein Kegelhalsgefäß (**21/1850**), das eine urnenfelderzeitliche Form aufweist und offenbar ein Altstück darstellt.

Bemerkenswert ist der plattige, feuerdeformierte Sandstein (**22/1870**), dessen Oberfläche in Folge von starker Hitzeeinwirkung abgeplatzt ist und als Indiz für eine Herdstelle interpretiert werden könnte<sup>60</sup>.

**Funktion:** siehe Objekt 33

### **Objekt 33 (Taf. 2)**

| Typ   | Form       | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rechteckig | 3,88 x 2,80 | 0,26  | NO - SW      | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (**24/1882**, **24/1883**, 1884, 1885, **24/1886**, **24/1887**, 1888, 1889, **24/1899**, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, **25/1905**, **25/1906**, 1907, **25/1908**, **25/1909**, 1910, **25/1911**, **25/1912**, **25/1913**, **25/1914**, **26/1915**, **26/1916**, **26/1917**, **26/1918**, **26/1919**, **26/1920**, **26/1921**, **26/1922**, **27/1923**, 1924, **27/1925**, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, **27/1939**, **27/1940**, **27/1941**, **28/1942**, **28/1943**, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957), Tierknochen, Mollusken

**Interpretation 32, 33:** Objekt 32 und 33 weisen auf Dokumentationsniveau 1 eine zusammenhängende, unregelmäßige Struktur auf, die gedanklich leicht in zwei verschiedene Objekte unterteilt werden kann. Auch der Profilverlauf, der im Bereich des Objekts 32 etwas tiefer ist, spricht für eine Trennung. Die Beobachtung einer einzigen Verfüllschicht ohne erkennbare Abgrenzung<sup>61</sup> lässt die Frage jedoch offen, ob es sich letztlich um ein oder zwei Objekte handelt.

Objekt 33 weist einen im Kern rechteckigen Umriss auf. Die in der nordwestlichen, sowie in der gegenüberliegenden südöstlichen Ecke gelegenen Ausbuchtungen lassen an

<sup>60</sup> Siehe auch Kapitel 4.6.1. *Sandsteinplatte*.

<sup>61</sup> Die Ausgräber weisen explizit darauf hin, dass die Grenzen der Verfärbungen im Boden kaum erkennbar waren. Somit muss der zeichnerischen Dokumentation mit einiger Vorsicht begegnet werden.



Pfostengruben denken. Da sie im Zuge der Ausgrabungen nicht berücksichtigt wurden, muss dies eine Annahme bleiben. Die Grundfläche von Objekt 33 beträgt knappe 11 m<sup>2</sup>.

Objekt 32 besitzt mit ca. 6,5 m<sup>2</sup> eine kleinere Grundfläche, ist jedoch eine Spur stärker in den Boden eingetieft. Der quadratische Umriss lässt abgerundete Ecken erkennen, allerdings keinen Hinweis auf etwaige Pfostengruben.

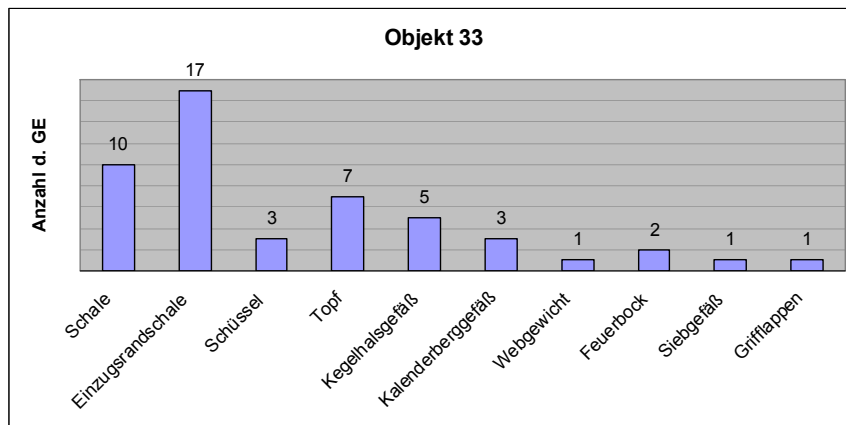


Abb. 16: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 33 (n = 50)

**Funde und Datierung:** Die Verfüllung von 33 enthielt 5,1 kg Keramik, darunter sehr viele Schalen und Einzugsrandschalen, Töpfe, Kegelhalsgefäße, Schüsseln, Kalenderberggefäße, zwei Feuerböcke, ein Henkelgefäß, ein Siebgefäß und ein Webgewicht.

Obwohl eine beachtliche Menge an Keramik geborgen werden konnte, erwiesen sich viele der Fragmente – v.a. Schalen, Einzugsrandschalen und Töpfe – als häufig vorkommende „Alltagskeramik“. Deren Datierung erweist sich als schwierig, da viele Formen, Verzierungsstechniken und – motive bereits in der (späten) Urnenfelderzeit auftreten und die gesamte Hallstattzeit durchlaufen.

Die beiden Feuerböcke (**24/1882** und **24/1883**) können auf Grund ihrer „Pseudokalenderbergzier“ in die mittlere Hallstattzeit (Ha C2) gestellt werden, das Kegelhalsgefäß **25/1914** weist mit seinem lang gezogenen, kreuzschraffierten Kegelhals in die jüngere Hallstattzeit (Ha D). Auch die Schüssel **26/1922** könnte durch die breite, schräge Kannelur in die jüngere Hallstattzeit (Ha D) deuten. Durch ihre reliefartige Kalenderbergzier nur allgemein nach Ha C zu stellen wären die Kalenderberggefäße **27/1925** und **27/1939**.

**Funktion 32, 33:** Die rechteckige, bzw. quadratische Form der beiden Objekte 33 und 32, sowie die Datierung lassen auf eine hallstattzeitliche Hütte schließen, trotzdem – mit Ausnahme der beiden Ausbuchtungen – keinerlei Hinweise auf hölzerne Einbauten oder anders geartete Konstruktionen gefunden werden konnten. Die relativ kleine Nutzfläche von ca. 6,5 m<sup>2</sup> für Objekt 32 lässt eher an eine Wirtschaftseinheit denken<sup>62</sup>. Objekt 33 dagegen käme – rein flächenmäßig – für eine Wohneinheit in Frage.

Das Inventar beider Objekte enthält ein breites Spektrum an „Haushaltswaren“. Besonders auffällig ist die erhebliche Menge an Schalen- und Schüsselfragmenten<sup>63</sup>. Da jedoch keiner der Funde *in situ* geborgen werden konnte, ist die Frage der Funktion nicht endgültig zu klären.

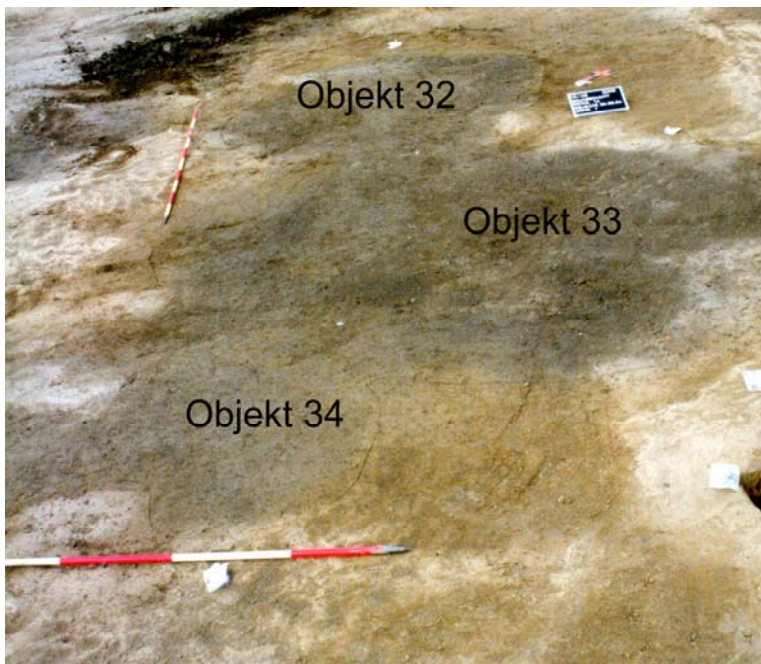


Abb. 17: Objekte 32, 33 und 34 – Dokumentationsniveau 1 (Foto: BDA)

<sup>62</sup> Vergleiche Ranseder 2006, 236 ff und Griebel 2004, 101 ff. und 125 ff.

<sup>63</sup> Siehe Abbildung 16.

**Objekt 34 (Taf. 2)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | unregelmäßig | 2,88 x 1,76 | 0,42  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (3294)

**Interpretation:** Auch Objekt 34 zeigt auf Dokumentationsniveau 1 eine Anbindung an 32 und 33, das Profil weist jedoch eine Trennung auf. Seitens der Ausgräber wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die lehmige, dunkelbraun-hellgraue Verfüllschicht nicht klar zur umgebenden Schwemmschicht S6 hin abgegrenzt werden konnte.

**Datierung:** Lediglich ein einziges, feingemagertes Wandstück (0,03 kg) mit Feuerdeformationen konnte geborgen werden, das keinem Typ zugeordnet werden konnte.



Abb. 18: Objekte 32, 33 und 34 - Südwestprofil<sup>64</sup> (Fotos: BDA)

**Objekt 35 (Taf. 2,3)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung            |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|----------------------|
| Grube | unregelmäßig | 4,20 x 1,60 | 0,48  | ---          | Ha C2/D1<br>unsicher |

<sup>64</sup> Die Profilphotos der Objekte 32, 33 und 34 wurden lediglich „gemergt“. Das Ergebnis soll einen Eindruck der Profilschnitte vermitteln. Es handelt sich nicht um eine photogrammetrisch behandelte Aufnahme.

**Funde:** Keramik (28/1958, 28/1959, 1960, 28/1961, 28/1962, 28/1963, 29/1964, 29/1965, 29/1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 29/1973, 29/1974, 29/1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 29/1986, 1987), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** siehe Objekt 37

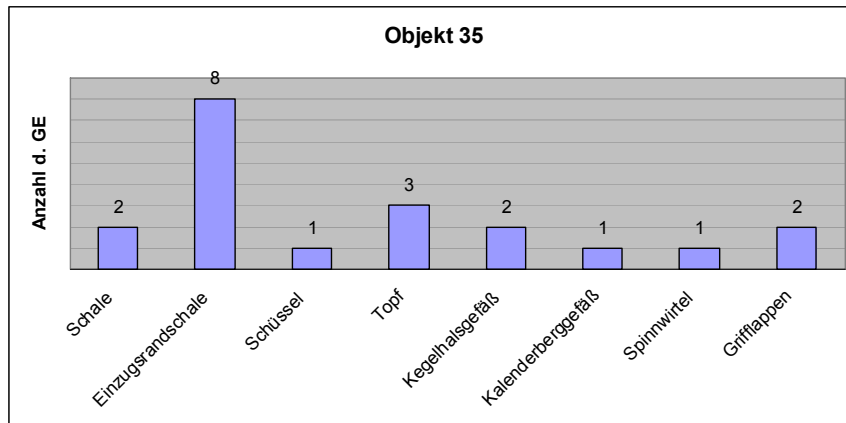


Abb. 19: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 35 (n = 20)

**Funde und Datierung:** Aus Objekt 35 konnten insgesamt 2,51 kg Keramik geborgen werden, darunter Einzugsrandschalen, Töpfe, Schalen, Kegelhalsgefäße, eine Schüssel, ein Kalenderberggefäß und ein Spinnwirtel.

Zur Feindatierung geeignet ist die Schüssel **29/1964**, die in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert. Bemerkenswert ist auch das Kegelhalsgefäß **29/1974**, das in urnenfelderzeitlicher Tradition zu stehen scheint und vielleicht ein Altstück darstellt. Ebenfalls für eine etwas ältere Datierung (Ha C) würden das Kalenderberggefäß **29/1975** und die Kalenderbergverzierung an Wandstück **28/1959** sprechen.

### **Objekt 36 (Taf. 2,3)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | unregelmäßig | 3,24 x 2,18 | 0,38  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (30/1988, 1989, 30/1990, 30/1991, 30/1992, 30/1993, 31/1994, 31/1995, 31/1996, 1997, 1998, 31/1999, 31/2000, 31/2001, 31/2002, 32/2003, 32/2004, 32/2005, 32/2006, 2007, 32/2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 32/2023, 32/2024, 32/2025), Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** siehe Objekt 37

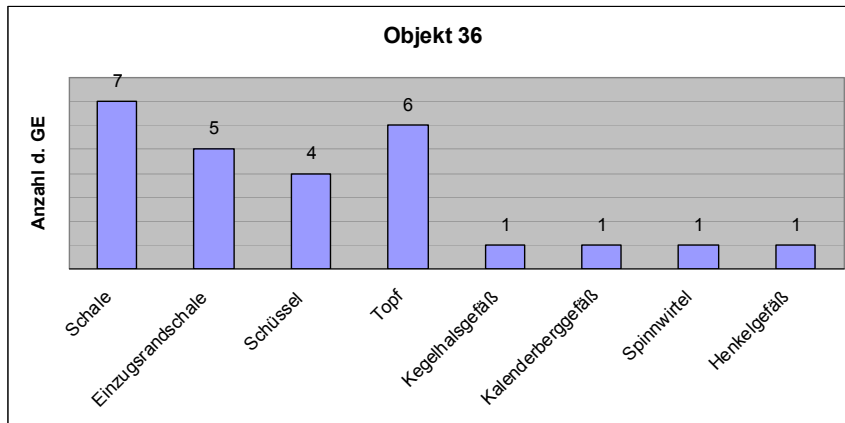


Abb. 20: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 36 (n = 26)

**Datierung:** Insgesamt wurden 4,23 kg Keramik aus der Verfüllung von Objekt 36 geborgen, darunter Töpfe, Schüsseln, Einzugsrandschalen, Schalen, ein Kegelhalsgefäß, ein Kalenderberggefäß und ein Spinnwirtel.

Die beiden Schüsseln **31/2000**, **31/2002** sind beide in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) zu stellen. Der Topf **30/1990** findet Entsprechungen in Horn, die in die mittlere Hallstattzeit (Ha C2) datiert werden. Dagegen deutet die Einzugsrandschale **32/2008** auf Grund der waagrecht facettierten Randzone auf die Urnenfelder- und ältere Hallstattzeit hin (Ha A2 – C1). Auch das Kegelhalsgefäß **31/1995** scheint in urnenfelderzeitlicher Tradition zu stehen. Wandstück **32/2006** weist reliefartige Verzierung auf, die an die Kalenderbergzier der älteren und mittleren Hallstattzeit (Ha C1 und C2) denken lässt. Die Einzugsrandschale **32/2023** mit Graphitstreifenmalerei stellt ein Charakteristikum der gesamten Hallstattzeit dar, findet sich aber auch noch innerhalb der Frühlatènezeit.



Abb. 21: Objekt 36 – Südwestprofil (Foto: BDA)

### **Objekt 37 (Taf. 2,3)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung     |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|---------------|
| Grube | unregelmäßig | 1,62 x 1,30 | 0,24  | ---          | Hallstattzeit |

**Funde:** Keramik 2026, 2027, 2028, 2029, **33/2030**, **33/2031**, **33/2032**, 2033, **33/2034**, 2035, 2036, 2037

**Interpretation 35, 36, 37:** Alle drei Objekte weisen sehr unregelmäßige Umrisse auf. Ähnlich den benachbarten Objekten 32, 33 und 34 herrscht keine Klarheit über die Abgrenzung der drei Objekte voneinander. Während auf Dokumentationsniveau 1 die Verfärbungen noch einzeln angesprochen werden, zeigt das Profil eine durchgehende grau-braune, lehmige Verfüllschicht, die spärlich mit Hüttenlehm und Holzkohle durchsetzt ist. Lediglich im Profil von Objekt 35 konnte eine zweite, etwas dunklere Verfüllschicht (Signatur 2) beobachtet werden<sup>65</sup>.

Dennoch spricht sowohl die Unregelmäßigkeit des Umrisses, als auch die unterschiedliche Tiefe des Profils für fünf eigenständige Objekte, bei denen es sich etwa um Gruben handeln könnte<sup>66</sup>.

<sup>65</sup> Die photographische Dokumentation zeigt im mittleren Bereich des Südwestprofils von Objekt 36 eine hellere Verfärbung, die in der zeichnerischen Dokumentation nicht erwähnt wird.

<sup>66</sup> Für eine Gesamtinterpretation des Komplexes siehe Kapitel 3.2.1. *Komplex 1*.

**Datierung:** Aus der Verfüllung von Objekt 37 wurde mit 0,56 kg Keramik relativ wenig Material geborgen, darunter drei Töpfe. **33/2031** und **33/2034** weisen allgemein in die Hallstattzeit. An Randstück **33/2030**, bei dem es sich möglicherweise um ein Kegelhalsgefäß handelt, haftet auf der Innenfläche ein Rest von Pech oder Harz.

#### **Objekt 40**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 1,84 x 1,20 | 0,22  | NNO - WSW    | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (**33/2224**, **33/2225**, **34/2226**, **34/2862**, **34/2863**, **34/2864**, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, **34/2871**), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube, die im östlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Das gleichmäßige, flache Profil zeigt nur eine einzige, lehmige Verfüllschicht mit Holzkohle- und Hüttenlehmflittern.

**Datierung:** 1,94 kg Keramik konnte aus der Verfüllschicht von Objekt 40 geborgen werden, darunter Feuerböcke, Schüsseln, eine Einzugsrandschale und ein Webgewicht.

Die Feuerböcke (**33/224**, **33/2225** und **34/2226**) können an den Beginn der mittleren Hallstattzeit (Ha C2) gestellt werden, da sie eingetiefte Pseudokalenderbergzier tragen. Die dreieckige Stempelzier von Wandstück **34/2864** stellt ebenfalls ein Indiz für eine jüngere Datierung dar. Ausschlaggebend ist aber die Schüssel **34/2862**, die durch Vergleichsstücke aus Göttlesbrunn in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden kann.

---





Abb. 22: Objekt 40 – Nordwestprofil (Foto: BDA)

### **Objekt 41 (Taf. 3)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | trapezförmig | 1,92 x 1,66 | 0,38  | NNO - SSW    | ---       |

**Funde:** Keramik (2872, 2873, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880), Hüttenlehm (2874, 2881, 2882, 2883, 2884), Tierknochen, Holzkohle

**Interpretation:** Objekt 41 ist im östlichen Bereich des Grabungsareals gelegen und zeigt einen eher flachen Profilverlauf, mit einer steilen Eintiefung in der Mitte. Die dunkelbraun bis dunkelgraue, lehmige Verfüllschicht wurde durch die Menge an Holzkohle sehr dunkel gefärbt und enthielt mit 5,6 kg eine beachtliche Menge an Hüttenlehm. Einige der Brocken zeigen Abdrücke von Rund- und Flachhölzern, die auf Konstruktionselemente hinweisen. Die genannten Indizien zusammenfassend, kann von einem Brandereignis ausgegangen werden.

**Datierung:** Die Verfüllschicht von Objekt 41 enthielt 0,64 kg Keramik, darunter einige Stücke mit Feuerdeformationen (0,181 kg = 28 %)<sup>67</sup>. Keines der Fragmente konnte einem Typ zugeordnet werden.

<sup>67</sup> Alle Prozentangaben beziehen sich auf das Gesamtgewicht (= 100 %) aller aus einem Objekt geborgenen Keramikfragmente.



**Funktion:** Auf Grund seiner Größe wäre Objekt 41 als Grube anzusprechen. Die mittige Vertiefung als Pfostengrube zu interpretieren, scheint auf Grund der Größe und Form nicht gerechtfertigt. Die Abdrücke in den Hüttenlehmbrocken könnten eher als Indiz für eine Lehm/Flechtwerkkonstruktion – etwa einen Ofen - interpretiert werden.



Abb. 23: Objekt 41 – Nordostprofil (Foto: BDA)

#### **Objekt 42 (Taf. 4)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 3,18 x 1,44 | 0,70  | O - W        | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (35/2038, 35/2039, 35/2040, 35/2041, 35/2042, 35/2043, 36/2044, 36/2045, 2046, 36/2047, 2048, 36/2049, 2050, 36/2051, 36/2052, 37/2053, 37/2054, 2055, 2056, 37/2057, 2058, 37/2059, 2060, 2061, 37/2062, 37/2063, 37/2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 37/2070, 2071, 2072, 37/2073, 38/2074, 2075, 38/2076, 38/2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 38/2097, 39/2207, 39/2208, 39/2209, 39/2210, 40/2211, 40/2212, 2213, 40/2214, 40/2215, 2216, 41/2217, 2218, 2219 2220, 41/2221, 41/2222, Stein (41/2227), Hüttenlehm, Tierknochen, Mollusken

**Interpretation 42, 43, 44, 45, 46:** Objekt 42 kann als Grube interpretiert werden, die wohl in direktem Zusammenhang mit Pfostengruben 43-46 stand, die sie umgeben. Im Profil ist mit Signatur 4 im östlichen Bereich eine von den Ausgräbern als Brandschicht interpretierte Ablagerung zu erkennen; ein Umstand, der die vielen feuerdeformierten (5,98 kg = 68%)<sup>68</sup> Gefäßfragmente erklärt. Da jedoch bei der Bergung der Funde keine Trennung nach Schichten vorgenommen wurde, ist sowohl eine Rekonstruktion der Ereignisse, als auch ihrer zeitlichen Abfolge schwierig.

Das Brandereignis kann, muss aber nicht in Zusammenhang mit der Funktion der Grube stehen. Die Ascheschicht (Signatur 4), mit der der Verfüllvorgang einsetzt, zeigt im oberen Teil helleres Material, das eigentlich während der Grabung als eigenständige Schicht behandelt hätte werden müssen.

Folgt man der dokumentierten Stratifikation, so stellt Signatur 3 den nächsten Schritt im Ablagerungsprozess dar, da sie Signatur 4 schneidet und somit später abgelagert wurde. Die im Profil fassbaren Grenzen von Signatur 3 lassen jedoch Zweifel an einem natürlichen Ablagerungsprozess aufkommen<sup>69</sup>.

Eine zweite, wahrscheinlichere Möglichkeit sähe Signatur 3 nicht als Teil der Verfüllung, sondern des umgebenden Materials<sup>70</sup> – der Schwemmschicht S6. Da diese nicht steril ist, sondern Funde enthält, muss es schwierig gewesen sein, die Grenzen von Objekt 42 korrekt zu erkennen. In diesem Fall könnte Signatur 3 als Konstruktionselement der Grube verstanden werden - etwa als Stufe oder Bank. Signatur 1 schließlich vervollständigt den Verfüllvorgang der Grube. Die vier umgebenden Pfostenlöcher 43, 44, 45, und 46 können, müssen aber nicht zeitgleich mit der Grube existiert haben. Auf Grund ihrer Position um Objekt 42 ist dies allerdings sehr wahrscheinlich. Der aus den Verfüllungen geborgene Hüttenlehm und das feuerdeformierte Keramikfragment (2228) von Objekt 44 stellen in jedem Fall eine Verbindung zu dem Brandereignis dar, das in Grube 42 fassbar wird.

---

<sup>68</sup> Für die Prozentberechnung wurden die Webgewichte nicht miteinbezogen.

<sup>69</sup> Siehe auch die vier stratigraphischen Gesetze nach E. C. Harris (Harris 1989, 29 ff.)

<sup>70</sup> Die Ausgräber weisen im Zuge der Dokumentation selbst auf die Ähnlichkeit der Signatur 3 mit der Schwemmschicht S6 hin.

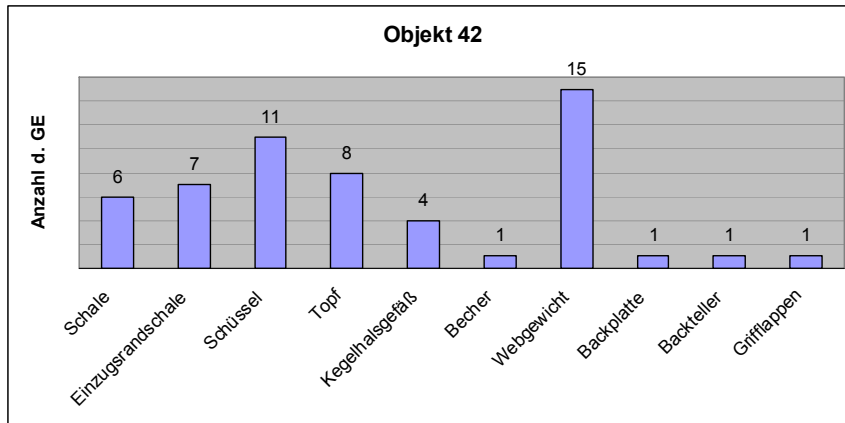


Abb. 24: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 42 (n = 55)

**Datierung:** 14,82 kg Keramik konnten aus den Verfüllschichten von Objekt 42 geborgen werden, darunter 16 Webgewichte (5,98 kg), Schüsseln, Schalen, Töpfe, Einzugsrandschalen, Kegelhalsgefäße, ein Becher, ein Backteller und eine Backplatte.

Fünf der elf Schüsselfragmente können in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden. Der Backteller **38/2074** kann mit Vergleichsstücken der Heuneburg parallelisiert werden, die in die späte Hallstattzeit datieren. Die Backplatte mit Füßen dagegen tritt offenbar während der gesamten Hallstattzeit zumindest bis in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) auf, wie auch Funde aus Göttlesbrunn belegen. Die Einzugsrandschale mit schräg facettierter Randzone **37/2070** tritt gelegentlich ab der Urnenfelderzeit im Osten Österreichs auf, ist aber charakteristisch für die ältere und mittlere Hallstattzeit (Ha C1 und C2).

**Funktion 42, 43, 44, 45, 46:** Das Typenspektrum zeigt erneut einen Querschnitt durch die Keramikformen hallstattzeitlicher Siedlungen. Der Backteller und die Backplatte mit Füßen deuten auf Vorgänge in Verbindung mit Nahrungszubereitung hin. Die Webgewichte, darunter ein kugelförmiges Webgewicht aus Stein (**41/2227**), von denen einige auf Dokumentationsniveau 1 geborgen wurden, weisen in Richtung textile Verarbeitung. Da die Funde jedoch weder in situ, noch auf einem Begehungshorizont geborgen wurden, sondern aus der Verfüllung stammen, bleibt jede Aussage ihrer ursprünglichen Lage und damit zur Funktion der Objekte Spekulation. Trotz fehlender Informationen zu den Verfüllungen der Objekte 43, 44, 45, und 46 gibt – z.B. Pfostenstandspuren –, wäre eine Konstruktion aus Holz als eine Art Überdachung der Grube 42 denkbar.



Abb. 25: Objekt 42 – Nordprofil Detail (Foto: BDA)

### **Objekt 43 (Taf. 4)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,32 x 0,22 | 0,22  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (3295), Tierknochen

**Funde und Datierung:** Dem Wandstück 3295 (0,006 kg) konnte keinerlei Aussage über die Datierung der Pfostengrube abgewonnen werden. Als Anhaltspunkt kann lediglich die Zugehörigkeit zu 42 herangezogen werden.

**Interpretation und Funktion:** siehe Objekt 42

**Objekt 44 (Taf. 4)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,30      | 0,20  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (2228, 2229, 2230), Hüttenlehm (2232)

**Funde und Datierung:** 0,219 kg Keramik konnten aus Objekt 44 geborgen werden. Zwei der Wandstücke weisen geglättete und graphitierte Außenflächen auf. Da die flächige Graphitierung jedoch ab der Urnenfelderzeit bis zum Beginn der Latènezeit auftritt, ist eine genauere Datierung nicht möglich. Auch hier ist eine funktionale Verbindung zu Objekt 42 wahrscheinlich. Damit wäre auch Objekt 44 in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) zu datieren.

**Interpretation und Funktion:** siehe Objekt 42

**Objekt 45 (Taf. 4)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,34      | 0,16  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Hüttenlehm (2234)

**Interpretation und Funktion:** siehe Objekt 42

**Objekt 46 (Taf. 4)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,46      | 0,20  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** fundleer

**Interpretation und Funktion:** siehe Objekt 42



*Abb. 26: Objekte 42, 43, 44, 45 und 46 – Überblick (Foto: BDA)*

**Objekt 47 (Taf. 3)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,34 x 0,28 | 0,36  | ---          | Uz – Ha   |

**Funde:** Keramik (2231, 2233), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Objekt 47 ist auf Grund seiner Dimensionen als Pfostengrube zu interpretieren und weist durch die Holzkohle und die Hüttenlehmbrocken in seiner Verfüllschicht (Signatur 1) ebenfalls auf ein Brandereignis hin.

**Datierung:** Lediglich zwei Wandstücke (2231) – eines verziert mit flächiger Kannelur - konnten geborgen werden (0,016 kg). Da die Kannelurzier ab der späten Urnenfelderzeit auftritt und die gesamte Hallstattzeit durchläuft, ist eine genauere Datierung nicht möglich.

**Funktion:** Pfostengrube

### **Objekt 48 (Taf. 5)**

| Typ   | Form     | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | länglich | 3,0 x 1,7 | 0,6   | NO - SW      | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (42/2235, 42/2236, 42/2237, 42/2238, 42/2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** siehe Objekt 49

**Datierung:** 0,52 kg Keramik konnten aus dem Bereich von Objekt 48 geborgen werden, darunter eine Schüssel und ein Spielstein. Lediglich die Schüssel kann in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden. M. Griebel sieht die breite, schräge Kannelur, mit der die Schüssel verziert ist, als kennzeichnend für die jüngere Hallstattzeit (Ha D 1). Der Spielstein dagegen ist feinchronologisch unempfindlich und durchläuft sowohl die Urnenfelder- als auch die Hallstattzeit. Ein ursprünglich als Schlacke bezeichneter Fund stellte sich nach metallurgischen Analysen als unter großer Hitzeeinwirkung ausgeschmolzenes Erdmaterial heraus.

**Objekt 49 (Taf. 5)**

| Typ   | Form     | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|----------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | länglich | 5,50 x 2,40 | 0,46  | W - O        | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (42/2246, 42/2247, 42/2248, 2249, 43/2250, 43/2251, 43/2252, 43/2253, 43/2254, 2255, 43/2256, 43/2257, 43/2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 43/2265, 44/2266, 44/2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 44/2272, 44/2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 44/2288), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation 48, 49:** Auch bei diesen beiden Objekten scheint es sich - nach Betrachtung der Profildokumentation und der unterschiedlichen Profiltiefen - um mehrere Einzelbefunde zu handeln, die auf Dokumentationsniveau 1 offenbar nicht getrennt erfasst werden konnten. So kann im Bereich des Objekts 48 von zwei Gruben ausgegangen werden: einer etwas kleineren mit gerundetem Profil, sowie einer zweiten mit annähernd rechteckigem Profil, deren nordwestliche Wand wohl im Zuge der Verfüllung nachgegeben hat.

Im Bereich von Objekt 49 lassen sich ebenfalls eine kleinere, sowie eine größere Grube mit gerundetem Profil feststellen, getrennt durch ein bereits auf Dokumentationsniveau 1 sichtbares, kompaktes Hüttenlehmpaket, das auch ein Webgewicht enthielt.

Die auf Dokumentationsniveau 1 beschriebenen Holzreste sind schwierig zu beurteilen, da keinerlei Proben genommen wurden. Bedenkt man, dass sich Holz ohne geeignete Erhaltungsbedingungen rasch zersetzt und nicht lange erhalten bleibt<sup>71</sup>, könnte es sich um die Reste rezenten Wurzelwerks handeln, die von oben in den Befund eingewachsen und für diese Störung verantwortlich sind.

---

<sup>71</sup> Siehe auch Schiffer 1987, 165 ff.



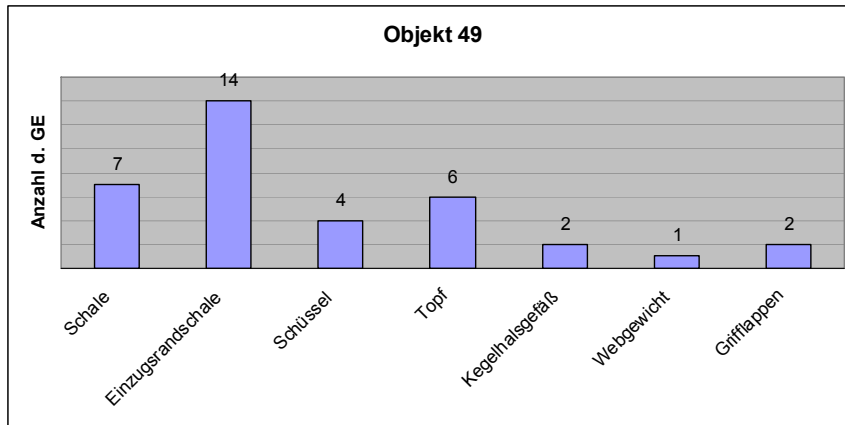


Abb. 27: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 49 (n = 36)

**Datierung:** Aus dem Bereich von Objekt 49 konnten insgesamt 7,21 kg an Keramik geborgen werden, darunter Schalen, Töpfe, Kegelhalsgefäße, Schüsseln, Einzugsrandschalen und ein übergroßes Webgewicht.

Für eine genauere Datierung relevant sind das situlenförmige Gefäß **44/2266** und die Schüssel **44/2267**, die beide in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datieren. Auch das Wandstück **43/2257** könnte auf eine der etwas späteren Schüsselformen verweisen. Die Verzierung an Schüssel **43/2256** erinnert an Pseudokalenderbergzier, die ebenfalls erst ab der mittleren Hallstattzeit (Ha C2) auftritt. Auf Grund seiner immensen Größe bemerkenswert ist Webgewicht **44/2288**, das ein Gewicht von 3,2 kg aufweist.

**Funktion 48, 49:** Sollte es sich tatsächlich um vier einzelne Befunde handeln, so käme eine Funktion als Arbeitsareal in Frage. Darauf könnte auch das Hüttenlehmpaket mit dem Webgewicht deuten.



Abb. 28: Objekt 49 – Südprofil Detail (Foto: BDA)

### **Objekt 50 (Taf. 6)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 1,66 x 1,08 | 0,18  | N - S        | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (44/2289, 45/2291, 45/2292, 45/2293, 2294, 45/2295, 45/2296, 45/2297, 45/2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 45/2304, 45/2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 45/2317), Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube mit flachem Profil, die im östlichen Teil des Grabungsareals in der Nähe von Objekt 284 liegt. Die zahlreichen Funde mit Feuerdeformationen (1,51 kg = 63 %) lassen auf ein Brandereignis schließen, das sich allerdings im Profil nicht abzeichnet.

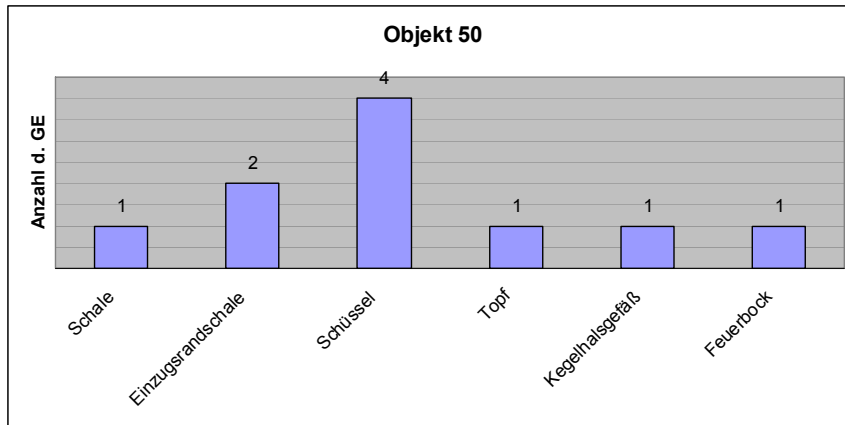


Abb. 29: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 50 (n = 10)

**Datierung:** 2,37 kg Keramik konnten aus der Verfüllung von Objekt 50 geborgen werden, darunter ein Topf, Schüsseln, ein Kegelhalsgefäß, eine Schale, eine Einzugsrandschale und ein Feuerbock.

Für die Datierung relevant sind vor allem drei Schüsseln (**45/ 2291, 45/2295, 45/2296**), die alle in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datieren. Der Feuerbock (**45/2317**) zeigt Pseudokalenderbergzier und dürfte damit frühestens nach Ha C2 zu datieren sein. Das Kegelhalsgefäß **45/2297** dagegen steht in urnenfelderzeitlicher Tradition, wird als Altstück aber immer wieder in hallstattzeitlichen Siedlungen beobachtet.

### **Objekt 51 (Taf. 6)**

| Typ      | Form     | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|----------|----------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Gräbchen | länglich | 3,90 x 0,20 | 0,08  | N - S        | ---       |

**Funde:** Keramik (2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323)

**Interpretation:** Das längliche Gräbchen 51 zeigt ein seichtes, halbkreisförmiges Profil. In der Dokumentation wird Objekt 51 mit den Objekten 41, 42 und 52 ohne weitere Erklärung gleich gesetzt, offenbar gestützt auf Beobachtungen während der Ausgrabung.

**Funde und Datierung:** 0,113 kg Keramik konnte aus der Verfüllschicht von Objekt 51 geborgen werden, lediglich Randstück 2319 konnte dem Typ Einzugsrandschale zugeordnet werden. 59 % (0,067 kg) der Keramikfragmente weisen Feuerdeformationen auf.

**Funktion:** Obwohl keine Spuren hölzerner Einbauten gefunden wurden, wäre eine Interpretation als Konstruktionselement - beispielsweise als Wandgräbchen<sup>72</sup> - denkbar.

### **Objekt 52 (Taf. 6)**

| Typ      | Form     | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|----------|----------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Gräbchen | länglich | 1,60 x 0,20 | 0,05  | O - W        | ---       |

**Funde:** fundleer

**Interpretation:** Auch Objekt 52 weist eine seichte, halbkreisförmige Profilierung auf. Die graue, lehmige Verfüllung enthielt Holzkohle- und Hüttenlehmartikel.

**Funktion:** siehe Objekt 51

### **Objekt 54 (Taf. 6)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 1,90 x 0,72 | 0,34  | N - S        | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (46/2324, 46/2325, 46/2326, 46/2327, 46/2328, 46/2329, 46/2330, 46/2331, 46/2332, 46/2334, 47/2335, 2336, 2337, 2338, 47/2339, 47/2340, 47/2341, 2342, 47/2343,

---

<sup>72</sup> Siehe auch Trebsche 2008, 109.

2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, **47/2362, 47/2363, 48/2364**), Hüttenlehm (2365), Tierknochen

**Interpretation:** Mittelgroße, ovale Grube, die relativ isoliert im mittig-südlichen Teil des Grabungsareals liegt. Das unregelmäßige Profil ist zur Mitte hin deutlich stärker abgetieft. Die Ausgräber weisen auf die Störung des Befundes durch eine Krotowine hin, die auf Dokumentationsniveau 1 zu erkennen ist, deren Grenzen jedoch nicht ganz eindeutig dokumentiert wurden.

**Datierung:** 2,46 kg Keramik konnten aus Objekt 54 geborgen werden, darunter Töpfe, Schüsseln, Kegelhalsgefäße, Einzugsrandschalen, ein situlenförmiges Gefäß, eine Schale und eine Tasse.

Das situlenförmige Gefäß **46/2324** tritt in der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1) auf, in die auch die Schüsseln **46/2325**, **46/2330**, **46/2332** und **47/2335** datieren. Die Tasse **47/2363** kann in die mittlere Hallstattzeit (Ha C2) gestellt werden.



Abb. 30: Objekt 54 – Ostprofil (Foto: BDA)

### **Objekt 96 (Taf. 6,7)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | unregelmäßig | 3,42 x 3,04 | 0,68  | ---          | Ha D 1    |

**Funde:** Keramik (**48/2503, 48/2504, 48/2505, 48/2506, 48/2507, 48/2508, 49/2509, 49/2510, 49/2511, 49/2512, 49/2513, 49/2514, 49/2515, 49/2516, 49/2517, 2518, 2519, 2520, 2521,**

2522, **49/2523**, **49/2524**, 2525, **50/2526**, 2528, 2529, 2530, 2531, **50/2532**, 2533, 2534, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552), Metall (**50/2553**), Glas (**50/2535**), Hüttenlehm, Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Objekt 96 liegt direkt an der Schnittkante im westlichen Teil des Grabungsareals und konnte somit nicht vollständig ergraben und dokumentiert werden; Ein Umstand, der in der Interpretation berücksichtigt werden muss.

Beim Abgraben stieß man nicht weit unter Dokumentationsniveau 1 auf eine kompakte Hüttenlehmschicht (Signatur 1), auf Grund derer das Dokumentationsniveau 2 eingezogen wurde, das jedoch nur photographisch dokumentiert wurde. Der annähernd birnenförmige Umriss des kompakten Hüttenlehms deutet auf die Überreste eines Ofens hin.

Das Profil CD dokumentiert den Schnitt durch den Ofen und die darunter liegende Stratifikation, ausgehend von Dokumentationsniveau 2. Die kompakte Hüttenlehmschicht (Signatur 1) dürfte sich dem Grubenverlauf entsprechend während des Ablagerungsprozesses<sup>73</sup> zur Mitte hin etwas abgesenkt haben.

Das ungewöhnliche Profil deutet möglicherweise auf zwei verschiedene Objekte hin, die einander überlagern. Demzufolge wäre Signatur 3 – als Teil einer größeren Grube oder Hütte – zuerst in die Schwemmschicht S6 eingetieft worden. Das Profil CD zeigt deutlich, dass im Laufe der Zeit – während oder nach der Benützungsphase – die Wände des Objekts nachgegeben haben. Zu einem späteren Zeitpunkt belegen die Signaturen 4 und 1 zumindest eine Wiederverwendung, wenn nicht gar ein völliges neues Objekt, das in die bereits vorhandene Verfüllung Signatur 3 eingetieft wurde.

Die weitere zeichnerische Dokumentation des Profilschnitts AB erweckt den Eindruck einer sehr flachen Grube mit regelmäßigem Profil. Die Ausgräber merkten an, dass es sich eventuell um einen „Baggerrest des beackerten Übergangshorizonts“ handeln könnte.

---

<sup>73</sup> Siehe auch die vier stratigraphischen Gesetzte nach E. C. Harris (Harris 1989, 29 ff.)

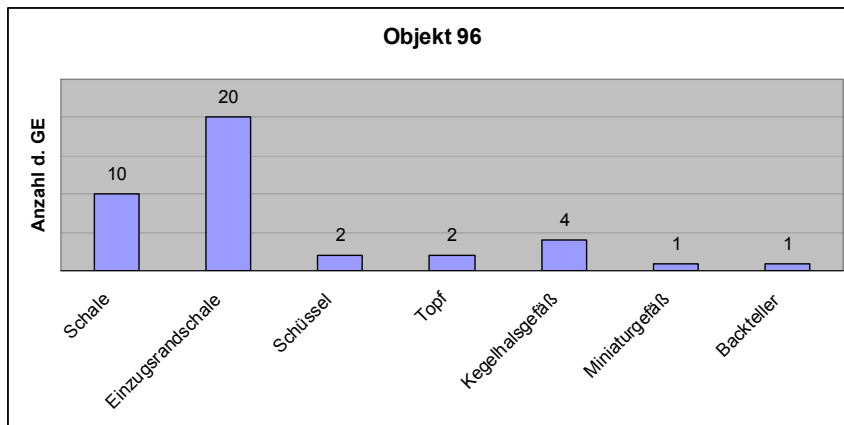


Abb. 31: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 96 (n = 40)

**Datierung:** 5,41 kg Keramik konnten aus Objekt 96 geborgen werden, darunter Einzugsrandschalen, Schüsseln, Kegelhalsgefäße, Schalen, Töpfe, ein Miniaturgefäß und ein Backteller.

Eine konkrete Datierung von Objekt 96 ist schwierig. Das Miniaturgefäß **49/2523** weist als Kragenrandgefäß mit rot-schwarzer Bemalung in die ältere Hallstattzeit (Ha C1), die Perle mit konzentrischen Kreisen **50/2535** und das Kegelhalsgefäß **49/2511** auf Grund seines steilen Halses<sup>74</sup> dagegen in die jüngere Hallstattzeit (Ha D 1). Das kleine, eiserne Messer **50/2553** tritt ab der Urnenfelderzeit auf und läuft bis in die Latènezeit durch. Zwei Fragmente (2522 und 2533), die keinem Typ zugeordnet werden konnten, wurden mittels einer schnell drehenden Töpferscheibe hergestellt, wobei Randstück 2522 rot bemalt ist. Betrachtet man das Miniaturgefäß auf Grund seiner Form und Bemalung als Altstück, so käme eine Datierung in die jüngere Hallstattzeit (Ha D 1) in Frage. Das Wandfragment 2505 zeigt runde Stempelung mit halbkreisförmiger Relieffierung<sup>75</sup> in Kombination mit Rollrädchenzier, das allgemein den Eindruck einer späten Datierung erweckt und eine sehr gute Entsprechung in einem Stück aus Horn<sup>76</sup> besitzt, das aus einer Abfallsgrube der Hallstattkultur stammt, die Fundmaterial von der älteren Hallstattzeit (Ha C) bis nach Hallstatt D1 (jüngere Hallstattzeit) enthält<sup>77</sup>.

**Funktion:** Signatur 1, die aus kompakt gebranntem Hüttenlehm besteht, ist als Ofen zu interpretieren. Auch die große Menge an Holzkohle innerhalb von Signatur 4 und die

<sup>74</sup> Da das Kegelhalsgefäß nur im oberen Teil erhalten ist, muss diese Datierung mit Vorsicht behandelt werden.

<sup>75</sup> Spuren von Inkrustation konnten nicht festgestellt werden.

<sup>76</sup> Griebel 1997, Taf. 34.

<sup>77</sup> Griebel 1997, 111 f. (passt)

fehlenden Spuren von Feuerdeformation an der Keramik sprechen für die Nutzung eines Ofens über einen längeren Zeitraum.



Abb. 32: Objekt 96 – Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)



Abb. 33: Objekt 96 – Westprofil CD (Foto: BDA)



**Objekt 97 (Taf. 7)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | unregelmäßig | 4,10 x 2,72 | 0,30  | NW - SO      | Ha C1     |

**Funde:** Keramik (2631, 2632, **50/2633**, **50/2634**, **50/2635**, 2636, **50/2637**, **50/2638**, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, **50/2653**)  
Hüttenlehm, Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Große, unregelmäßig geformte Grube, die einen zur Mitte hin stärker abgetieften Profilverlauf zeigt. Die stratigraphisch jüngste Schicht (Signatur 1) weist einen auffallend hohen Anteil an Holzkohle und Hüttenlehm auf. Dabei findet sich die Holzkohle mittig in Form einer Linse. Der Hüttenlehm wurde gebändert am unteren Ende von Signatur 1 abgelagert. Eher steril erscheinen dagegen die früher abgelagerten Schichten (Signaturen 3, 4 und 5). Auch dieser Befund wurde durch eine Krotowine gestört.

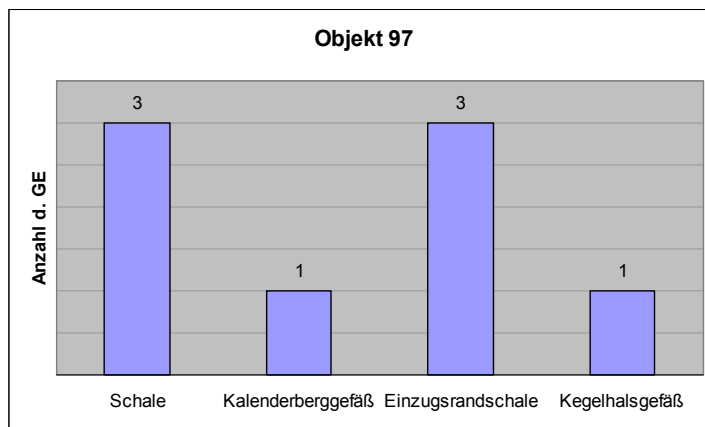


Abb. 34: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 97 (n = 8)

**Datierung:** Insgesamt wurden 2,03 kg Keramik aus den Verfüllschichten von Objekt 97 geborgen, darunter Schalen, Einzugsrandschalen, ein Kegelhalsgefäß und ein Kalenderberggefäß.

Für eine Datierung ist nur das Kegelhalsgefäß **50/2653** geeignet, das in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) weist. Auch der grobe Kammstrich (**50/2638**) und das reliefartige Bogenmotiv (**50/2634**) könnten ein Indiz für eine etwas ältere Datierung sein.



Abb. 35: Objekt 97 – Nordostprofil (Foto: BDA)

### **Objekt 98 (Taf. 8)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | ---  | 2,38 x 1,54 | 0,68  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (**51/2377**, **51/2378**, **51/2379**, **51/2380**, **51/2381**, **52/2382**, **52/2383**, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, **52/2390**, **52/2391**, 2392, **52/2393**, 2394, **52/2395**, **52/2396**, **52/2397**, **52/2398**, 2399, 2400, 2401, **53/2402**, **53/2403**, **53/2404**, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, **53/2429**), Hüttenlehm, Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Auch Objekt 98 liegt direkt an der Schnittkante im westlichen Teil des Grabungsareals und konnte nicht vollständig ergraben und dokumentiert werden. Auf Dokumentationsniveau 1 ist eine längliche Konzentration an Hüttenlehmbrocken erkennbar, die gesockelt wurde, sich im Profil aber nicht nennenswert niederschlägt. Bemerkenswert ist der allgemein recht unruhige Profilverlauf, der stark von Krotowinen beeinflusst wird.

Das Profil BA wurde entlang der Schnittkante gelegt und gibt so die seltene Gelegenheit, den Schichtaufbau ab der Humusoberkante bis zum „Baggerhorizont“ – dem Dokumentationsniveau 1 - zu dokumentieren. Hier wird klar, in welchem Ausmaß die

Verfüllschichten oft gekappt werden, wenn mit schwerem Gerät gearbeitet werden muss. Im Fall von Objekt 98 kann davon ausgegangen werden, dass nahezu die komplette Signatur 1 - die wohl stark mit Hüttenlehmflittern durchmischt war - abgebaggert wurde, mit Ausnahme einer der Hüttenlehmkonzentrationen.

Nur 0,13 kg (= 3 %) der Keramikfragmente zeigen Feuerdeformationen, trotzdem belegt die Hüttenlehmkonzentration Feuereinwirkung.

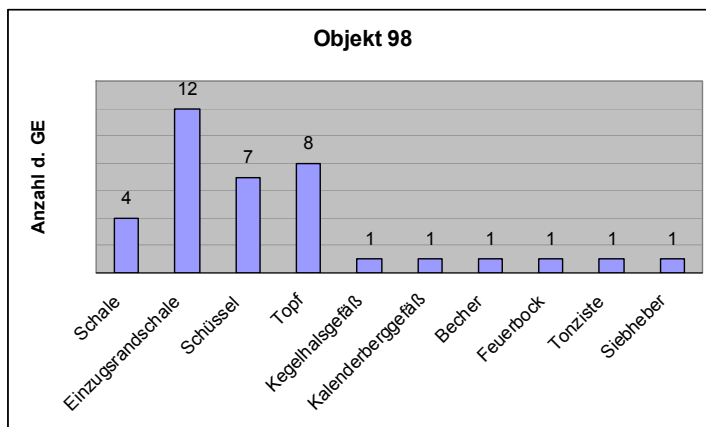


Abb. 36: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 98 (n = 37)

**Datierung:** Aus Objekt 98 konnten 4,61 kg Keramik geborgen werden, darunter Töpfe, Schüsseln, Schalen, Einzugsrandschalen, ein Becher, ein Kalenderberggefäß, ein Kegelhalsgefäß, ein Feuerbock, eine Tonziste, ein situlenförmiges Gefäß und ein Siebheber.

Der Becher **51/2379** tritt sowohl in der älteren, als auch in der mittleren Hallstattzeit auf (Ha C1-C2), das situlenförmige Gefäß **51/2380** und das Schüsselfragment **53/2403** datieren in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1). Die Tonziste **52/2395** kann in die jüngere Hallstattzeit (Ha D1) gestellt werden. Der Siebheber kommt ab der Urnenfelderzeit vor, tritt während der Hallstattzeit und am Beginn der Latènezeit (Lt A) auf. Damit ergibt sich eine Datierung auf Grund der Funde aus den Verfüllschichten in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1)<sup>78</sup>.

<sup>78</sup> Auch die Verfüllschichten von Objekt 98 enthielten - neben mehrheitlich hallstattzeitlicher Keramik - einige kleinere Fragmente, die mittels einer schnell drehenden Töpferscheibe hergestellt worden sind. Da der Siedlungsplatz Freundorf nach der Hallstattzeit auch latènezeitliche und kaiserzeitliche Siedlungsspuren zeigt, ist immer wieder damit zu rechnen, dass kleinste Mengen von deutlich jüngerem Material durch natürliche Störungen, beispielsweise Tierbauten, in früher abgelagerte Schichten gelangen.

**Funktion:** Die Hüttenlehmkonzentrationen, vor allem auf Dokumentationsniveau 1, lassen an aufgehende Flechtwerkkonstruktionen von Öfen denken, bieten aber insgesamt zu wenig Anhaltspunkte, um eine sichere Interpretation treffen zu können.



*Abb. 37: Objekt 98 – Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)*



*Abb. 38: Objekt 98 – Südprofil (Foto: BDA)*

**Objekt 100 (Taf. 8)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 1,02      | 0,18  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (3297)

**Interpretation:** Objekt 100 zeigt einen unregelmäßigen Profilverlauf mit zwei Vertiefungen. Die Abgrenzung zum umgebenden Material - der Schwemmschicht S6 - erfolgte lediglich auf Grund der Hüttenlehmkonzentrationen.

**Datierung:** Drei schwach feuerdeformierte Wandstücke (0,05 kg) wurden aus der Verfüllschicht geborgen, die jedoch keinem Typ zugeordnet werden konnten.

**Funktion:** Pfostengrube ?

**Objekt 101 (Taf. 8)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 1,50 x 1,10 | 0,12  | O - W        | ---       |

**Funde:** Keramik (2445, 2446, 2447, 2448, 2449, **53/2450**, **53/2451**, 2452, 2453, 2454), Hüttenlehm (2455), Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Kleine Grube mit sehr flachem Profil, die im westlichen Teil des Grabungsareals dicht neben den Objekten 100 und 102 liegt.

**Datierung:** 0,5 kg Keramik konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 101 geborgen werden, darunter eine Einzugsrandschale und eine Schale. Keines der Fragmente besitzt chronologische Aussagekraft.

**Objekt 102 (Taf. 8)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,64      | 0,20  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (3298), Hüttenlehm (3299)

**Interpretation:** Objekt 102 kann entweder als kleine Grube, oder aber als Pfostengrube interpretiert werden und ist im westlichen Teil des Grabungsareals in unmittelbarer Nähe der Objekt 100 und 101 gelegen.

**Datierung:** Lediglich zwei Wandstücke (0,02 kg) konnten aus der Verfüllschicht geborgen werden, die keinerlei chronologische Aussagekraft besitzen.

**Funktion:** Pfostengrube ?

**Objekt 104 (Taf. 8)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 3,00 x 1,90 | 0,22  | O - W        | Ha        |

**Funde:** Keramik (2366, **53/2367**, 2368, 2369, 2370, **53/2371**, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376)

**Interpretation:** Mittelgroße, ovale Grube, die im westlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Das Profil verläuft flach und unregelmäßig.

**Datierung:** 0,35 kg Keramik konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 104 geborgen werden, darunter ein Kegelhalsgefäß und eine Einzugsrandschale. Das Kegelhalsgefäß **53/2371** weist mit seinem Winkel aus grobem Kammstrich in die Hallstattzeit. Das

Winkelmotiv aus Riefen auf dem Wandstück 2368 tritt ab der späten Urnenfelderzeit auf und durchläuft die gesamte Hallstattzeit.

### **Objekt 105 (Taf. 8)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | unregelmäßig | 4,70 x 4,20 | 0,88  | ---          | Ha C1/C2  |

**Funde:** Keramik (54/2654, 54/2655, 54/2656, 54/2657, 54/2658, 54/2659, 54/2660, 55/2661, 55/2662, 55/2663, 55/2664, 55/2665, 55/2666, 55/2667, 55/2668, 55/2669, 56/2670, 56/2671, 56/2672, 56/2673, 2674, 56/2675, 56/2676, 56/2677, 56/2678, 56/2679, 56/2680, 56/2681, 57/2682, 2683, 2684, 57/2685, 2686, 57/2687, 57/2688, 57/2689, 2690, 57/2691, 57/2692, 57/2693, 57/2694, 57/2695, 58/2696, 58/2697, 2698, 2699, 2700, 58/2701, 2702, 58/2703, 2704, , 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 1719, 1720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752), Stein (58/2705), Metall (58/3288), Hüttenlehm, Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Objekt 105 befindet sich im westlichen Teil des Grabungsareals. Sowohl der Umriss auf Dokumentationsniveau 1, als auch die unterschiedliche Tiefe des Nordwest-Südostprofils deuten auf zwei verschiedene Objekte hin, die offensichtlich oberflächlich nicht unterschieden werden konnten.

Die Grubenverfüllung, vor allem der nordöstlichen Grube, zeigt Bänderungen mit Holzkohle (Signatur 7) und Hüttenlehmschichten (Signatur 6), die auf Feuereinwirkung hindeuten. Allerdings zeigen nur neun Keramikfragmente (0,18 kg = 0,9 %) Feuerdeformationen. Möglicherweise handelt es sich bei Signatur 6 um ähnlich kompakten Hüttenlehm wie schon in Objekt 96. Wäre das der Fall, so könnte auch hier von einem Ofen oder einer Lehmplatte ausgegangen werden<sup>79</sup>.

<sup>79</sup> Gegen diesen Vergleich spricht die Lage des kompakt gebrannten Hüttenlehms, der sich oberhalb der Signaturen 4, 3 und 8 und damit nicht annähernd auf dem Niveau der Grubensohle befindet. Sollte es sich hier tatsächlich um eine Feuerstelle oder Reste einer Ofenkonstruktion handeln, so bestünde auch die Möglichkeit

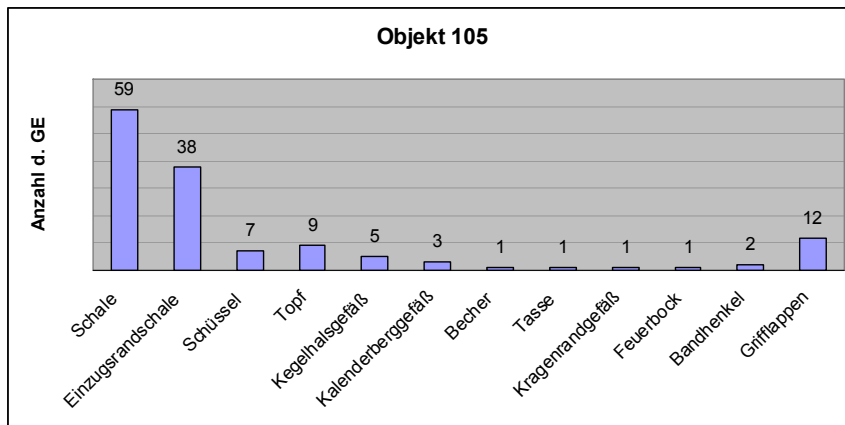


Abb. 39: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 105 (n = 139)

**Datierung:** Insgesamt konnten 19,74 kg Keramik aus den Verfüllschichten von Objekt 105 geborgen werden, darunter Kalenderberggefäße, Einzugsrandschalen, Schalen, Schüsseln, Töpfe, Kegelhalsgefäße, ein Kragenrandgefäß, eine Tasse und ein Becher. Weiters befand sich eine Nähnadel aus Bronze und ein Abschlag aus Hornstein<sup>80</sup> unter dem Fundmaterial.

Ausschlaggebend für eine Datierung an den Übergang von der älteren zur mittleren Hallstattzeit (Ha C1/C2) ist die Nähnadel **58/3288**, deren Typ in Statzendorfer Gräbern mit Keramikformen dieser Stufen vergesellschaftet war. Auch der Becher **54/2656** tritt in der älteren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C1-C2) auf. Der Feuerbock **57/2692** weist durch die Pseudokalenderbergzier ebenfalls in die mittlere Hallstattzeit (Ha C2). Der Deckel **56/2675** und die Fragmente 2737 und 2738 (terra sigillata) dagegen sind mittels schnell drehender Töpferscheibe gefertigt worden und datiert in die Römische Kaiserzeit.

**Funktion:** Sollte es sich bei Signatur 6 tatsächlich um die Überreste eines Ofens oder einer Lehmplatte handeln, so könnte Objekt 105 entweder im Bereich der Nahrungszubereitung oder der Keramikproduktion genutzt worden sein. Die Nähnadel wiederum steht als Indiz für Textilverarbeitung.

einer zweiphasig verfüllten Grube, die wieder benutzt wurde. Da Objekt 105 jedoch nicht nach Schichten ausgegraben und keinerlei Trennung der Funde vorgenommen wurde, muss dies Spekulation bleiben.

<sup>80</sup> Siehe Kapitel 4.6.3. *Abschlag*.





*Abb. 40: Objekt 105 –  
Dokumentationsniveau 1 (Foto: BDA)*



*Abb. 41: Objekt 105 – Nordprofil (Foto: BDA)*

**Objekt 106 (Taf. 9)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 3,80 x 3,40 | 0,22  | NW - SO      | Ha        |

**Funde:** Keramik (58/2848, 58/2849, 58/2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861), Tierknochen

**Interpretation:** Objekt 106 ist im westlichen Teil des Grabungsareals direkt an der Schnittkante gelegen, und konnte nicht vollständig ergraben werden. Die Verfüllung der sehr flachen Grube enthielt relativ viele Hüttenlehmartikel und wird als „bröcklig“ beschrieben.

**Datierung:** 0,65 kg Keramik konnten aus den Verfüllschichten von Objekt 106 geborgen werden, darunter Töpfe, Schüsseln und eine Einzugsrandschale. Diese Stücke finden denn auch Entsprechungen in anderen hallstattzeitlichen Siedlungen, eignen sich jedoch nicht für eine feinere Datierung. Die flächige Graphitierung an einigen Fragmenten weist ebenfalls in die Hallstattzeit.



Abb. 42: Objekt 106 – Nordwestprofil (Foto: BDA)

**Objekt 107 (Taf. 9)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,80      | 0,24  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (3300)

**Interpretation:** Kleine, runde Grube, die im westlichen Teil des Grabungsareals inmitten hallstattzeitlicher Objekte gelegen ist und ein regelmäßiges, recht flaches Profil aufweist.

**Datierung:** Lediglich zwei unspezifische, feingeschlemmte Wandstücke (0,01 kg) konnten geborgen werden.

**Funktion:** Eine Verwendung als Pfostengrube ist durch die Größe des Objekts trotz des Fehlens von eindeutigen Pfostenstandspuren möglich.

**Objekt 113 (Taf. 9)**

| Typ   | Form        | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | quadratisch | 5,20 x 4,90 | 0,50  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (59/2753, 59/2754, 58/2755, 59/2756, 59/2757, 59/2758, 60/2759, 60/2760, 2761, 60/2762, 60/2763, 60/2764, 60/2765, 61/2766, 61/2768, 2769, 61/2770, 61/2771, 61/2772, 61/2773, 2774, 61/2775, 61/2776, 2777, 61/2778, 2779, 2780, 62/2781, 2782, 62/2783, 62/2784, 2785, 2786, 62/2787, 62/2788, 62/2789, 62/2790, 62/2791, 62/2792, 63/2793, 63/2794, 2795, 2796, 2797, 63/2798, 63/2799, 63/2800, 2801, 2802, 63/2803, 63/2804, 63/2805, 63/2806, 63/2807, 2808, 2809, 63/2810, 63/2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 64/2843, 64/2844, 64/2845, 64/2846), Hüttenlehm (2847), Tierknochen (63/2842), Mollusken.

**Interpretation:** Objekt 113 ist im westlichen Bereich des Grabungsareals gelegen und konnte vollständig ergraben werden. Die Form ist annähernd quadratisch, sieht man von einer ovalen Ausbuchtung in der südöstlichen Ecke, sowie der Pfostengrube 176<sup>81</sup> im südwestlichen Eck ab. Das flache, sehr unregelmäßige Profil weist eine Tiefe von lediglich einem halben Meter auf und zeigt Spuren von Tierbauten. Möglicherweise erklären diese das Vorhandensein einiger älterer Formen innerhalb des keramischen Fundspektrums, die auf diese Weise aus der umgebenden Schwemmschicht S6 in die Verfüllschicht von Objekt 113 gelangen konnten. Die lehmige Verfüllschicht ist schwach mit Hüttenlehm- und Holzkohleflittern durchsetzt.

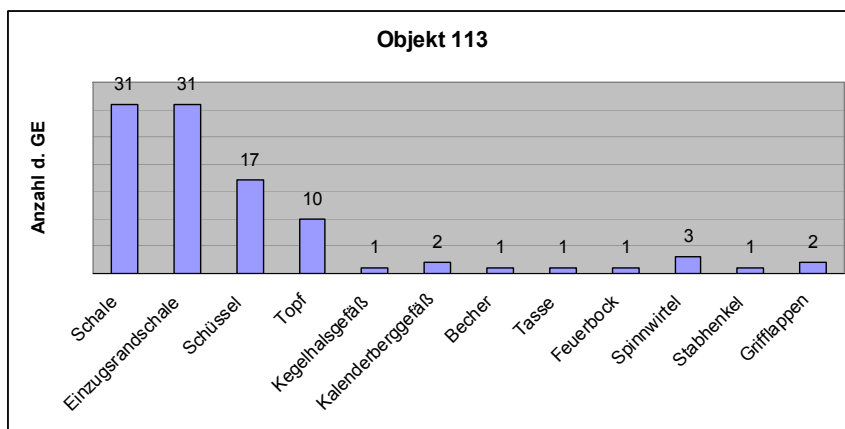


Abb. 43: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 113 (n = 101)

**Datierung:** Insgesamt konnten 13,96 kg Keramik aus der Verfüllschicht von Objekt 113 geborgen werden, darunter Schalen, Kalenderberggefäße, Einzugsrandschalen, sehr viele Schüsseln, Töpfe, drei Spinnwirteln, ein Becher, ein Kegelhalsgefäß, eine Tasse und ein Feuerbock. Das Werkzeug **63/2842** kann als Geweihhammer interpretiert werden. Die Hüttenlehmfragmente 2847 sind feingeschlemmt und auf einer Seite abgeflacht und geweisst. Möglicherweise handelt es sich dabei um Fragmente einer Lehmplatte.

Bemerkenswert sind sechs Schüsselfragmente (**59/2757**, **59/2758**, **60/2764**, **60/2765**, **61/2772**, **61/2778**), die allesamt der Variante mit *hohem, ausladendem Rand, abgesetzter Schulter und*

<sup>81</sup> Die Dokumentation von Objekt 176 weist einige Unklarheiten auf. So liegt sie laut Grabungsdatenbank unterhalb der Schwemmschicht S6, laut Übersichtsplan jedoch darüber. Weiters wurde auf der Dokumentationszeichnung kein wie auch immer gearteter, physischer Zusammenhang zu Objekt 113 hergestellt, weshalb Objekt 176 nicht in den Befundkatalog aufgenommen wurde. Da der Umriss auf Dokumentationsniveau 1 die Pfostengrube (?) berücksichtigt, sollte sie oberhalb der Schwemmschicht S6 bereits zu sehen gewesen sein. In diesem Falle käme sie als Teil der Siedlungsphase 2 in Frage. Trotzdem ist diese Interpretation kritisch zu sehen, da sie sich zum Großteil auf Annahmen stützt und letztlich aus der Dokumentation nicht klar hervorgeht, ob 176 überhaupt zu Objekt 113 gehört.

*kugeligem Körper* angehören<sup>82</sup> und durch Vergleichsstücke aus Göttlesbrunn in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datieren<sup>83</sup>. Ein weiteres Indiz für eine Datierung in diese Stufe sind die Schüsseln **61/2770**, **62/2792** und **63/2810**. In die ältere Hallstattzeit weist das Kalenderberggefäß **61/2766** und der Feuerbock **64/2846**. Möglicherweise handelt es sich dabei um Altstücke. Zusammenfassend kann Objekt 113 früh in der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1) eingestuft werden.

**Funktion:** Das Keramikspektrum repräsentiert einen Querschnitt durch die hallstattzeitliche Siedlungsware. Die formal identen sechs Schüsseln lassen an ein „Schüsselset“ denken, das vielleicht als Tafelgeschirr verwendet wurde oder für einen bestimmten Inhalt gedacht war. Der Geweihhammer **63/2842** lässt an unterschiedliche Verwendungszwecke denken. Möglicherweise handelt es sich bei Objekt 113 also um eine Hütte mit Wohncharakter, wofür auch die Gesamtfläche von ca. 25 m<sup>2</sup> spräche.

### **Objekt 114 (Taf. 9)**

| Typ   | Form | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rund | 0,90      | 0,18  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (2554)

**Interpretation:** Objekt 114 liegt im westlichen Teil des Grabungsareals, zwischen den Objekten 113 und 118. Das Profil zeigt einen rotbraunen Kernbereich, sowie eine etwas hellere Peripherie, die von Tierbauten gestört wird.

**Datierung:** Lediglich ein feingeschlemmtes Wandstück (0,01 kg) konnte geborgen werden.

<sup>82</sup> Diese Gefäßvariante stammt ausschließlich aus der Verfüllschicht von Objekt 113.

<sup>83</sup> Lediglich Fragment **60/2765** zeigt klassische Kalenderbergzier und ist wohl etwas früher anzusetzen.

**Funktion:** Eine Interpretation als Feuerstelle scheint nahe liegend. Dabei dürfte es sich weniger um eine Grube im Sinne eines in den Boden eingetieften Objekts handeln, sondern um eine Verfärbung des Bodens, bedingt durch Feuereinwirkung.

### **Objekt 117 (Taf. 9)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rund | 0,70 x 0,60 | 0,32  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (64/2627, 2628, 2629, 64/2630), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Objekt 117 befindet sich im westlichen Teil des Grabungsareals direkt am Schnitttrand und konnte daher nicht vollständig ergraben werden. Nicht weit unter Dokumentationsniveau 1 stieß man – ähnlich Objekt 97 – auf eine kompakte Hüttenlehm-packung, die ca. 14 cm über Dokumentationsniveau 2 gesockelt wurde<sup>84</sup> und als Reste eines Ofens interpretiert werden könnte.

**Datierung:** 0,28 kg wurden aus der Verfüllschicht von Objekt 117 geborgen, darunter eine flächig graphitierte Schale, die nur allgemein in die Hallstattzeit datiert werden kann, sowie ein pyramidenstumpfförmiges Webgewicht.

**Funktion:** Die Nähe zu Objekt 118 lässt eine Verbindung mit einer Ofenkonstruktion der Hütte durchaus möglich erscheinen, muss aber aufgrund der mangelnden Dokumentation eine Annahme bleiben.

---

<sup>84</sup> Dies ist aus der photographischen Dokumentation zu schließen.





Abb. 44: Objekt 117 – Dokumentationsniveau 1 (Foto: BDA)



Abb. 45: Objekt 117 – Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)



Abb. 46: Objekt 117 – Nordprofil (Foto: BDA)

## Objekt 118

| Typ   | Form       | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rechteckig | 8,90 x 5,20 | ---   | W – O ?      | Ha C1     |

**Funde:** Keramik (64/2555, 64/2556, 65/2557, 65/2558, 65/2559, 2560, 2561, 2562, 65/2563, 2564, 2565, 65/2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572.), Metall (65/3287), Hüttenlehm (2573), Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Objekt 118 liegt im westlichen Teil des Grabungsareals direkt an der Schnittkante und konnte daher nicht vollständig ergraben werden. Eine Interpretation ist durch das Fehlen der Profildokumentation nur anhand der Fotos möglich. Bemerkenswert ist in jedem Fall die Fläche von mindestens 46 m<sup>2</sup>.

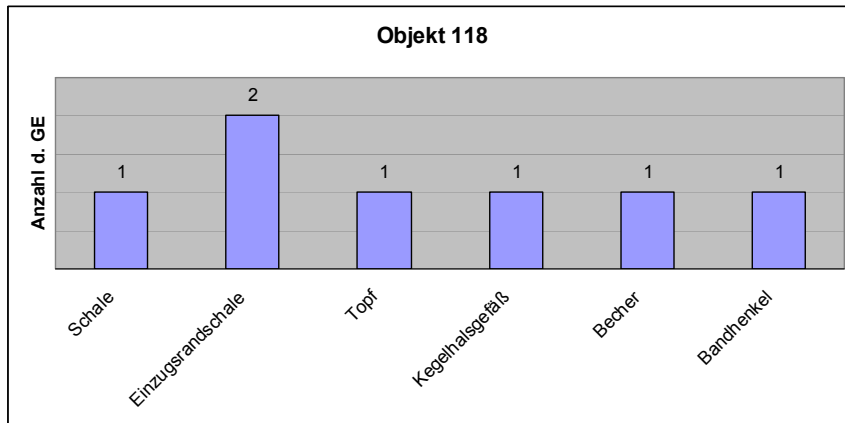


Abb. 47: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 118 (n = 7)

**Datierung:** 1,83 kg Keramik konnten aus der Verfüllung von Objekt 118 geborgen werden, darunter ein Topf, ein Becher, ein Kegelhalsgefäß, eine Schale und eine Einzugsrandschale. Im Verhältnis zur Grundfläche erscheint diese Menge sehr gering.

Die Keramikfragmente können über Vergleichsstücke aus anderen Siedlungen nur allgemein in die Hallstattzeit datiert werden. Die bronzene Rippenkopfnadel vom Typ Statzendorf (65/3287) datiert in die ältere Hallstattzeit (Ha C1). Ob das gesamte Objekt 118 dadurch in die ältere Hallstattzeit zu stellen ist, ist dennoch fraglich. Gegenstände aus Metall machen zumeist einen sehr geringen Anteil des Fundmaterials hallstattzeitlicher Siedlungen aus und stellen keine leicht zu ersetzende „Gebrauchsware“ dar, wie es z. B. Keramikgefäße sind. Diese Fundstücke besaßen einen hohen Stellenwert, weshalb eine Interpretation als Altstück bei Datierungen berücksichtigt werden muss.



**Objekt 119 (Taf. 9)**

| Typ   | Form | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung        |
|-------|------|-----------|-------|--------------|------------------|
| Grube | ---  | ---       | 0,26  | ---          | Ha C<br>Ha C2/D1 |

**Funde:** Keramik (65/2574, 65/2575, 65/2576, 65/2577, 66/2578, 66/2579, 66/2580, 66/2581, 66/2582, 66/2583, 66/2584, 66/2585, 66/2586, 67/2587, 2588, 2589, 67/2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 67/2597, 2598, 68/2599, 67/2600, 67/2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 67/3292), Hüttenlehm, Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Kleine Grube, die im westlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Die ursprüngliche Lage, sowie die Dimensionen können nicht mehr rekonstruiert werden, da das Objekt während der Ausgrabung aufgelassen wurde<sup>85</sup>. Da jedoch eine Profildokumentation existiert - die einen unregelmäßig abfallenden, eher flachen Verlauf der Grube zeigt - und auch das Fundmaterial zumindest teilweise in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert, wurde das Objekt auf Dokumentationsniveau 1 anhand der verfügbaren Daten rekonstruiert<sup>86</sup>. Die Verfärbung des Objektes 119 dürfte sich wohl sehr schlecht von der umgebenden Schwemmschicht S6 abgehoben haben. Daher liegt die Vermutung nahe, dass es sich bei den Funden, die in die ältere Hallstattzeit datiert wurden, eigentlich um Funde aus der Schwemmschicht S6 handelt. Eine andere Möglichkeit bestünde in einer Interpretation des Objekts 119 als zweiphasig verfüllte Grube.

<sup>85</sup> Die Ausgräber nahmen offenbar an, dass es sich bei Objekt 119 nicht um eine Verfärbung, sondern um die Schwemmschicht S6 handelt.

<sup>86</sup> Dabei handelt es sich jedoch um eine stilisierte Form, basierend auf den Vermessungsdaten und der Profildokumentation.

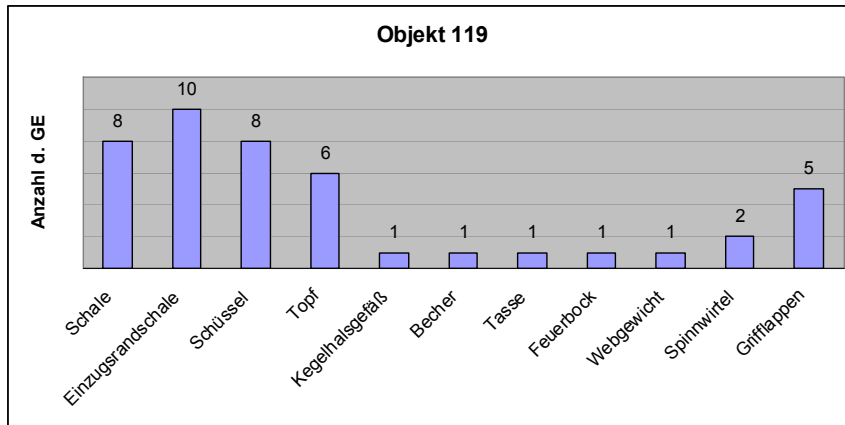


Abb. 48: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 119 (n = 44)

**Datierung:** 8,5 kg Keramik konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 119 geborgen werden, darunter Schüsseln, Töpfe, Einzugsrandschalen, Schalen, Spinnwirtel, ein Becher, eine Tasse, ein Kegelhalsgefäß, ein Feuerbock und ein Webgewicht.

Drei Schüsseln (**65/2574**, **2575**, **2576**) können in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden. Schüssel **66/2583** zeigt rot/schwarze Bemalung und ist an den Übergang der älteren zur mittleren Hallstattzeit (Ha C1/C2) zu stellen. Die Tasse **66/2581** kann der mittleren Hallstattzeit (Ha C2) zugeordnet werden. Bei Schüssel **67/2590** wäre auch eine Einordnung als Kragenrandgefäß möglich, nicht zuletzt wegen der flächig roten Bemalung, was eine Datierung in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) bedeuten würde.

Bemerkenswert ist die Einzugsrandschale **68/2599**, die ein radiales Strahlenmuster aus roter Bemalung zeigt. Zusammenfassend kann das Fundmaterial als chronologisch inhomogen bezeichnet werden, mit einem Schwerpunkt in der älteren (Ha C1) und einem weiteren in der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1).

### Objekt 130

| Typ   | Form       | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rechteckig | 6,50 x 5,60 | ---   | N – S ?      | Ha C1     |

**Funde:** Keramik (**68/2456**, **68/2457**, 2458, **69/2459**, **69/2460**, **69/2461**, **69/2462**, 2463, **69/2464**, 2465, **69/2466**, 2467, 2468, **69/2469**, 2470, 2471, 2472, **70/2473**, 2474, **70/2475**,

2476, **70/2477**, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, **70/2491**, **70/2492**, **70/2493**, **71/2494**, **71/2495**, **71/2496**), Hüttenlehm, Tierknochen (**71/2497**).

**Interpretation:** Objekt 130 liegt im westlichen Bereich des Grabungsareals an der Schnittkante und konnte daher nicht vollständig ergraben werden. Auch in diesem Fall fehlt die Profildokumentation und erschwert dadurch eine Interpretation.

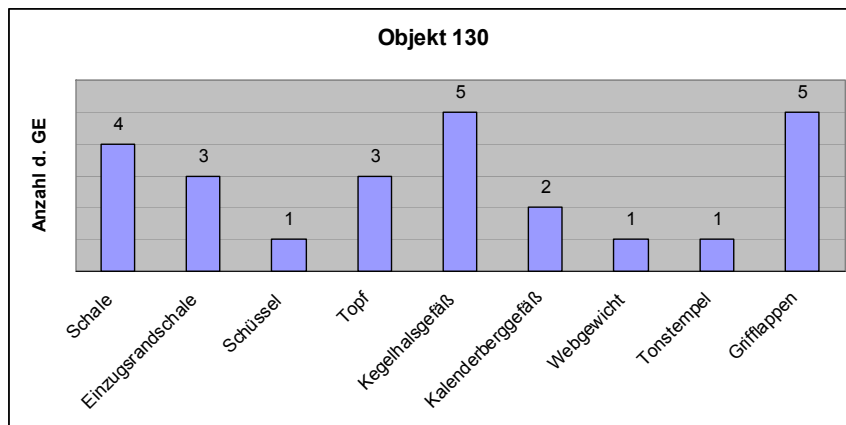


Abb. 49: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 130 (n = 25)

**Datierung:** Insgesamt konnten 4,75 kg Keramik aus der Verfüllung von Objekt 130 geborgen werden, darunter Töpfe, Einzugsrandschalen, Kalenderberggefäße, Kegelhalsgefäße, Schalen, eine Schüssel, ein Webgewicht, ein Tonstempel und ein Werkzeug aus Tierknochen, wahrscheinlich der Fibula eines Schweins. Lediglich 0,276 (= 6%) der Keramikfragmente weisen Feuerdeformationen auf.

Die Datierung von Objekt 130 gestaltet sich schwierig, da sich Formen der älteren Hallstattzeit (Ha C1) finden – etwa die beiden Kalenderberggefäße **69/2459** und **69/2461**, sowie das Wandstück **70/2475**, das ebenfalls Reliefverzierung aufweist. Der Tonstempel **71/2496** dagegen stellt ein seltenes Stück dar, das oft – aber nicht ausschließlich<sup>87</sup> - in Verbänden jüngerer Datierung auftaucht. Hängende, kreuzschraffierte Dreiecke<sup>88</sup> werden von M. Griebel als charakteristisch für die mittlere Hallstattzeit (Ha C2) beschrieben. Das Kegelhalsgefäß **70/2492** und der Topf **70/2493** wurden mittels schnell drehender

<sup>87</sup> Griebel 2004, 185.

<sup>88</sup> Möglicherweise stellt Fragment 69/2466 ein solches dar.

Töpferscheibe hergestellt, wobei letzterer in die Römische Kaiserzeit (2. Jh.) datiert<sup>89</sup>. Betrachtet man das gesamte Fundspektrum, das aus der Verfüllung von Objekt 130 geborgen werden konnte, so kann eine Datierung in die Römische Kaiserzeit ausgeschlossen werden<sup>90</sup>. Eine Differenzierung innerhalb der Hallstattzeit bleibt jedoch schwierig. Hinweise auf eine ältere Zeitstellung liefern die Kalenderberggefäße, sowie das Vorhandensein von nur einer einzigen Schüssel.

**Funktion:** Da Informationen über den Schichtaufbau und die Tiefe fehlen, ist eine Interpretation der Funktion schwierig. Der annähernd rechteckige Umriss mit einer Fläche von zumindest 36 m<sup>2</sup> ließe an eine Hütte denken.

### **Objekt 135<sup>91</sup> (Taf. 9)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 1,64 x 1,10 | 0,30  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (71/2174, 71/2175, 71/2176, 2177, 2178, 2179, 71/2181, 71/2182, 71/2183, 2184, 2185, 2186, 72/2188, 72/2189, 72/2190, 72/2191, 72/2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube, die im westlichen Teil des Grabungsareals direkt am Schnitttrand gelegen ist, und dadurch nur teilweise ausgegraben werden konnte. Obwohl Objekt 135 laut Dokumentationsniveau 1 zu Objekt 118 in Superposition stehen müsste, zeigt die Profildokumentation keinerlei physischen Kontakt der beiden Befunde. Das Profil belegt eine zweiphasige Verfüllung mit einer sandigen (Signatur 1) und einer lehmigen (Signatur 3) Verfüllschicht<sup>92</sup>.

<sup>89</sup> Freundliche Mitteilung von Eva Hölbling.

<sup>90</sup> Möglich wäre eine nicht erkannte Störung des Befundes durch ein jüngeres Objekt oder einen Tierbau. Da die Profildokumentation jedoch verschollen ist, kann dies lediglich vermutet werden.

<sup>91</sup> In der Profildokumentation von Objekt 135 wurde Signatur „2“ irrtümlich als Signatur „3“ bezeichnet.

<sup>92</sup> In der Profildokumentation wurde Signatur 3 irrtümlich als Signatur 2 bezeichnet (Taf. 9).

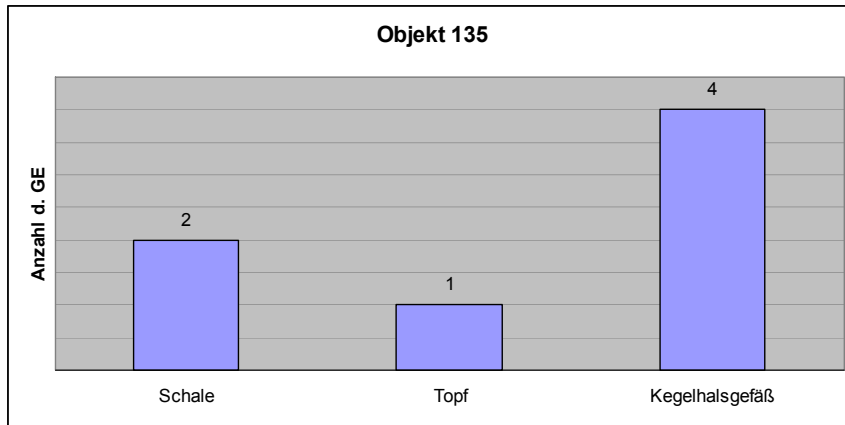


Abb. 50: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 135 ( $n = 7$ )

**Datierung:** Insgesamt 9,88 kg Keramik konnten aus den Verfüllschichten von Objekt 135 geborgen werden. Angesichts des Mengen-/Größenverhältnisses zwischen Objekt 118 mit nur 1,83 kg Keramik ist diese Zahl schwer zu glauben<sup>93</sup>.

Nur wenige der Fragmente konnten einem bestimmten Typ zugeordnet werden, darunter Kegelhalsgefäße, Schalen und ein Topf. 5,94 kg (= 60%) der Keramik wiesen Feuerdeformationen auf.

Das Kegelhalsgefäß **72/2192** datiert in die Hallstattzeit (Ha C und D). Ein einzelnes, kleines Wandstück (2186) weist Graphitmagerung auf und wäre daher später zu datieren, gleichzeitig zeigen einige Fragmente Ansätze von reliefartiger Kalenderbergzier, die in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) zu stellen wäre. Eine Datierung kann daher nur allgemein in die Hallstattzeit erfolgen.

**Funktion:** Die Menge an feuerdeformierter Keramik weist auf ein Brandereignis hin. Möglicherweise handelt es sich bei Objekt 135 um das Konstruktionselement einer hallstattzeitlichen Hütte. Ohne entsprechende Dokumentation kann aber auch diese Interpretation nur eine Annahme bleiben.

<sup>93</sup> Möglicherweise handelt es sich hier tatsächlich um „vertauschte Fundzettel“. Da dies jedoch nicht bewiesen werden kann, muss von den hier angegebenen Mengen-/Größenverhältnissen ausgegangen werden.



Abb. 51: Objekt 135 – Nordprofil (Foto: BDA)

### **Objekt 162 (Taf. 9)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | ---  | 3,70 x 1,10 | 0,72  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (72/2885, 72/2886, 72/2887, 73/2888, 73/2889, 73/2890, 73/2891, 73/2892, 73/2893, 2894, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917), Hüttenlehm (2918, 2919, 2895), Tierknochen

**Interpretation:** Objekt 162 ist im westlichen Teil des Grabungsareals direkt an der Schnittkante gelegen und konnte somit nicht vollständig ergraben werden. In der Nähe befinden sich zahlreiche kleine Gruben, die allerdings keine Funde enthielten und durchaus auch aus anderen Epochen stammen könnten. Betrachtet man das Profil, so entsteht der Eindruck von zwei sich überlagernden Gruben, wobei Signatur 1 - die als *aschig* beschrieben wird - als stratigraphisch jüngere Grube die Signaturen 3 und 4 zu schneiden scheint. Signatur 2 lässt an eine Pfostengrube denken, die in Signatur 1 eingetieft wurde.

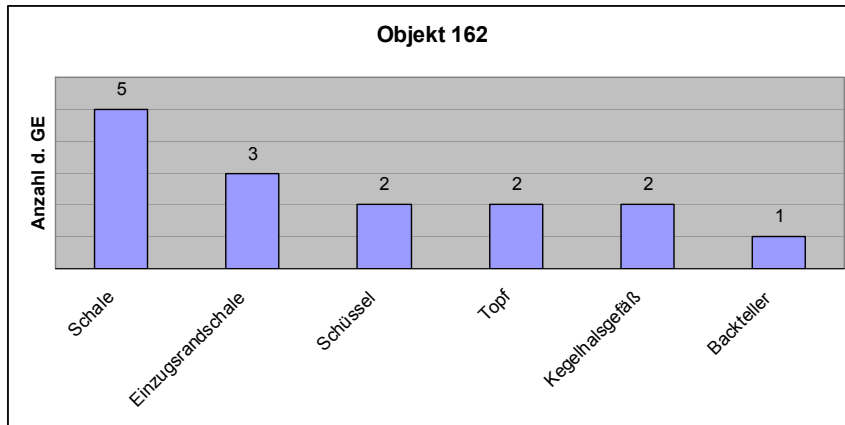


Abb. 52: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 162 (n = 15)

**Datierung:** 2,59 kg Keramik konnten aus den Verfüllschichten von Objekt 162 geborgen werden, darunter Schüsseln, Töpfe, Einzugsrandschalen, Kegelhalsgefäße, Schalen und ein Backteller.

Keines der Keramikstücke lässt eine genauere chronologische Einordnung innerhalb der Hallstattzeit zu, bei den meisten Stücken handelt es sich um „Durchläufer“, die sowohl während der Urnenfelder- als auch der Hallstattzeit in Gebrauch waren. Bemerkenswert sind in jedem Falle das Stück **73/2891**<sup>94</sup>, sowie der Backteller **73/2888**. Katalognummer 2895, das von den Ausgräbern als Schlacke bezeichnet wurde, stellt lediglich Erdmaterial dar, das wohl großer Hitze ausgesetzt war<sup>95</sup>.

### **Objekt 231 (Taf. 9)**

| Typ      | Form     | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|----------|----------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Gräbchen | länglich | 1,96 x 0,22 | 0,07  | O - W        | ---       |

**Funde:** Hüttenlehm (0,07 kg)

**Interpretation:** Objekt 231 ist ein längliches Gräbchen und stellt das am nördlichsten gelegene Objekt dar. Das Profil verläuft relativ gleichmäßig und flach, die Verfüllschicht

<sup>94</sup> Siehe auch Kapitel 4.3.10.13. *Keramikobjekt*.

<sup>95</sup> Hierfür sei E. Nau gedankt, der das betreffende Stück untersuchte.

bestand aus sehr feingeschlemmtem Hüttenlehm ohne vegetabile Magerung oder Steinchen, der auf einer Seite abgeflacht und an der Oberfläche teilweise aufgeraut ist.

### **Objekt 242 (Taf. 9)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,90 x 0,80 | 0,14  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik ( 2971), Hüttenlehm (2970), Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Das Profil ist regelmäßig und flach, Signatur 1 wird als lehmig beschrieben und enthielt Hüttenlehmkonzentrationen und einige größere Holzkohlestücke.

**Datierung:** Lediglich 0,03 kg an grobgemagerter Keramik konnten aus der Verfüllschicht geborgen werden.

**Funktion:** Pfostengrube ?

### **Objekt 243 (Taf. 10)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,58 x 0,46 | 0,007 | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (2967, 2968), Hüttenlehm (2969)

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube mit regelmäßigem, sehr flachem Profil, die im nördlichen Teil des Grabungsareals in der Nähe von Objekt 231 gelegen ist.



**Datierung:** 0,07 kg Keramik wurden aus der Verfüllschicht geborgen, darunter ein flächig graphitisiertes Wandstück, das Riefen und Rillen zeigt.

**Funktion:** Die auf Dokumentationsniveau 1 eingezeichnete massive Schicht aus Hüttenlehm könnte auf eine Lehmplatte hindeuten, da die Hüttenlehmstücke auf einer Seite abgeflacht und weiß bestrichen sind<sup>96</sup>.



Abb. 53: Objekt 243 – Dokumentationsniveau 1 (Foto: BDA)

### **Objekt 244 (Taf. 10)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 1,08 x 0,96 | 0,14  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (74/2958, 2959, 74/2960, 2961, 2962, 74/2963, 2964, 2965), Hüttenlehm (2966), Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Der Profilverlauf ist eher flach und fällt im Südosten etwas tiefer und steiler ab. Der große Anteil an Hüttenlehm in der Verfüllschicht, sowie das Vorhandensein von größeren

<sup>96</sup> Siehe auch Kapitel 4.4.1. *Hüttenlehm mit weißer Beschichtung.*

Holzkohlestücken könnte auf ein Brandereignis hindeuten, allerdings weist keines der Keramikfragmente Feuerdeformationen auf.

**Datierung:** 0,22 kg Keramik konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 244 geborgen werden, darunter eine Einzugsrandschale **74/2958** und eine Schüssel **74/2960**, die durch die senkrechte Kannelur ein wenig an Schüsseln aus Göttlesbrunn<sup>97</sup> erinnert, aber keine genauere Datierung innerhalb der Hallstattzeit erlaubt. Das Wandstück **74/2963** zeigt bogenförmige, plastische Leisten, die an die Kalenderbergzier denken lassen und in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) datieren.

**Funktion:** Pfostengrube ?

#### **Objekt 247 (Taf. 10)**

| Typ   | Form              | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-------------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | annähernd<br>rund | 0,68 x 0,62 | 0,11  | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (74/2939, 74/2940, 74/2941, 75/2942, 75/2943, 75/2944, 75/2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956), Hüttenlehm (2957)

**Interpretation:** Kleine, runde Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist, annähernd dreieckig einzieht und ein regelmäßiges, sehr flaches Profil besitzt. Bereits auf Dokumentationsniveau 1 sind mehrere Konzentrationen an Keramik und Hüttenlehm zu erkennen, die sich auf Dokumentationsniveau 2 in Form einer Keramiklage und wenig Hüttenlehm fortsetzen. Bemerkenswert ist die Menge an Gefäßeinheiten (7), die aus dieser doch eher kleinen Grube geborgen werden konnten. Die fehlenden Feuerdeformationen an den Keramikfragmenten weisen darauf hin, dass die Keramik und der Hüttenlehm erst durch den Verfüllvorgang in der Grube miteinander vergesellschaftet worden sind.

---

<sup>97</sup> Griebel 2004, 137 f.

**Datierung:** 2,87 kg Keramik konnten aus den Verfüllschichten von Objekt 247 geborgen werden, darunter Töpfe und Schüsseln, von denen Schüsselfragment **75/2945** in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden konnte.

**Funktion:** Denkbar wäre eine Funktion als eine Art Depot, für das die durchwegs voluminösen Töpfe und Schüsseln sprechen könnten.

### **Objekt 248 (Taf. 10)**

| Typ   | Form       | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rechteckig | 0,40 x 0,32 | 0,15  | ---          | ---       |

**Funde:** Hüttenlehm (2976)

**Interpretation:** Kleine, rechteckige Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist und ein sehr flaches Profil aufweist. Auf Dokumentationsniveau 1 sind einige größere Bruchsteine eingezeichnet.

**Funktion:** Pfostengrube?

### **Objekt 249 (Taf. 11)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,64 x 0,46 | 0,32  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (2972, 2973, 2974), Hüttenlehm (2975)

**Interpretation:** Kleine, unregelmäßige Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Die Grenzen des Objekts ergeben sich lediglich aus den Dimensionen der

Scherbenlagen, die auf den Dokumentationsniveaus 1 und 2 zu erkennen sind. Zur Mitte hin fällt das Niveau steil ab, weshalb von einer kleinen, schwer erkennbaren Grube ausgegangen wird, in deren Verfüllschicht(en) die Scherbenlagen eingebettet sind.

**Datierung:** 1,23 kg Keramik konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 249 geborgen werden, darunter sehr viele kleine, feingemagerte Keramikfragmente, die wohl alle von einem Gefäß stammen, sich aber keinem Typ zuordnen lassen. Die flächige Graphitierung an einigen Wandstücken schließt eine Datierung in die Hallstattzeit zumindest nicht aus.

### **Objekt 251 (Taf. 11)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,70 x 0,60 | 0,13  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (2977), Hüttenlehm (2978, 2979)

**Interpretation:** Kleine Hüttenlehmlage, die im nordöstlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Da es weder eine zeichnerische, noch photographische Dokumentation gibt, kann eine Interpretation nur sehr bedingt erfolgen. Die auf einer Seite abgeflachten, weiß gestrichenen Hüttenlehmfragmente (2979) könnten als Reste einer Lehmplatte interpretiert werden.

**Datierung:** 0,01 kg Keramik wurden aus der Verfüllschicht von Objekt 251 geborgen, wobei keines der drei feingemagerten Fragmente einem Typ zugeordnet werden konnte.

**Objekt 252 (Taf. 11)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,40      | 0,27  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (2980), Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Kleine runde Pfostengrube, die im nordöstlichen Teil des Grabungsareals zwischen Objekt 248 und 253 gelegen ist.

**Datierung:** Lediglich ein feingemagertes Wandstück (0,01 kg) konnte aus der schwarzbraunen, lehmigen Verfüllschicht geborgen, jedoch keinem Typ zugeordnet werden.

**Funktion:** Die Nähe zu den beiden oben genannten Objekten, sowie die dunkle Verfüllung schließen eine Verwendung als Pfostengrube nicht aus.

**Objekt 253 (Taf. 11)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,80 x 0,60 | 0,11  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (2982), Hüttenlehm (2981), Holzkohle, Tierknochen

**Interpretation:** Kleine ovale Grube, die dicht neben Objekt 252 im nordöstlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist, und ein sehr flaches Profil aufweist.

**Datierung:** Lediglich ein grobgemagertes Wandstück (0,02 kg) konnte aus der Verfüllschicht von Objekt 253 geborgen, jedoch keinem Typ zugeordnet werden.

**Funktion:** Auch hier kommt eine Verwendung als Pfostengrube auf Grund der dunklen Verfüllschicht und der Nähe zu den Objekten 248 und 252 in Frage.

### **Objekt 256 (Taf. 11)**

| Typ  | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Lage | unregelmäßig | 0,96 x 0,48 | 0,11  | ---          | ---       |

**Funde:** Hüttenlehm (2983)

**Interpretation:** Kleine Stein- und Hüttenlehmlage, die relativ isoliert im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Dokumentationsniveau 1 zeigt größere Bruchsteine, die auf einer Schicht aus kompaktem Hüttenlehm liegen. Die geringe Tiefe von lediglich 11 cm spricht gegen ein eingetieftes Objekt, das verfüllt wurde. Wahrscheinlicher ist eine Veränderung des Bodens durch Hitzeeinwirkung von oben.

**Funktion:** Die Interpretation als Feuer- oder Herdstelle liegt nahe. Die Bruchsteine könnten entweder als Begrenzung oder als Herdsteine gedient haben<sup>98</sup>. Die auf einer Seite abgeflachten und weiß gestrichenen Hüttenlehmfragmente erinnern wiederum an eine Lehmplatte.

### **Objekt 259 (Taf. 11)**

| Typ   | Form | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rund | 0,50      | 0,08  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (2984, **76/2985**, 2986, 2987) Hüttenlehm (2988), Holzkohle

<sup>98</sup> Leider liegen keine Informationen über die Beschaffenheit der Steine selbst vor.

**Interpretation:** Kleine runde Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist.

**Datierung:** 0,17 kg Keramik wurden aus der Verfüllschicht von Objekt 259 geborgen, darunter ein Topf (**76/2985**), der jedoch keinerlei chronologische Relevanz besitzt.

### **Objekt 260 (Taf. 11)**

| Typ   | Form | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rund | 0,70      | 0,04  | N- S         | Ha C1     |

**Funde:** Keramik (**76/2989**, **76/2991**, **76/2992**, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998),  
Hüttenlehm

**Interpretation:** Kleine, runde, schwach profilierte Grube, die in einigem Abstand vor der nordwestlichen Ecke von Komplex 2 liegt. Die Verfüllschicht 1 wird als rot gebrannte Lehmlage beschrieben, weist also auf intensive Feuereinwirkung hin.

**Datierung:** 0,54 kg Keramik konnten aus Objekt 260 geborgen werden, darunter zwei Einzugsrandschalen. Die waagrecht facettierte Randzone der Einzugsrandschale **76/2992** weist in die Urnenfelder- und ältere Hallstattzeit (Ha A2 – C1). Da auch Objekt 36, das in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert, eine Einzugsrandschale mit waagrecht facettierter Randzone enthielt, könnte es sich auch in diesem Fall um ein Altstück handeln. Bemerkenswert ist auch die Tatsache, dass keines der Keramikfragmente Feuerdeformationen aufweist.

**Funktion:** Die rot gebrannte Lehmlage, aus der die Verfüllung besteht, sowie das seichte Profil können als Feuerstelle interpretiert werden.

**Objekt 264 (Taf. 11)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe  | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|--------|--------------|-----------|
| Grube | sichelförmig | 4,10 x 2,90 | >0,007 | ---          | Ha C2     |

**Funde:** Keramik (**76/3001**, 3002, **76/3003**, **76/3004**, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, **76/3021**, **77/3037**), Hüttenlehm, Holzkohle, Tierknochen

**Interpretation:** Grube, die im zentralen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Betrachtet man Dokumentationsniveau 1, so stellt sich Objekt 264 als große, sichelförmige Verfärbung dar, während der Umriss auf Dokumentationsniveau 2 zu einem kleinen Oval zusammenschrumpft.

Dokumentationsniveau 1 wurde lediglich in digitaler Form ohne Beschreibung der obersten Verfüllschicht auf dem Übersichtsplan im Maßstab 1:100 dokumentiert. Dadurch können keine Rückschlüsse auf den Grund dieser Reduzierung gezogen werden.

Dokumentationsniveau 3 ist verschollen, sodass die maximale Tiefe nicht ermittelt werden konnte; lediglich ein Näherungswert Bezug nehmend auf Dokumentationsniveau 2 zeigt, dass Objekt 264 zumindest tiefer als 7 cm war<sup>99</sup>.

**Datierung:** Insgesamt konnten 2,23 kg Keramik aus den Verfüllschichten von Objekt 264 geborgen werden, darunter ein Kegelhalsgefäß, eine Einzugsrandschale, ein Webgewicht und ein Kalenderberggefäß. Letzteres (**77/3037**) datiert über Vergleichsstücke und auf Grund der Pseudokalenderbergzier an das Ende der mittleren Hallstattzeit (spätes Ha C2). Das Kegelhalsgefäß **76/3003** zeigt ein mehrfaches, hängendes Bogenmotiv, das im gesamten Kalenderbergraum äußerst beliebt ist.

**Funktion:** Der auf Dokumentationsniveau 2 eingezeichnete Hüttenlehm, die lehmige und mit Holzkohle- und Hüttenlehmflittern durchsetzte Signatur 1, sowie die Menge an feuerdeformierten Keramikfragmenten (ca. 40 %) belegen zumindest Feuereinwirkung.

<sup>99</sup> Die Berechnung des Volumens erfolgte mit einer angenommenen Tiefe von 7 cm.



**Objekt 265 (Taf. 11)**

| Typ   | Form | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rund | 0, 42     | 0,19  | ---          | Uz - Ha   |

**Funde:** Keramik (77/2999), Holzkohle

**Interpretation:** Runde, etwa 20 cm tiefe Pfostengrube, die inmitten von Komplex 2 gelegen ist.

**Datierung:** Lediglich ein feuerdeformierter Spielstein (77/2999 = 0,03 kg) konnte aus der Verfüllschicht von Objekt 265 geborgen werden. Spielsteine dieser Art treten während der gesamten Urnenfelder- und Hallstattzeit auf.

**Funktion:** Die Dimension deutet auf eine Nutzung als Pfostengrube hin, obwohl keinerlei Pfostenstandspuren dokumentiert werden konnten. Die Holzkohle könnte auf Reste eines Holzbalkens oder aber auf eine Verfüllung durch Brandschutt hinweisen.

**Objekt 266 (Taf. 11)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,60 x 0,44 | 0,21  | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (3000), Holzkohle

**Interpretation:** Ovale Pfostengrube mit unregelmäßigem Profil, die inmitten von Komplex 2 liegt.

**Funde und Datierung:** Lediglich ein Wandstück (0,01 kg) konnte aus der Verfüllschicht von Objekt 266 geborgen werden, allerdings keinem Typ zugeordnet werden.

**Funktion:** siehe Objekt 265

**Objekt 267 (Taf. 12, 13)**

| Typ         | Form       | Dimension <sup>100</sup> | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------------|------------|--------------------------|-------|--------------|-----------|
| 2<br>Gruben | rechteckig | 3,60 x 0,70              | 0,31  | O - W        | Ha        |
|             |            | 3,30 x 0,63              | 0,23  |              |           |

**Funde:** Keramik (267-1: 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032; 267-2: 3033, 3034, 3035), Hüttenlehm (3036), Holzkohle, Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Objekt 267 besteht aus zwei länglichen Gruben, wobei Grube 2 etwas größere Dimensionen aufweist. Grube 1 dagegen ist ein wenig tiefer. Auffallend sind die beinahe kantige Rechtecksform, die parallele Lage beider Verfärbungen, sowie das massive Auftreten von Hüttenlehm bei gleichzeitigem Fehlen von aussagekräftiger Keramik. Lediglich drei Fragmente (0,05 kg = 27 %) aus Objekt 267-1 zeigen Feuerdeformationen. Der Hüttenlehmbrocken 3036 weist Spuren starker Hitzeeinwirkung auf, die über einen Primärbrand hinauszugehen scheinen. Eine Seite wirkt dabei abgeflacht und lässt wiederum an eine Lehmplatte denken.

**Datierung:** Aus Grube 267-1 konnten 0,18 kg, aus Grube 267-2 nur 0,02 kg Keramik geborgen werden. Keines der Fragmente konnte einem Typus zugeordnet werden. Lediglich Wandstück 3023 aus Grube 1 weist als Verzierung einen mehrfachen Winkel auf; ein Motiv, das ab der späten Urnenfelderzeit besonders beliebt ist. Wandstück 3031 aus Grube 1 und Wandstück 3034 aus Grube 2 zeigen flächige Graphitierung, die als Hinweis auf eine hallstattzeitliche Datierung verstanden werden kann, durchaus aber auch bereits ab der älteren Urnenfelderzeit auftritt.

<sup>100</sup> Da es sich bei Objekt 267 eigentlich um zwei Objekte handelt, die erst auf Dokumentationsniveau 2 unterschieden werden konnten, stehen die oberen Maße für 267-1, die unteren für 267-2. Nähere Erläuterungen folgen unter dem Punkt *Interpretation*.

**Funktion:** Die großflächige Feuereinwirkung im Bereich beider Gruben, die seichte Eintiefung, sowie die Menge an geborgenem Hüttenlehm lassen verschiedene Interpretationsvarianten zu.

Sollte es sich bei Objekt 267 tatsächlich um zwei sehr seicht eingetiefte Gruben handeln, so käme eine Nutzung in Betracht, bei der entweder Hitze, Rauch oder beides benötigt wurde.

Gegen eine Deutung als Ofen sprechen die verstreut liegenden Hüttenlehmbrocken, ganz auszuschließen ist die Möglichkeit durch die längliche Form der Gruben jedoch nicht.

Eine weitere Möglichkeit wäre die Verwendung der beiden länglichen Gruben als eine Art „Röstbett“ oder Darre, die gleichmäßig und über einen längeren Zeitraum Hitze abgibt, um Nahrung zu trocknen oder zu rösten. Auch temporäre Gestelle aus Holz oder Konstruktionen aus Lehm/Flechtwerk zum Dörren von Fleisch oder Fisch wären denkbar.

Die dritte und m. E. wahrscheinlichste Variante sähe die beiden Gruben von 267, sowie Objekt 269 lediglich als verstürzte Überreste einer Lehm/Flechtwerkkonstruktion, die in Zusammenhang mit den Pfostengruben von Komplex 2 zu sehen wäre. Dafür spräche auch der farblich sehr inhomogene Eindruck auf Dokumentationsniveau 1 und das „Ausufer“ von Grube 2 im südwestlichen Bereich – zu sehen auf Dokumentationsniveau 3.



Abb. 54: Objekt 267 –  
Dokumentationsniveau 1 (Foto: BDA)



Abb. 55: Objekt 267 –  
Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)



Abb. 56: Objekt 267 –  
Dokumentationsniveau 3 mit  
der dunklen Verfärbung im  
südwestlichen Bereich von  
Grube 2 (Foto: BDA)

**Objekt 269 (Taf. 13)**

| Typ  | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Lage | unregelmäßig | 3,10 x 2,20 | 0,12  | ---          | Ha C      |

**Funde:** Metall (269-1: 3289), Keramik (269-1: 77/3038, 77/3039, 77/3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047), Hüttenlehm, Holzkohle, Tierknochen

**Interpretation:** Objekt 269 ähnelt auf Dokumentationsniveau 1 den beiden Gruben von Objekt 267. Signatur 1 wird als sandige, lehmige Schicht beschrieben, die einige Hüttenlehmkonzentrationen aufweist. Über Signatur 2 finden sich in der Dokumentation keine Informationen.

Mit seiner sehr seichten Eintiefung von max. 12 cm erinnert Objekt 269 weniger an eine Grube, denn an einen Bereich, dessen Oberfläche durch Hitzeeinwirkung massiv verändert wurde.

**Datierung:** Insgesamt konnten 0,3 kg Keramik aus Objekt 269 geborgen werden. Darunter befanden sich das Fragment eines Feuerbocks, ein Topf und zwei Schalen. Der Feuerbock (77/3038) mit seiner reliefartigen Kalenderbergzier weist in die ältere Hallstattzeit (Ha C1), der bauchige Topf ohne Schulterbildung (77/3039) tritt sowohl in der Urnenfelder- als auch in der Hallstattzeit auf. Erwähnenswert ist auch der Fund von korrodierter Bronze (3289), der mit 0,0005 kg marginal erscheint. Als einer von nur vier Funden aus Metall kommt ihm trotzdem eine gewisse Bedeutung zu.

**Funktion:** Auch hier herrscht der Eindruck von massiver Feuereinwirkung vor. Die photographische Dokumentation bestärkt den Eindruck eines Lehm/Flechtwerkversturzes.



Abb. 57: Objekt 269 – Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)

### **Objekt 276 (Taf. 14)**

| Typ   | Form           | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|----------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | annähernd oval | 2,04 x 1,10 | 0,36  | NO - SW      | Ha C1/C2  |

**Funde:** Keramik (276-1: 77/3048, 3049, 3050, 78/3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056; 276-2: 3057, 78/3058, 78/3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066), Hüttenlehm (3067), Tierknochen, Mollusken

**Interpretation:** Kleine Grube mit annähernd ovalem Umriss und einer Ausbuchtung im Südosten, die im zentralen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Das Profil fällt im südöstlichen Bereich etwas flacher ab, ist ansonsten allerdings regelmäßig. Die kompakte Hüttenlehmschicht (Signatur 2) auf Dokumentationsniveau 1, sowie die Holzkohle und die verbrannten Keramikfragmente belegen massive Feuereinwirkung. Auffallend ist das Fehlen von Feuerdeformationen an den Keramikfragmenten. Lediglich ein Randstück (3062) zeigt diese Oberflächenveränderungen.

**Datierung:** 1,88 kg Keramik konnte aus den Schichten von Objekt 276 geborgen werden, darunter ein Topf und eine auf der Außenseite flächig graphitierte Schüssel (78/3058), die durch Vergleichsstücke aus dem Gräberfeld von Statzendorf in die ältere und mittlere

Hallstattzeit (Ha C1 und C2) datiert. Wandstück **78/3059** zeigt reliefartige Kalenderbergzier, die in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) weist.



Abb. 58: Objekt 276 – Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)

### **Objekt 284 (Taf. 14)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 1,10 x 0,62 | 0,28  | NNW - SSO    | ---       |

**Funde:** fundleer

**Interpretation:** Kleine ovale Grube, die im zentralen Teil des Grabungsareals neben Objekt 50 gelegen ist. Signatur 3 beschreibt eine Schicht kompakten Hüttenlehms, Signatur 2 bezeichnet eine lehmige Schicht mit deutlichen Spuren von Feuereinwirkung.



**Funktion:** Aufgrund der kompakten Lehmplatte und der offenbar durch Feuereinwirkung rot gefärbten unmittelbaren Umgebung kann Objekt 284 als Feuer- oder Herdstelle interpretiert werden

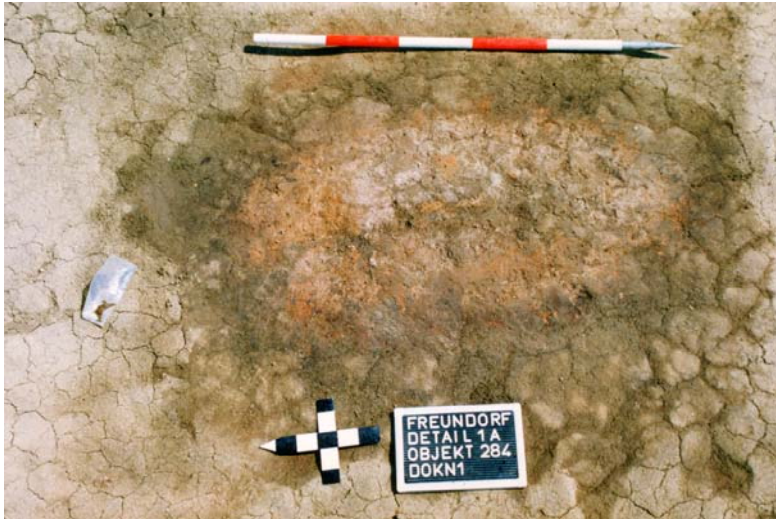


Abb. 59: Objekt 284 – Dokumentationsniveau 1 (Foto: BDA)

### **Objekt 292 (Taf. 14)**

| Typ   | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | unregelmäßig | 1,50 x 1,30 | 0,20  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (3068, **78/3070**, 3071, 3072, 3073, 3074, **78/3075**), Hüttenlehm (3069), Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, unregelmäßige Grube, die im zentralen Bereich des Grabungsareals gelegen ist. Da das Objekt auf Dokumentationsniveau 1 lediglich digital auf einem Übersichtsplan im Maßstab 1:100 dokumentiert wurde, fehlt eine Beschreibung der obersten Verfüllschicht(en). Das Profil zeigt in der Mitte des Objekts eine Stufe. Auch hier indiziert der hart gebrannte Hüttenlehm massive Feuereinwirkung.

**Datierung:** 0,2 kg Keramik konnten aus den Verfüllschichten von Objekt 292 geborgen werden, darunter zwei Töpfe (78/3070, 3075), die jedoch keine chronologische Relevanz besitzen. Das Wandstück 3068 weist eine flächig graphitierte Außenfläche auf, die als Indiz für eine Datierung in die Hallstattzeit verstanden werden kann.

**Funktion:** Da der Hüttenlehm keine kompakte Platte bildet, kann nur allgemein von Feuereinwirkung ausgegangen werden.

### **Objekt 301 (Taf. 15)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | oval | 0,90 x 0,80 | 0,49  | NNO - SSW    | ---       |

**Funde:** Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, ovale Pfostengrube, die im zentralen Bereich des Grabungsareals liegt und deren Profil im südlichen Bereich relativ steil zur maximalen Tiefe von 49 cm abfällt.

**Funktion:** Pfostengrube?

### **Objekt 360<sup>101</sup> (Taf. 15)**

| Typ   | Form | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rund | 0,50      | 0,62  | ---          | ---       |

---

<sup>101</sup> Objekt 360 wurde versehentlich im Maßstab 1: 20 statt 1: 40 abgebildet.



**Funde:** Keramik (3077, 3078)

**Interpretation:** Kleine, runde Grube im zentralen Bereich des Grabungsareals mit regelmäßigem Profil.

**Datierung:** 0,04 kg Keramik wurden aus Objekt 360 geborgen. Keines der Fragmente konnte einem Typ zugeordnet werden.

**Funktion:** Pfostengrube?

### **Objekt 373 (Taf. 15)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,50      | 0,36  | NO - SW      | Ha        |

**Funde:** Keramik (3079, 3080, 3081, 3082), Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, kreisrunde Grube, die im westlichen Teil des Grabungsareals in der Nähe von Objekt 518 gelegen ist. Die auf Dokumentationsniveau 2 sichtbaren Bruchsteine könnten durchaus Teil einer Pfostenkonstruktion gewesen sein, um etwa als Keilsteine den Pfosten zusätzlich zu verankern oder als Teil von Holzschutzmaßnahmen<sup>102</sup>.

**Datierung:** 0,05 kg Keramik konnten aus Objekt 373 geborgen werden, darunter ein Wandstück mit roter Bemalung. Bemalung tritt ab der älteren Hallstattzeit (Ha C 1) bis zum Beginn der jüngeren Hallstattzeit (Ha D 1) auf.

**Funktion:** Pfostengrube?

<sup>102</sup> Die Konservierungsmaßnahmen an Pfosten bilden einen wichtigen Faktor, der wesentlich über die Lebensdauer von Holzkonstruktionen mit entscheidet. Neben dem Ankohlen der Stämme, oder der Behandlung mit Leinöl kommt auch das „Isolieren“ des Holzes durch Steinpackungen um den Stamm und die Verwendung eines Legsteins an der Stirnseite in Frage (Stäude 2006, 45 ff.). Ein schönes Beispiel hierzu findet sich im Befund einer hallstattzeitlichen Hütte aus Unterradlberg (Ch. Blesl und J. Krumpel, KG Unterradlberg, FÖ 44, 2005, 33 f.)

**Objekt 375 (Taf. 15)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,50      | 0,46  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (3083, **78/3084**, 3085, 3086, 3087, 3088)

**Interpretation:** Kreisrunde Grube, die im westlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Die auf Dokumentationsniveau 2 dokumentierten Bruchsteine könnten gleich Objekt 373 auf eine Verwendung als Keilsteine oder als Holzschutzmaßnahme gedeutet werden.

**Datierung:** Nur 0,07 kg Keramik wurden aus der Verfüllschicht von Objekt 375 geborgen, keines der Fragmente konnte einem Typ zugeordnet werden. Das feingeschlemmte Wandstück<sup>103</sup> **78/3084** zeigt jedoch ein Winkelmotiv aus Graphitstreifenmalerei, ein anderes Wandstück 3085 trägt partielle Graphitierung.

**Funktion:** Pfostengrube?

**Objekt 376 (Taf. 15)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,40      | 0,26  | ---          | Ha        |

**Funde:** Keramik (3090), Hüttenlehm (3089)

**Interpretation:** kreisrunde Grube, die im westlichen Teil des Grabungsareals in der Nähe der Pfostengruben 373 und 375 gelegen ist.

---

<sup>103</sup> Sehr wahrscheinlich handelt es sich dabei um eine Schale oder Einzugsrandschale.

**Datierung:** Lediglich zwei feingemagerte Wandstücke (0,01 kg) konnten aus der Verfüllschicht von Objekt 376 geborgen werden, die jedoch keinem Typ zugeordnet werden konnten. Auf einem der Fragmente finden sich Reste von Graphitstreifenmalerei, die ein Charakteristikum der Hallstattzeit darstellt.

**Funktion:** Pfostengrube ?

### **Objekt 378 – Lehmplatte (Taf. 15)<sup>104</sup>**

| Typ  | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Lage | unregelmäßig | 2,00 x 1,25 | ?     | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (78/3091, 78/3092, 3093, 78/3094, 3095, 78/3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 79/3106, 79/3107, 79/3108, 79/3109, 79/3110, 79/3113, 79/3114, 80/3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3126, 3127, 3128, 3129), Hüttenlehm (3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141), Tierknochen (80/3125), Mollusken

**Interpretation:** Objekt 378 liegt im zentralen Bereich des Grabungsareals und besteht vor allem aus einer kompakten Schicht gebrannten Lehms, auf welchem zwei parallel verlaufende Rillen ein Quadrat oder Rechteck beschreiben. Innerhalb der südwestlichen Hälfte erscheint die Oberfläche des Lehms abgeplatzt, während sie im nordöstlichen Teil noch fragmentiert erhalten ist. Diese „Lehmplatte“<sup>105</sup> setzt sich auch jenseits der doppelten Rillen in unbekannter Fläche fort und konnte nicht zur Gänze ergraben werden, sodass die Dimensionen und der Umriss von Objekt 378 nicht bekannt sind. Bei näherer Betrachtung der zeichnerischen, sowie der photographischen Dokumentation entsteht der Eindruck von massiver Feuereinwirkung im gesamten Bereich. Signatur 4 spricht von einem „Versturz aus Hüttenlehm“, der möglicherweise auf zusammengebrochene Bauelemente (Öfen etc.) deuten

<sup>104</sup> Die Lehmplatte 378 wurde auf Tafel 15 im Maßstab nicht mit den angegebenen 1: 40, sondern mit 1: 50 abgebildet.

<sup>105</sup> Siehe auch Kapitel 4.4. *Hüttenlehm*.

könnte. Da die oberste Schicht während des Abbaggers zerstört wurde, ist davon auszugehen, dass dabei wichtige Hinweise auf die Funktion von Objekt 378 verloren gingen.

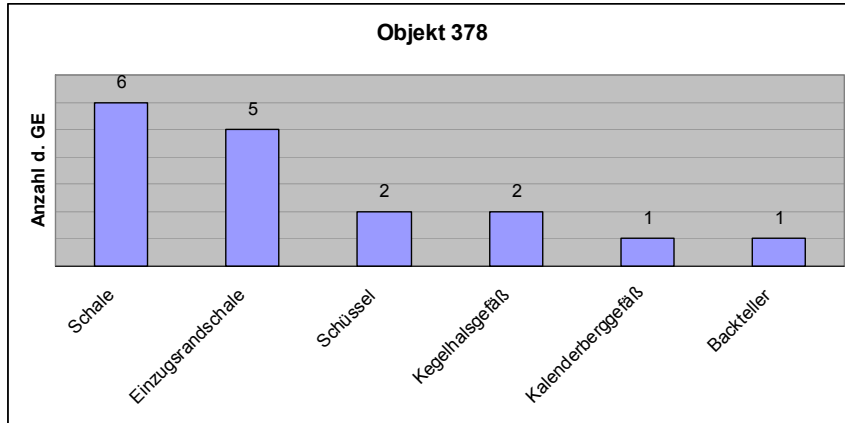


Abb.60: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 36 (n = 17)

**Datierung:** 3,43 kg Keramik konnten aus den Schichten von Objekt 378 geborgen werden, darunter Schüsseln, Schalen, Kegelhalsgefäße, Einzugsrandschalen, ein Kalenderberggefäß und ein Backteller. 1,18 kg (= 34%) der Keramik weisen Feuerdeformationen auf.

Die Schüssel **78/3091** kann in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden, die Einzugsrandschale mit schräg facettierter Randzone (**79/3110**) weist dagegen in die ältere und mittlere Hallstattzeit (Ha C1 und C2), das Kalenderberggefäß (**80/3115**) in die ältere Hallstattzeit (Ha C1). Das schachbrettartige Dreiecksmuster auf Schüssel **79/3109** besteht aus Rollrädchenzier. Diese Motivvariante findet während der Hallstattzeit weite Verbreitung, die Rollrädchenzier ist dabei weitaus seltener zu beobachten. Obwohl Parallelen des Backtellers **79/3108** innerhalb des Fundmaterials der Heuneburg in die späte Hallstattzeit datiert werden, tritt der Backteller während der gesamten Hallstattzeit auf. Die übrigen Gefäßformen erweisen sich als Durchläufer, die während der gesamten Urnenfelder- und Hallstattzeit in Gebrauch waren. Auffallend viele Fragmente (0,45 kg = 13%) zeigen flächige Graphitierung.



Abb. 61: Objekt 378 – Dokumentationsniveau 1 (Foto: BDA)

**Funktion:** Die Funktion von Objekt 378 wird sehr wahrscheinlich im Bereich der Nahrungszubereitung zu suchen sein. Darauf weist zuallererst die Lehmplatte hin, weiters die Fragmente des Backtellers (**79/3108**), sowie die insgesamt elf Schalen- bzw. Einzugsrandschalen. Die Funktion des geschärften Knochenartefakts **80/3125** könnte ebenfalls in diesem Zusammenhang zu interpretieren sein. Die Feuerdeformationen an der Keramik legen ein Brandereignis während der Benützungsphase nahe. Ob die Herdstelle Teil einer größeren Struktur, etwa einer Hütte oder eines Arbeitsbereiches mit Überdachung war, kann letztlich nicht mehr festgestellt werden, ist jedoch zu vermuten.

### **Objekt 391 (Taf. 16)**

| Typ   | Form | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | rund | 0,6       | 0,11  | ---          | ---       |

**Funde:** Tierknochen

**Interpretation:** Kreisrunde Grube, die im westlichen Bereich des Grabungsareals nahe des Schnitttrands gelegen ist und ein relativ flaches Profil zeigt.

**Funktion:** Pfostengrube?

**Objekt 450 (Taf. 16)**

| Typ   | Form              | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-------------------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | annähernd<br>rund | 0,40      | 0,14  | ---          | HC2/D1    |

**Funde:** Keramik (80/3142, 80/3143, 80/3144, 80/3145, 80/3146, 3147, 80/3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159), Hüttenlehm (3160), Tierknochen

**Interpretation:** Kleine, runde Grube, die im zentralen Teil des Grabungsareals gelegen ist und ein sehr flaches Profil aufweist. Die Verfärbung wurde erst beim Abbaggern erkannt und daher gesockelt. Anschließend wurde ein Profilschnitt durchgeführt. Signatur 1 wird als verbrannter Lehm bezeichnet, die darunter liegende Signatur 2 als brauner, kompakter Lehm. Beide Schichten erbrachten keine Funde. Signatur 4, aus der alle geborgenen Fundgegenständen stammen, wird in der zeichnerischen Dokumentation nicht erwähnt. Möglicherweise wurde Objekt 450 in ein bestehendes Objekt – etwa eine Hütte, die sich nicht abzeichnete – eingetieft.

**Datierung:** 0,75 kg Keramik konnten aus der Schicht (Signatur 4) von Objekt 450 geborgen werden, darunter Einzugsrandschalen, Schüsseln und ein Topf. Die beiden Schüsseln 80/3142 und 80/3143 datieren in die mittlere und jüngere Hallstattzeit, die übrigen Gefäße gehören zum gängigen Inventar hallstattzeitlicher Siedlungen.

**Funktion:** Die Signaturen 1 und 2 lassen als Kern- und Peripherbereich an eine Feuerstelle denken. Die Funde, die aus der darunterliegenden Signatur 4 stammen, weisen keinerlei Feuerdeformationen auf.

**Objekt 464 (Taf. 16)**

| Typ   | Form      | Dimension | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-----------|-----------|-------|--------------|-----------|
| Grube | kreisrund | 0,60      | 0,46  | ---          | ---       |

**Funde:** Tierknochen

**Interpretation und Funktion:** Kleine, kreisrunde Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals gelegen ist. Die orange-rote Farbe der Verfüllschicht (Signatur 1) deutet auf Feuereinwirkung hin, die Tiefe von fast einem halben Meter jedoch spricht eher für eine Pfostengrube, als eine Feuerstelle.

**Objekt 465 (Taf. 16)**

| Typ   | Form | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | Oval | 1,20 x 1,00 | 0,47  | NW - SO      | ---       |

**Funde:** fundleer

**Interpretation:** Kleine, ovale Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals in der Nähe der Objekte 464 und 466 liegt. Die hellrot-orange Verfüllschicht (Signatur 1) weist auf Feuereinwirkung hin.

**Objekt 466 (Taf. 16)**

| Typ   | Form              | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|-------------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | annähernd<br>rund | 1,20 x 1,10 | 0,13  | ---          | Ha C1     |

**Funde:** Keramik (81/3161), Hüttenlehm

**Interpretation und Funktion:** Kleine, runde Grube, die im nördlichen Teil des Grabungsareals dicht neben den Objekten 464 und 465 liegt. Die orange-rote Verfüllschicht zeigt auch bei diesem Objekt Feuereinwirkung an. Auf Dokumentationsniveau 2 scheint die Oberfläche unterbrochen vom Umgebungsmaterial. Das regelmäßige, sehr flache Profil spricht für eine Feuerstelle.

**Datierung:** Lediglich das Fragment eines Feuerbocks **81/3161** (0,051 kg) konnte aus der Verfüllung des Objekts 466 geborgen werden. Die reliefartige Kalenderbergzier spricht für eine Datierung in die ältere Hallstattzeit (Ha C1).

**Objekt 479 (Taf. 16)**

| Typ  | Form | Dimension   | Tiefe  | Orientierung | Datierung |
|------|------|-------------|--------|--------------|-----------|
| Lage | oval | 0,70 x 0,60 | + 0,13 | ---          | ---       |

**Funde:** Keramik (3162, 3163)

**Interpretation und Funktion:** Objekt 479 liegt im nördlichen Teil des Grabungsareals. Die Lage aus gebranntem Lehm dürfte, ähnlich wie Objekt 450, gesockelt worden sein und liegt daher an ihrem tiefsten Punkt maximal 13 cm oberhalb des Baggerhorizontes (Dokumentationsniveau 1), auf dem sich auch die beiden Messnägeln A und B befinden. Da die Oberfläche der Lage aus gebranntem Lehm nicht dokumentiert wurde, kann ihre



Mächtigkeit nicht mehr festgestellt werden. Auch hier weisen der gebrannte Lehm, sowie die feuerdeformierte Keramik auf starke Hitzeeinwirkung hin und unterstützen die Interpretation als Lehmplatte oder Feuerstelle.

**Datierung:** Lediglich zwei unverzierte Wandstücke (0,01 kg) konnten aus Objekt 479 geborgen werden, davon weist eines (3162) Feuerdeformationen auf.

### **Objekt 514<sup>106</sup> (Taf. 17)**

| Typ  | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Lage | unregelmäßig | 2,20 x 1,40 | 0,22  | NO - SW      | Ha        |

**Funde:** Keramik (81/3176, 81/3177, 81/3178, 3179, 81/3180, 3181, 81/3182, 3183, 3184, 81/3185, 81/3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 81/3193, 3195, 3196, 3200, 3201), Hüttenlehm (3192, 81/3194, 3197, 3198, 3199)

**Interpretation:** Objekt 514 wird als kompakte Hüttenlehmlage beschrieben, die im westlichen Teil des Grabungsareals dicht neben der Schnittgrenze teilweise unterhalb einer Mauer der römischen *villa rustica* gelegen ist. Südwestlich davon befand sich Objekt 515, das starke Ähnlichkeit mit Objekt 514 aufweist.

Laut Grabungsdokumentation handelt es sich um eine „Lehmplatte“, die nicht weiter in das umgebende Material der Schwemmschicht S6 eingetieft war und deren Mächtigkeit maximal 22 cm betrug.

Auffallend ist die beachtliche Menge an Hüttenlehm, der einerseits sehr grob gemagert ist und Abdrücke von Rund- und Kanthölzern aufweist, andererseits aber auch feingemagerte, sandige, sehr flach Stücke enthält, die ebenfalls Abdrücke von Hölzern zeigen.

Zusammen mit den 0,74 kg (= 57 %) an feuerdeformierter, fast schon „durchgeglühter“ Keramik belegt der Befund ein Brandereignis.

<sup>106</sup> Der Nordpfeil von Objekt 514 – Dokumentationsniveau 2 zeigt nach Süden, anstatt nach Norden (nach der Originaldokumentation).

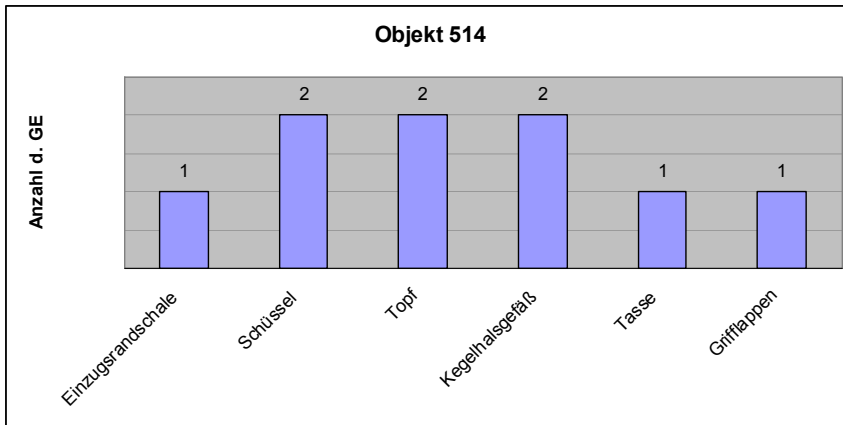


Abb. 62: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 514 (n = 9)

**Datierung:** 1,29 kg Keramik konnten aus Objekt 514 geborgen werden, darunter Töpfe, Schüsseln, Kegelhalsgefäße, eine Tasse und eine Einzugsrandschale. Keines der Gefäßfragmente lässt eine feinchronologische Einordnung innerhalb der Hallstattzeit zu. Lediglich das Wandstück **81/3180** zeigt kreuzschraffierte Graphitstreifenmalerei, die in hallstattzeitlichen Siedlungen oft auf der Innenfläche von Schalen zu beobachten ist<sup>107</sup>.

**Funktion:** Die kompakte „Platte“ an Hüttenlehm und die Menge an Hüttenlehmbrocken mit Abdrücken lassen an eine aufgehende Lehm/Flechtwerkkonstruktion denken, etwa an einen Ofen.



Abb. 63: Objekt 514 – Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)



Abb. 64: Objekt 514 – Dokumentationsniveau 3 (Foto: BDA)

<sup>107</sup> Griebel 1997, 94.



Abb. 65: Objekt 514 – Dokumentationsniveau 4  
(Foto: BDA)

### **Objekt 515 (Taf. 18)**

| Typ  | Form         | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|------|--------------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Lage | unregelmäßig | 1,20 x 0,80 | >0,25 | ---          | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (82/3164, 82/3165, 82/3166, 82/3167, 82/3168, 82/3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Objekt 515 ist im westlichen Teil des Grabungsareals dicht neben der Schnittkante teilweise unterhalb einer Mauer der *villa rustica* gelegen. Nordöstlich davon liegt Objekt 514. Auch Objekt 515 wird als kompakt verbrannte Lehmschicht beschrieben, wobei das letzte Dokumentationsniveau fehlt, sodass ein maximaler Tiefenwert nicht ermittelt werden kann<sup>108</sup>, bzw. das Profil unvollständig bleiben muss.

**Datierung:** 0,57 kg Keramik konnten aus Objekt 515 geborgen werden, darunter Schüsseln, eine Einzugsrandschale, ein Topf, eine Schale und ein Kegelhalsgefäß.

Die Schüssel 82/3168 kann in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert werden, das Kegelhalsgefäß dagegen steht in urnenfelderzeitlicher Tradition. Die Einzugsrandschale (82/3164) wurde dagegen mittels schnell drehender Töpferscheibe hergestellt, und dürfte von der Objekt 515 überlagernden Mauer der römischen *villa rustica* stammen.

<sup>108</sup> Für die Berechnung des Volumens wurde eine Tiefe von 25 cm angenommen.

**Funktion:** In der Dokumentation als Ofen interpretiert, zeigt Objekt 515 in der Tat Spuren von Feuereinwirkung – die „gebrannte Lehmplatte“ etwa, sowie einige feuerdeformierte Keramikfragmente – doch lässt die Dokumentation keine endgültigen Schlüsse in diese Richtung zu.

### **Objekt 518 (Taf. 18)**

| Typ   | Form     | Dimension   | Tiefe | Orientierung | Datierung |
|-------|----------|-------------|-------|--------------|-----------|
| Grube | länglich | 5,14 x 1,22 | 0,25  | N- S         | Ha C2/D1  |

**Funde:** Keramik (518-1: 82/3202, 83/3203, 83/3204, 83/3205, 83/3206, 83/3207, 83/3208, 83/3209, 3210, 3211, 83/3212, 83/3213, 84/3214, 3215, 3216, 84/3217, 84/3218, 84/3219, 84/3220, 3221, 85/3222, 85/3223, 3224, 85/3225, 3226, 85/3227, 85/3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 85/3243, 84/3244, 86/3245, 86/3246, 87/3247, 87/3248, 88/3249, 88/3250, 89/3251, 89/3252, 90/3253, 90/3254, 90/3255, 90/3256, 91/3257, 91/3258, 91/3259, 91/3260, 3261, 92/3262, 3263, 3264, 92/3265, 92/3266, 92/3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 2372, 92/3273, 92/3274, 93/3275, 3276. 518-2: 93/3277, 93/3278, 93/3279, 93/3280, 93/3281, 93/3282, 93/3283, 3284, 3285, 3286, 84/3293), Hüttenlehm, Tierknochen

**Interpretation:** Das längliche Objekt 518 ist im westlichen Teil des Grabungsareals dicht an der Schnittkante gelegen und besteht aus einer seicht eingetieften Grube, deren oberste Verfüllschicht eine kompakte Lage aus Keramikfragmenten, Webgewichten und Hüttenlehm darstellt. Auf Dokumentationsniveau 2 finden sich nach Entfernen der Signatur 1 im südlichen Bereich noch Spuren von Holzkohle und ein größeres Hüttenlehmfragment. Dokumentationsniveau 3 zeigt direkt darunter das Negativ einer kleinen Vertiefung, die mit Vorbehalt<sup>109</sup> als Pfostengrube verstanden werden könnte.

<sup>109</sup> Siehe auch Punkt *Funktion*.

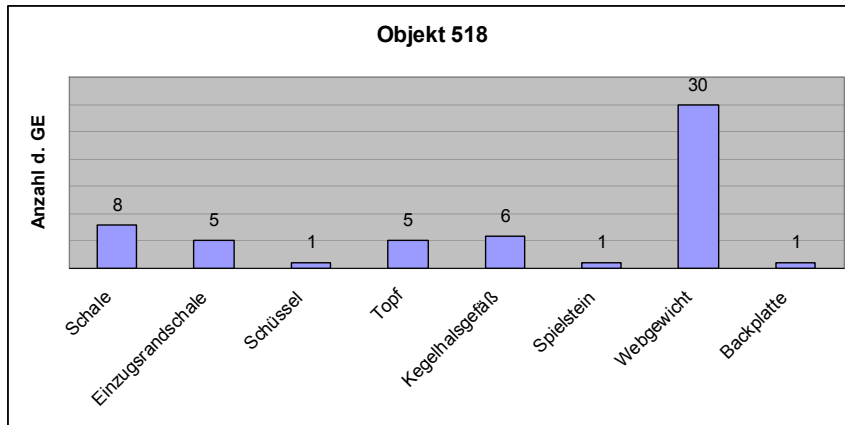


Abb. 66: Häufigkeit der Keramiktypen in Objekt 518 (n = 57)

**Datierung:** 32,51 kg Keramik konnten aus den Verfüllschichten von Objekt 518 geborgen werden, darunter Schalen, Kegelhalsgefäße, Töpfe, Einzugsrandschalen, eine Schüssel, ein Spielstein, zwei Backplattenfüßchen und zahlreiche Webgewichte.

Für die Datierung relevant ist vor allem die einzige Schüssel **82/3213**, die aus der zuletzt abgelagerten Signatur 1 stammt und in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert. Etwas älter scheint die Einzugsrandschale (**85/3225**) mit schräg facettierter Randzone zu sein, die ab der Urnenfelderzeit auftritt und ein kennzeichnendes Element älter- und mittelhallstattzeitlicher Siedlungs- und Grabverbände (Ha C1 und C2) darstellt. Die beiden Kegelhalsgefäße **83/3204**, **3205** dagegen zeigen urnenfelderzeitliche Traditionen. Die übrigen Gefäßformen gehören zum gängigen Inventar hallstattzeitlicher Siedlungen.

Die Webgewichte kommen sowohl pyramidenstumpfförmig, als auch kugelförmig vor und haben chronologisch kaum Aussagekraft<sup>110</sup>.

Betrachtet man die Fundstücke der beiden Signaturen 1 und 2 getrennt, so ergibt sich kein nennenswerter Unterschied. Signatur 2 beinhaltet lediglich chronologisch unempfindliche Schalen und Einzugsrandschalen, daher können keine Angaben über die Zeitdifferenz der Ablagerung der beiden Schichten gemacht werden.

<sup>110</sup> U. Langenecker versuchte 1986 eine Webgewichtstypologie zu erstellen, kam jedoch zu dem Schluss, dass eine großräumige Typologie für Europa nicht durchführbar ist, da jede Form in mehreren Epochen auftritt. Für kleinräumigere Untersuchungsgebiete kann eine Abfolge verschiedener Webgewichtstypen jedoch herausgearbeitet werden (Langenecker 1986, 77 f.), wie das Beispiel des Gräberfeldes von Kleinklein zeigt (Dobiat 1980, 108).

## Diskussion

Objekt 518 lässt sehr schnell an eine große Webgrube denken. Einige Aspekte des Befundes werfen jedoch die Frage auf, ob es sich hier tatsächlich um den ehemaligen Standort eines Webstuhls handelt.

## Dimension

Besonders bemerkenswert ist die Länge der Grube, bzw. der Webgewichtslage. Da bei Objekt 518 seitlich jedoch keine eindeutigen Pfostenstandspuren dokumentiert werden konnten<sup>111</sup>, kann nicht ohne weiteres davon ausgegangen werden, dass der Webstuhl (sofern es sich bei Objekt 518 tatsächlich um einen solchen handelt) 5 m lang war. Auch die Streuung der Webgewichte lässt keine sichere Angabe über die Länge des Webstuhls zu. Standen vielleicht zwei Webstühle nebeneinander? Auszuschließen ist diese Möglichkeit nicht.

Betrachtet man die Gesamtanzahl von lediglich 30 Webgewichten, so mag dieser Wert für einen derartig großen Webstuhl ein wenig gering erscheinen, doch muss zum einen auf das Beispiel Wallwitz<sup>112</sup> verwiesen werden, das ebenfalls recht wenige Webgewichte enthielt; zum anderen lässt ein Blick auf die photographische Dokumentation – und hier besonders auf die Hüttenlehmbröcken – vermuten, dass die ursprüngliche Anzahl der Webgewichte wesentlich höher anzusetzen ist. Dieser Umstand ist zugleich ein Indiz dafür, dass die Webgewichte in ungebranntem Zustand in Verwendung standen und erst durch das Brandereignis konserviert wurden<sup>113</sup>.

Gibt es ähnlich große Parallelbefunde?

In der Literatur finden sich zwei als Reste eines Webstuhles interpretierte Befunde aus Wallwitz, Kreis Burg in Deutschland aus der Spätbronzezeit und vom Burgstallkogel bei Kleinklein am Übergang zwischen später Urnenfelder- und früher Hallstattzeit. Beide weisen ebenfalls beachtliche Längenmaße auf.

Der Webstuhlbefund aus Wallwitz wird durch seitliche Pfostenstandspuren mit einer Länge von über drei Metern angenommen. Aus einer unregelmäßig ovalen Grube konnten 27 teils

---

<sup>111</sup> Die Eintiefung im südlichen Bereich scheint für die Pfostenstandspur eines derart groß dimensionierten Webstuhls zu seicht.

<sup>112</sup> Stahlhofen 1978, 179 ff.

<sup>113</sup> Der unterschiedliche Konservierungsgrad erklärt sich durch die unterschiedlichen Brennatosphären, die bei einem unkontrollierten Schadfeuer entstehen (Stäude 2006a, 54).

fragmentierte Webgewichte geborgen werden, die etwas oberhalb der Grubensohle zum Teil in eine festgebrannte Lehmschicht eingebettet lagen<sup>114</sup>.

Ein zweiter, als Webstuhl interpretierter Befund vom Burgstallkogel bei Kleinklein zeigt eine lang gestreckte Ost-West orientierte Grube mit einer Tiefe von 30-40 cm, deren östliches Ende nicht erfasst werden konnte. Darin und im näheren Umkreis befanden sich 107 Webgewichte, 17 Webgewichtsfragmente und zwei kugelige Tonklumpen. Die angegebene Länge von 3,70 m ergibt sich aus der Distanz zwischen zwei großen Kalksteinplatten<sup>115</sup>, zwischen denen der Großteil der Webgewichte geborgen werden konnte<sup>116</sup>. C. Dobiat interpretiert diesen Befund als Gewichtswebstuhl, der innerhalb eines Nordost-Südwest ausgerichteten Hauses in einer Webgrube an der Wand lehnte und durch das Abbrennen des Hauses zerstört wurde<sup>117</sup>.

Beide Beispiele, sowie Untersuchungen an Geweben<sup>118</sup> zeigen, dass es durchaus groß dimensionierte Webstühle gegeben haben muss.

### Verfüllung

Eine weitere Frage wirft die Verfüllung der Grube auf, die keinerlei Reihung der Webgewichte erkennen lässt. Die Webgewichte konnten also nicht in situ geborgen und somit weder der Webstuhltyp, noch die Art des Gewebes festgestellt werden. Auffallend sind die Menge und Vielfalt an Keramikfragmenten (13,57 kg = 41,7 % der aus Objekt 518 geborgenen Keramik), die aus Signatur 1 geborgen werden konnten und mit den Webgewichten vergesellschaftet sind.

Sämtliche Webgewichte (18,52 kg = 57 % der aus Objekt 518 geborgenen Keramik) stammen aus der stratigraphisch jüngeren Signatur 1, aus der auch ein Großteil der Keramik kommt. Diese Schicht zeugt mit ihrem großen Prozentsatz an Feuerdeformationen (16,97 kg = 52 % der aus Objekt 518 geborgenen Keramik ist) sowohl an den Keramikfragmenten, als auch den Webgewichten, von einem Brandereignis. Die stratigraphisch ältere Signatur 2 mutet dagegen

---

<sup>114</sup> Stahlhofen 1978, 179 ff.

<sup>115</sup> Dobiat interpretiert die beiden großen Kalksteinplatten als Stabilisierungshilfen, die – leicht eingegraben – gegen die Webstuhlstützen gelehnt waren (Dobiat 1990, 51).

<sup>116</sup> Dobiat 1990, 50 ff.

<sup>117</sup> Dobiat 1990, 50 f.

<sup>118</sup> Dobiat 1990, 53.

fast steril an und enthält nur wenig Keramik (0,42 kg = 1,3 %), von der lediglich 0,05 kg (= 0,2 % der aus Objekt 518 geborgenen Keramik) feuerdeformiert sind<sup>119</sup>.

Die Verfüllung von Objekt 518 zeigt also zwei Phasen, von denen die jüngere Signatur 1 als Brandschutt interpretiert werden kann. Die längliche Form der Grube, die ja letztlich an einen Webstuhlbe Fund denken lässt, orientierte sich Aussagen der Ausgräber zufolge an der leicht zu verfolgenden Verfüllung und hob sich teilweise kaum vom umgebenden Erdmaterial ab.

### Überdachung ?

Bis auf die seichte Eintiefung im südlichen Bereich konnten keinerlei Hinweise auf Pfostenstandspuren in der näheren Umgebung gefunden werden, die auf eine Überdachung hinweisen. Sollte es sich tatsächlich um einen Webstuhl gehandelt haben, so muss davon ausgegangen werden, dass dieser nicht völlig frei stand, ohne in einen wie auch immer gearteten Arbeitsbereich eingegliedert zu sein. Mögliche Hinweise auf eine beispielsweise temporäre Hütten/Überdachung<sup>120</sup> blieben demnach nicht erhalten.

**Funktion:** Auf Grund der oben angeführten Gründe bestehen also erhebliche Zweifel an einer Interpretation von Objekt 518 als Webstuhl. Zum einen die immense Größe, zum anderen die fehlenden Befunde eines Arbeitsbereiches, die Vergesellschaftung der Webgewichte mit „keramischem Abfall“ und nicht zuletzt die schwer zu definierende „Webgrube“. Dass die Webgewichte einst Teil eines Webstuhles waren, dürfte außer Frage stehen<sup>121</sup>. Es bleibt die Frage, ob Objekt 518 als Webgrube interpretiert werden kann und damit den Ort markiert, an dem dieser Webstuhl stand. Oder ob es sich lediglich um eine lang gestreckte Grube handelt, die zur Deponierung für abgebrannten Hausrat und Reste des Webstuhls verwendet wurde.

---

<sup>119</sup> Der Prozentsatz der feuerdeformierten Stücke bezieht sich ebenfalls auf die Gesamtmenge der aus Objekt 518 geborgenen Funde aus Keramik.

<sup>120</sup> Als eine von vielen Möglichkeiten für temporäre Behausungen/Überdachungen sei hier auf ein „Sommerhaus“ der vorrömischen Eisenzeit in der Marsch des Bengersieler Watt verwiesen (Heinze 2003, 51 ff.). Obwohl diese Parallele aus einem weiter entfernten Gebiet stammt, wurde sie auf Grund der Erhaltungsbedingungen und dem damit verbundenen Detailreichtum bezüglich der Architektur ausgewählt.

<sup>121</sup> Das Webgewicht an sich kann durchaus auch anderen Zwecken gedient haben, etwa als Feuerbock (Langenecker 1986, 72 ff.). In diesem Fall scheint jedoch eine Interpretation der Webgewichte als Teil eines urgeschichtlichen Webstuhls allein auf Grund der Menge der geborgenen Stücke gerechtfertigt.





*Abb. 67: Objekt 518 – Detail  
(Foto: BDA)*



*Abb. 68: Objekt 518 - Detail  
(Foto: BDA)*



*Abb. 69: Objekt 518 – Detail  
(Foto: BDA)*



*Abb. 70: Objekt 518 – Dokumentationsniveau 2 (Foto: BDA)*

### **3. Siedlungsstrukturen**

Unter den inneren Strukturen einer Siedlung versteht man die „räumliche Anlage und innere Organisation der einzelnen Siedlungselemente, ebenso wie die Anordnung und innere Differenzierung der gesamten Siedlungseinheit“<sup>122</sup>. Zugleich ist auch die Wechselwirkung zwischen diesen „Elementen der inneren Struktur und den naturräumlichen Gegebenheiten im unmittelbaren Siedlungsareal“ von Bedeutung<sup>123</sup>.

Die in dieser Arbeit vorgestellte, stratigraphisch jüngere Phase 2 der hallstattzeitlichen Siedlung von Freundorf wurde aus denkmalpflegerischen Gründen ergraben. Dabei beschränkte sich das Grabungsareal auf die direkt gefährdeten Parzellen, weshalb nicht die gesamte Siedlung erfasst werden konnte. Die Grenzen sind also „willkürlich“ gewählt und orientieren sich nicht an den Siedlungsgrenzen der Hallstattzeit, sondern an den Parzellengrenzen der Gegenwart. Dadurch kann keine Gesamtbeurteilung der Siedlungsphase 2 im oben genannten Sinne erfolgen. Trotzdem soll im Folgenden auf relevante Aspekte der Siedlungsstruktur eingegangen werden.

#### **3.1. Die Objekte im Vergleich**

Wie bereits in der Einleitung erwähnt, umfasst die Siedlungsphase 2 insgesamt 82 Objekte, wobei bei weiteren 41 Objekten eine Zugehörigkeit zumindest nicht ausgeschlossen werden kann<sup>124</sup>. In der Mehrzahl handelt es sich dabei um Grubenbefunde, da in dieser Arbeit im Zuge der Ansprache nicht zwischen Grube und Pfostengrube unterschieden wird. Der Ausdruck „Pfostengrube“ impliziert bereits eine Funktion, die nicht immer durch Pfostenstandspuren belegt werden kann, und somit in den Bereich der Interpretation fällt<sup>125</sup>.

---

<sup>122</sup> Eggert 2005, 77.

<sup>123</sup> Eggert 2005, 77.

<sup>124</sup> Siehe auch Kapitel 3.4. *Fundleere Objekte*.

<sup>125</sup> Siehe zu diesem Thema Wylie 1989.

### **3.1.1. Kartierung nach Fläche und Volumen**<sup>126</sup>

Die größte Fläche mit rund 46 m<sup>2</sup> weist Objekt 118 auf, dessen Funde in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) datieren. Das größte Volumen<sup>127</sup> dagegen besitzt Objekt 105 mit rund 17 m<sup>3</sup>. Betrachtet man die beiden Abbildungen 71 und 72, so ist erkennbar, dass Fläche und Volumen zum Großteil in Relation zueinander stehen, d.h. dass eine große Fläche meist auch eine entsprechende Tiefe mit sich bringt. Auch wenn die Kartierungen lediglich Tendenzen aufzeigen können, so wird doch rasch klar, dass der zentrale und östlichen Bereich vor allem kleinere Gruben aufweist, während die größten Objekte, bezogen auf Fläche und Volumen, in dem schmalen westlichen Bereich des Grabungsareals liegen.

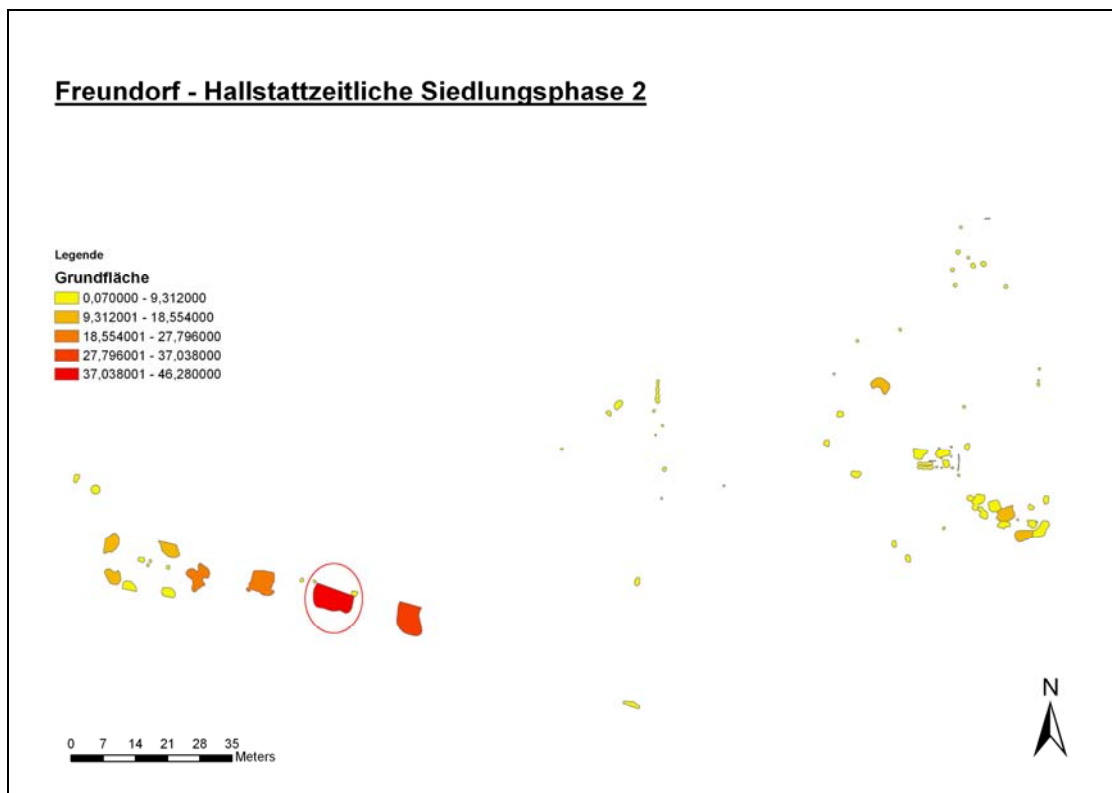


Abb. 71: Die Objekte der Siedlungsphase 2 – kartiert nach ihrer Fläche. Objekt 118 wurde rot umrandet.

<sup>126</sup> Zur Berechnung der Flächen- und Volumsangaben wurden die jeweiligen maximalen Längenmaße der Objekte verwendet. Dadurch entstehen keine exakten Ergebnisse, jedoch wird ein Rechteck, bzw. ein Kreis, sowie ein Quader, bzw. Zylinder berechnet, in das/den das jeweilige Objekt eingeschrieben werden kann. Diese Ergebnisse schaffen Vergleichswerte, die zur weiteren Interpretation genutzt werden können.

<sup>127</sup> Es ist nicht unwahrscheinlich, dass Objekt 118 auch das größte Volumen aufweisen würde. Da die Profildokumentation und damit der maximale Tiefenwert jedoch verschollen sind, konnte keine Berechnung durchgeführt werden.

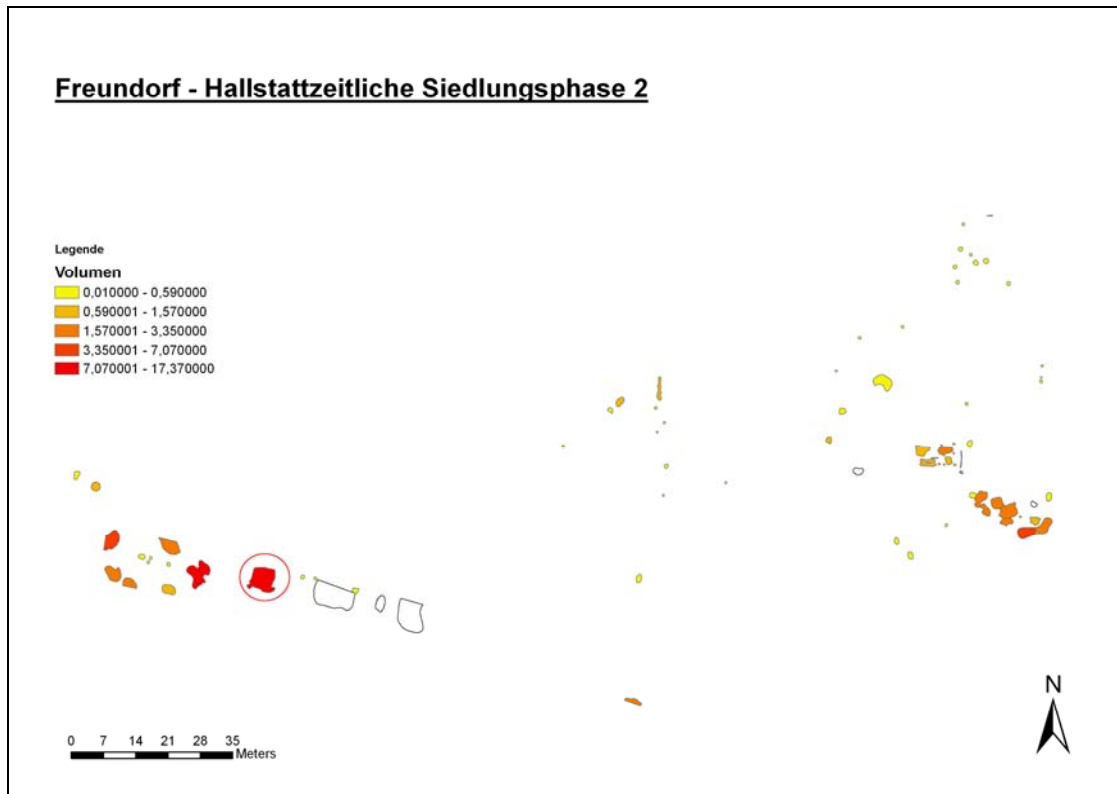


Abb. 72: Die Objekte der Siedlungsphase 2 – kartiert nach ihrem Volumen. Objekte, deren Volumen nicht ermittelt werden konnte, sind farblos abgebildet. Objekt 105 wurde rot umrandet.

### **3.1.2. Kartierung nach Keramikmasse**

Da die gesamte Keramik bei der Aufnahme Fragment für Fragment abgewogen wurde, konnten die Objekte anhand des Gesamtgewichts des enthaltenen Keramikmaterials kartiert werden.

Das längliche Objekt 518, im nördlichen Bereich des Grabungsareals gelegen, besitzt – sicherlich auch auf Grund der 30 Webgewichte – mit Abstand das höchste Gesamtgewicht an Keramik. Allerdings wäre dies auch der Fall, zöge man das Gewicht der Webgewichte von 18,52 kg ab.

Vergleicht man diese mit den Kartierungen der Objekte nach Fläche und Volumen, so zeigt sich ein etwas anderes Bild. Die meisten Objekte fallen in die Gewichtskategorie zwischen 4 Gramm und 6, 5 Kilogramm, überraschenderweise auch Objekt 118 mit der größten Fläche. Die Kartierung zeigt, dass große Fläche oder Volumen nicht automatisch erhöhtes Fundaufkommen bedeutet muss.

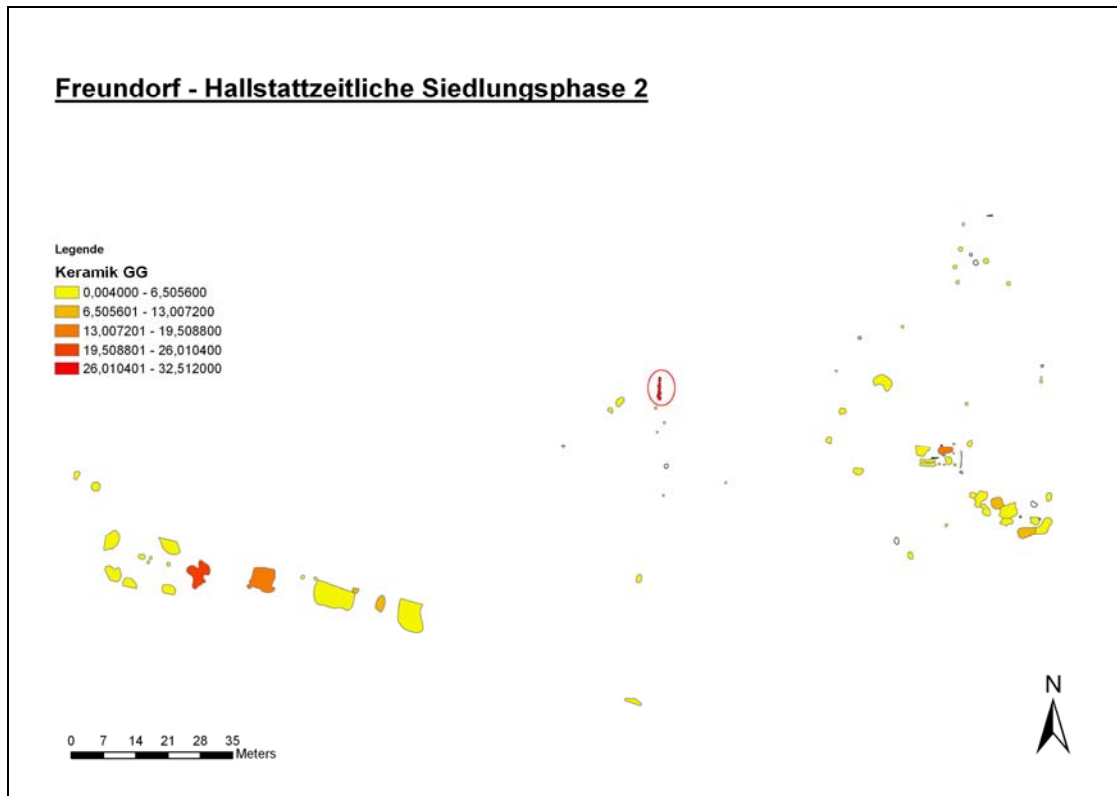


Abb. 73: Die Objekte der Siedlungsphase 2 – kartiert nach dem Gesamtgewicht der aus ihnen geborgenen Keramik. Objekte, deren Verfüllschichten keine Keramik enthielten, wurden nicht abgebildet. Objekt 518 wurde rot umrandet.

### **3.1.3. Kartierung nach Datierung**

Die Datierungen der einzelnen Objekte wurden bereits in Kapitel 2.2. *Objektkatalog* detailliert besprochen und begründet. Sie ergaben sich aus der typo-chronologischen Analyse des aus den Verfüllschichten geborgenen Fundmaterials der einzelnen Objekte. Dabei handelt es sich um relative Datierungen, die auf dem Prinzip des terminus post quem basieren. In der Praxis bedeutet das, dass die Verfüllschicht(en), aus der das relativ datierende Fundstück stammt, sich nicht vor dem Zeitpunkt von dessen Entstehung abgelagert haben kann (können)<sup>128</sup>. Die Fundstücke der Siedlungsphase 2 wurden, bis auf einige Ausnahmen, nicht nach Schichten getrennt. Daher können chronologisch empfindliche Fundstücke nur zur Datierung des gesamten Objekts herangezogen werden. Auf chronologische Feinheiten, wie beispielsweise auf eine Mehrphasigkeit einzelner Objekte kann dabei nicht eingegangen werden, weil die Datengrundlage für eine solche Interpretation von vornherein fehlt.

<sup>128</sup> Shaw und Jameson 2002, 570.

Ein zweiter Punkt betrifft die Zufälligkeit, mit der chronologisch empfindliche Elemente in ein ansonsten chronologisch wenig aussagekräftiges Fundensemble gelangen. Besteht das Fundmaterial eines Objektes aus unspezifischen Wandfragmenten und einem Kalenderberggefäß, so müsste das für eine Datierung in die ältere Hallstattzeit<sup>129</sup> (Ha C1) sprechen. Fehlte aber das Kalenderberggefäß, so wäre das Objekt nur sehr allgemein zu datieren.

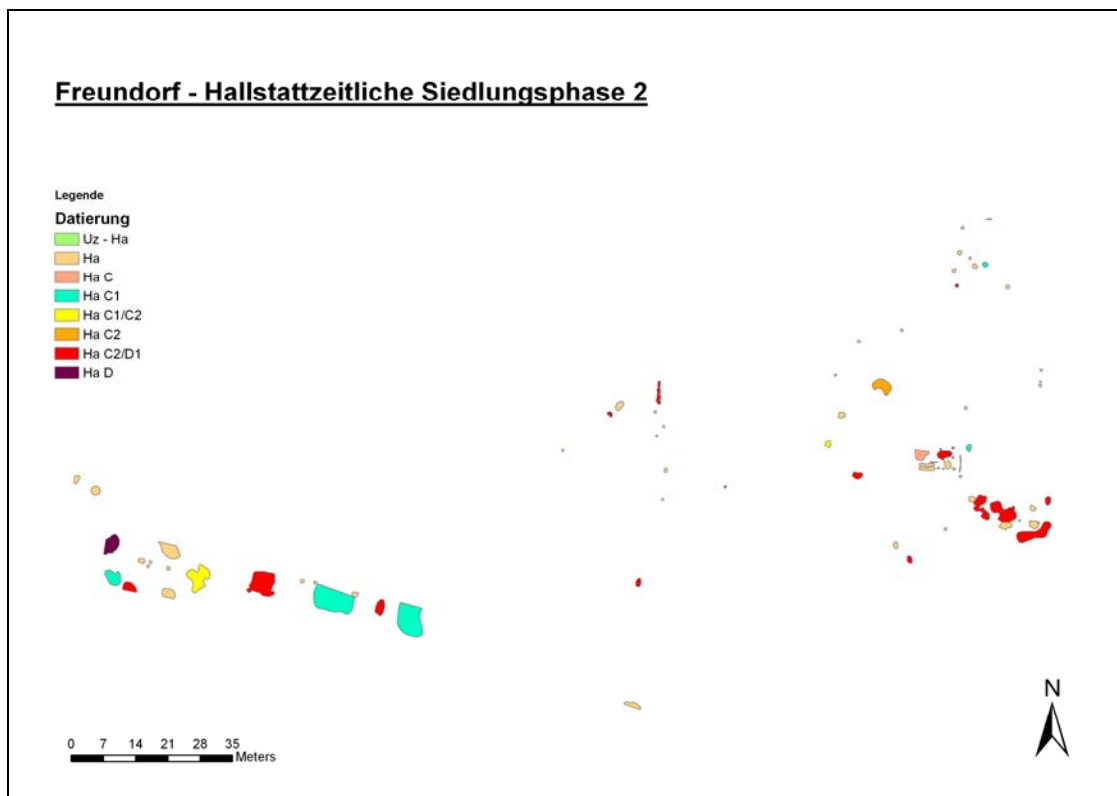


Abb. 74: Objekte der Siedlungsphase 2 - kartiert nach ihrer jeweiligen Datierung.

Daher sind die Datierungen der einzelnen Objekte als chronologische Einordnung des jeweiligen Fundensembles zu verstehen. Sie liefern ein notwendiges Rahmenkonstrukt.

Unter diesen Gesichtspunkten wurde versucht, eine räumliche Verteilung der einzelnen Zeitstufen innerhalb der Hallstattzeit zu erstellen. Das Ergebnis zeigt ein sehr inhomogenes Bild, das nur wenige Hinweise auf eine interpretierbare Siedlungsabfolge gibt. Insgesamt erhärtet sich das Bild eines Siedlungsschwerpunktes in der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1), der sich vor allem im zentralen und im östlichen Grabungsareal

<sup>129</sup> Ob das betreffende Objekt tatsächlich aus dieser Stufe stammt, oder das Kalenderberggefäß ein „Altstück“ darstellt, kann im Nachhinein oft nicht mehr festgestellt werden.

konzentriert. Der schmale Streifen im westlichen Bereich des Grabungsareals zeigt nicht nur die großen, für hallstattzeitliche Flachlandsiedlungen Niederösterreichs typischen, quadratisch bis rechteckigen Objekte<sup>130</sup>, sondern auch die ganze Bandbreite an Datierungen von der älteren Hallstattzeit (Ha C1) bis hin zum am jüngsten datierten Objekt 97, das in die jüngere bis späte Hallstattzeit (Ha D) gestellt wurde.

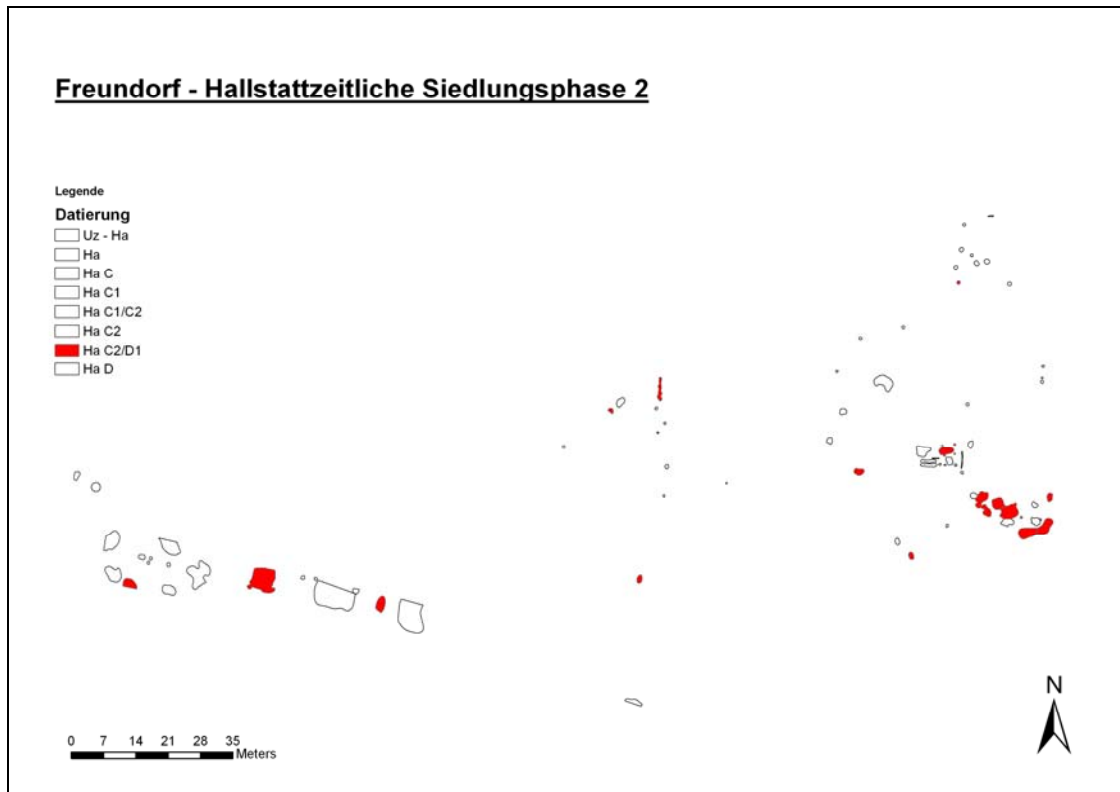


Abb. 75: Objekte der Siedlungsphase 2 - Objekte der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1) wurden rot hervorgehoben.

Zwei Objekte enthielten Fundmaterial, das lediglich für eine grobe Datierung von der Urnenfelder- bis in die Hallstattzeit spricht. Da durch die Stratifikation der Fundstelle eine Datierung in die Urnenfelderzeit nicht möglich ist, muss es sich bei den urnenfelderzeitlichen Stücken entweder um Altfunde oder „Durchläufer“ handeln.

Der Großteil (48 Objekte = 58 %) der Objekte konnte lediglich sehr allgemein in die Hallstattzeit datiert werden. Diese Datierung wird zuallererst durch die schon erwähnte Stratifikation der Fundstelle getragen<sup>131</sup>, in einzelnen Fällen wird diese Einordnung zusätzlich

<sup>130</sup> Griebel 2004, 125. Siehe auch Preinfalk 2003, Ranseder 2006.

<sup>131</sup> Siehe auch Kapitel 1.3.1. *Die Stratifikation der Fundstelle Freundorf.*

durch Funde gestützt. In der Mehrzahl handelt es sich bei diesen Objekten um sehr fundarme bis fundleere kleine Gruben, für die eine Interpretation als Pfostengrube anzunehmen ist.

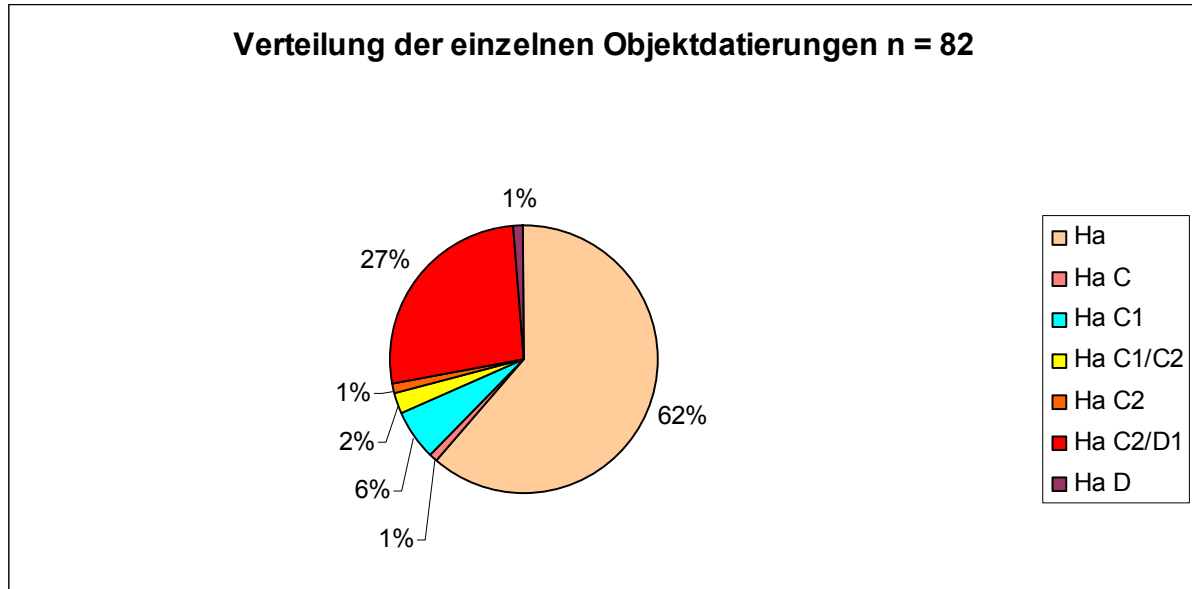


Abb. 76: Verteilung der einzelnen Objektdatierungen. „Uz +Ha“ und „Ha“ wurden in diesem Diagramm zusammengefasst als „Ha“ dargestellt.

Ein Objekt (269) konnte in die ältere und mittlere Hallstattzeit (Ha C) gestellt werden, fünf Objekte (97, 118, 130, 260, 466) deuten speziell in die ältere Hallstattzeit (Ha C1). Zwei Objekte (105, 276) weisen an den Übergang der älteren zur mittleren Hallstattzeit (Ha C1/C2). Ein Objekt (264) ist in die mittlere Hallstattzeit (Ha C2) zu datieren.

Mit insgesamt 22 Objekten (= 27 %) bildet die Stufe der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1) den Schwerpunkt der Siedlungstätigkeit während der Siedlungsphase 2.

Lediglich ein Objekt (97) spricht durch seine Funde für einen sehr späten Ansatz in die jüngere bis späte Hallstattzeit (Ha D).



### **3.1.4. Kartierung nach Kalenderberggefäßen**<sup>132</sup>

Nur 16 Kalenderberggefäße aus insgesamt elf Objekten konnten innerhalb der Siedlungsphase 2 geborgen werden. Die betreffenden Objekte bilden dabei keine Konzentration, sondern sind über den ganzen Bereich des Grabungsareals verstreut. Das seltene Vorkommen dieses Gefäßtyps innerhalb der Siedlungsphase 2 ist als weiteres Indiz für eine Datierung ab der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1) zu verstehen, da die „knopfern- und leistenverzierte“ Keramik zu den Charakteristika der älteren Hallstattzeit (Ha C1) gehört<sup>133</sup>.

Vergleicht man die Kartierung der Kalenderberggefäße mit der Kartierung der in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) datierenden Objekte, so verwundert die Übereinstimmung nicht weiter. Trotzdem sollte nicht vergessen werden, dass innerhalb des Fundmaterials mancher Objekte das Kalenderberggefäß das einzige datierende Element darstellt. Andere Objekte, wie beispielsweise einige der Gruben von Komplex 1<sup>134</sup>, die sicher in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) gestellt werden können, beweisen, dass das Kalenderberggefäß durchaus mit Funden dieser Zeitstufe vergesellschaftet sein kann, wenn auch eher selten. Ob es sich dabei um Altstücke oder neu gefertigte Ware handelt, kann nicht bestimmt werden. Die Datierungen der Objekte 97, 118, 130, 260 und 466 in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) sind unter diesem Aspekt jedoch einigermaßen kritisch zu sehen.

---

<sup>132</sup> Auf Grund der chronologischen Empfindlichkeit der Kalenderbergware ist eine zusätzliche Kartierung hier sinnvoll.

<sup>133</sup> Nebelsick 1997, 20.

<sup>134</sup> Siehe Kapitel 3.2.1. *Komplex 1*.

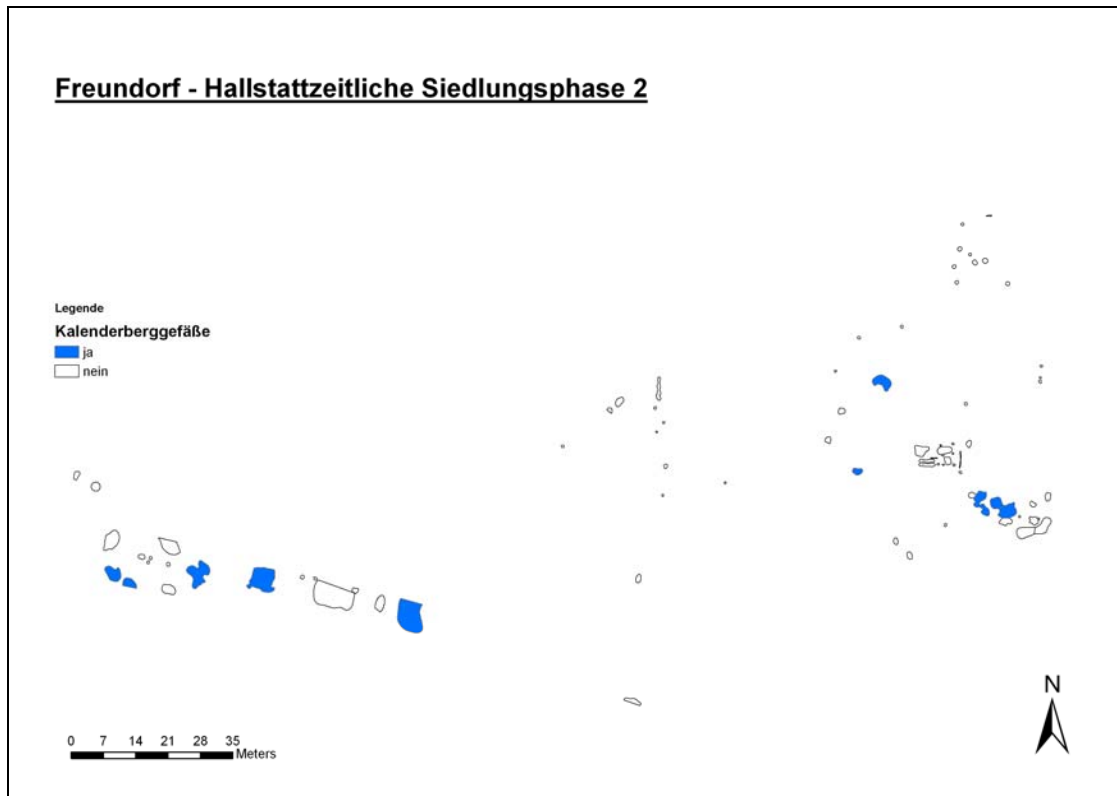


Abb. 77: Objekte der Siedlungsphase 2 – Objekte, aus deren Verfüllschichten ein oder mehrere Kalenderberggefäße geborgen werden konnten, wurden blau hervorgehoben.

### **3.1.5. Kartierung nach Feuerböcken**

Aus den Verfüllschichten von neun Objekten konnten Fragmente von Feuerböcken geborgen werden. Betrachtet man die Kartierung der Feuerböcke, so ergibt sich keine auffallende Verteilung. Auch in diesem Fall sind die innerhalb der Siedlungsphase 2 eher selten vorkommenden Feuerböcke über den ganzen Bereich des Grabungsareals verteilt.

Ein Vergleich zwischen den Verteilungsmustern der Kalenderberggefäße und der Feuerböcke zeigt vier Übereinstimmungen. Aus den Verfüllschichten der Objekte 33, 98, 105 und 113 konnten Fragmente von Kalenderberggefäß und Kegelhalsgefäß geborgen werden. Betrachtet man die Datierungen dieser Objekte, so fällt auf, dass 33, 98 und 113 in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) zu stellen sind. Lediglich Objekt 105 scheint ein wenig älter zu sein und am Übergang von der älteren zur mittleren Hallstattzeit (Ha C1/C2) zu stehen.

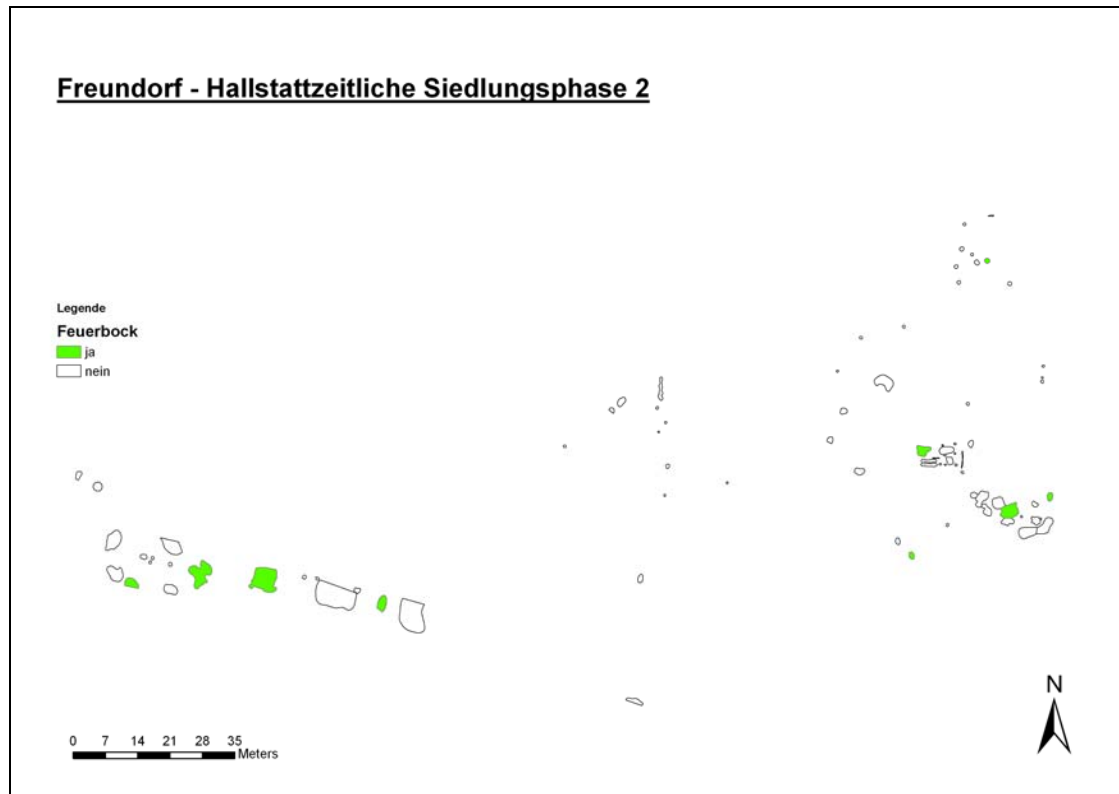


Abb. 78: Objekte der Siedlungsphase 2 – Objekte, aus deren Verfüllschichten ein oder mehrere Feuerböcke geborgen werden konnten, wurden grün hervorgehoben.

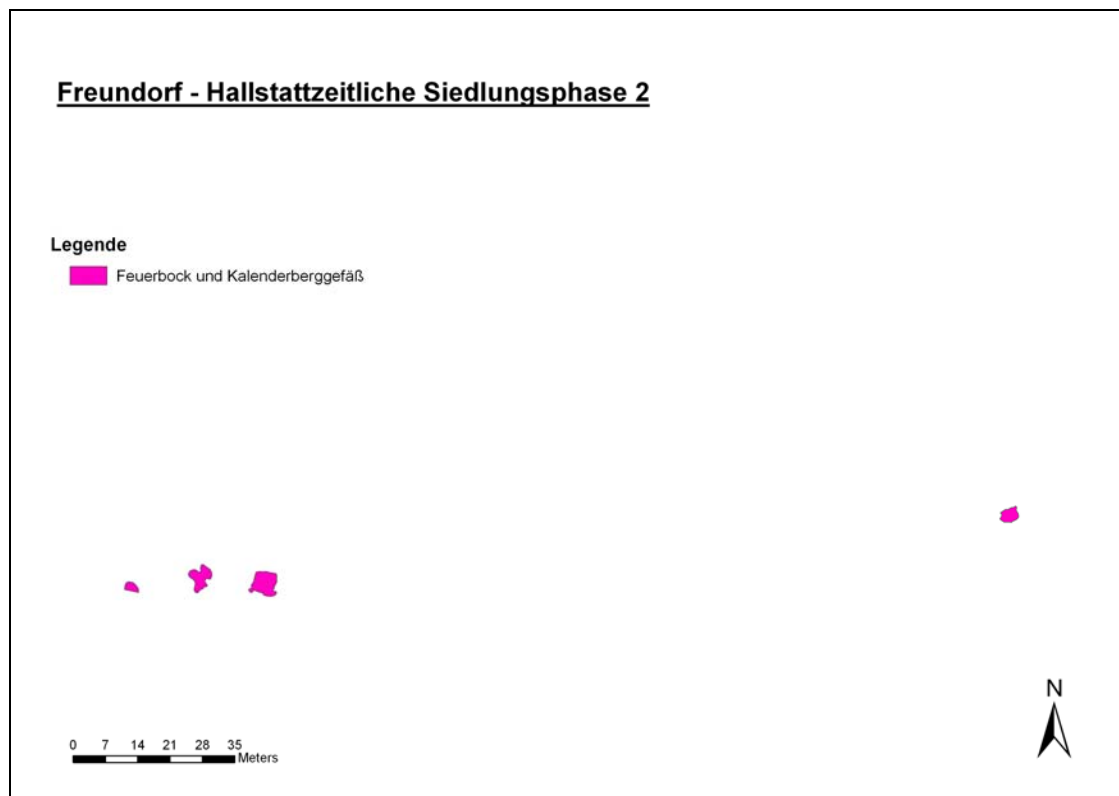


Abb. 79: Objekte, aus deren Verfüllschichten Fragmente von Kalenderberggefäßen und Feuerböcken geborgen werden konnten

### **3.1.6. Kartierung nach Webgewichten**

Aus den Verfüllschichten elf verschiedener Objekte ( = 13 %) konnten Webgewichte geborgen werden, unter anderem aus der Webgrube 518. Auch hier findet sich der Großteil dieser Objekte im östlichen und im zentralen Bereich des Grabungsareals, der vorsichtig als Arbeitsbereich interpretiert werden könnte. In den meisten Fällen handelt es sich um einzelne Webgewichte. Abgesehen von der Webgrube 518 können lediglich die Objekte 32 (mit 5 Webgewichten) und 42 (mit immerhin 16 Webgewichten) in Verbindung mit Textilverarbeitung gebracht werden.

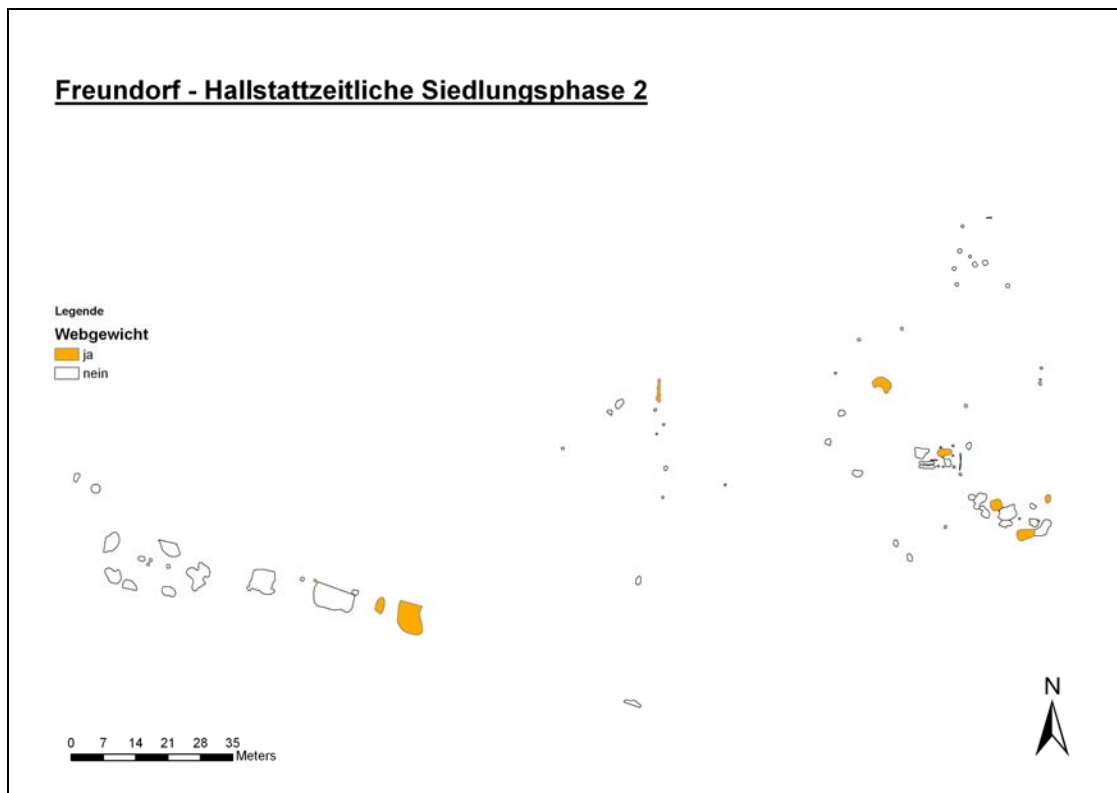


*Abb. 80: Objekte der Siedlungsphase 2 – Objekte, aus deren Verfüllschichten ein oder mehrere Webgewichte geborgen werden konnten, wurden orange hervorgehoben.*

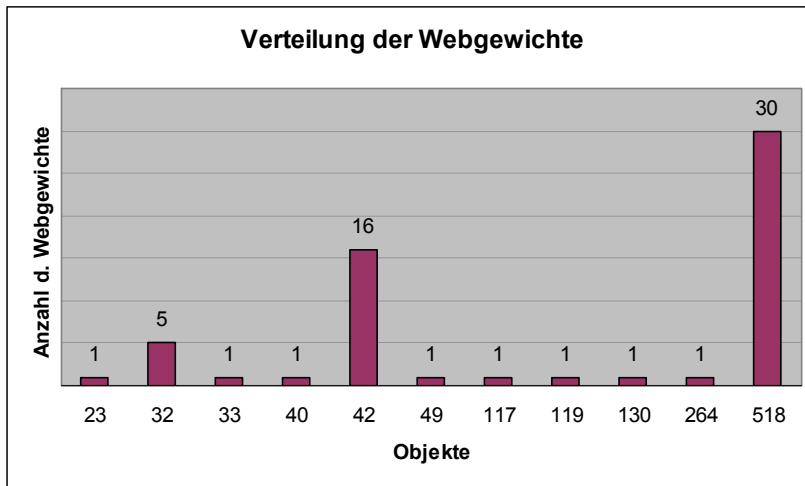


Abb. 81: Häufigkeit der Webgewichte pro Objekt ( $n = 59$ )

Betrachtet man die Kartierung der Funktionen<sup>135</sup>, so zeigt sich eine Konzentration von Hütten im westlichen Bereich des Grabungsareals. Im östlichen und zentralen Teil dagegen finden sich eher Objekte, die als Arbeitsbereiche interpretiert werden. Ohne die gesamte Ausdehnung der Siedlungsphase 2 zu kennen, können die Kartierungen lediglich Tendenzen aufzeigen.

### **3.1.7. Kartierung nach Funktion**

Das weitgehende Fehlen von „Begehungshorizonten“<sup>136</sup> und Funden, die *in situ* geborgen werden konnten, erschweren jede Interpretation über die ursprüngliche Funktion der Objekte. Aus diesem Grund musste auf das Fundmaterial zurückgegriffen werden, das aus den Verfüllschichten stammt. Wie bereits erwähnt, ist nicht gesichert, ob die Funde in ursächlichem Zusammenhang mit der Funktion der Objekte stehen oder nicht<sup>137</sup>.

<sup>135</sup> Siehe Abb. 82.

<sup>136</sup> mit Ausnahme von Objekt 378

<sup>137</sup> Siehe auch Kapitel 2.1. *Siedlungen als archäologische Quellen*.

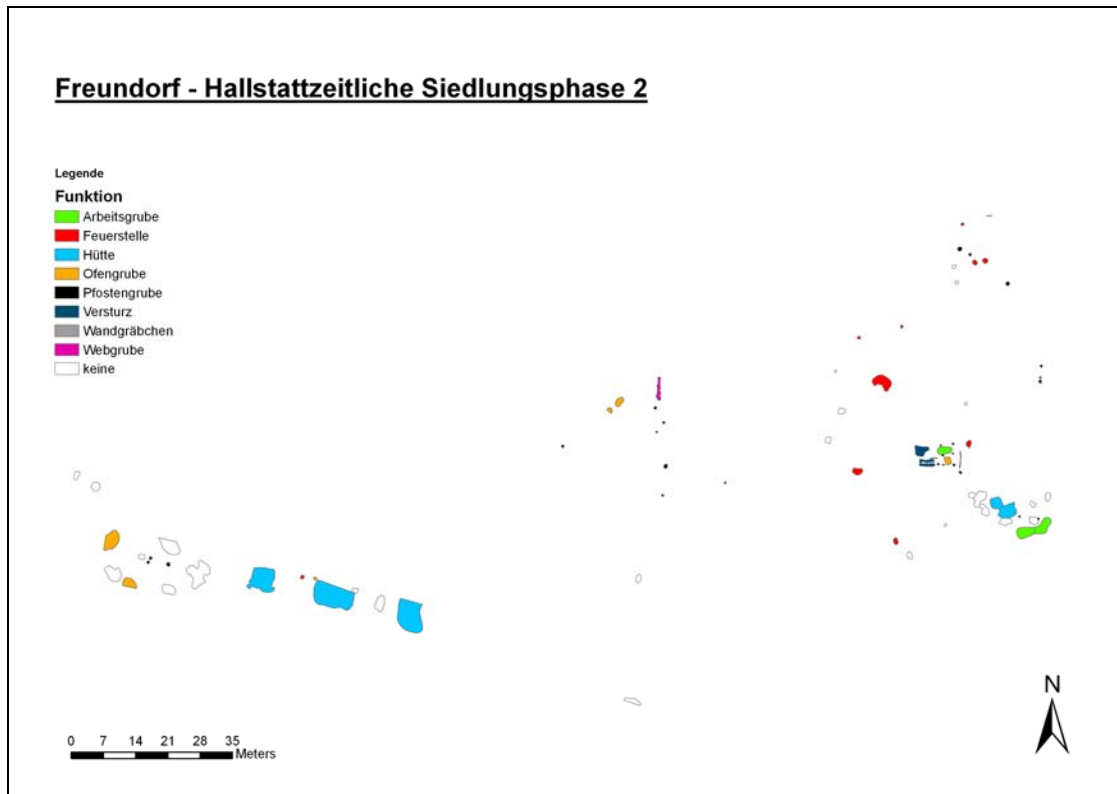


Abb. 82: Kartierung der Objekte nach ihren möglichen Funktionen

55 Objekten (= 67%) konnte eine Funktion, die auf der Interpretation von Form und Tiefe der Objekte, sowie auf der Zusammensetzung der Funde basiert, zugeordnet werden. Die Nutzung der übrigen 27 Objekten (=33%) war nicht bestimmbar.

Die größte Gruppe der Objekte stellen – wenig überraschend - die Pfostengruben mit 25 Objekten (= 31 %) <sup>138</sup>. Wie an anderer Stelle bereits bemerkt, zeigt kein einziges Objekt tatsächliche Pfostenstandspuren. Ihre Form und Lage, sowie ihre Tiefe machen eine Deutung als Pfostengrube jedoch wahrscheinlich <sup>139</sup>.

Mit elf Objekten (= 13 %) machen die als Feuerstellen interpretierten Objekte die zweitgrößte Gruppe aus. Dabei wird nicht zwischen Herdstelle und einfacher Feuerstelle innerhalb oder außerhalb einer Hütte unterschieden. In den meisten Fällen war dies auf Grund der Datenlage gar nicht möglich.

Als Ofengruben wurden sechs Objekte (= 7 %) interpretiert, zumeist auf Grund auffälliger Hüttenlehmkonzentrationen. Um welchen Ofentyp es sich dabei im Einzelnen handelte, bzw. welche Produkte damit hergestellt wurden, konnte nicht mehr festgestellt werden.

<sup>138</sup> Die Prozentangaben beziehen sich auf die Gesamtanzahl der Objekte.

<sup>139</sup> Wichtig ist hier die Unterscheidung zwischen der Ansprache kleiner Gruben als Pfostengruben und der Interpretation ihrer Funktion als Pfostengrube.

5 Objekte (= 6 %) sind als Hütten anzusprechen<sup>140</sup>, wobei nicht zwischen ihrem Charakter als Wohngebäude oder Wirtschaftsgebäude unterschieden werden kann. Ausschlaggebend für eine Interpretation als Hütte war vor allem eine Kombination aus annähernd rechteckigem Umriss und einer Grundfläche von mehr als 6 m<sup>2</sup>, die für eine Nutzung als Wohn- oder Arbeitsbereich sprechen.

Als Arbeitsgruben<sup>141</sup> können drei Objekte (= 4 %) angesprochen werden. Es handelt sich dabei um Objekt 42, das mit einer Grundfläche von 4,58 m<sup>2</sup> zu klein für eine Interpretation als Hütte ist und dessen Umriss eher dem einer Grube gleicht. Im Falle von Objekt 48 und 49 kann von mehreren kleineren Gruben ausgegangen werden.

Jeweils zwei Objekte sind als Wandgräbchen (= 2 %) und als Versturz (= 2 %) anzusprechen, Objekt 518 stellt die einzige Webgrube (= 1 %) dar.

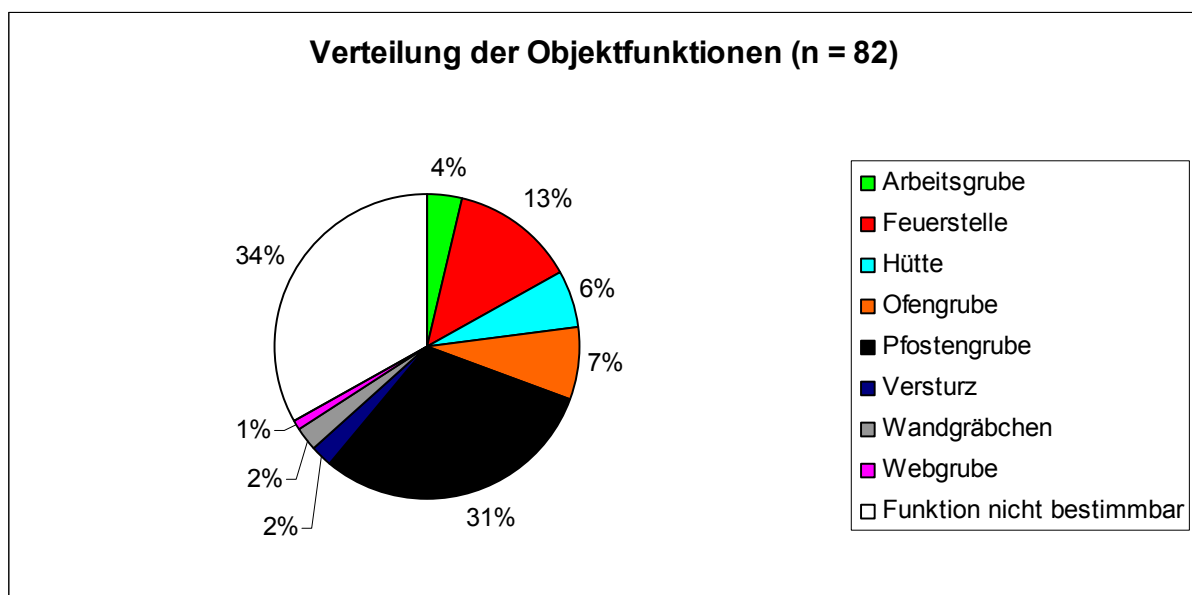


Abb. 83: Die Funktionen der Objekte in der Mengenverteilung

<sup>140</sup> Der Ausdruck „Hütte“ wurde von Ch. Ranseder übernommen, da er im Gegensatz zu Haus oder Keller keine Funktion impliziert, sondern lediglich als „bedeckter Schutzort“ definiert wird (Ranseder 2006, 237).

<sup>141</sup> Als Arbeitsgruben werden Objekte bezeichnet, die zu klein sind, um als Wohn- oder Wirtschaftseinheit interpretiert zu werden, deren Fundmaterial jedoch auf handwerkliche Tätigkeiten schließen lässt.

### **3.1.8. Kartierung nach Brandereignissen**<sup>142</sup>

Bei insgesamt 39 Objekten (= 48 %) ließen sich Spuren von massiver Feuereinwirkung feststellen, die auf ein oder mehrere Brandereignisse hindeuten. Vor allem der nördliche und der zentrale Teil sind davon betroffen. Ebenfalls einem Schadfeuer zum Opfer gefallen sein dürfte der gesamte Komplex 1, auf den im Weiteren noch genauer eingegangen wird<sup>143</sup>. Nicht davon betroffen sind interessanterweise die fünf als Hütten interpretierten Objekte.

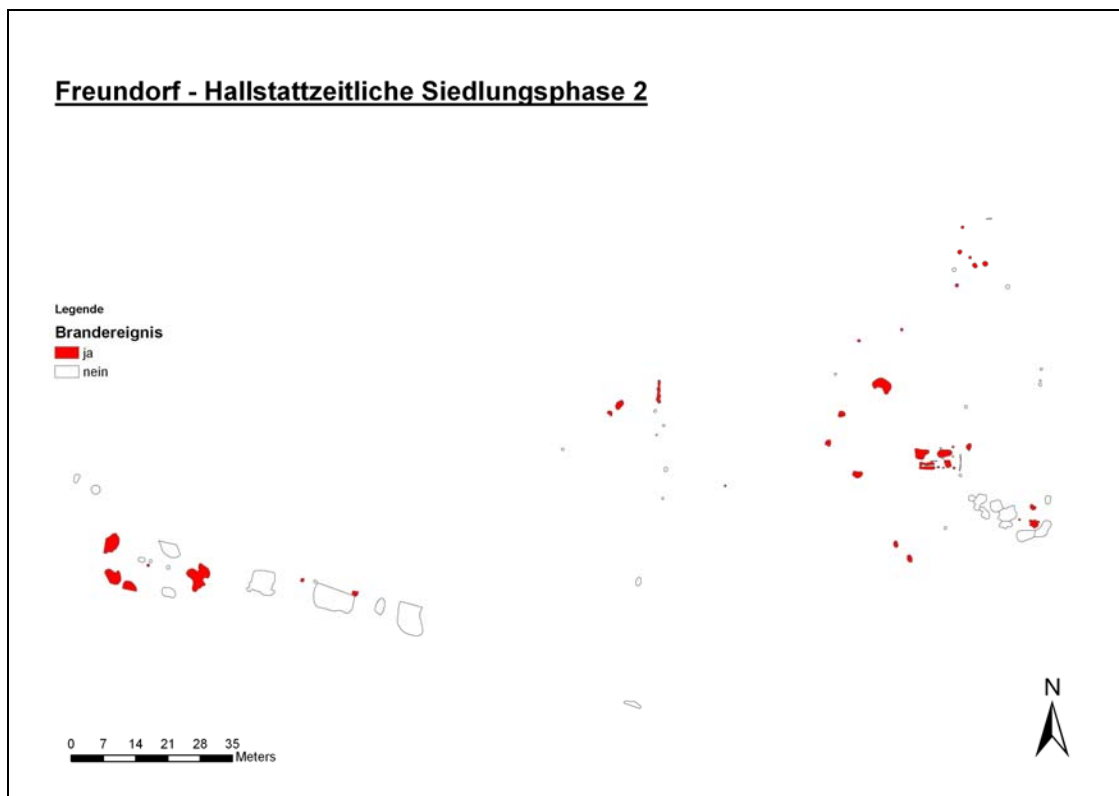


Abb. 84: Kartierung der Objekte der Siedlungsphase 2 für die ein Brandereignis anzunehmen ist.

<sup>142</sup> Unter Brandereignis werden hier alle Vorgänge zusammengefasst, die Spuren von Feuereinwirkung entweder am Fundmaterial selbst in Form von Feuerdeformationen oder in den Verfüllschichten und Lagen in Form von Holzkohle und Hüttenlehm, sowie Bodenverfärbungen hinterlassen. Es wird nicht zwischen Schadfeuer und intentioneller Feuerung – z. B. beim Ofenbetrieb – unterschieden.

<sup>143</sup> Siehe Kapitel 3.2.1. Komplex 1..



### **3.2. Grubenkomplexe**

Betrachtet man den Übersichtsplan des Dokumentationsniveaus 1, so fallen zwei Grubenkomplexe relativ deutlich ins Auge. Sie werden im Weiteren als Komplex 1 und Komplex 2 bezeichnet.

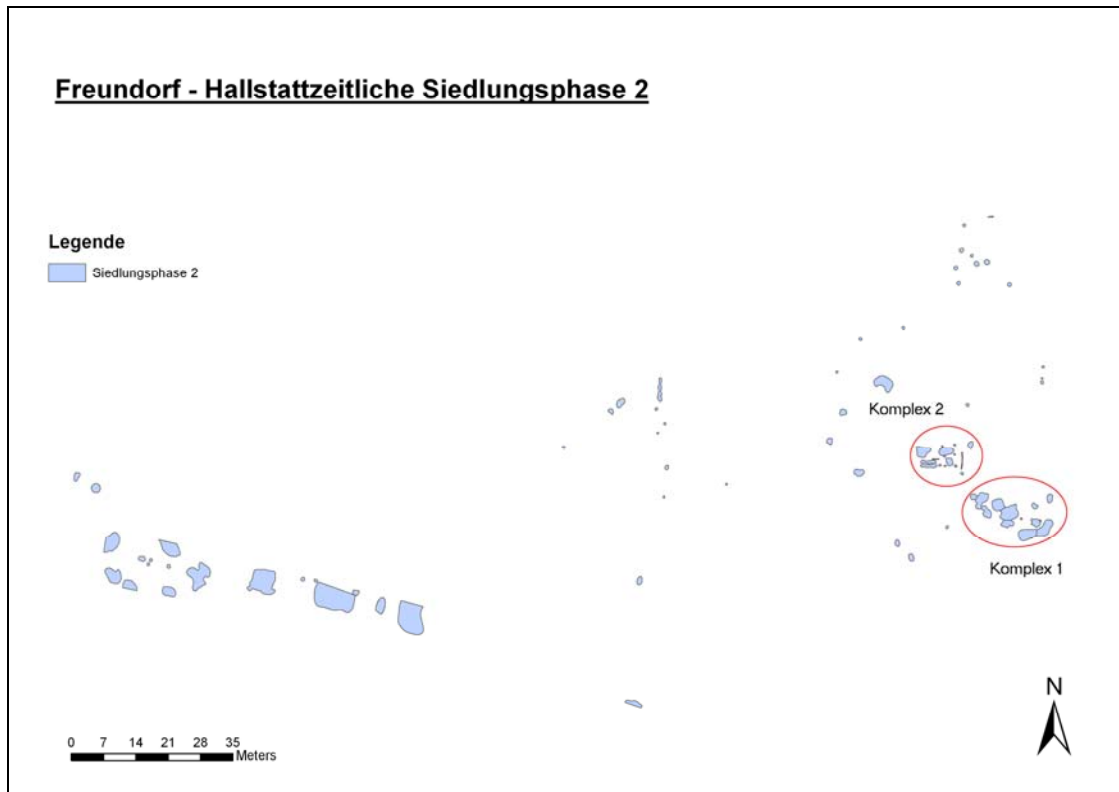


Abb. 85: Objekte der Siedlungsphase 2 mit Komplex 1 und Komplex 2

#### **3.2.1. Komplex 1**

Objekte: 26, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 48, 49

Wie schon in Kapitel 2.2. *Objektkatalog* im Einzelnen besprochen, dürfte es sich im Falle von Komplex 1 um mehrere Gruben handeln, die auf Dokumentationsniveau 1 nicht voneinander zu trennen waren. Dafür sprechen vor allem die Profildokumentationen und die unregelmäßigen Umrisse.

Der Bereich, in dem Komplex 1 liegt, kann vorsichtig als Arbeitsareal bezeichnet werden. Möglicherweise handelt es sich bei den Objekten 32 und 33 um Wirtschaftseinheiten<sup>144</sup>. Die restlichen, oft nur im Profil erkennbaren Gruben könnten mit Vorbehalt als zugehörige Arbeitsgruben interpretiert werden.

Der Großteil der zu Komplex 1 gezählten Objekte datiert in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1). Ob jedoch alle Gruben gleichzeitig in Betrieb waren, oder ob es eine wie auch immer geartete zeitliche Abfolge gab, kann nicht mehr festgestellt werden.

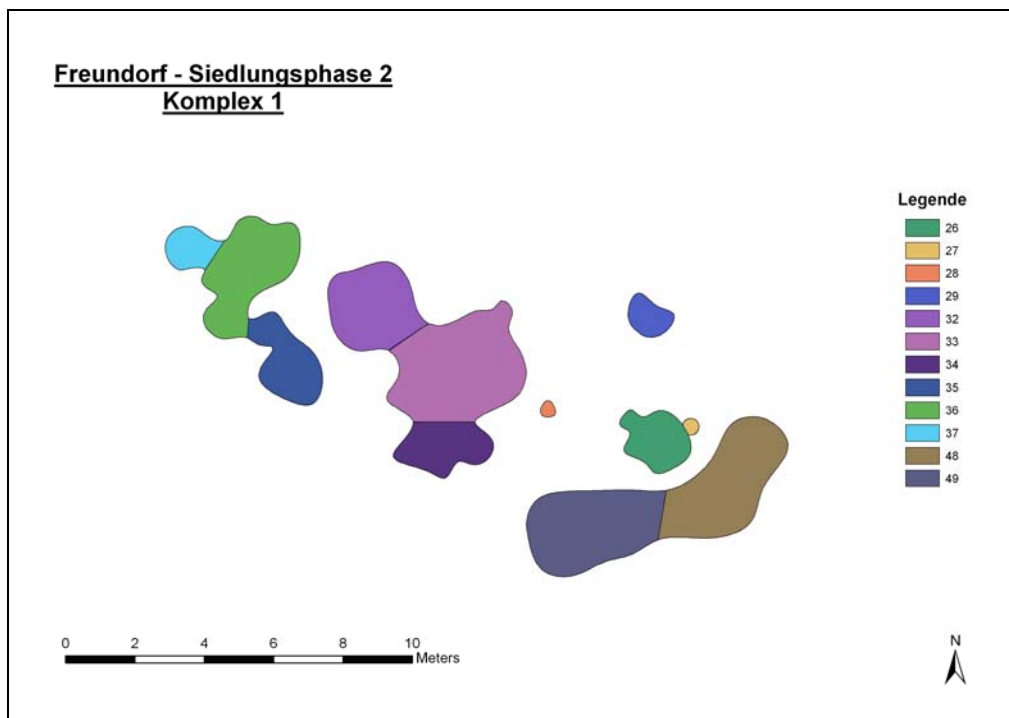


Abb. 86: Die Objekte von Komplex 1

<sup>144</sup> Die Unterscheidung zwischen Wohn- und Wirtschaftseinheit wird in der Literatur einerseits anhand der Grundfläche getroffen. So gelten kleinere Objekte oft als Wirtschaftseinheiten, da es für eine Wohnfunktion zu wenig Platz zu geben scheint. Andererseits gilt auch das Vorkommen von Funden, die zur Produktion von Waren verwendet wurden - etwa Webgewichte, die einen Webstuhl vermuten lassen - als Indiz für eine Funktion als Wirtschaftseinheiten. Im Gegensatz dazu werden Objekte mit Spuren von Öfen oft als Wohneinheiten interpretiert. Trotz dieser Ansätze ist noch zu wenig über die Bau- und Nutzungsweise der hallstattzeitlichen Architektur bekannt, um genaue Aussagen treffen zu können (vgl. Griehl 2004, 125 ff und Ranseder 2006, 236 f.

### **3.2.2. Komplex 2**

Objekte: 31, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 51, 52, 260, 265, 266, 267, 269

Betrachtet man die zu Komplex 1 zählenden Objekte, so fällt die von ihnen gebildete rechteckige Struktur ins Auge. Die zahlreichen Pfostengruben und die beiden Wandgräbchen würden für eine Lehm/Flechtwerkkonstruktion sprechen, die entweder als Indizien einer festen Behausung oder aber eines überdachten Arbeitsbereiches mit Wandteilen verstanden werden könnten. Die beiden Gruben 41 und 42 wären demnach als eingetiefte Arbeitsgruben zu interpretieren.

Eine Datierung in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) war lediglich bei Objekt 42 möglich, die übrigen Objekte konnten durch das Fundmaterial nur sehr allgemein der Hallstattzeit, bzw. der älteren und mittleren Hallstattzeit (Ha C) zugerechnet werden. Es ist jedoch anzunehmen, dass der gesamte Komplex mit Objekt 42 zeitgleich in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1) datiert.

Unterschiedliche Grade an Oberflächenveränderung durch extreme Hitzeeinwirkung, wie z.B. durchgeglühte Keramikfragmente, sowie das teils massive Auftreten von Hüttenlehm und Holzkohle (im Besonderen die Ascheschicht 4 innerhalb von Objekt 42) belegen ein Brandereignis.

Fragen werfen besonders die Objekte 267 und 269 auf. Handelt es sich hier tatsächlich um eingetiefte Gruben? Wie bereits besprochen, gibt es mehrere Interpretationsvarianten. Das wahrscheinlichste Szenario dürfte jedoch die Deutung der beiden Objekte als verstürzte Reste einer Lehm/Flechtwerkkonstruktion sein, die durch ein Schadfeuer zerstört wurden und im Zuge dessen Richtung Westen gekippt ist.

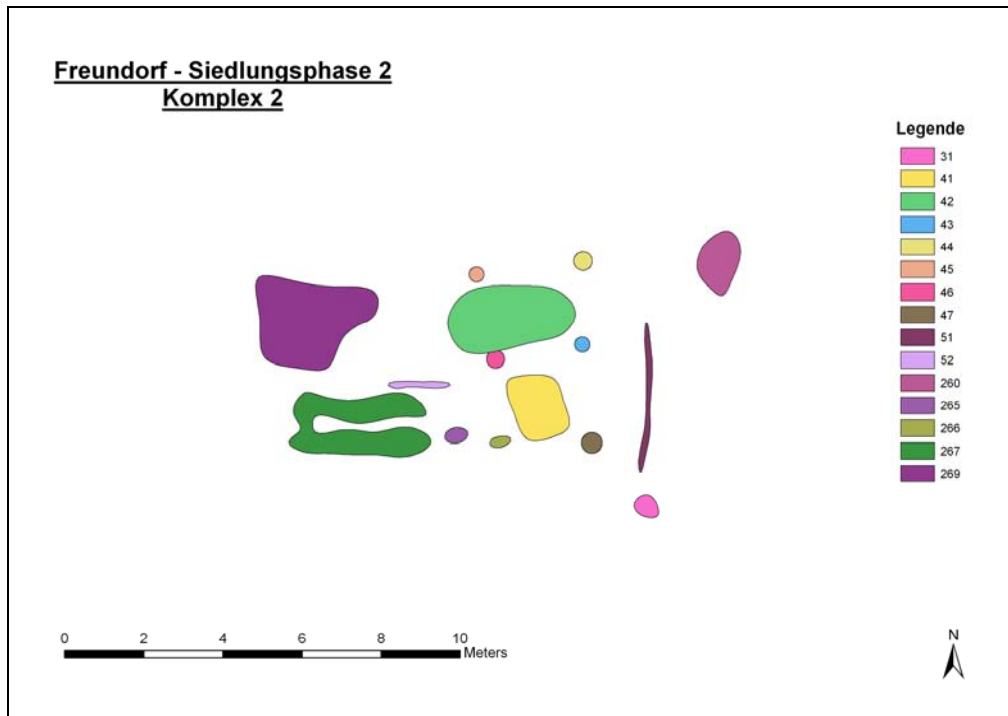


Abb. 87: Die Objekte von Komplex 2

### **3.3. Raumnutzung**

Es stellt sich die Frage nach den freien Flächen zwischen den Objekten. Handelt es sich hier tatsächlich um ungenutzten Raum, oder sind die Spuren möglicher Objekte nicht erhalten geblieben?

Es ist wohl anzunehmen, dass die andauernde Nutzung des Siedlungsplatzes während der darauf folgenden Latène- und der Römischen Kaiserzeit Spuren früherer Besiedlung beeinträchtigt hat. Der Bau der *villa rustica* während der Römischen Kaiserzeit dürfte besonders jene Flächen in Mitleidenschaft gezogen haben, die während der Siedlungsphase 2 fundleer scheinen. Darauf deutet möglicherweise auch die als Schutt-, bzw. Planierschicht interpretierte S7 hin, auf denen die Befunde aus der Römischen Kaiserzeit standen<sup>145</sup>.

<sup>145</sup> Siehe auch Abb. 7.

### **3.4. Fundleere Objekte**

Folgende Objekte konnten auf Grund fehlender Funde und/oder stratigraphischer Informationen nicht datiert werden. Da sie jedoch oberhalb der Schwemmschicht S6 liegen, käme theoretisch eine Zugehörigkeit zur hallstattzeitlichen Siedlungsphase 2 in Frage. Einige dieser Objekte liegen in größter Nähe zu Befunden der Römischen Kaiserzeit und werden mit großer Wahrscheinlichkeit in diese Epoche zu datieren sein. Da dies jedoch nicht zu belegen ist, wurden auch diese Objekte mit entsprechenden Bemerkungen angeführt.

Bei der Mehrzahl dieser Objekte handelt es sich um kleine Gruben, für die eine Funktion als Pfostengrube anzunehmen ist<sup>146</sup>.

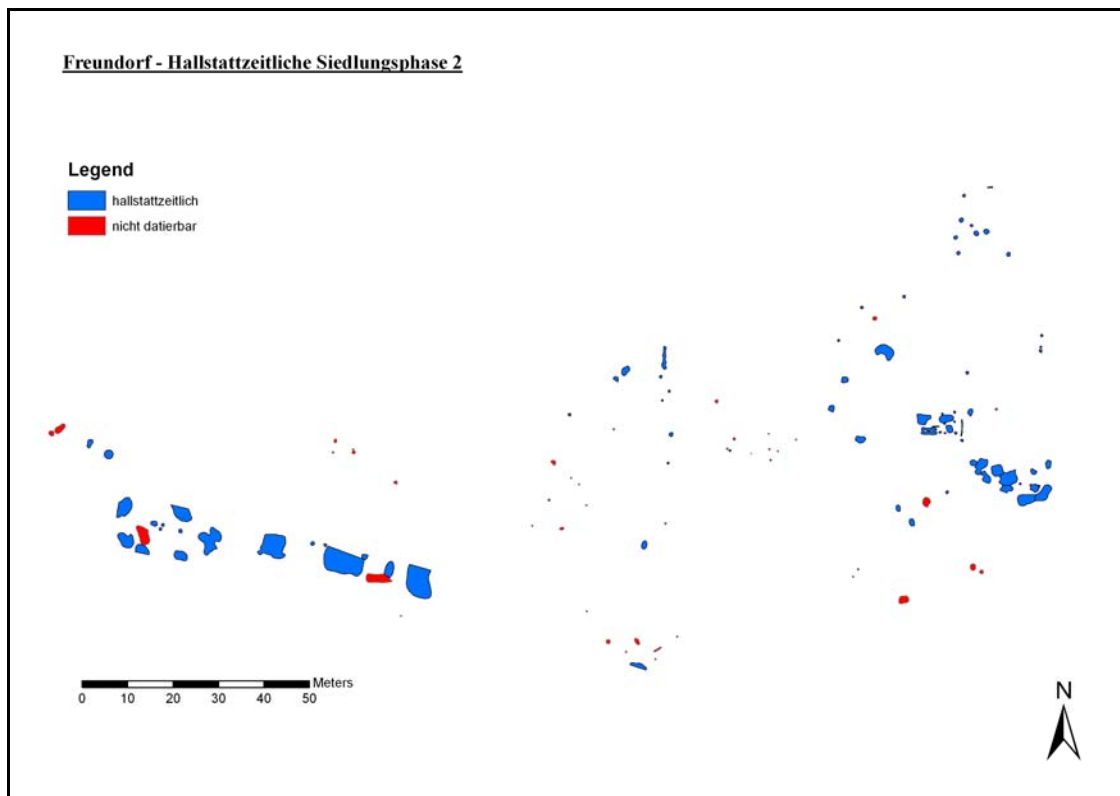


*Abb. 88: Die hallstattzeitliche datierten Objekte der Siedlungsphase 2 einschließlich der nicht datierbaren Objekte, die oberhalb der Schwemmschicht S6 liegen.*

<sup>146</sup> Da auf diese Objekte nicht näher eingegangen wird, sind in die Ansprache bereits Interpretationen bezüglich ihrer Funktion mit eingeflossen.

Bis auf eine Gruppe von kleinen Gruben, die im zentralen Teil des Grabungsareals gelegen ist und möglicherweise als Pfostenkonstruktion interpretiert werden könnte, ergaben sich durch das Hinzufügen der fundleeren Objekte keine zusätzlichen Informationen über die Struktur der Siedlungsphase 2.

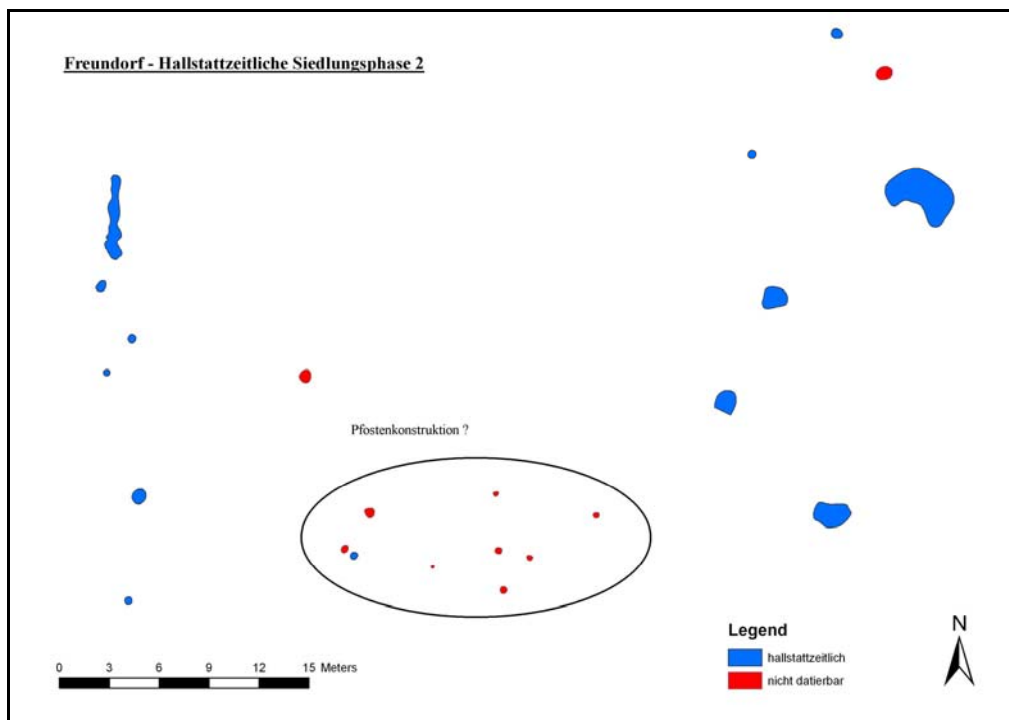


Abb. 89: Einige der fundleeren Objekte könnten als Pfostenkonstruktion gedeutet werden

#### Liste der fundleeren Objekte

| Objekt | Typ          | Form            | Bemerkung                                       |
|--------|--------------|-----------------|-------------------------------------------------|
| 1      | Grube        | kreisförmig     |                                                 |
| 2      | Grube        | oval            |                                                 |
| 16     | Grube        | halbkreisförmig |                                                 |
| 17     | Grube        | oval            |                                                 |
| 18     | Grube        | kreisförmig     |                                                 |
| 24     | Grube        | unregelmäßig    |                                                 |
| 61     | Grube        | trapezförmig    |                                                 |
| 75     | Pfostengrube | kreisförmig     | Liegt auf einer Geraden mit den Objekten 73, 78 |

|     |              |             |                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |              |             | und 83, die in die Römische Kaiserzeit datieren, sowie den fundleeren Objekten 76, 77 und 86 <sup>147</sup>                                                         |
| 76  | Pfostengrube | kreisförmig | Liegt auf einer Geraden mit den Objekten 73, 78 und 83, die in die Römische Kaiserzeit datieren dürften, sowie den fundleeren Objekten 75, 77 und 86                |
| 77  | Pfostengrube | kreisförmig | Liegt auf einer Geraden mit den Objekten 73, 78 und 83, die in die Römische Kaiserzeit datieren dürften, sowie den fundleeren Objekten 75, 76 und 86                |
| 79  | Pfostengrube | oval        |                                                                                                                                                                     |
| 86  | Grube        | oval        | Liegt direkt neben Objekt 83 und auf einer Geraden mit den Objekten 73 und 78, die in die Römische Kaiserzeit datieren dürften, sowie den fundleeren Objekten 75-77 |
| 89  | Pfostengrube | oval        |                                                                                                                                                                     |
| 90  | Pfostengrube | kreisrund   |                                                                                                                                                                     |
| 91  | Grube        | oval        |                                                                                                                                                                     |
| 92  | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                                                                                                                     |
| 111 | Pfostengrube | kreisförmig | Beide Objekte 111 und 112 liegen direkt neben in die Römische Kaiserzeit datierten Hausstrukturen                                                                   |
| 112 | Pfostengrube | kreisförmig | Beide Objekte 111 und 112 liegen direkt neben kaiserzeitlich datierten Hausstrukturen                                                                               |
| 126 | Grube        | rechteckig  |                                                                                                                                                                     |
| 129 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                                                                                                                     |
| 141 | Grube        | oval        | Liegt ganz in der Nähe der in die Römische Kaiserzeit datierten villa rustica                                                                                       |
| 148 | Pfostengrube | kreisförmig | Liegt ganz in der Nähe der in die Römische Kaiserzeit datierten villa rustica                                                                                       |
| 152 | Pfostengrube | kreisförmig | Liegt direkt neben dem in die Römische Kaiserzeit datierten Objekt 157                                                                                              |

<sup>147</sup> Da alle drei Pfostengruben fundleer sind, kann keine Datierung erfolgen. Ihre Lage allerdings deutet eher in Richtung Römische Kaiserzeit.

|     |              |             |                                                                        |
|-----|--------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| 155 | Grube        | kreisförmig | Liegt direkt neben dem in die Römische Kaiserzeit datierten Objekt 153 |
| 156 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 161 | Pfostengrube | kreisförmig | Liegt direkt neben dem in die Römische Kaiserzeit datierten Objekt 153 |
| 163 | Grube        | oval        | Liegt direkt neben dem in die Römische Kaiserzeit datierten Objekt 157 |
| 164 | Graben       | länglich    |                                                                        |
| 165 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 167 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 254 | Pfostengrube | oval        |                                                                        |
| 255 | Grube        | oval        |                                                                        |
| 287 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 288 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 289 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 290 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 291 | Pfostengrube | kreisförmig |                                                                        |
| 310 | Pfostengrube | oval        |                                                                        |
| 398 | Grube        | oval        |                                                                        |
| 431 | Pfostengrube | oval        |                                                                        |
| 432 | Pfostengrube | oval        |                                                                        |



## **4. Funde**

### **4.1. Typographie**

#### **4.1.1. Methoden der Typographie<sup>148</sup>**

Die Aufarbeitung archäologischer Fundstellen bringt oft größere Mengen an archäologischem Material<sup>149</sup> – den Funden – mit sich. Um mit diesen unstrukturierten Mengen arbeiten und sie überblicken zu können, müssen sie klassifiziert, also nach einem bestimmten System geordnet werden. M. Eggert<sup>150</sup> versteht unter dem Vorgang der Klassifizierung „das Ordnen von Phänomenen in Gruppen auf der Basis ihrer Entsprechungen“. Die dabei entstehenden Klassen „bilden die Basis aller weiteren archäologischen Forschung“<sup>151</sup>.

Klassifikationen können in analytische (auch absteigende) und synthetische (auch aufsteigende) Klassifikationen unterteilt werden, wobei – vereinfacht ausgedrückt – die analytische Klassifikation „Phänomene weiter untergliedert“, während die synthetische Klassifikation<sup>152</sup> „Phänomene zu größeren Einheiten zusammenfasst“<sup>153</sup>.

Dabei geht jeder Klassifikation die Definition relevanter Merkmale voran, auf deren Basis schließlich die Ordnung erfolgen kann.

Hier muss ganz entschieden betont werden, dass „die inhaltliche Festlegung von Merkmalen eine reine Definitionssache“ ist, und deren „Zahl und ihre Natur von der Perspektive und dem analytischen Raster, d.h. von der Fragestellung des Klassifizierenden“ abhängen.<sup>154</sup>

Zugleich wird deutlich, dass die durch Zusammenfassen bestimmter Merkmale entstehenden Klassen immer von den willkürlich ausgewählten Merkmalen abhängen und somit subjektiver Natur sind. Bestimmte Fragestellungen können nur dann beantwortet werden, wenn vorher

---

<sup>148</sup> Der Ausdruck „Typologie“ bezieht sich auf die „typologische Methode“ (siehe auch Eggert 2005, 181 ff.), die auf der Annahme einer kontinuierlichen Weiterentwicklung der Formen im Sinne einer natürlichen Evolution basiert und heute so nicht mehr anerkannt ist (Eggert 2005, 142).

<sup>149</sup> Typographien oder Klassifikationen prinzipiell sind selbstverständlich nicht auf materielle Objekte beschränkt, werden allerdings in der Archäologie in erster Linie in diesem Bereich eingesetzt.

<sup>150</sup> Umfassende Informationen zum Thema Klassifikation, auf denen auch dieses Kapitel fußt, finden sich bei Eggert 2005, 122 ff.

<sup>151</sup> Eggert 2005, 122 ff.

<sup>152</sup> Dabei muss der synthetischen Klassifikation jedoch immer eine Analyse der relevanten Merkmale vorausgehen, bevor diese zusammengefasst werden können, was wiederum einer analytischen Vorgehensweise entspricht (Eggert 2005, 127).

<sup>153</sup> Eggert 2005, 123 ff.

<sup>154</sup> Eggert 2005, 129 ff.

die für diese Fragestellungen relevanten Merkmale<sup>155</sup> - so genannte diagnostische Merkmale - gezielt definiert und für die Klassifikation herangezogen wurden<sup>156</sup>.

M. Eggert schreibt hierzu:

*„Insbesondere unter den deutschsprachigen Archäologen ist die Ansicht weit verbreitet, dass man Typen ohne jeden Bezug zu einer Fragestellung zu definieren habe, dass diese Definitionen entweder >richtig< und >falsch< sein könnten und dass >richtig< definierte, d.h. invariable Typen die Ausgangsbasis für alle weiteren Forschungen bildeten. Diese Auffassung beruht also auf falschen Voraussetzungen. Hier liegt insofern ein Missverständnis vor, als man meint, Typen seien konkrete Objekte. Solche Objekte weisen im Gegensatz zu Typen natürlich einen spezifischen Habitus auf, der sich nicht mit der Fragestellung ändert.“<sup>157</sup>*

Im Zuge der eigentlichen Klassifikation wird durch eine bestimmte Kombination von Merkmalen ein *Typ* definiert, z.B. ein Gefäßtyp. Dabei stellen die Gefäßfragmente, die einem Typ zugeordnet werden, deren Typvertreter dar – sie bilden eine eigene *Klasse* von Gefäßen dieses bestimmten Typs<sup>158</sup>.

Je nach Art der Merkmalskombination unterscheidet man auch zwischen monothetischer und polythetischer Klassifikation. Während das monothetische Modell auf einer „konstanten Kombination aus Merkmalen“ besteht, die alle auf den Typvertreter zutreffen müssen, basiert die polythetische Klassifikation auf einem Pool an Merkmalen, von denen „keines für die Typzugehörigkeit notwendig, aber auch keines ausreichend dafür ist“<sup>159</sup>.

An dieser Stelle liegen einige der Probleme bezüglich der Anwendung der Klassifikation innerhalb der Archäologie. Obwohl die Klassifizierung eines *Typs* per Definition eine Kombination aus mindestens zwei Merkmalen verlangt<sup>160</sup>, liegt den Gefäßtypen praktisch oft lediglich ein einziges diagnostisches Merkmal zugrunde. Ein Beispiel liefert der Typ

---

<sup>155</sup> Eggert 2005, 124 ff.

<sup>156</sup> Eggert 2005, 128 ff.

<sup>157</sup> Eggert 2005, 140.

<sup>158</sup> Eggert 2005, 133 f.

<sup>159</sup> Eggert 2005, 135 ff.

<sup>160</sup> Eggert 2005, 133 ff.

„Kegelhalsgefäß“, dessen kegelförmiger Hals dann in der Praxis oft das einzige Kriterium für seine typographische Zuordnung darstellt<sup>161</sup>.

Weiters wird in der Archäologie hauptsächlich die monothetische Klassifikation angewandt. Es zeigt sich aber, dass - aufgrund unbewusster unterschiedlicher Gewichtungen einzelner diagnostischer Merkmale<sup>162</sup> – diese sich in der Praxis wenig von der polythetischen Klassifikation unterscheidet.

M. Eggert schlägt darum eine Objektivierung<sup>163</sup> des monothetischen Modells durch die Offenlegung bewusster oder unbewusster Gewichtungen innerhalb der Merkmalskombination – dem Significatum – vor<sup>164</sup>. Er betont ferner, dass es sich bei Typen um „klassifikatorische Einheiten“ handelt, deren „Significata aus der Fragestellung des Klassifizierenden resultieren“ und bei denen es sich um „Abstraktionen bzw. mentale Konstrukte, nicht aber um reale Objekte oder historische Entitäten handelt“<sup>165</sup>.

Im amerikanischen Raum unterscheidet man verschiedene Arten von Typen, die unterschiedliche Significata besitzen können, entsprechend der an sie gestellten Fragen.

Die Bildung *morphologischer*, *deskriptiver* oder *analytischer* Typen bezweckt die detaillierte Beschreibung und Erfassung archäologischer Artefakte auf der Basis morphologisch-ornamentaler Merkmale.

Der *historisch-relevante*, *historische* oder *chronologische* Typ dagegen wird durch die kurzlebigen Merkmale in seinem Significatum für Fragen zur Chronologie und Chorologie verwendet.

Der *funktionale* Typ wiederum setzt sich aus Merkmalen zusammen, die Aufschluss über den früheren Verwendungszweck und die Einbettung innerhalb der materiellen Kultur geben können<sup>166</sup>.

---

<sup>161</sup> In der Theorie werden Kegelhalsgefäße freilich durch mehrere Merkmale definiert: „Die Grundform der Kegelhalsgefäße ist der Doppelkonus. Ihre Standfläche ist eben und ihr Durchmesser stets wesentlich kleiner als der der Gefäßmündung. Der Gefäßunterteil ist von der Standfläche meist gut abgesetzt und kann leicht S-förmig geschwungen (bei bauchigen Gefäßen) oder gerade konisch aufsteigen. Ihren größten Durchmesser erreichen die Kegelhalsgefäße am Schulter/Bauchumbruch, der meist in der Gefäßmitte, aber auch darüber und darunter liegen kann. Charakteristisch sind die gewölbte Schulter und der von dieser deutlich abgesetzte, mehr oder minder hohe kegelförmige Hals. Der breite Mundsauum biegt trichterförmig bis waagrecht nach außen.“ (Klemm 1992, 32).

<sup>162</sup> Mit unterschiedlicher Gewichtung gemeint ist die Akzeptanz für fehlende oder überzählige, geringer gewichtete Merkmale, aber auch die Zuordnung eines Objekts zu einem Typ durch ein einziges, sehr stark gewichtetes Merkmal, wie z.B. den kegelförmigen Hals.

<sup>163</sup> Trotz dieser versuchten „Objektivierung“ bleibt der Prozess der Klassifikation subjektiv.

<sup>164</sup> Auch die Analyse des Kontexts kann zu einer Objektivierung beitragen.

<sup>165</sup> Eggert 2005, 136 ff.

<sup>166</sup> Eggert 2005, 140 ff.

Im deutschsprachigen Raum dagegen herrscht ein einziges, umfassendes Typkonzept vor, das in erster Linie mit dem amerikanischen *morphologischen* Typ vergleichbar ist, wobei keine besondere Fragestellung das Significatum bestimmt, sondern die „möglichst umfassende deskriptive Erfassung der Phänomene selbst“<sup>167</sup>.

In zweiter Linie werden auch der *historische* und *funktionale* Typ des amerikanischen Raumes durch das deutschsprachige Typkonzept bedient, da vor allem in bereits gut erforschten Bereichen mit vielfach klassifiziertem archäologischem Material der Schwerpunkt von vornherein auf der Herausarbeitung chronologisch empfindlicher Typen liegt, sodass diese mit den rein deskriptiven Typen oft identisch sind<sup>168</sup>.

In der Archäologie wird heute in der Tongefäßanalyse vor allem die *analytische-monotheistische* Klassifikation angewandt, um die großen Mengen an Fundmaterial zu ordnen. Wie bereits erwähnt, werden dabei Typen als Repräsentanten einzelner Objektklassen herausgearbeitet; ein Prozess, der innerhalb des deutschsprachigen Raumes in Richtung einer immer feineren Unterteilung tendiert, sich teilweise aber die Frage nach seiner Sinnhaftigkeit gefallen lassen muss<sup>169</sup>.

Die synthetische Klassifikation wiederum kommt dann zum Einsatz, wenn es darum geht, die durch das analytische Ordnen herausgearbeiteten Typen in ein räumlich und zeitlich Größeres Ganzes zu setzen und „kulturgeschichtlich relevante Ergebnisse zu erzielen“<sup>170</sup>.

#### **4.1.2. Urgeschichtliche Quellen**

M.K.H. Eggert definiert die urgeschichtlichen Quellen wie folgt:

*„Urgeschichtliche Quellen bestehen aus Funden und Befunden. Sie umfassen jene nichtschriftlichen Überreste und nichtschriftliche Tradition der Vergangenheit einschließlich ihres Kontextes, die aufgrund ihrer Beziehung zum einstigen Menschen direkt oder indirekt historische Erkenntnisse zu vermitteln vermögen.“*<sup>171</sup>

---

<sup>167</sup> Eggert 2005, 141 f.

<sup>168</sup> Eggert 2005, 141 f.

<sup>169</sup> So ist besonders die Hallstattforschung bekannt für ihre beinahe zu detaillierte Gefäßtypographie.

<sup>170</sup> Eggert 2005, 127.

<sup>171</sup> Eggert 2005, 53.

Dabei gleicht die urgeschichtliche Quelle einer „materialisierten Momentaufnahme“, die ihrem Wesen nach statisch ist und lediglich einen bestimmten Punkt innerhalb einer dynamischen Ereigniskette repräsentiert. Sowohl die Sachgüter als auch deren Kontext stellen also das Produkt dieser vergangenen Ereignisse dar - ihr „materieller Niederschlag“ - ohne jedoch die Dynamik der vergangenen Realität widerzuspiegeln<sup>172</sup>

Eine weitere Eigenschaft urgeschichtlicher Quellen<sup>173</sup> stellt die „Objektivität“ oder auch *unconscious evidence* dar. Damit ist gemeint, dass die meisten heute geborgenen *Funde* nicht gefertigt wurden, um „historische Kunde zu vermitteln“. Diesem Umstand verdanken sie – im Gegensatz zu schriftlichen Quellen – eine gewisse Art von Unbestechlichkeit; sie wurden nicht durch die Intentionen ihrer Urheber, der ur- und frühgeschichtlichen Menschen, verfälscht. Einige Quellengattungen, wie Gräber und Horte, müssen hiervon ausgenommen werden, da Zweifel an ihrer Repräsentativität nicht ausgeschlossen werden können<sup>174</sup>.

Urgeschichtliche Funde wurden aus ihrem ursprünglichen „Kultur- und Funktionszusammenhang“ gerissen, und können daher in erster Linie Erkenntnisse über das unmittelbar Greifbare liefern. Jede Aussage und jedes Ergebnis darüber hinaus begibt sich auf die Ebene der Interpretation und muss als *sekundäre* oder *abgeleitete* Erkenntnis verstanden und behandelt werden.

Um die urgeschichtlichen Quellen in ihrem ursprünglichen kulturellen Umfeld verstehen und interpretieren zu können, bedarf es Analogien.<sup>175</sup>

Matthew Johnson schreibt hierzu:

*„If any statement about the past is unavoidably made in the present, it is also unavoidably an analogy. An analogy is the use of information derived from one context, in this case usually the present, to explain data found in another context, in this case the past.“*<sup>176</sup>

So beruht also jede Annahme, jede Theorie, die aufgrund statischer archäologischer Hinterlassenschaften versucht, dynamische Prozesse der Vergangenheit zu erklären, auf einer

---

<sup>172</sup> Eggert 2005, 100.

<sup>173</sup> Besonders die Sachgüter des „Alltags“ betreffend.

<sup>174</sup> Eggert 2005, 102 ff.

<sup>175</sup> Eggert 2005, 101 ff.

<sup>176</sup> Johnson 1999, 48.

Analogie und sollte – auch wenn noch so banal – offen gelegt werden und nachprüfbar sein<sup>177</sup>.

#### **4.1.3. Archäologische Hinterlassenschaften**

Zwischen Fund und Befund besteht keinerlei Gewichtung, beide sind wichtiger Bestandteil archäologischer Interpretation.

Bei der Bearbeitung von Fundstellen werden Funde und Befunde oft getrennt behandelt, tatsächlich ist die Einordnung aber nicht immer klar. Gerade Hüttenlehm, der in der Literatur<sup>178</sup> sowohl als Fund als auch als Befund behandelt wird, veranschaulicht dieses Problem sehr deutlich.

In der gängigen Praxis umfangreicher Materialvorlagen entfällt ein Großteil der Analysen auf die materiellen Hinterlassenschaften des Menschen. Diese als *Funde* bezeichnete Kategorie der urgeschichtlichen Quellen umfasst konkretes „Sachgut“<sup>179</sup>, genauso wie „sonstige kulturelle und natürliche Materialien (...), aus denen Erkenntnisse über den ur- und frühgeschichtlichen Menschen und seine biophysische Umwelt gewonnen werden können“<sup>180</sup>.

Die archäologischen Funde bestehen dabei zumeist aus Materialien wie Stein und Keramik, seltener auch Metall oder Glas. Diese stellen jedoch nur einen Teil der materiellen Hinterlassenschaften des Menschen dar.

Es kann davon ausgegangen werden, dass ein nicht zu unterschätzender Anteil der Artefakte aus organischen Materialien – etwa Holz, Leder oder Gewebe aus tierischen und pflanzlichen Fasern – hergestellt wurden<sup>181</sup>. Da diese nur unter ganz bestimmten, seltenen Bedingungen erhalten bleiben<sup>182</sup>, können über das Formenspektrum und die Funktion dieser Funde, sowie ihre Einbettung in den Alltag der ur- und frühgeschichtlichen Menschen nur Vermutungen angestellt werden. Wertvolle Einblicke hierzu liefern einzigartige Fundstellen - z.B. das

---

<sup>177</sup> Johnson 1999, 49 f.

<sup>178</sup> Siehe Trebsche 2008, 160 f.

<sup>179</sup> Z.B. Gefäße oder Waffen.

<sup>180</sup> Eggert 2005, 52.

<sup>181</sup> Caple 2001, 587.

<sup>182</sup> Durch extreme Trockenheit, Kälte, Wasser; vereinfacht ausgedrückt alles, was den Zersetzungsprozess aufhält, bzw. stark verlangsamt. Bei genauerer Betrachtung handelt es sich freilich um verschiedene Faktoren, die unter verschiedensten Bedingungen verschiedene Materialien mehr oder weniger gut konservieren. (Bergen 2006, 17.)

prähistorische Salzbergwerk in Hallstatt<sup>183</sup>, die Moorfunde<sup>184</sup> oder der Eismann vom Similaungletscher<sup>185</sup> - die durch ihre besonderen Erhaltungsbedingungen einen ersten Eindruck von der Fülle, Vielfältigkeit und Qualität der wohl ursprünglich verwendeten und weiterverarbeiteten organischen Materialien vermitteln.

M. Schiffer erarbeitete 1987<sup>186</sup> zwei Arten von Transformationsprozessen, die direkten Einfluss darauf nehmen, was von den materiellen Hinterlassenschaften des ur- und frühgeschichtlichen Menschen erhalten bleibt. *Cultural formation processes* – auch c-transforms genannt – stehen dabei für Transformationsprozesse archäologischer Hinterlassenschaften, die Aktivitäten des ur- und frühgeschichtlichen Menschen, z. B. das Wiederverwenden von Baumaterialien, widerspiegeln.

Natural formation processes – auch n-transforms genannt – dagegen fassen umweltbedingte Transformationsprozesse, z.B. die Einbettungsmatrix etc. zusammen, die direkten Einfluss auf die Erhaltungsbedingungen der Funde haben<sup>187</sup>.

#### **4.1.4. Bemerkungen zur Typographie**

Das Fundmaterial der Siedlungsphase 2 besteht aus sechs verschiedenen Materialien: Der Großteil der Funde kann der Keramik, dem Hüttenlehm<sup>188</sup> und den Tierknochen<sup>189</sup> zugeordnet werden, während auf die Materialien Stein, Metall und Glas nur wenige Stücke entfallen.

Wie bereits erwähnt, tendiert gerade die Tongefäßanalyse zu immer feineren Unterteilungen. Eine Tatsache, die meist zu einer Fülle verschiedener Varianten führt, jedoch nicht zwingend zu einem größeren Erkenntnisgewinn in Bezug auf Alter, Herkunft oder Funktion. Um diesem Umstand Rechnung zu tragen, wurde versucht, die Gefäßvarianten auf ein Minimum zu beschränken, ohne jedoch auf das - für den Vergleich mit anderen Siedlungsplätzen der Hallstattzeit – Herausstellen wichtiger Merkmale zu verzichten.

---

<sup>183</sup> Siehe auch Kern u.a. 2008.

<sup>184</sup> Siehe auch Veil 2006.

<sup>185</sup> Siehe auch Spindler 1995.

<sup>186</sup> Schiffer 1987.

<sup>187</sup> Renfrew und Bahn 2006, 58 ff.

<sup>188</sup> Aus Zeitgründen konnten nur spezielle Hüttenlehmfragmente untersucht werden.

<sup>189</sup> Die Tierknochen konnten aus finanziellen Gründen nicht analysiert werden.

Dabei wurde – soweit die möglich war - versucht, sich an den bereits vorhandenen Typographien hallstattzeitlicher Siedlungen, aber auch Gräberfeldern des Osthallstatttraumes zu orientieren<sup>190</sup>.

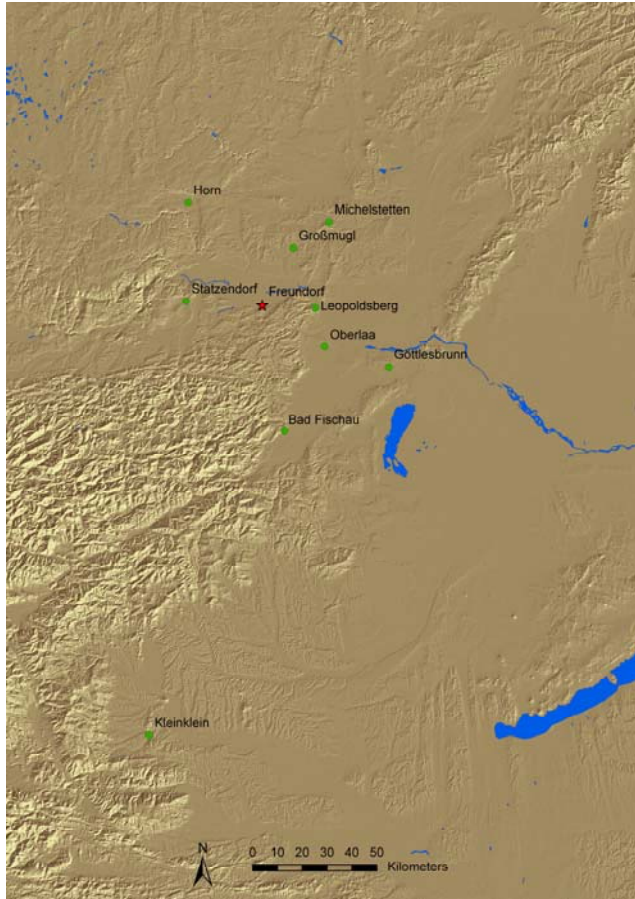


*Abb. 90: Karte der hallstattzeitlichen Siedlungen und Gräberfelder, deren Material häufig als Parallelen für die Typographie herangezogenen*

Alle einem bestimmten Typ zugeordneten Katalognummern wurden an dessen Beginn aufgelistet, wobei die fettgedruckten Nummern die auch zeichnerisch dokumentierten Fundstücke darstellen. Fragmente, die im Folgenden einer bestimmten Variante zugeordnet werden konnten, sind ein weiteres Mal unter dieser Variante angeführt.

Abgesehen von den Kapiteln Magerungsgröße, Magerungsmittel, Qualität und Typenspektrum<sup>191</sup> beziehen sich die Mengenangaben auf Gefäßeinheiten.

<sup>190</sup> Hier sind vor allem folgende Arbeiten zu nennen: Dobiak 1980, Klemm 1992, Griehl 1997, Lantschner 2000, Preinfalk 2003, Griehl 2004, Ranseder 2006 und Rebay 2006.

<sup>191</sup> Aufgrund der besseren Vergleichbarkeit bei typübergreifenden Merkmalen wurde in diesen Fällen das Gewicht als Einheit verwendet.



## **4.2. Keramik**

### **4.2.1. Allgemeines**

Insgesamt konnten rund 177 kg Keramik aus den Verfüllschichten der jeweiligen Objekte der Siedlungsphase 2 geborgen werden<sup>192</sup>.

#### **4.2.1.1. Magerungsgröße**

Betrachtet man den Ton, so wurden 75,39 kg<sup>193</sup> der Keramik (= 42 %) grobgemagert. 70,37 kg (= 40 %) weisen feine Magerung auf, während 30,97 kg (= 17 %) der Fragmente feingeschlemmten Ton besitzen. Bei 0,7 kg (= 0,3 %) der Keramik konnte keine Aussage zur Magerung des Tons getroffen werden. Während grob- und feingemagerter Ton sich also in etwa die Waage halten, tritt der feingeschlemmte Ton deutlich seltener auf.

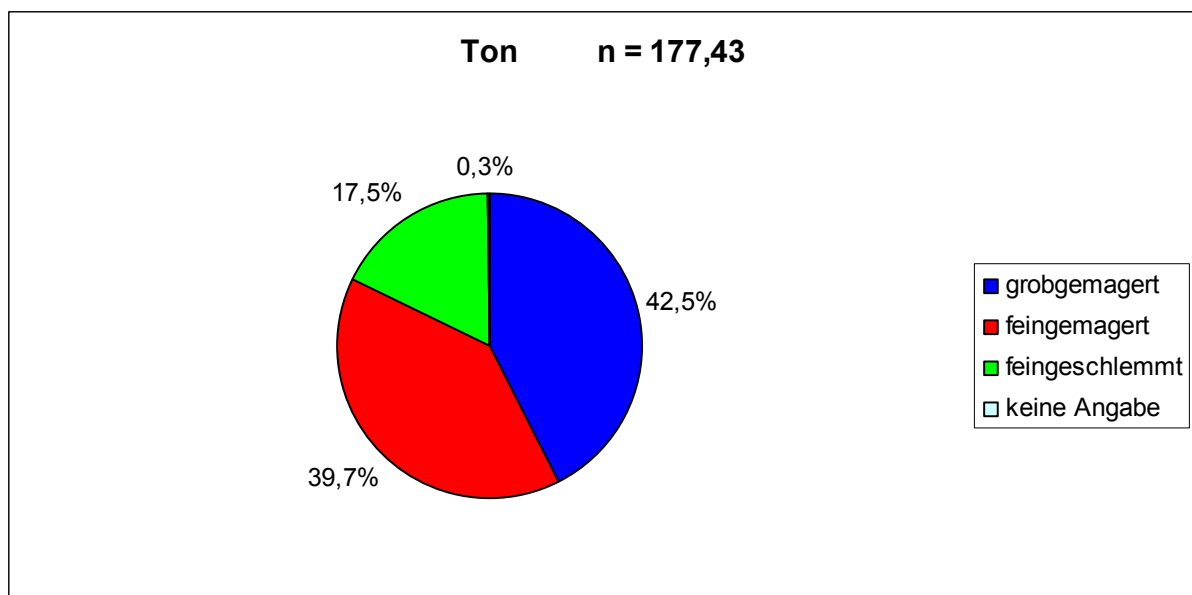


Abb. 91: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf das gesamte keramische Fundmaterial

<sup>192</sup> Die Prozentangaben im Kapitel *Magerungsgröße* beziehen sich sämtlich auf das Gesamtgewicht der geborgenen Keramik von 177,43 kg.

<sup>193</sup> Die Gewichtsangaben wurden auf zwei Kommastellen gerundet, die Prozentangaben auf eine Komastelle.

#### 4.2.1.2. Magerungsmittel

Rund 40 % (72, 24 kg) der Keramik<sup>194</sup> wurde hinsichtlich der Magerung untersucht.

Die im Ton enthaltenen Magerungsmittel<sup>195</sup> der Siedlungsphase 2 umfassen kleine Steinchen, Sand, Pflanzenhalme, Graphit und Schamott. Mit 20, 78 kg (= 28,8 % der auf Magerungsmittel untersuchten Fragmente) am häufigsten findet sich die Magerung mit kleinen Steinchen, die durch alle Gefäßtypen und Qualitätsstufen hindurch anzutreffen ist<sup>196</sup>. Sand als Magerungsmittel findet sich bei 18, 58 kg (= 25,7 %) der Keramik. Auffallend ist hierbei das beinahe völlige Fehlen der Töpfe innerhalb der Gefäßtypen bei vermehrtem Auftreten von Schüsseln und Webgewichten, sowie Einzugsrandschalen und Schalen. Die Qualität der Ware ist größtenteils im oberen Bereich (fein und mittelfein) anzusiedeln.

Die Kombination dieser beiden Magerungsmittel – kleine Steinchen und Sand – kann bei 16, 63 kg (= 23 %) der Keramik beobachtet werden, wobei kein Keramiktyp und keine der Qualitätskategorien besonders hervorsticht. Grobe und feine Magerung sind in etwa gleich häufig anzutreffen.

9, 12 kg (= 12,6 %) der Keramik ist sand- und vegetabil gemagert. Es handelt sich dabei um 17 Webgewichte, die feingemagert und feingeschlemmt sind. Bis auf eines gehören die übrigen der mittelfeinen Ware an.

Mit 4,52 kg (= 6,2 %) ist der Anteil der steinchen-, sand- und vegetabil gemagerten Stücke – bezogen auf das Gesamtgewicht aller auf Magerungsmittel untersuchten Keramikfragmente – relativ hoch, sind doch nur bei vier Fragmenten diese Magerungsmittel zu beobachten. Da es sich um drei Webgewichte und einen Feuerbock mit erheblichem Gewicht handelt, müssen die Prozentwerte hier mit Vorsicht behandelt werden.

Graphit- und Steinchenmagerung ist an 1,65 kg (= 2,3 %) der Keramik zu beobachten, darunter befindet sich eine Schüssel. Es handelt sich durchwegs um Ware besserer Qualität, alle Stücke sind feingemagert, eines weist feingeschlemmten Ton auf.

0,67 kg (= 0,9 %) der Keramik ist steinchen- und vegetabilgemagert, darunter ein Webgewicht. Graphitmagerung weisen nur 0, 1 kg (= 0,14 %) der Keramik auf. In Kombination mit Sand tritt die Graphitmagerung mit 0,07 kg (= 0,1 %) noch seltener auf.

---

<sup>194</sup> Bei den restlichen rund 60 % handelt es sich zum größten Teil um gesammelt aufgenommene, eher unspezifische Fragmente, bei denen genauere Untersuchungen aus Zeitgründen nicht möglich war. Alle Prozentangaben das Magerungsmittel betreffend beziehen sich auf die untersuchte Menge von 72,53 kg der Keramik.

<sup>195</sup> Es wurde nicht zwischen intentioneller und natürlicher Magerung unterschieden.

<sup>196</sup> Lediglich beim Ton beschränkt sich das Vorhandensein kleiner Steinchen auf grob- und feingemagerten Ton. Da feingeschlemmter Ton jedoch u.a. durch das Fehlen von kleinen Steinchen definiert wird, verwundert dies nicht weiter.

Schamott nimmt als Magerungsmittel eine Sonderstellung ein, da in diesem Fall mit Sicherheit von einem intentionell beigemengten Material ausgegangen werden kann. In Freundorf tritt es innerhalb der Siedlungsphase 2 nur an einem Backteller und einem Kegelhalsgefäß alleine auf (0,06 kg = 0,1 %). In Kombination mit Sand findet sich Schamott noch ein weiteres Mal im Ton eines nicht näher zuordenbaren Fragmentes (0,05 kg = 0,1 %). Den geringsten Anteil mit 0,01 kg (= 0,01 %) besitzt die Kombination aus kleinen Steinchen, Sand und vegetabiler Magerung.

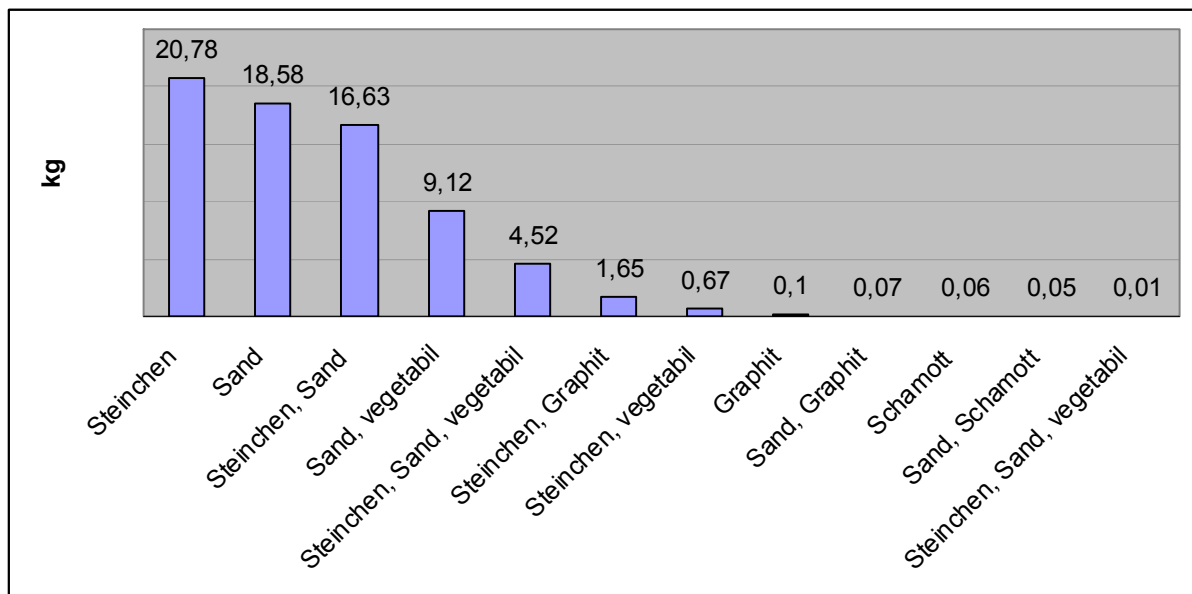


Abb. 92: Häufigkeit der verschiedenen Magerungsmittel (n=72,24)

#### 4.2.1.3. Qualität

Die Beurteilung der Qualität wurde auf Grund des Gesamteindrucks (sorgfältige Oberflächenbehandlung, Ausführung der Verzierung etc.) und unter Einbeziehung aller bekannten Faktoren (Ton, Magerung, Brand etc.) getroffen, stellt jedoch keine Zuordnung auf Grund vorab definierter Kriterien dar.

72, 85 kg (= 41,1 %) der Keramik wurde hinsichtlich ihrer Qualität untersucht<sup>197</sup>. Die übrigen 104, 58 kg (= 58,9 %) konnten aus Zeitgründen nicht näher bestimmt werden. 3,24 kg (= 4,5

<sup>197</sup> Alle Prozentangaben die Qualität betreffend beziehen sich auf die untersuchte Menge von 73,18 kg der Keramik.

% der auf ihre Qualität untersuchten Fragmente) kann der feinen Ware zugerechnet werden, darunter vor allem Schüsseln und Schalen, aber auch Einzugsrandschalen und Kegelhalsgefäße. Der Ton ist – bis auf eine Ausnahme – feingemagert oder feingeschlemmt. Die Magerung beschränkt sich auf Sand und kleine Steinchen, einmal zeigt sich Schamottmagerung.

Als mittelfein wurden 31,79 kg (= 43,6 %) der untersuchten Keramik eingestuft. Der Ton ist wiederum überwiegend feingemagert oder feingeschlemmt, zeigt als Magerungsmittel vor allem kleine Steinchen und Sand, aber auch vegetabile Magerung. 46 der 59 Webgewichte fallen in diese Kategorie.

24,76 kg (= 34 %) der untersuchten Keramik entfallen auf die mittelfein/grobe Ware. Es zeigen sich alle Keramiktypen, wobei der Anteil der Töpfe im Vergleich zur feinen und mittelfeinen Ware eklatant ansteigt. Grobe und feine Magerung halten sich in etwa die Waage, der Anteil an feingeschlemmten Ton nimmt stark ab. Rein sandgemagerte Ware kommt kaum mehr vor, der Anteil an steinchen gemagerter Ware beträgt über 90%, des Öfteren zeigt sich eine Kombination aus kleinen Steinchen und Sand.

Als grobe Ware wurden 9,20 kg (= 12,6 %) der untersuchten Keramik eingestuft, darunter vor allem Töpfe. Die reine Sandmagerung verschwindet in dieser Kategorie völlig, es zeigt sich ausschließlich Magerung mittels kleiner Steinchen oder eine Kombination aus kleinen Steinchen und Sand. Bis auf einen kleinen Anteil herrscht grobe Magerung vor.

Lediglich 3,86 kg (= 5,3 %) entfallen auf die sehr grobe Ware, darunter Töpfe, Feuerböcke und Backplatten. Der Ton ist ausschließlich grobgemagert, das Magerungsmittel besteht aus kleinen Steinchen, sehr selten ist eine Kombination aus kleinen Steinchen und Sand zu beobachten.

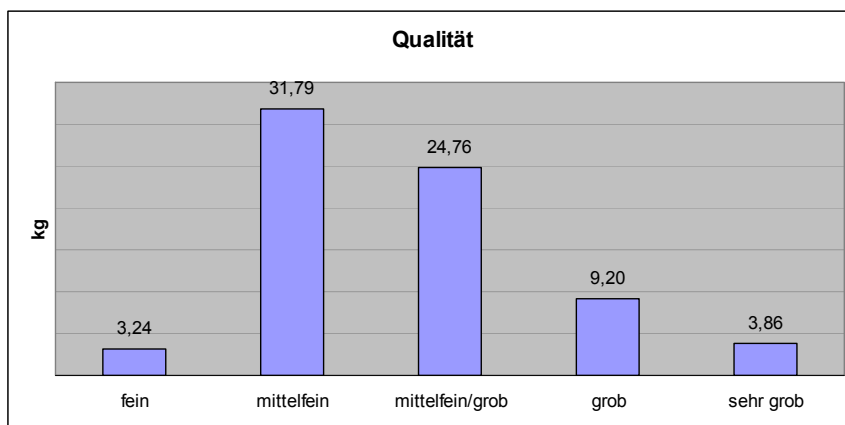


Abb. 93: Häufigkeit der verschiedenen keramischen Qualitätsklassen (n = 73,18)

Über 70 % der auf ihre Qualität untersuchten Keramik entfallen also auf die mittelfeine und mittelfein/grobe Ware.

#### 4.2.1.4. Typenspektrum

Im Fundmaterial der Siedlungsphase 2 konnten 700 Fragmente (= 10,3 % aller Fragmente) einem der keramischen Grundtypen zugeordnet werden. Die größte Anzahl an Fragmenten konnte den Einzugsrandschalen (216 Fragmente = 30 % der zuordenbaren Stücke) und den Schalen (188 Fragmente = 27 %) zugeordnet werden, die gefolgt von den Töpfen mit 106 Fragmenten (= 15 %) und den Schüsseln mit 106 Fragmenten (= 15 %). 60 Fragmente (= 9 %) konnten als Kegelhalsgefäß eingestuft werden. Mit einigem Abstand folgen das Kalenderberggefäß (16 Fragmente = 2 %) und die Tasse (11 Fragmente = 2 %).

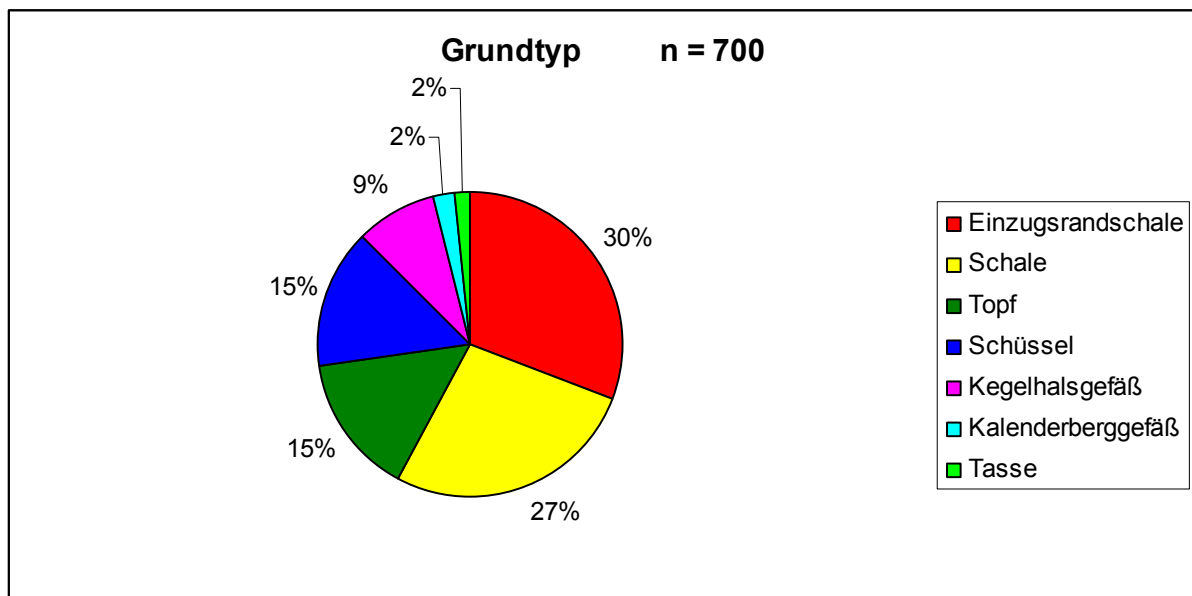


Abb. 94: Verteilung der keramischen Grundtypen bezogen auf die Menge an Gefäßeinheiten, bei denen die Zuordnung eines Typ möglich war

#### 4.2.1.5. Exkurs: Großgefäße

Betrachtet man das Typenspektrum, so fällt auf, dass richtiggehende Großgefäße, sieht man von den 60 Kegelhalsgefäßen ab, innerhalb des Fundmaterials fehlen. Mögliche Ursachen dafür könnten am Erhaltungszustand des keramischen Fundmaterials liegen, da kaum eines der Gefäße vollständig geborgen werden konnte. Große Randdurchmesser, Wandstärken, die über einem Zentimeter liegen, aber auch große Griffklappen<sup>198</sup> können jedoch durchaus als Indizien für Großgefäße interpretiert werden.

Gefäße mit rekonstruiertem Randdurchmesser  $\geq 25$  cm und einer Wandstärke  $\geq 1$  cm<sup>199</sup>

**19/1823, 23/1881, 1896, 28/1963, 29/1974, 32/2024, 2032, 71/2175, 43/2250, 46/2324, 2445, 2458, 64/2555, 64/2556, 67/2587, 2588, 54/2659, 56/2679, 60/2760, 82/3165, 82/3166, 81/3193, 83/3203, 83/3204, 83/3206, 83/3207, 85/3228**

Insgesamt 5,63 kg der Keramik (= 3,2 % aller Fragmente) fallen unter diese Parameter, darunter zehn Töpfe, fünf Schalen, drei Einzugsrandschalen, zwei Kegelhalsgefäße und eine Schüssel. Die rekonstruierten Randdurchmesser bewegen sich zwischen 25 und 50 cm, bei einem Mittelwert von 34 cm. Die Wandstärke schwankt zwischen 1 und 1,5 cm. Der Mittelwert beträgt 1,1 cm. Die Fragmente sind überwiegend grobgemagert. Auch die Qualität der Ware, die großteils mittelfein/grob, grob und sehr grob ist, spräche für Großgefäße. Auffallend sind die Fragmente **83/3203, 83/3204, 83/3207** und **85/3228**, die allesamt aus der großen Webgrube 518 stammen.

| Knr  | Typ               | rek. Rd | Wst |
|------|-------------------|---------|-----|
| 1823 | Topf              | 30      | 1,5 |
| 1881 | Schüssel          | 36      | 1,4 |
| 1963 | Einzugsrandschale | 36      | 1   |
| 1974 | Kegelhalsgefäß    | 46      | 1   |

<sup>198</sup> Aus diesem Grund wurden die Griffklappen in die Häufigkeitstabellen der Keramiktypen pro Objekt inkludiert. Sie sind als Indiz für Großgefäße zu sehen. Für die Diskussion der Griffklappen siehe Kapitel 4.3.9.1. *Griffklappen*.

<sup>199</sup> Alle Prozentangaben die Großgefäße betreffend beziehen sich auf die gesamte Menge der Keramik von 177,43 kg. Alle Längenangaben sind in cm angegeben.

|      |                   |    |     |
|------|-------------------|----|-----|
| 2024 | Topf              | 28 | 1,2 |
| 2032 |                   | 40 | 1,2 |
| 2175 |                   | 27 | 1,1 |
| 2250 | Schale            | 32 | 1   |
| 2324 | Topf              | 25 | 1   |
| 2445 | Einzugsrandschale | 31 | 1   |
| 2458 | Einzugsrandschale | 32 | 1,2 |
| 2555 | Topf              | 27 | 1   |
| 2556 |                   | 34 | 1,2 |
| 2587 | Topf              | 30 | 1   |
| 2588 | Schale            | 49 | 1   |
| 2659 | Topf              | 43 | 1,1 |
| 2679 | Schale            | 40 | 1,2 |
| 2760 | Topf              | 26 | 1,2 |
| 3165 | Topf              | 30 | 1,4 |
| 3166 | Schale            | 30 | 1,1 |
| 3193 | Topf              | 29 | 1,1 |
| 3203 | Topf              | 33 | 1   |
| 3204 | Kegelhalsgefäß    | 39 | 1,2 |
| 3206 |                   | 30 | 1   |
| 3207 | Schale            | 30 | 1   |
| 3228 | Schale            | 50 | 1   |

*Tab. 1: Auflistung aller Fragmente, die einen rekonstruierten Randdurchmesser von 25 cm und darüber und zugleich eine Wandstärke von 1 cm und darüber besitzen*

#### Gefäße ohne rekonstruierbaren Randdurchmesser und > 1 cm Wandstärke

1818, **21/1852**, 1858, 1877, **23/1878**, 1879, 1935, 1997, 2050, 2056, 2066, 2177, 2178, **71/2181**, **71/2183**, 2228, 2269, 2300, 2301, **45/2305**, **47/2343**, 2406, **48/2508**, 2568, **73/2891**, 2897, 2906, 3002, 3057, 3082, 3096, 3162, **81/3182**, **83/3208**, 3210, 3216, **85/3223**, 3226, 3294, 3296

5,14 kg der Keramik (= 2,9 % aller Fragmente) besitzen eine Wandstärke, die größer als ein Zentimeter ist, darunter fünf Töpfe, vier Schalen, zwei Kegelhalsgefäße und eine Einzugsrandschale. Die Wandstärken schwanken zwischen 1,1 und 1,6 cm bei einem Mittelwert von 1,2 cm. Auch hier sind die großteils grobe Magerung und die überwiegende Zuordnung zu mittelfein/grober und grober bis sehr grober Ware als Hinweise auf Großgefäße zu verstehen.

| Knr  | Typ               | Wst  |
|------|-------------------|------|
| 1818 |                   | 1,2  |
| 1852 |                   | 1,05 |
| 1858 |                   | 1,2  |
| 1877 |                   | 1,2  |
| 1878 | Topf              | 1,2  |
| 1879 |                   | 1,05 |
| 1935 |                   | 1,1  |
| 1997 | Topf              | 1,1  |
| 2050 | Schale            | 1,15 |
| 2056 |                   | 1,2  |
| 2066 |                   | 1,2  |
| 2177 |                   | 1,1  |
| 2178 | Topf              | 1,15 |
| 2181 | Kegelhalsgefäß    | 1,1  |
| 2183 |                   | 1,05 |
| 2228 |                   | 1,2  |
| 2269 | Einzugsrandschale | 1,2  |
| 2300 |                   | 1,1  |
| 2301 |                   | 1,1  |
| 2305 |                   | 1,2  |
| 2343 | Topf              | 1,3  |
| 2406 |                   | 1,3  |
| 2508 |                   | 1,05 |
| 2568 |                   | 1,2  |
| 2891 |                   | 1,25 |
| 2897 | Schale            | 1,1  |
| 2906 |                   | 1,6  |
| 3002 |                   | 1,2  |
| 3057 |                   | 1,1  |
| 3082 |                   | 1,1  |
| 3096 | Schale            | 1,1  |
| 3162 |                   | 1,2  |
| 3182 | Kegelhalsgefäß    | 1,1  |
| 3208 | Schale            | 1,3  |
| 3210 |                   | 1,3  |
| 3216 |                   | 1,2  |
| 3223 | Topf              | 1,3  |
| 3226 |                   | 1,1  |
| 3294 |                   | 1,3  |
| 3296 |                   | 1,5  |

*Tab. 2: Auflistung aller Fragmente, deren Randdurchmesser nicht mehr rekonstruierbar war und die zugleich eine Wandstärke von mehr als 1 cm besitzen*



Die Daten zeigen, dass einige der geborgenen Fragmente durchaus als Reste von Großgefäßen gedeutet werden können. Da Großgefäße in verschiedenen Bereichen einer Siedlung Verwendung fanden – als Koch-, Misch- und Vorratsgefäße– ist anzunehmen, dass sie auch während der Siedlungsphase 2 in Gebrauch standen.

#### **4.3.1. Einzugsrandschalen**

**19/1814, 19/1825, 20/1843, 20/1845**, 1853, 1854, 1884, 1885, 1888, 1889, 1891, 1893, 1894, 1895, 1897, 1898, 1901, 1903, 1904, **27/1940**, 1953, 1954, 1955, **28/1963**, 1967, 1968, 1969, 1976, **31/1996**, **32/2008**, 2016, **32/2023**, **35/2042**, **37/2070**, 2093, **38/2097**, 2269, 2271, 2284, 2285, 2286, 2313, 2319, 2357, 2358, 2374, **53/2402**, **53/2404**, 2423, 2424, 2425, 2445, **68/2457**, 2458, 2467, **48/2503**, 2529, 2545, 2546, 2572, **66/2585**, 2589, 2595, 2598, **68/2599**, 2619, 2620, 2636, 2643, **54/2655**, **54/2658**, **57/2682**, 2744, 2745, 2749, 2750, **59/2756**, 2814, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2851, **34/2863**, **73/2889**, **73/2890**, 2909, **74/2958**, **76/2991**, **76/2992**, 3008, **79/3110**, 3123, **80/3144**, 3159, **82/3164**, 3187, 3215, **85/3225**, 3239, **93/3278**, **93/3281**

Wie der Name bereits verrät, ist das entscheidende Merkmal dieses Typs sein mehr oder weniger stark einziehender Rand. Die Einzugsrandschale stellt während der Urnenfelder- und Hallstattzeit eine sehr gängige Gefäßform dar und weist eine große Bandbreite unterschiedlicher Varianten auf. Trotzdem oder auch deswegen lassen sich die Typvertreter der Einzugsrandschale nur schlecht datieren und sind für eine feinchronologische Einordnung weitgehend unbrauchbar<sup>200</sup>.

Ein Umstand, der nicht verwundert, betrachtet man die Form der Einzugsrandschale, sowie ihre zumeist schlichte Machart und das häufige Fehlen von Verzierungen. Hier drängt sich die Deutung als nützliches Allzweckgefäß auf, das einfach zu fertigen ist und in verschiedenen Funktionen eingesetzt werden kann, so z.B. zum Befüllen mit Flüssigkeiten, die durch den einziehenden Rand am „Herausschwappen“ gehindert werden, als Essschale oder Aufbewahrungsbehälter für Nahrungsmittel<sup>201</sup>.

Die große Varianz dieses Typs stellt gleichzeitig auch das Problem bei seiner typographischen Einordnung dar. Da es sich um handgeformte Gefäße handelt, die wohl hauptsächlich für den

<sup>200</sup> Klemm 1992, 50 f.

<sup>201</sup> Siehe auch Kapitel 4.3.2. *Schalen*.

Eigengebrauch, bzw. den Gebrauch innerhalb eines Siedlungsverbandes<sup>202</sup> bestimmt waren, ist von unterschiedlichen Ausprägungen der typeigenen Merkmale – Stärke des Randeinzugs, Winkel und Form der Wandung – auszugehen.

Insgesamt 216 Fragmente können dem Typ Einzugsrandschale zugeordnet werden. Davon weisen 113 Fragmente (= 52% aller als Einzugsrandschalen klassifizierte Stücke) feingeschlemmten Ton auf, 78 Fragmente (= 36%) wurden feingemagert. Lediglich 25 Fragmente (= 12%) sind als grobgemagert zu bezeichnen.

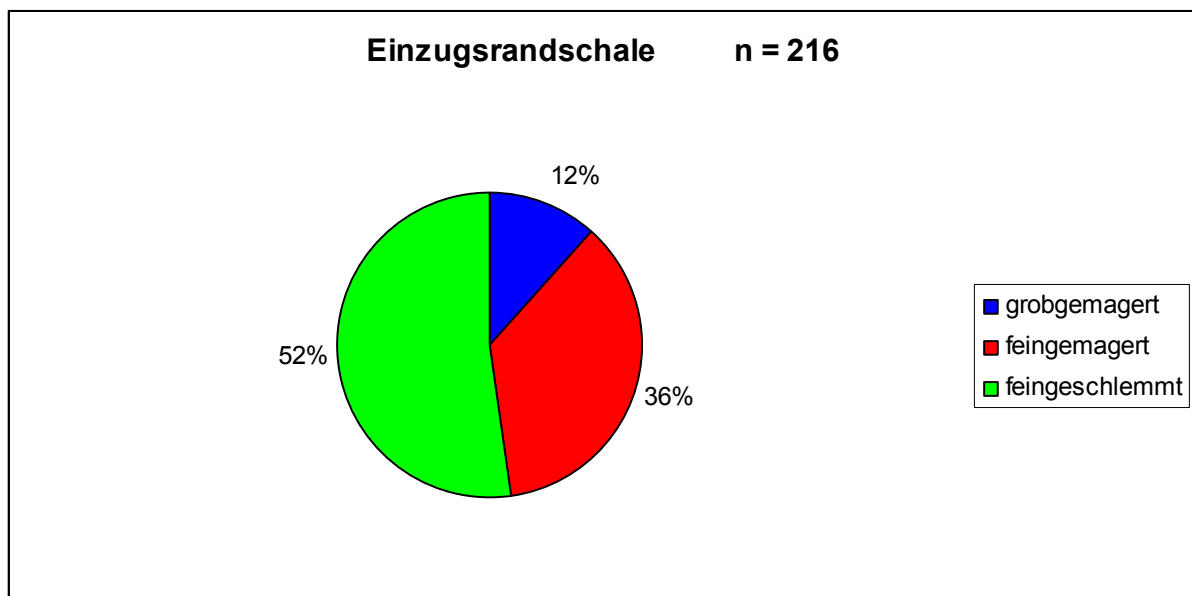


Abb. 95: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Einzugsrandschale

### Flachkalottenförmige Einzugsrandsschale

**19/1814, 20/1845, 31/1996, 53/2404**



<sup>202</sup> Es erscheint zumindest sehr unwahrscheinlich, dass einfache Gebrauchskeramik über weite Strecken verhandelt wurde. Wahrscheinlicher ist eine Produktion vor Ort (siehe auch Ramsel 2002, 313).

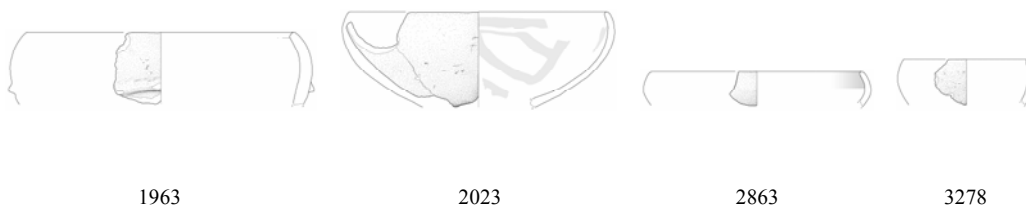
Die Vertreter dieser Variante weisen einen nicht sonderlich ausgeprägten, jedoch deutlich erkennbaren einziehenden Rand auf. Der Schalenkörper formt eine flache Kalotte aus und trägt keinerlei Verzierung.

Die Qualität der Ware ist als fein bis mittelfein zu bezeichnet, der Ton ist durchwegs feingemagert. Bis auf ein Stück wurden alle Oberflächen geglättet, zwei Fragmente weisen Spuren von flächiger Graphitierung auf.

Entsprechungen finden sich im Keramikmaterial vieler Siedlungsplätze der Hallstattzeit<sup>203</sup>, so z.B. in Oberlaa (Typ G: Variante a)<sup>204</sup> und Göttlesbrunn (Flachkonische Einzugsrandschale mit gewölbter Wandung)<sup>205</sup>.

#### Einzugsrandschale mit gerundet einziehendem Rand

**28/1963, 32/2023, 38/2097, 66/2585, 34/2863, 73/2890, 74/2958, 76/2991, 80/3144, 93/3278**



Der gerundet einziehende Rand als Merkmal dieses Typs fasst eine größere – auf den ersten Blick durchaus unterschiedliche - Gruppe der Einzugsrandschalen zusammen, rechtfertigt sich jedoch auf Grund der vielen kleinen Fragmente, deren genauere Klassifizierung wegen des Fehlens weiterer Merkmale nicht möglich ist. Auffallend sind hier die Einzugsrandschale **34/2863** mit einer Innenrandgraphitierung, sowie **32/2023** mit Graphitstreifenmalerei an der Innenseite. Das Gefäß **28/1963** wirkt trotz feiner Magerung etwas gröber in der Machart und zeigt eine Leiste im oberen Gefäßdrittel.

Der Großteil der Ware ist von mittelfeiner Qualität, der Ton meist feingemagert. Die Hälfte der Fragmente weist Glättspuren auf, ein Stück zeigt außen Reste einer flächigen Graphitierung.

<sup>203</sup> Ranseder 2006, 278.

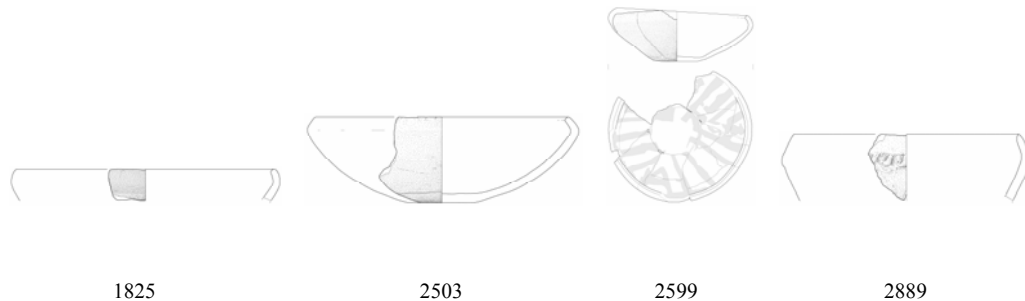
<sup>204</sup> Ranseder 2006, Taf. 25/1; Taf. 77/4.

<sup>205</sup> Griebel 2004, Taf. 35/3; Taf. 17/6.

Auch hier ist die Graphitstreifenmalerei ein Hinweis auf eine hallstattzeitliche Datierung<sup>206</sup>. Die Leiste als Verzierungselement auf einer Schale ist selten, ähnliche Stücke finden sich im Fundmaterial von Oberlaa<sup>207</sup>, wobei die geringe Dimension von **28/1963** nicht mit Sicherheit bestimmen lässt, ob es sich tatsächlich um eine umlaufende Leiste oder ein Dekorelement handelt.

#### Einzugsrandschalen mit gekantet einziehendem Rand

**19/1825, 35/2042, 53/2402, 48/2503, 68/2599, 54/2655, 73/2889**



Ähnlich wie bei obiger Variante bildet auch hier der gekantet einziehende Rand das entscheidende Merkmal für die Klassifizierung. Gefäß **19/1825** besitzt Außenrandgraphitierung, während **68/2599** im Schaleninneren komplexe Graphitstreifenmalerei in Form eines Strahlenmusters zeigt. Einzugsrandschale **73/2889** schließlich erinnert durch seine außen lediglich verstrichene Oberfläche und der Reihe aus Fingerzwacken im oberen Gefäßdrittel stark an gröbere Töpfe.

Die Qualität der Ware reicht von fein bis mittelfein/grob, der Ton ist durchwegs feingeschlemmt bis feingemagert. Zwei Fragmente weisen außen Reste flächiger Graphitierung auf, die Außenfläche eines anderen Stücks ist poliert.

Vergleichbar ist diese Variante mit einem Stück aus Göttlesbrunn (konische Einzugsrandschale mit gerader Wand und gekantet einziehendem Rand)<sup>208</sup>.

Die Verzierung mit Graphitstreifenmalerei ist auch hier das einzige Indiz für eine Datierung in die Hallstattzeit<sup>209</sup>.

<sup>206</sup> Griebel 1997, 89.

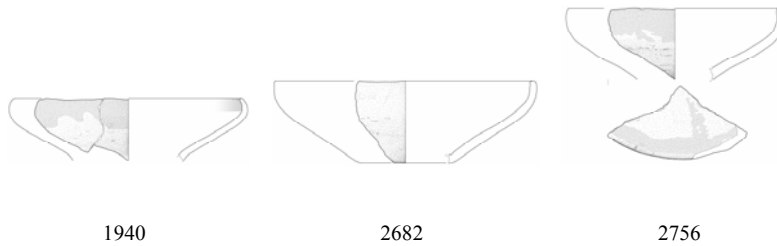
<sup>207</sup> Ranseder 2006, Taf.91/1; Taf. 65/1.

<sup>208</sup> Griebel 2004, Taf. 5/1.

<sup>209</sup> Griebel 1997, 89

### Einzugsrandschale mit eingezogenem Unterteil

**27/1940, 57/2682, 59/2756**



Auch diese Variante besitzt einen mehr oder weniger stark einziehenden Rand, sowie eine zur Standfläche hin sanft geschwungen einziehende Wandung. Zwei der drei Fragmente zeigen Verzierung. Während **27/1940** lediglich Innen- und Außenrandgraphitierung aufweist, besitzt **59/2756** zusätzlich Graphitstreifenmalerei im Schaleninneren.

Die Qualität der Ware schwankt zwischen mittelfein und mittelfein/grob. Zwei der Fragmente sind feingemagert, das dritte grobgemagert. Fast alle Oberflächen weisen Glättspuren auf.

Parallelen finden sich in Göttlesbrunn (Konische Einzugsrandschale mit profilierter Wand und stark einziehendem Rand)<sup>210</sup> und Statzendorf (Einzugschale mit eingezogenem Unterteil)<sup>211</sup>, wo drei Stücke dieser Gefäßvariante ebenfalls mit Graphitstreifenmalerei verziert sind. Graphitstreifenmalerei steht im Osten Österreichs als Kennzeichen für die Hallstattzeit und läuft bis zur Frühlatènezeit durch<sup>212</sup>.

### Halbkugelige Einzugsrandschale

**68/2457, 54/2658, 56/2679, 82/3164, 93/3281**



Die halbkugelige Einzugsrandschale wird durch eine stark gewölbte Wandung gekennzeichnet, die beinahe übergangslos in den einziehenden Rand übergeht.

<sup>210</sup> Griebel 2004, Taf. 82/5; Taf. 68/1.

<sup>211</sup> Rebay 2006, PA56066; SH042d.

<sup>212</sup> Griebel 1997, 89.

Bemerkenswert sind die Reste von Harzspuren an Gefäßfragment **68/2457**, sowie die Durchlochung in dessen oberem Gefäßdrittel. Hierbei könnte es sich um eine Reparaturstelle handeln<sup>213</sup>. **56/2679** zeigt als Verzierung schräge Kerben auf dem Randabschluss.

Die Qualität der Ware ist durch inhomogene Verteilung von grob bis fein gekennzeichnet, auch die Magerung schwankt zwischen feingeschlemmt und grobgemagert. Lediglich ein Fragment weist Spuren einer flächigen Graphitierung an der Außenseite auf.

Eine Parallele findet sich in Horn<sup>214</sup> (konische, stark gewölbte [bauchige] Einzugsrandschale) und zeigt, dass diese Variante durchaus zum Spektrum hallstattzeitlicher Siedlungskeramik gehört<sup>215</sup>.

#### Einzugsrandschale mit schräg facettierter Randzone<sup>216</sup>

**20/1843, 37/2070, 79/3110, 85/3225**



Vier Gefäße können dieser Variante zugeordnet werden, wobei die Unterscheidung zwischen Facettierung und Kannelur nicht immer eindeutig ausfällt<sup>217</sup>.

Gefäßfragment **20/1843** zeigt eine nur noch zu erahnende, schräge Facettierung der Randzone, während bei den übrigen drei Einzugsrandschalen dieselbe gut ausgeprägt ist.

Drei Fragmente können als feine Ware eingestuft werden, ein Stück als mittelfein. Der Ton ist in jeweils zwei Fällen feingeschlemmt, sowie feingemagert. Drei Schalen zeigen Reste flächiger Graphitierung, die Oberflächen der vierten wurden lediglich verstrichen.

Vergleichsstücke sind aus dem Siedlungsmaterial der Malleiten<sup>218</sup> und aus Oberlaa<sup>219</sup> (Typ G, Var. i) bekannt. Die schräge Facettierung findet sich im Osten Österreichs bereits seit der

<sup>213</sup> Siehe auch Kapitel 4.3.10.13. *Sekundäre Eingriffe*.

<sup>214</sup> Griebel 1997, Taf. 7/2; Taf. 49/3; Taf. 89/4.

<sup>215</sup> Griebel 1997, 42.

<sup>216</sup> In der Literatur ist diese Variante auch unter der Bezeichnung Turbanrandschale zu finden.

<sup>217</sup> Rebay 2006, 59.

<sup>218</sup> Klemm 1992, 1195; 1342.

Urnenfelderzeit<sup>220</sup>. Facettierung generell wird von M. Griebel als „kennzeichnendes Gestaltungselement älter- und mittelhallstattzeitlicher Siedlungs- und Grabverbände im Osthallstattraum (...) (HaC1, HaC2)“ bezeichnet<sup>221</sup>.

### Einzugsrandschale mit waagrecht facettierter Randzone

**32/2008, 76/2992**



2008

2992

Lediglich zwei Gefäßfragmente zeigen die waagrechte Facettierung innerhalb ihres Randbereiches. Beide Einzugsrandschalen weisen einen etwas verdickten Rand auf.

Die Fragmente gehören zur feinen Ware, der Ton ist feingemagert und die Oberflächen geglättet.

Vergleichsstücke finden sich im Siedlungsmaterial der Malleiten<sup>222</sup> und in Oberlaa<sup>223</sup> (Typ G, Var. g).

B. Wewerka sieht diese Schalenvariante als Kennzeichen der Stufe Ha A2, die bis in die Stufe Ha B1 vorkommt, dann aber seltener auftritt<sup>224</sup>. C. Dobiat datiert die Schalen mit waagrechtlicher Facettierung aus der Sulmtalnekropole in deren ältere Phase 1, die er mit der Stufe HaB3/C1 parallelisiert<sup>225</sup>.

<sup>219</sup> Ranseder 2006, Taf. 42/3; Taf. 10/4.

<sup>220</sup> Ranseder 2006, 279.

<sup>221</sup> Griebel 2004, 167.

<sup>222</sup> Klemm 1992, 795, 1887.

<sup>223</sup> Ranseder 2006, Taf. 26/6; Taf. 9/9.

<sup>224</sup> Wewerka 2001, 25 und Taf. 136/1; Taf. 97/17.

<sup>225</sup> Dobiat 1980, 114 f und 168.

### **4.3.2. Schalen**

**19/1816, 19/1824, 20/1842, 20/1844, 20/1846, 1855, 24/1886, 24/1887, 1892, 1896, 24/1899, 1900, 1902, 26/1921, 1956, 1957, 29/1965, 29/1966, 31/2001, 2007, 2014, 2015, 2050, 37/2073, 2075, 2092, 71/2176, 72/2188, 42/2246, 43/2250, 43/2258, 2261, 2283, 45/2298, 2344, 2388, 2389, 2426, 2446, 2468, 69/2469, 2470, 70/2491, 49/2510, 49/2514, 49/2517, 2524, 2543, 2544, 2562, 2588, 2617, 2618, 64/2627, 2632, 2644, 54/2657, 55/2668, 56/2671, 56/2678, 2679, 2686, 57/2688, 2740, 2741, 2742, 2743, 59/2753, 62/2784, 62/2787, 2815, 2830, 2831, 2897, 2904, 2905, 3043, 3046, 78/3094, 3096, 3097, 79/3107, 79/3113, 3114, 80/3145, 80/3146, 3149, 3166, 83/3207, 83/3208, 3211, 84/3214, 85/3228, 3243, 93/3280, 93/3282**

Als Schalen werden weitmündige, eher niedrige Gefäße bezeichnet, deren Gefäßmündung wesentlich größer als ihr Bodendurchmesser ist. Schalen besitzen im Allgemeinen einen einteiligen, wenig profilierten Gefäßaufbau mit konischer oder kalottenförmiger Wandung und laufen in einem einziehenden, geraden oder ausladenden Rand aus.<sup>226</sup>

Die Funktion der Schalen wird vor allem mit der Zubereitung und Aufnahme von Nahrung, sowie der Lagerung von Lebensmitteln in Verbindung gebracht<sup>227</sup>. Dabei kommt sehr schnell der Gedanke an Essgeschirr auf, da wohl ein guter Teil der Nahrung in flüssiger bis halbflüssig/breiiger Form verzehrt wurde<sup>228</sup>. Bedenkt man das mögliche Fehlen allzu vieler Einrichtungsgegenstände wie Tische und Stühle oder Hocker, so wären Schalen mit ihren - im Vergleich zum heutigen, recht flachen Teller - hohen Wänden beim Essen auf dem Boden von großem praktischem Nutzen.

Als Speisereste gedeutete Krusten an hölzernen Schalen aus dem prähistorischen Salzbergwerk von Hallstatt stützen diese Vermutung, allerdings konnte die Zusammensetzung dieser Krusten noch nicht näher analysiert werden<sup>229</sup>.

Als weiterer Verwendungszweck ist eine Funktion spezieller Schalen als Schöpfgefäß anzunehmen, wie Befunde aus dem Gräberfeld der Malleiten belegen<sup>230</sup>. Es muss jedoch

---

<sup>226</sup> Klemm 1992, 48.

<sup>227</sup> Reschreiter 2008, 98.

<sup>228</sup> Griebel 2004, 166.

<sup>229</sup> Reschreiter 2008, 98.

<sup>230</sup> Klemm 1992, 27 f.



hinzugefügt werden, dass in Freundorf keinerlei Henkelansatz an den Schalen festgestellt werden konnte<sup>231</sup>.

Die Verzierung des Schaleninneren mit Graphit (siehe Tabelle) deutet auf eine Verwendung auch als Trinkgefäß hin, da Graphit nur in Verbindung mit Flüssigkeit voll zur Geltung kommt<sup>232</sup>. Dagegen kann für Schalen, die verzierte Randabschlüsse zeigen, eine Funktion als Trinkgefäß relativ sicher ausgeschlossen werden<sup>233</sup>.

| Knr  | Typ    | Technik                |
|------|--------|------------------------|
| 2517 | Schale | Graphitstreifenmalerei |
| 2524 | Schale | Graphitstreifenmalerei |
| 2753 | Schale | Graphitstreifenmalerei |
| 3114 | Schale | Graphitstreifenmalerei |

Insgesamt konnten 188 Fragmente aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 dem Typ *Schale* zugeordnet werden. Davon weisen 71 (= 38% aller als Schalen eingeordneter Fragmente) Gefäßeinheiten grobgemagerten Ton auf. 82 (= 43%) Gefäßeinheiten können als feingemagert, 35 (= 19%) als feingeschlemmt eingestuft werden.

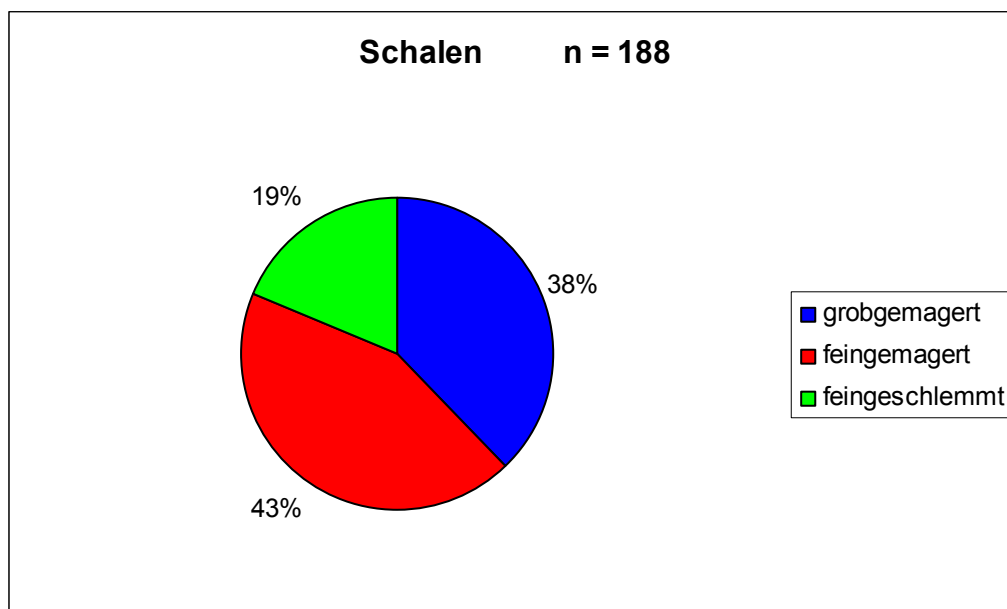


Abb. 96: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ *Schale*

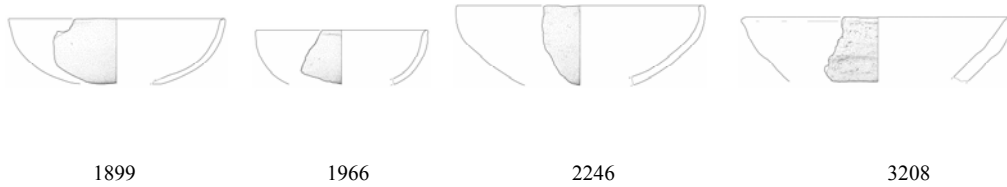
<sup>231</sup> Entweder gab es diese Gefäßform in der Freundorfer Siedlung nicht, oder die Henkelansätze haben sich nicht erhalten.

<sup>232</sup> Klemm 1992, 196.

<sup>233</sup> Freundliche Mitteilung von O.H. Urban.

### Kalottenförmige Schale

**24/1899, 29/1966, 42/2246, 79/3113, 82/3166, 83/3208**



Ebenso wie die flachkalottenförmige Schale stellt auch die kalottenförmige Schale einen Grundtypus dar, der in den verschiedensten Ausprägungen im Fundmaterial vieler hallstattzeitlicher Siedlungsplätze vorkommt<sup>234</sup>.

Die Qualität der Freundorfer Ware liegt recht gleichmäßig verteilt zwischen feiner bis mittelfein/grober Ware, der Ton ausnahmslos aller Gefäße ist feingemagert. Zwei Fragmente zeigen innen und außen Reste flächiger Graphitierung, die Oberfläche wurde an vier Gefäßen geglättet, an den drei übrigen lediglich verstrichen. Verzierungen konnten an keinem Gefäß festgestellt werden.

Entsprechungen finden sich im Fundmaterial von Oberlaa<sup>235</sup> (Typ E) und Horn<sup>236</sup> (Halbkugelige Schale). M. Griebel bezeichnet diesen Schalentyp als äußerst „beliebt“<sup>237</sup>, während Ch. Ranseder von einer „feinchronologisch besonders unempfindlichen Form“ spricht, die von der Urnenfelder- bis in die Hallstattzeit auftritt<sup>238</sup>.

### flachkalottenförmige Schale

**19/1824, 29/1965, 37/2073, 71/2176, 43/2250, 49/2517, 80/3146**



<sup>234</sup> Siehe Horn (Griebel 1997), Michelstetten (Preinfalk 2003), Göttlesbrunn (Griebel 2004), Oberlaa (Ranseder 2006).

<sup>235</sup> Ranseder 2006, Taf.65,4; Taf. 78,8.

<sup>236</sup> Griebel 1997, Taf.7,1; Taf. 72,12.

<sup>237</sup> Griebel 1997, 38.

<sup>238</sup> Ranseder 2006, 278.

Sieben Gefäßfragmente können dem Typ der flachkalottenförmigen Schale zugeordnet werden. Die sehr flache Kalotte von **19/1824** und **29/1965** erinnert ein wenig an moderne Essteller. **71/2176** und **43/2250** zeigen jeweils auf dem Randabschluss schräge Kerben, **29/1965** und **49/2517** besitzen Innen- und Außenrandgraphitierung, **49/2517** zusätzlich innen Graphitstreifenmalerei. **80/3146** schließlich weist eine senkrechte Rippe im äußeren Wandbereich auf.

Die Qualität der Schalen reicht von fein bis grob, wobei der Großteil als mittelfein bezeichnet werden kann. Reste flächiger Graphitierung kommen an drei Schalen vor. Fragment **19/1824** fällt durch seine polierte, außen graphitierte Oberfläche auf.

Entsprechungen finden sich im Fundmaterial von Oberlaa<sup>239</sup> (Typ D) und Horn<sup>240</sup> (flachbauchige Schalen), wo zwei Fragmente ebenfalls Graphitstreifenmalerei zeigen. Verzierte Randabschlüsse finden sich auch auf Schalen in Horn<sup>241</sup> und Göttlesbrunn<sup>242</sup>, hier allerdings immer auf den großen, grobkeramischen Schalen<sup>243</sup>. Da die Anzahl von Verzierungen auf Randabschlüssen gegen Ende der Hallstattzeit immer weiter abnimmt<sup>244</sup>, kann zumindest eine zeitliche Tendenz für die beiden Schalen **43/2250** und **71/2176** festgestellt werden.

### Doppelkonische (Henkel)schalen

#### **64/2627, 79/3107**



2627

3107

<sup>239</sup> Ranseder 2006, Taf. 11/19; Taf. 24/5,6.

<sup>240</sup> Griebel 1997, Taf. 44/5,6.

<sup>241</sup> Griebel 1997, Taf. 39/11, Taf. 51/7.

<sup>242</sup> Griebel 2004, Taf. 1/3, Taf. 6/6, Taf. 88/7.

<sup>243</sup> Griebel 2004, 195.

<sup>244</sup> Griebel 2004, 195.

Die doppelkonische Schale besitzt durch den hohen, einziehenden Rand einen zweiteiligen Gefäßaufbau. S. Klemm definiert Schalen durch einen ein- oder zweiteiligen Gefäßaufbau, von dem sich die dreiteiligen Schüsseln abgrenzen lassen<sup>245</sup>.

Die doppelkonische Form findet sich meist bei Henkelschalen<sup>246</sup>, da jedoch bei beiden Fragmenten keinerlei Ansatzstelle eines solchen Henkels erkennbar ist, werden sie als Schalen angesprochen<sup>247</sup>. Sowohl **64/2627** als auch **79/3107** können zur feinen Ware gezählt werden und weisen an der Außenseite flächige Graphitierung auf.

Vergleichbare Stücke finden sich in Göttlesbrunn (Henkelschalen mit konischem Unterteil-doppelkonische Grundform)<sup>248</sup> und in Oberlaa (Typ H, Var. a und b)<sup>249</sup>. Auch diese Schalenform ist ein in der Hallstattzeit weit verbreiteter Typus, der sich ohne seine typische Verzierung mit Graphitstreifenmalerei<sup>250</sup> auf Grund der flächigen Graphitierung nur bedingt<sup>251</sup> in die Hallstattzeit datieren lässt, sondern bereits ab der Urnenfelderzeit vorkommen könnte.

### Steilkonische Schale

#### **49/2510, 49/2514, 78/3094**



Drei Gefäßfragmente können zur Variante der steilkonischen Schale gezählt werden. **49/2514** besitzt eine beinahe senkrecht abfallende, ganz schwach gewölbte Wandung, während die

<sup>245</sup> Klemm1992, 48.

<sup>246</sup> Griebel 2004, 169 und Typentafel auf S. 145.

<sup>247</sup> Da beide Gefäßformen nur unvollständig erhalten sind, kann die Möglichkeit einer Henkelschale nicht gänzlich ausgeschlossen werden.

<sup>248</sup> Griebel 2004, Taf. 70/6; Taf. 17/7.

<sup>249</sup> Ranseder 2006, Taf.12/1; Taf. 12/3.

<sup>250</sup> Ranseder 2006, 280.

<sup>251</sup> Vergleiche Kapitel 5.2.2. *Flächige Graphitierung*.

Gefäßwand sowohl von **49/2510**, als auch **78/3094**<sup>252</sup> konisch ausladend ist. **49/2510** zeigt dabei einen sehr kurzen, ausladenden Rand.

Die drei parallelen Rillen im Randbereich von **49/2514** könnten Teil eines Winkelmotivs sein, das nicht mehr vollständig erhalten ist.

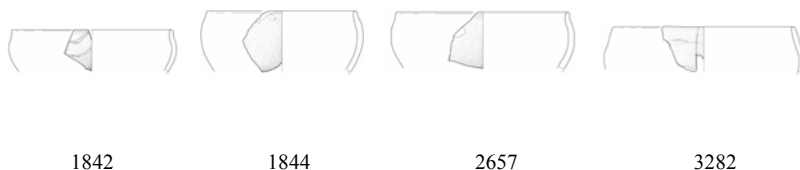
**49/2514** und **78/3094** werden zur feinen Ware gezählt, wobei **78/3094** innen und außen Glättspuren und Reste von flächiger Graphitierung aufweist, während die Oberfläche von **49/2514** lediglich verstrichen ist.

**49/2510** besitzt auf dem Randabschluss als Verzierung kleine Fingertupfen und weist neben einer feinen Magerung aus Steinchen auch Glättspuren an der Innen- und Außenfläche auf. Trotzdem zählt es aufgrund des Gesamteindrucks zur mittelfein/groben Ware.

Vergleichbar ist diese Variante mit den „konischen Schalen mit gerader Wand“<sup>253</sup> und der „steilkonischen Schale mit gewölbter Wandung“<sup>254</sup> aus dem Fundmaterial von Horn. Chronologisch kann keine Aussage über diese Variante getroffen werden. Lediglich die Rillenzier auf **49/2514** kann als Hinweis auf die Hallstattzeit verstanden werden, sofern es sich tatsächlich um ein Winkelmotiv handelt.

### Schwach s-förmig profilierte Schale

**20/1842, 20/1844, 31/2001, 43/2258, 54/2657, 57/2688, 93/3282**



Die schwach s-förmige Profilierung charakterisiert diese Variante, dem insgesamt sieben Gefäßfragmente zugeordnet werden können.

**20/1842** weist als einziger Vertreter Verzierung in Form von doppelter, bogenförmiger Rollrädchenzier im oberen Gefäßdrittel auf.

<sup>252</sup> Auf Grund des geringen Erhaltungsaufwandes stellt sich bei den Fragmenten 2510 und 3094 berechtigterweise die Frage, ob es sich tatsächlich um Schalen handelt. Da aber beide Innenflächen Glättspuren aufweisen und 3094 zusätzlich innen Reste einer flächigen Graphitierung zeigt, scheint die Zuordnung zu diesem Typ gerechtfertigt.

<sup>253</sup> Griebel 1997, Taf. 22/8; Taf. 41/4.

<sup>254</sup> Griebel 1997, Taf. 51/7; 7/3.

Die Qualität der Ware ist durchwegs als fein zu bezeichnen, bei fünf Fragmenten konnten innen und außen flächige Graphitierung, sowie Glättspuren festgestellt werden. Lediglich zwei Stücke zeigen verstrichene Oberflächen. Der Ton ist feingeschlemmt bis feingemagert. Dieser Variante entspricht ein Gefäßfragment aus Horn, für das M. Griebel eine „typisch hallstattische Form vermutet“<sup>255</sup>. Den Ansatz einer möglichen Datierung liefert auch die Rollrädchenzier auf Fragment **20/1842** als ein Dekorelement aus dem Westhallstattkreis, das die ganze Hallstattzeit durchläuft<sup>256</sup>.

### Glockenförmige Schale

**19/1816, 26/1921, 45/2298**



1816

1921

2298

Alle drei Vertreter dieser Variante weisen - innerhalb einer gewissen Varianz – eine glockenförmige Wandung mit mehr oder weniger stark ausladendem Rand auf. Die Orientierung von Gefäßfragment **19/1816** ist nicht gesichert, die nahezu senkrechte Wandung könnte etwas stärker geneigt sein. **26/1921** weist eine stärkere Profilierung auf, die durchaus auch als Gliederung des Gefäßes verstanden werden könnte und damit das Gefäßfragment als Schüssel klassifizieren würde. Tatsächlich verläuft hier die Grenze zwischen den beiden Typen etwas unscharf.

Verzierung ist lediglich in Form einer Doppelknubbe im Bereich des Schulter/Bauchüberganges von **26/1921** vorhanden. Es handelt sich um mittelfein/grobe bis grobe Ware, deren Oberfläche verstrichen wurde - nur die Außenseite von **19/1816** zeigt Glättspuren.

Ähnliche Stücke werden im Fundmaterial von Horn als „konische Schalen mit gewölbter Wand und schwach s-profilierem Rand“ beschrieben<sup>257</sup>. Die Langlebigkeit dieses

<sup>255</sup> Griebel 1997, 37 und Taf. 50/1.

<sup>256</sup> Griebel 1997, 86.

<sup>257</sup> Griebel 1997, Taf. 37/18; Taf. 40/19 und S 37.

Schalentyps und seine damit verbundene, geringe chronologische Bedeutung zeigen sich anhand von Vergleichsstücken aus Thunau am Kamp, die von B. Wewerka in die Urnenfelderzeit datiert werden<sup>258</sup>.

### Schale mit geradem Rand und starker Wandung

**24/1886, 70/2491, 59/2753, 80/3145, 83/3207, 84/3214**



Gemein ist den Vertretern dieser Variante der gerade, meist sehr kurze Rand und die starke Wandung, die den Eindruck gröberer, robusterer Schalen vermittelt. Dabei kann die Form des eigentlichen Gefäßkörpers durchaus variieren, von steilkonisch über konisch bis hin zu leicht gewölbten Formen.

Gefäßfragment **59/2753**<sup>259</sup> zeigt Innenrandgraphitierung und ein Winkelmuster aus Graphitstreifenmalerei im Schaleninneren – diese Art der Verzierung findet sich in den meisten Fällen auf feiner Ware, hier jedoch ist sie auf einer grob steinchengemagerten Schale von mittelfein/grober Qualität zu sehen.

Lediglich **70/2491** zeigt noch gegenständige Eindrücke auf dem Randabschluss, alle übrigen Typvertreter tragen keine Verzierung.

Alle sechs Gefäßfragmente können zur Grobkeramik gezählt werden, die Oberfläche wurde lediglich bei **83/3207** innen und außen geglättet<sup>260</sup>, **84/3214** und natürlich **59/2753** zeigen Glättspuren an der Innenseite.

M. Griebel definiert innerhalb der Schalengruppe von Göttlesbrunn die „großen, grobkeramischen Schalen“<sup>261</sup>, der die Schalen mit geradem Rand und starker Wandung

<sup>258</sup> Wewerka 2001, 29 und Taf. 316/12; Taf. 134/1.

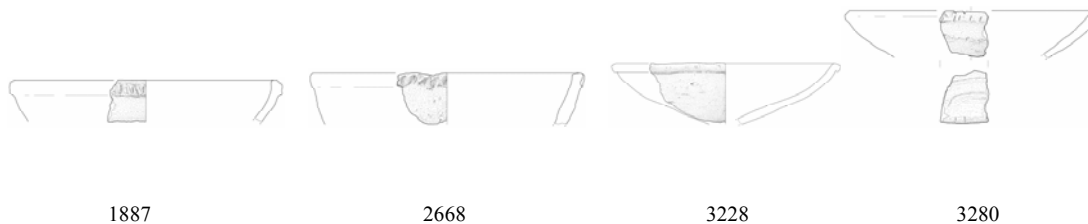
<sup>259</sup> Fragment 2573 könnte auf Grund seiner Größe auch als Napf angesprochen werden. Um jedoch einer nicht zu detaillierten Klassifizierung gerecht zu werden, wurde dieses Fundstück als Schale angesprochen.

<sup>260</sup> Der Eindruck einer sehr rauen Oberfläche anhand der Zeichnung rührt von der Feuerdeformation des Fragmentes her.

zugerechnet werden können<sup>262</sup>. Die Verzierung auf dem Randabschluss von **70/2491** unterstützt diese Einordnung zusätzlich. Eine Datierung ist lediglich bei Fragment **59/2753** aufgrund seiner typisch hallstattzeitlichen Graphitstreifenmalerei möglich.

### Schale mit ausgeprägter Randbildung

**24/1887, 72/2188, 55/2668, 85/3228, 85/3243, 93/3280**



Allen sechs Vertretern dieser Variante ist ein eher grobes Aussehen und der sehr ausgeprägte Rand gemeinsam. Die Wandung kann dabei unterschiedlich geformt sein - von kalottenförmig bis hin zu konisch.

Drei der sechs Gefäßfragmente weisen Verzierung im Randbereich auf, was diesen zusätzlich betont, **24/1887** und **55/2668** zeigen Fingerspitzeindrücke unterhalb des Randabschlusses. **93/3280** besitzt schräge Kerben auf dem Randabschluss, sowie bogenförmige Riefen im Innenbereich.

Alle Fragmente gehören der groben Ware an, der Ton ist grob steinchengemagert, lediglich ein einziges (**93/3280**) ist feingemagert. Drei Stücke weisen Schmauchspuren auf, nur an einem einzigen Fragment konnten Spuren echter Feuerdeformation festgestellt werden. Die Oberflächen wurden entweder geglättet oder verstrichen.

Ein Vergleichsstück findet sich in Oberlaa (Typ B)<sup>263</sup>, das ebenfalls eine ausgeprägte Randbildung besitzt.

<sup>261</sup> Griebel 2004, 162 und 140 f.

<sup>262</sup> Ohne sie jedoch in weitere Varianten zu gliedern.

<sup>263</sup> Ranseder 2006, Taf. 66/3.



### Knickwandschale

**20/1846, 69/2469**



1846

2469

Der Knick im oberen Gefäßdrittel charakterisiert diese Schalenvariante, die in Freundorf nur zweimal in unterschiedlichen Ausprägungen vertreten ist. Während **20/1846** ein kalottenförmiges Gefäßunterteil besitzt, weist **69/2469** einen weit ausladenden Gefäßkörper auf.

**20/1846** zählt zur mittelfeinen Ware, ist feingemagert und hat verstrichene Oberflächen. **69/2469** dagegen gehört der feinen Ware an, besitzt feingeschlemmten Ton und weist gut geglättete, flächig graphitierte Oberflächen auf.

Vergleichstücke finden sich einerseits im Gräberfeld von Statzendorf<sup>264</sup>, wobei die Ähnlichkeit sich hier lediglich auf den vorhandenen Knick beschränkt. Eine sehr genaue Entsprechung von **20/1846** dagegen gibt es unter den Funden des Gräberfeldes von Grafenwörth<sup>265</sup> als Teil eines Grabinventars, das von M. Lochner innerhalb von Ha D angesiedelt wird<sup>266</sup>.

### Bauchige Schale mit Handhabe

**56/2671, 56/2678, 62/2784, 62/2787**



2671

2678

2784

2787

<sup>264</sup> Rebay 2006, PA56161; PA43254.

<sup>265</sup> Lochner 1988, Taf. 5/2, 5.

<sup>266</sup> Lochner 1988, 115.

Die bauchige Einzugsrandschale erinnert formal an die konischen Schalen mit stark gewölbter Wandung und schwach einziehendem Rand<sup>267</sup> aus Göttlesbrunn, sowie an die Schalen vom Typ F aus Oberlaa<sup>268</sup>.

Bezieht man hingegen auch die grobe Qualität und die Handhaben mit ein, drängt sich der Vergleich mit Töpfen aus der hallstattzeitlichen Siedlung von Göttlesbrunn auf. Diese „Töpfe mit mäßig bauchigem Körper ohne Randgestaltung“ weisen als typische Verzierung gerne kleine Griffklappen und Doppelknubben auf<sup>269</sup>. Trotz dieser Verwandtschaft werden die vier Gefäßfragmente zu den Schalen gezählt, da sie insgesamt zu niedrig wirken, um als Topf angesprochen zu werden.

Auch unter dem Fundmaterial der Hallstatt C-zeitlichen Webgrube von Großmugl<sup>270</sup> findet sich dieser Typ wieder und wird von M. Lantschner als „chronologisch von geringer Aussagekraft“ eingestuft<sup>271</sup>.

Alle Typvertreter zeigen grobe Magerung, wobei **56/2671** und **56/2678** zur groben Ware zählen, während **62/2784** und **62/2787** der mittelfein/groben Ware angehören. Die Oberflächen wurden verstrichen, lediglich **62/2784** zeigt innen, **56/2671** außen Glättspuren. Auffällig sind die im oberen Gefäßdrittel angebrachten Handhaben, bei denen es sich um waagrechte Griffklappen handelt, wobei **56/2671** einen kleinen, zweifach gezipfelten Griffklappen aufweist, während die anderen drei klein und kantig sind. **56/2678** und **62/2787** besitzen einen gut abgesetzten, leicht verdickten Rand.

Da keine der Schalen Verzierung trägt, könnte lediglich die Doppelknubbe als typisches Dekorelement der Urnenfelderzeit angeführt werden<sup>272</sup>.

### **4.3.3. Töpfe**

1815, **19/1823**, **21/1847**, **21/1848**, 1859, **23/1878**, **25/1905**, **25/1906**, **25/1908**, **27/1923**, 1950, 1951, 1952, 1958, **28/1961**, **28/1962**, **30/1988**, **30/1990**, **31/1994**, 1997, **32/2003**, **32/2024**, **33/2031**, **33/2034**, 2035, **36/2044**, **36/2045**, 2048, **36/2052**, **37/2053**,

---

<sup>267</sup> Griebel 2004, Taf.24/4.

<sup>268</sup> Ranseder 2006, Taf. 66/7; Taf. 75,8.

<sup>269</sup> Griebel 2004, 179; Taf.53/11; Taf.83/12.

<sup>270</sup> Lantschner 2000, Taf. 29/1,5.

<sup>271</sup> Lantschner 2000, 60 f.

<sup>272</sup> Griebel 2004, 179.

37/2057, 2067, 2069, 2178, 42/2247, 42/2248, 43/2265, 44/2266, 44/2272, 44/2273, 44/2289, 46/2324, 2338, 47/2339, 47/2343, 51/2377, 51/2378, 51/2380, 51/2381, 52/2383, 2384, 52/2397, 2399, 68/2456, 2474, 2493, 49/2515, 50/2526, 64/2555, 66/2584, 67/2587, 2621, 2622, 59/2659, 55/2661, 55/2665, 55/2667, 55/2669, 56/2670, 56/2677, 57/2687, 2690, 57/2693, 2702, 60/2759, 60/2760, 2761, 2769, 2780, 62/2781, 2782, 62/2788, 62/2791, 63/2799, 58/2848, 2853, 72/2886, 2887, 74/2939, 74/2941, 78/2942, 75/2943, 2985, 77/3039, 77/3048, 78/3070, 3075, 80/3148, 82/3165, 81/3177, 81/3193, 82/3202, 83/3203, 3217, 84/3219, 85/3223

Töpfe gehören zu den Hochformen, und weisen eine mehr oder weniger bauchige, meist schwach profilierte Form auf. Verzierungen treten vor allem im Schulter- oder Bauchbereich auf und sind oft von gröberer Machart. Die Tonmatrix wirkt insgesamt eher grob und auch die Oberflächenbehandlung ist von weniger Sorgfalt geprägt als beispielsweise bei den Schalen oder Schüsseln<sup>273</sup>.

Die Funktion der Töpfe wird wohl am ehesten mit dem Prozess der Nahrungsmittelzubereitung in Verbindung stehen, etwa als Kochtöpfe<sup>274</sup>. Auch als Aufbewahrungsort und zur Lagerung eignen sich Töpfe<sup>275</sup>.

Insgesamt 106 Fragmente konnten als Topf angesprochen werden, darunter 76 Fragmente mit grobgemagertem Ton. 28 Fragmente weisen feine Magerung auf und lediglich 2 Töpfe zeigen feingeschlemmten Ton.

---

<sup>273</sup> Rebay 2006, 97.

<sup>274</sup> Griebel 2004, 200.

<sup>275</sup> Rebay 2006, 97.

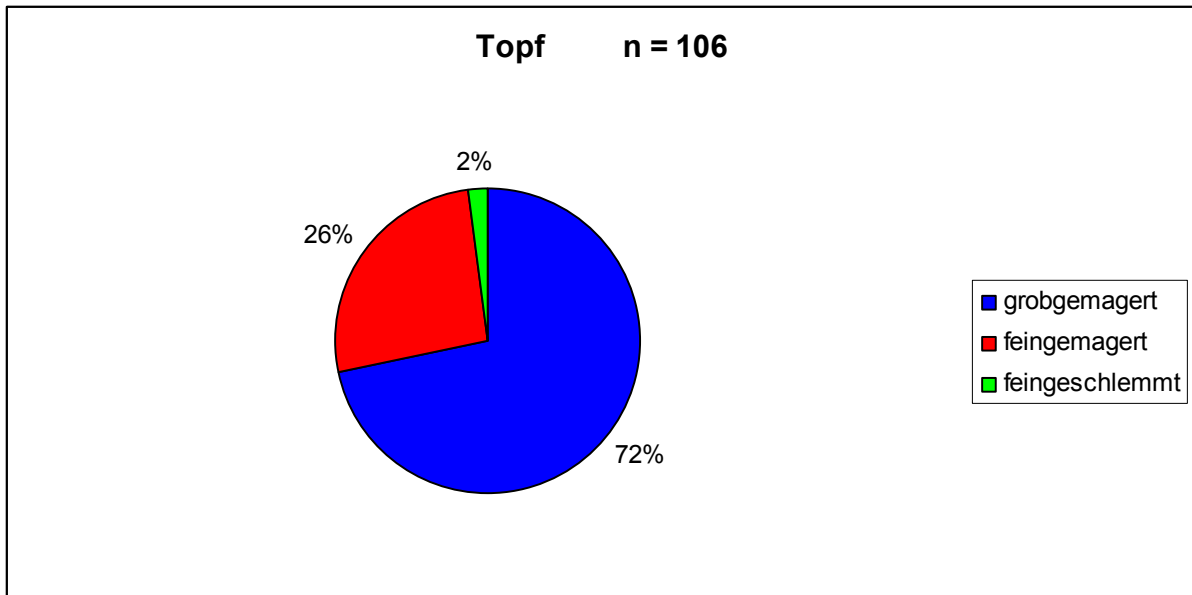


Abb. 97: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Topf

#### Fragmente von Töpfen<sup>276</sup>

**25/1906, 25/1908, 37/2057, 52/2397, 78/3070, 84/3219**



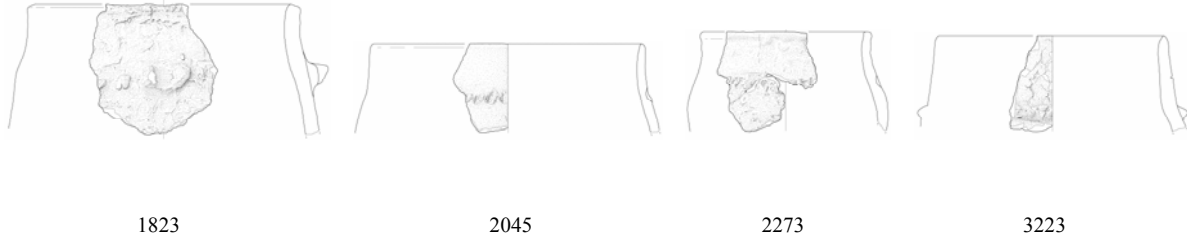
Insgesamt 37 Fragmente konnten nur sehr allgemein der Klasse der Töpfe zugeordnet werden. Da bei diesen Stücken die für die typographische Zuordnung so wichtigen Partien des oberen Gefäßdrittels – also Rand, Hals und Schulter – oft fehlen oder nicht zur Gänze erhalten sind, war eine weitere Untergliederung in verschiedene Varianten nicht mehr möglich. Die Zuordnung erfolgte daher aufgrund der subjektiven Wahrnehmung hinsichtlich Größe und Form, sowie der eher gröberen Machart und der Verzierungstechnik, die typisch für den Typus Topf sind<sup>277</sup>.

<sup>276</sup> Die hier angeführten Fragmente beschränken sich auf die sechs zeichnerisch dokumentierten Gefäße.

<sup>277</sup> Griebel 2004, 179.

### Töpfe mit hohem, geradem Rand

**19/1823, 36/2045, 44/2273, 47/2343, 62/2791, 85/3223**



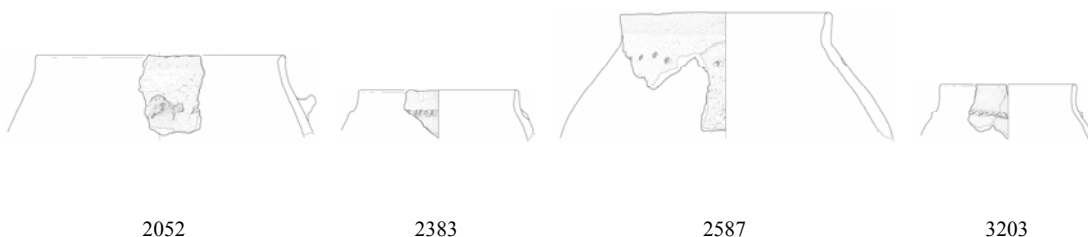
Gemein ist den Vertretern dieser Variante der gerade, hohe Rand. Vier der sechs Fragmente weisen Verzierung jeweils im Schulterbereich auf. **85/3223** besitzt eine umlaufende Leiste mit gegenständigen Eindrücken, **44/2273** und **19/1823** zeigen jeweils eine Reihe aus Fingerzwacken, wobei die Reihe auf **19/1823** von einer waagrechten Doppelknubbe unterbrochen wird. **36/2045** schließlich weist eine Reihe aus Fingernagelkerben auf.

Bis auf **62/2791**, das als mittelfeine Ware eingestuft wurde, können alle Fragmente der groben Ware zugeordnet werden, wobei der Ton durchaus auch feingemagert sein kann. Die Oberflächen sind dreimal geglättet und zweimal verstrichen, lediglich ein Topf (**19/1823**) weist eine raue Innen- und Außenseite auf. **19/1823** und **85/3223** zeigen zudem Feuerdeformationen.

Vergleichbare Stücke finden sich in Horn<sup>278</sup> (Töpfe mit steiler Schulter und hohem, senkrechtem Rand) und in Těšetice<sup>279</sup>.

### Topf mit konisch abfallender Schulter und geradem Rand

**33/2031, 32/2052, 52/2383, 67/2587, 55/2669, 83/3203**



<sup>278</sup> Griebel 1997, Taf. 80/4; Taf. 78/11.

<sup>279</sup> Podborský 1965, Taf. XIV/54; Taf. IX/24; Taf. II/45.

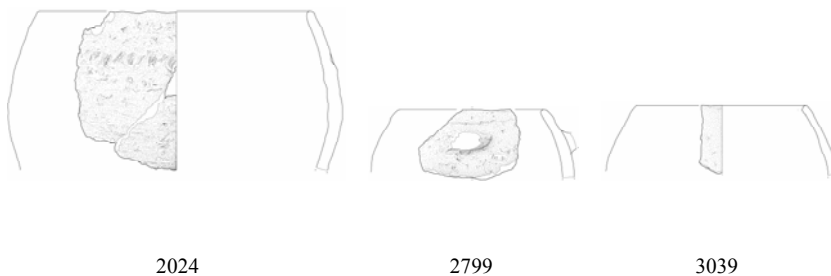
Die konisch abfallende Schulter und der gerade Rand charakterisieren diese Gefäßvariante. Alle Fragmente weisen Verzierungen im oberen Gefäßdrittel auf. **52/2383** und **32/2052** besitzen eine Reihe aus Fingernagelkerben, die auf **32/2052** von einer Knubbe unterbrochen wird. **55/2669** und **33/2031** zeigen eine Leiste mit Fingertupfen, **33/2031** besitzt zusätzlich schräge Kerben auf dem Randabschluss. **83/3203** weist eine Leiste mit gegenständigen Eindrücken, **67/2587** eine Leiste mit Fingerspitzeindrücken auf.

Auch diese Variante zeigt durchwegs mittelfein/grob bis grobe Qualität, sowie grobgemagerten Ton, wobei die Oberflächen entweder verstrichen oder geglättet sind. Lediglich ein Fragment (**52/2383**) wurde als mittelfein eingestuft und besitzt feine Magerung und geglättete Oberflächen. **67/2587** zeigt Schmauchspuren, **83/3203** weist Feuerdeformationen auf. **55/2669** lässt eine dunklere Verfärbung des Innenrandes erkennen, der entfernt an eine Innenrandgraphitierung denken lässt.

Entsprechungen dieser Variante finden sich unter dem Fundmaterial aus Horn<sup>280</sup> (Töpfe mit schräger Schulter und senkrechtem Rand), Göttlesbrunn<sup>281</sup> (Töpfe mit steiler bis schräger gewölbter Schulter und senkrechtem Rand) und Oberlaa<sup>282</sup> (Typ I). Ch. Ranseder führt verschiedenste Siedlungsplätze der Hallstattzeit an, unter deren Fundmaterial sich diese Variante findet und unterstreicht die lange Laufzeit durch ein Vergleichsstück vom Leopoldsberg, das nach Latène A datiert<sup>283</sup>.

### Bauchiger Topf ohne Schulterbildung

**32/2024, 63/2799, 77/3039**



<sup>280</sup> Griebel 1997, Taf. 12/9; Taf. 14/1; Taf. 17/1; Taf. 58/5.

<sup>281</sup> Griebel 2004, Taf. 84/7; Taf. 37/8.

<sup>282</sup> Ranseder 2006; Taf. 69/3; Taf. 88/3.

<sup>283</sup> Ranseder 2006, 305.

Drei Vertreter können dieser Variante zugeordnet werden. Die bauchige Form erinnert stark an die bauchige Schale, wird aber auf Grund des subjektiv höheren Eindrucks zu den Töpfen gezählt. **32/2024** zeigt im Bereich des oberen Gefäßdrittels eine Reihe aus Fingerspitzeindrücken, **63/2799** besitzt einen kleinen waagrechten Griffappen.

Alle drei Vertreter dieser Variante können zur groben Ware gezählt werden und sind grobgemagert. Die Oberflächen von **63/2799** sind ein wenig sorgfältiger gearbeitet und weisen Glättspuren auf, während das Innere von **32/2024** rau, die Außenfläche von **77/3039** lediglich verstrichen ist

Gut zu vergleichen ist diese Variante mit Töpfen aus Göttlesbrunn <sup>284</sup> (Töpfe mit mäßig bauchigem Körper ohne Randgestaltung). S. Klemm bezeichnet diese Variante als „fassförmigen Topf“ und attestiert ihr aufgrund von Funden innerhalb späturnenfelderzeitlicher Höhensiedlungen, ebenso wie in Gräbern der späteren Phasen 2 und 3 innerhalb der Sulmtalnekropole (Ha C1-C2/D1) ein Vorkommen von der Urnenfelder- bis in die Hallstattzeit <sup>285</sup>.

#### Bauchiger Topf mit geradem Rand

**21/1848, 31/1994, 32/2003, 42/2247, 80/3148**



Fünf Vertreter können dieser Variante zugezählt werden, die durch einen mehr oder weniger stark ausgeprägten, bauchigen Körper definiert wird, der in einen geraden Rand übergeht.

**21/1848** und **32/2003** weisen bemerkenswerte Ähnlichkeit auf, beide Fragmente besitzen eine waagrechte Doppelknubbe im Schulterbereich. **42/2247** zeigt eine Reihe aus Fingerzacken ebenfalls im Schulterbereich.

<sup>284</sup> Griebel 2004, Taf. 83/12; Taf. 53/11.

<sup>285</sup> Klemm 1992, 212; Kat.-Nr. 2010 STMWRN.

Die Qualität der Stücke reicht von mittelfein/grob bis grob, der Ton ist grobgemagert. Lediglich ein Stück gehört zur mittelfeinen Ware und ist feingemagert. Die Oberflächenbehandlung dagegen zeigt ein homogenes Bild: alle Fragmente weisen auf ihren Innen- und Außenseiten Glättspuren auf.

Vergleichsstücke finden sich in Horn<sup>286</sup> (Töpfe mit schräg gewölbter Schulter und kurzem, senkrechtem Rand), wobei die Freundorfer Variante durchaus Verzierungen aufweist, während die Fragmente von Horn weitgehend unverziert sind<sup>287</sup>. Auch in Göttlesbrunn finden sich Parallelen innerhalb der Variante „Töpfe mit schräger, stark gewölbter Schulter und kurzem, senkrechtem Rand“<sup>288</sup>.

### Schwach bauchiger Topf mit geradem Rand

**28/1962, 44/2289, 55/2667, 60/2759, 75/2942, 81/3177**



Der schwach bauchige Gefäßkörper, der unterschiedlich ausgeprägt sein kann, sowie der gerade Rand charakterisieren diese Variante. Lediglich ein einziges Fragment ist unverziert.

**44/2289** weist eine Reihe aus Fingertupfen auf, unterbrochen von einem zweifach ausgezipfelten Griffappen, **60/2759** eine Leiste mit Kerben im Schulterbereich. **75/2942** besitzt eine Leiste mit gegenständigen Eindrücken im oberen Gefäßdrittel.

**55/2667** schließlich zeigt Fingerspitzeindrücke unterhalb des Randabschlusses und zwei Leisten – eine davon mit Fingertupfen – im oberen Gefäßdrittel.

Eine andere Verzierung in Form einer Doppelknubbe trägt **81/3177** im Schulterbereich.

Die Fragmente sind von mittelfein/grober bis grober Qualität und bis auf **28/1962** alle grobgemagert. Die Oberflächen sind verstrichen oder geglättet, **81/3177** weist Feuerdeformation auf.

<sup>286</sup> Griebel 1997, Taf. 13/6; Taf. 14/2; Taf. 77/4.

<sup>287</sup> Griebel 1997, 50.

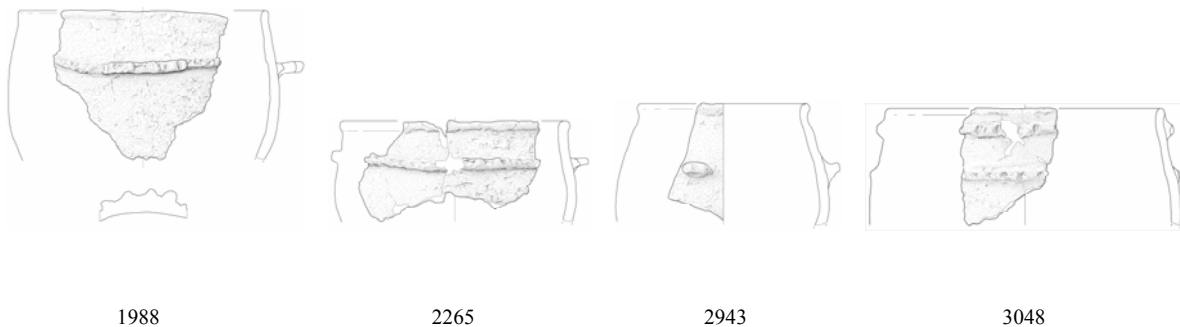
<sup>288</sup> Griebel 2004, Taf. 11/10; Taf. 37/13.



Eine Parallele findet sich in Göttlesbrunn<sup>289</sup> (Töpfe mit steilkonischem Oberteil ohne Randgestaltung) und in Horn<sup>290</sup> (Töpfe mit mäßig bauchigem Körper und senkrechtem Rand). Die Variante aus Horn zeigt, ebenso wie die Freundorfer Fragmente, an beinahe allen Fragmenten umlaufende Verzierungen im oberen Gefäßdrittel.

#### Mäßig bauchige Töpfe mit kurzem, schwach ausladendem Rand

**27/1923, 30/1988, 36/2044, 37/2053, 43/2265, 44/2272, 51/2377, 51/2378, 51/2381, 49/2515, 50/2526, 66/2584, 58/2848, 74/2939, 74/2941, 75/2943, 77/3048, 82/3165, 81/3193**



19 Vertreter fasst diese Gefäßvariante der mäßig bauchigen Töpfe zusammen, die durch den kurzen, mehr oder weniger stark ausladenden Rand und den mäßig bauchigen Körper charakterisiert wird. 16 Fragmente weisen Verzierungen auf, darunter umlaufende Leisten und Reihen mit verschiedensten Eindrücken (einmal unterbrochen von einem fünffach gezipfelten Griffappen), kleine Knubben (darunter eine Knubbe mit zentraler Delle), Doppelknubben, sowie schräge Kerben auf und knapp unterhalb des Randabschlusses.

Diese größte Topfvariante enthält vor allem Gefäße von mittelfein/grob bis grober Qualität, der Ton wurde in den meisten Fällen grobgemagert, lediglich vier Stücke zeigen feine Magerung. Ein einziges Fragment ist als mittelfein einzustufen. Die Oberflächen zeigen in den meisten Fällen Glättspuren, dreimal wurden sie lediglich verstrichen, einmal erfolgte keine Oberflächenbehandlung. **51/2378** und **51/2381** zeigen Schmauchspuren, **37/2053** ist feuerdeformiert. **66/2584** weist im Außenrandbereich eine dunkle Verfärbung auf, die an Graphitierung erinnert.

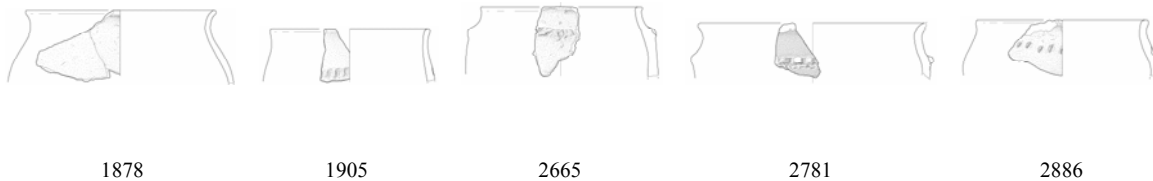
<sup>289</sup> Griebel 2004, Taf. 84/3; Taf. 59/3; Taf. 52/3.

<sup>290</sup> Griebel 1997, Taf. 60/13; Taf. 80/5; Taf. 14/4.

Parallelen finden sich in Göttlesbrunn<sup>291</sup> (Töpfe mit mäßig bauchigem Körper und kurzem, ausladendem Rand), Horn<sup>292</sup> (Töpfe mit steilkonisch einziehendem Oberteil mit ausladendem Rand) und Großmugl – Flur Todtenweg<sup>293</sup> (Bauchige Gefäße mit steilkonischem Hals und Leistenzier).

### Bauchiger Topf mit ausladendem Rand

**23/1878, 25/1905, 59/2659, 55/2665, 56/2670, 57/2687, 57/2693, 60/2760, 62/2781, 72/2886**



Die Vertreter dieser Variante weisen – im Unterschied zu obiger Variante – einen etwas bauchigeren Gefäßkörper auf, der Rand ist deutlich ausladender und ein wenig höher. Lediglich ein Stück – **56/2670** - zeigt die Ansatzstelle eines Henkels. Vier Fragmente tragen Dekorelemente. **25/1905**, **55/2665** und **72/2886** zeigen im Schulterbereich eine Leiste mit Fingerspitzeindrücken, **60/2760** eine Leiste mit gegenständigen Eindrücken.

**62/2781** weist mehrere Verzierungselemente auf - darunter Außenrandgraphitierung, sowie flächige Graphitierung und einen stehenden Winkel aus Fingernagelkerben im Schulterbereich -, die ein komplexes Dekormuster bilden und dieses Gefäß eindeutig in die Hallstattzeit stellt.

Die Qualität der Fragmente reicht von mittelfein bis sehr grob, zeigt also ein sehr inhomogenes Bild. Der Ton zeigt eine Tendenz zur groben Magerung, nur ein Stück ist feingemagert, ein anderes feingeschlemmt. Die Oberflächen können sowohl geglättet, als auch verstrichen sein.

Vergleiche finden sich in Göttlesbrunn<sup>294</sup> (Töpfe mit steiler bis schräg gewölbter Schulter und gekehlt ausladendem Rand), wobei die Freundorfer Variante nicht zwingend einen gekehrten

<sup>291</sup> Griebel 2004, Taf. 25/5; Taf. 75/9; Taf. 44/3.

<sup>292</sup> Griebel 1997, Taf. 73/1; 91/12.

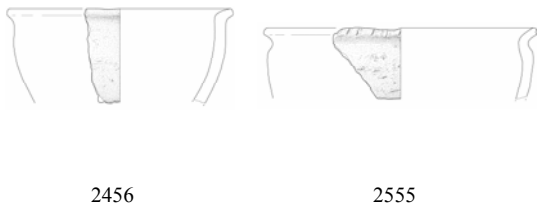
<sup>293</sup> Lantschner 2000, Taf. 10/3,4; Taf. 24; Taf. 25.

<sup>294</sup> Griebel 2004, Taf. 65/3; Taf. 37/12; Taf. 50/15.

Rand besitzen muss. Auch im Fundmaterial von Horn gibt es eine ähnliche Variante<sup>295</sup> (Topf mit steiler Schulter und ausladendem Rand).

### Mäßig bauchiger Topf mit scharf ausladenden Rand

#### **68/2456, 64/2555**



Der scharf ausladende, beinahe schon geknickte Rand und der mäßig bauchige Körper bilden die diagnostischen Merkmale dieser Gefäßvariante, der nur zwei Fragmente angehören. Während **68/2456** unverziert ist, besitzt **64/2555** schräge Kerben auf dem Randabschluss. Beide Gefäße können zur groben Ware gezählt werden und sind grobgemagert. Lediglich **64/2555** weist eine geglättete Außenfläche auf, alle übrigen Oberflächen wurden verstrichen. Vergleichen lässt sich diese Variante mit Töpfen aus Göttlesbrunn<sup>296</sup> (Töpfe mit steilkonischer bis schräger gewölbter Schulter und abgesetztem, kurzem, ausladendem Rand), wobei beide Subvarianten („Randabschluss mit gegenständigen Eindrücken“ und „Randabschluss unverziert“) der Freundorfer Form entsprechen. Den Unterschied bildet die Randabschlussverzierung, die allerdings von M. Griebel als lokal durchaus unterschiedlich beschrieben wird<sup>297</sup>.

Auch Ch. Ranseder beschreibt diese Variante in Oberlaa<sup>298</sup> (Topf E) und spricht von einem Durchläufer, der „auf urnenfelderzeitliche Traditionen zurückgeht“, dessen Grundform während der gesamten Hallstattzeit gleich bleibt. Lediglich die Randbildungen unterliegen Veränderungen<sup>299</sup>.

Innerhalb des Soproner Formenkreises, sowie des Südostalpenraumes gilt diese Variante als eine Leitform der späten Urnen- und frühen Hallstattzeit. Auf dem Burgstallkogel von

<sup>295</sup> Griebel 1997, Taf. 85/6; Taf. 17/2.

<sup>296</sup> Griebel 2004, Taf. 71/7; Taf. 1/12; Taf. 79/15.

<sup>297</sup> Griebel 2004, 180 f.

<sup>298</sup> Ranseder 2006, Taf. 49/1.

<sup>299</sup> Ranseder 2006, 304.

Kleinklein kennzeichnet das seltenere Erscheinen dieser Variante die dritte Siedlungsphase (Ha C1)<sup>300</sup>.

### Weit ausladender Topf mit Leistenzier

**21/1847, 33/2034, 47/2339, 55/2661, 56/2677, 82/3202**



Gemeinsam sind den Vertretern dieser Variante der ausladende, steilkonisch bis schwach s-förmig profilierte Gefäßkörper, sowie die Leistenzier im oberen Gefäßdrittel.

**21/1847** besitzt eine Leiste mit gegenständigen Eindrücken, unterbrochen von einer waagrechten Doppelknubbe auf dem Rand/Schulterübergang. **47/2339** weist ebenfalls eine Leiste mit gegenständigen Eindrücken im oberen Gefäßdrittel auf. **55/2661** zeigt schräge Kerben unterhalb des Randabschlusses und zwei Leisten mit schrägen Kerben im oberen Gefäßdrittel. **56/2677** trägt eine Leiste mit Fingerspitzeindrücken im oberen Gefäßdrittel, unterbrochen von einem waagrechten Griffappen. **33/2034** schließlich besitzt Fingertupfen auf dem Randabschluss, sowie eine Leiste mit Fingertupfen im oberen Gefäßdrittel.

Die Fragmente sind von grober Qualität und grobgemagert. Lediglich **56/2677** ist als mittelfein/grob einzustufen, **33/2034** zählt zur mittelfeinen Ware. Beide weisen feine Magerung auf. Die Oberflächen sind sowohl verstrichen, als auch geglättet; **82/3202** ist zudem feuerdeformiert.

Ein direkter Vergleich lässt sich nur zu den Fragmenten **55/2661** und **33/2034** herstellen, die in Form und Verzierung einer Topfvariante aus Oberlaa<sup>301</sup> (Typ T) gleichen. Auch unter den Altfinden vom Braunsberg gibt es Parallelen<sup>302</sup>, die hallstattzeitlich datiert werden.

Die übrigen Fragmente erinnern lediglich in ihrer Form an s-förmig profilierte Tassen aus Thunau<sup>303</sup> (wobei diese Gefäße weitaus sorgfältiger gearbeitet scheinen, als die groben Töpfe

<sup>300</sup> Griebel 2004, 181.

<sup>301</sup> Ranseder 2006, Taf. 87/5; Taf. 17/6.

<sup>302</sup> Urban 1995, AF 71, AF 73.

aus Freundorf), finden jedoch keine Entsprechung in hallstattzeitlichen Siedlungsmaterialien. Eine funktionale Verwandtschaft könnte zu den „großen, grobkeramischen Schalen“ aus Göttlesbrunn<sup>304</sup> bestehen, für die ein „weit ausladender, wenig gewölbter Aufbau“ typisch ist und deren Verzierung oft in einer umlaufenden Leiste besteht, die von Griffklappen unterbrochen sein kann. Für die Variante „konische Form mit schwach gewölbter Wand“ wird für zwei Gefäße (Taf. 20/5 und Taf. 63/9) aus Göttlesbrunn auf Grund des abgestrichenen Randabschlusses eine Verwendung als Deckel angedacht<sup>305</sup>. Diese Interpretation könnte für **21/1847**, **47/2339** und **82/3202** ebenfalls zutreffen, allerdings mehr auf Grund des Gesamteindrucks, da **21/1847** einen abgerundeten Rand aufweist und der Rand der beiden anderen Fragmente nicht mehr erhalten ist.

### Doppelkonischer Topf

#### **30/1990**



1990

Diese Variante erinnert an die doppelkonischen Schalen, aufgrund seiner Größe und dem flachen Winkel des Gefäßunterteils ist trotzdem eher von einer Hochform auszugehen.

Die Qualität ist mit mittelfein/grob einzustufen, der Ton jedoch ist feingemagert und Innen- sowie Außenfläche weisen Glättspuren auf.

Das Profil gleicht einem von M. Griebel als „kennzeichnende Form der fortgeschrittenen Hallstattkultur“ bezeichneten Gefäß aus Horn<sup>306</sup> (Doppelkonische Töpfe), das seinerseits Entsprechungen in der Spätstufe der Horákovkultur (Stufe III, ab Ha D2) und in einer junghallstädtisch datierten Siedlung in Südböhmen findet<sup>307</sup>.

Das Stück aus Freundorf weist im Gegensatz zum Horner Fragment keinerlei Verzierungen auf.

<sup>303</sup> Wewerka 2001, Taf. 311/8; Taf. 237/8.

<sup>304</sup> Griebel 2004, Taf. 20/5; Taf. 63/9.

<sup>305</sup> Griebel 2004, 162 f.

<sup>306</sup> Griebel 1997, Taf. 64/2; Taf. 97/1.

<sup>307</sup> Griebel 1997, 49.

## Töpfe mit Halsbildung

**28/1961, 42/2248, 62/2788**



Die Variante der Töpfe mit Halsbildung umfasst drei Fragmente. Kennzeichnendes Element ist die Dreiteilung des Profils in einen eher schwach ausgeprägten Rand, einen kegelförmigen Hals und den restlichen Gefäßkörper. Diese Dreiteilung und vor allem der kegelförmige Hals wiederum sind die Merkmale eines Kegelhalsgefäßes. Außer dem eigentlichen Kegelhalsgefäß werden allerdings nur Schüsseln diese Merkmale zugestanden und als Kegelhalsschüsseln bezeichnet. In diesem Fall handelt es sich jedoch offensichtlich um Töpfe mit schwach kegelförmiger Halsbildung.

**42/2248** zeigt zusätzlich die Ansatzstelle eines Bandhenkels, könnte also auch als Tasse angesprochen werden.

**28/1961** und **62/2788** können zur mittelfein/groben Ware gezählt werden, beide weisen geglättete Oberflächen auf, wobei **28/1961** feingemagert ist, **62/2788** dagegen grobgemagert. Fragment **42/2248** wiederum ist grobgemagert, zeigt eine verstrichene Innen- und Außenfläche, und wird daher der groben Ware zugerechnet.

Direkte Vergleiche lassen sich innerhalb der hallstattzeitlichen Siedlungskeramik bis jetzt nicht finden.

Eine gewisse Ähnlichkeit lässt sich bei – wenig überraschend – Randstücken von Kegelhalsgefäßen feststellen, die aus der Hallstatt C-zeitlichen Webhütte von Großmugl<sup>308</sup> stammen.

Unter den urnenfelderzeitlichen Funden der befestigten Höhensiedlung von Thunau am Kamp<sup>309</sup> weisen *Töpfe mit kegelförmig geschwungen einziehendem Halsteil mit schwacher oder ohne Randbildung* gewisse Ähnlichkeit mit den Freundorfer Stücken auf, so dass von einer chronologisch unempfindlichen, über einen langen Zeitraum existierenden Form ausgegangen werden muss<sup>310</sup>

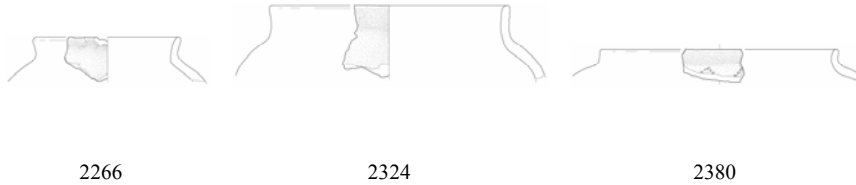
<sup>308</sup> Lantschner 2000, Taf. 13/9,10.

<sup>309</sup> Wewerka 2001, Taf. 140/2; Taf. 221/6.

<sup>310</sup> Wewerka 2001, 71.

### Situlenförmige Gefäße<sup>311</sup>

**44/2266, 46/2324, 51/2380**



Drei Fragmente werden aufgrund ihres geraden, bzw. schwach ausladenden Randes und der hoch sitzenden, sehr schräg bis annähernd waagrechten Schulter als situlenförmige Gefäße angesprochen. **51/2380** besitzt Außenrandgraphitierung und trägt auf der Schulter Dellen, die einen stehenden Winkel bilden. **46/2324** und **51/2380** gehören zur mittelfeinen, **44/2266** zählt zur mittelfein/groben Ware. Der Ton wurde feingemagert und die Oberflächen weisen Glättspuren auf. Lediglich die Außenfläche von **46/2324** wurde verstrichen. **44/2266** weist zudem Spuren einer Feuerdeformation auf. Parallelen dieser Variante finden sich in Horn<sup>312</sup> und auch in Oberlaa<sup>313</sup>, sowie in Göttlesbrunn<sup>314</sup>. Chronologisch gesehen stellen die situlenförmigen Gefäße eine Abwandlung der eigentlichen Tonsitula dar und treten in Nekropolen und Siedlungen der mittleren und jüngeren Hallstattzeit auf (Ha C2, Ha D1)<sup>315</sup>.

#### 4.3.4. Schüsseln

**20/1837, 20/1838, 20/1840, 21/1849, 23/1881, 1915, 26/1916, 26/1922, 29/1964, 30/1991, 30/1992, 31/2000, 31/2002, 35/2038, 35/2039, 35/2040, 35/2041, 2046, 36/2047, 37/2054, 37/2059, 37/2063, 37/2064, 2068, 47/2231, 42/2235, 43/2251, 43/2256, 43/2257, 44/2267, 45/2291, 45/2295, 45/2296, 2299, 46/2325, 46/2330, 46/2332, 47/2335, 47/2341, 48/2364, 2385, 2386, 52/2391, 52/2393, 52/2398, 2401, 53/2403, 71/2494, 48/2506, 49/2516, 65/2574, 65/2575, 65/2576, 66/2578, 66/2580, 66/2583, 67/2590, 2594, 54/2660, 55/2662, 56/2676, 57/2689, 2696, 2697, 2698, 59/2757, 59/2758, 60/2762, 60/2763, 60/2764, 60/2765, 61/2770,**

<sup>311</sup> Der Name *Situlenförmige Gefäße* stammt vom Typ der Tonsitulen, da sie diesen ähneln. Die Tonsitulen wiederum stellen tönernen Kopien der eigentlichen metallenen Situlen dar. Situlenförmige Gefäße weisen einige - allerdings nur sehr schwach ausgeprägt - der Merkmale auf, die Situlen und Tonsitulen charakterisieren.

<sup>312</sup> Griebel 1997, Taf. 53/4; Taf. 53/2.

<sup>313</sup> Ranseder 2006, Taf. 5/3.

<sup>314</sup> Griebel 2004, Taf. 79/2; 90/1.

<sup>315</sup> Griebel 2004, 182 f.

61/2771, 61/2772, 61/2776, 61/2778, 2779, 62/2783, 2785, 62/2789, 62/2792, 63/2810, 58/2849, 58/2850, 2862, 2864, 72/2885, 2896, 74/2940, 75/2944, 75/2945, 74/2960, 78/3058, 78/3091, 79/3109, 80/3142, 80/3143, 3168, 82/3169, 3179, 81/3185, 3213, 67/3292, 3301

Als Schüsseln bezeichnet man weitmündige, oft niedrige Gefäße, deren Gefäßmündung wesentlich größer als der Boden ist. Im Unterschied zu den Schalen besitzen die Schüsseln einen mehr oder weniger deutlichen dreiteiligen Gefäßaufbau<sup>316</sup>.

Die Funktion der Schüsseln ist von ihrer Form abhängig. Kleine Henkelschüsseln werden als Schöpf- oder Trinkgefäße interpretiert, größere Schüsseln als Mischgefäße und sehr große, grobe Schüsseln könnten bei der Nahrungszubereitung eine Rolle gespielt haben<sup>317</sup>.

Insgesamt konnten 103 Fragmente als Schüsseln klassifiziert werden, davon zeigen 50 Fragmente (= 48% aller als Schüsseln eingestuftten Fragmente) feingeschlemmten Ton, 42 (= 41%) Fragmente weisen feine Magerung auf. Elf Stücke (= 11%) wurden grob gemagert.

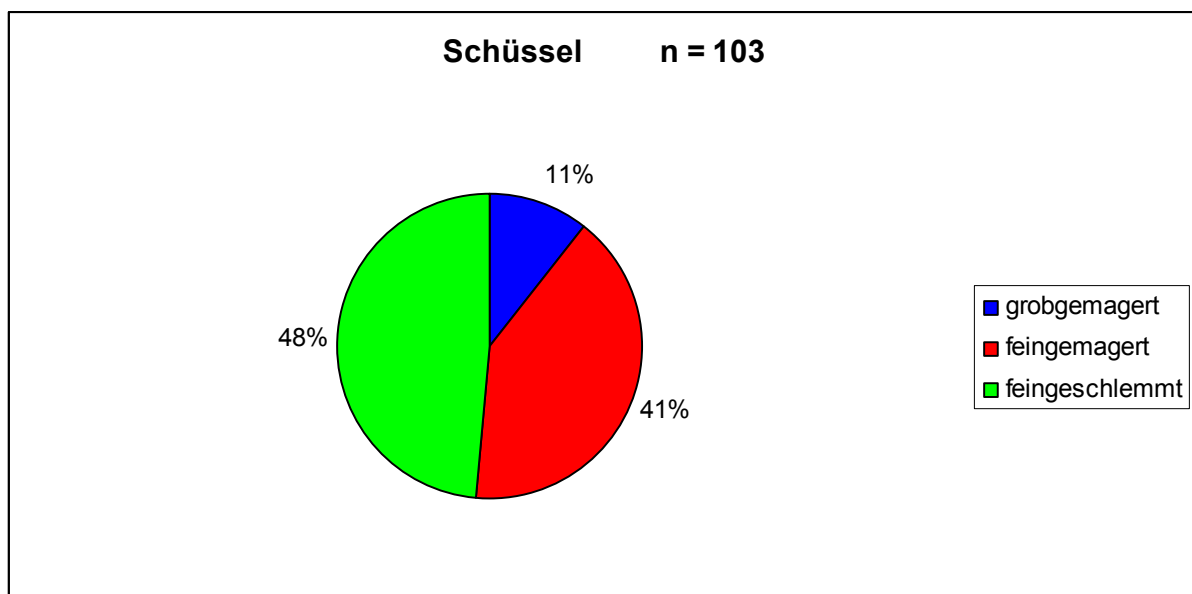


Abb. 98: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Schüssel

<sup>316</sup> Klemm 1992, 48.

<sup>317</sup> Griebel 2004, 136.



Schüssel mit sehr hohem, ausladendem Rand und gequetscht-kugeligem Körper

**31/2002, 35/2039, 36/2047, 37/2054, 45/2291, 78/3091, 80/3142, 80/3143**



Acht Gefäßreste gehören dieser Variante an, deren entscheidendstes Merkmal der hohe, ausladende Rand ist. Der kugelige Gefäßkörper wirkt gequetscht, die Schulter ist in den meisten Fällen gut abgesetzt. Bis auf **37/2054** weisen alle Stücke Verzierungen im Schulter/Bauchbereich auf. Bemerkenswert ist hier vor allem die Ähnlichkeit der Fragmente **37/2047**, **35/2039**<sup>318</sup> und **45/2291**, deren Rillenzier jeweils hängende Winkel bildet.

Insgesamt fünf Stücke zählen zur mittelfeinen Ware, zwei Stücke zur feinen und sind feingemagert oder feingeschlemmt. Lediglich ein Fragment gehört der groben Ware an und ist grobgemagert. Die Oberflächen weisen meist Glättspuren auf oder sind verstrichen, lediglich **78/3091** zeigt auf der Außenseite Reste flächiger Graphitierung.

Auffallend ist der hohe Anteil an Feuerdeformationen, der beinahe zwei Drittel ausmacht. **78/3091** trägt senkrechte Rippen auf der Schulter, während **31/2002** insgesamt einen gröberen Eindruck vermittelt und eine Reihe aus Fingertupfen – unterbrochen von einem waagrechten Griffappen – im Schulter/Bauchbereich aufweist; eine Zierweise, die schnell an die oben erwähnten Töpfe denken lässt.

**80/3142** schließlich zeigt schräge Kannelur, **80/3143** senkrechte Kannelur im Schulter/Bauchbereich.

Vergleichsfunde finden sich in Göttlesbrunn unter den (*niedrigen*) *kleinen Henkelschüsseln mit Kannelurzier*<sup>319</sup>, innerhalb der Formengruppe 3 und 4<sup>320</sup>. Der tief liegende Schwerpunkt dieser Schüsseln und ihr hoher Rand stellt diese Variante in die mittlere bis jüngere Hallstattzeit (HaC2-HaD1)<sup>321</sup>. Auch C. Dobiak sieht in diesen flachen Schüsseln „mit kurzer oder fehlender Schulter“ eine spät anzusetzende Formentwicklung der Schüsseln innerhalb

<sup>318</sup> Beide Gefäßfragmente stammen aus Objekt 42.

<sup>319</sup> Griebel 2004, 158 f.

<sup>320</sup> Griebel 2004, Taf. 41/9; 80/4; vergleichbar ist hier lediglich die Form, denn keines der Freundorfer Stücke weist die für die Göttlesbrunner Variante typische Kannelurzier auf.

<sup>321</sup> Griebel 2004, 158.

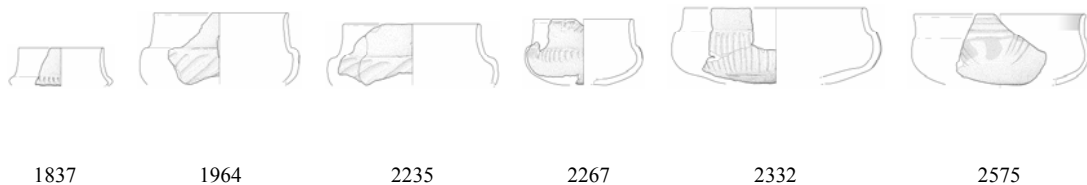
der Hallstattzeit und datiert sie in den frühen Späthallstattzeithorizont des Gräberfeldes von Kleinklein<sup>322</sup>.

Ein anderes Vergleichsstück aus Horn<sup>323</sup> weist eine sehr ähnliche Profilierung auf, trägt jedoch feinen Kammstrich und wird von M. Griebel mit Funden aus der mittelhöhmischen Bylaner Kultur (Hallstatt C)<sup>324</sup> parallelisiert<sup>325</sup>.

Auch aus Oberlaa sind ähnliche Stücke bekannt (Typ C)<sup>326</sup>.

### Schüssel mit sehr hohem, geradem Rand und gequetscht-kugeligem Körper

**20/1837, 29/1964, 42/2235, 44/2267, 46/2332, 65/2575**



Der sehr hohe, in diesem Fall aber gerade Rand, sowie der gequetscht -kugelige Gefäßkörper zeichnen diese Variante aus, zu der insgesamt sechs Fragmente gehören. Drei Stücke weisen schräge Kannelurzier im Schulter/Bauchbereich auf, **44/2267** und **46/2332** tragen senkrechte Kannelur. Lediglich die Verzierung von Fragment **65/2575** weicht von diesem Schema ab und zeigt eine aufwendigere Verzierung in Form eines hängenden Winkels und Resten flächiger Graphitierung auf dem Schulter/Bauchbereich, waagrechte Kannelur im Halsbereich, sowie Innenrandgraphitierung.

Bis auf ein einziges Fragment – **44/2267** – zählen alle Stücke zur feinen Ware und sind, wiederum bis auf eines – **65/2575** –, feingeschlemmt. Alle Oberflächen sind gut geglättet und weisen in vier Fällen Reste flächiger Graphitierung auf. Die Außenfläche von **42/2235** wurde poliert.

Auch diese Variante lässt sich mit den Formengruppen 3 und 4 der Göttesbrunner Schüsseln vergleichen<sup>327</sup>, und zeigt durch die schräge, bzw. senkrechte Kannelurzier im Schulter/Bauchbereich sogar denselben Zierstil.

<sup>322</sup> Dobiat 1980, 77 ff.

<sup>323</sup> Griebel 1997, Taf. 87/2.

<sup>324</sup> Hellerschmid 2006, 300 f.

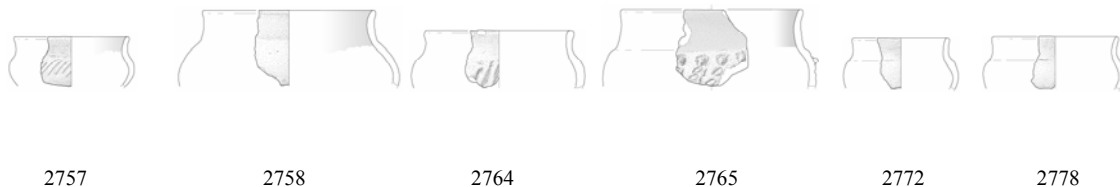
<sup>325</sup> Griebel 1997, 34.

<sup>326</sup> Ranseder 2006, Taf. 9/2; Taf. 9/1.

Weitere Entsprechungen treten in Horn auf (Schüsseln mit flachkonisch gedrücktem Körper, schräger bis waagrechter Schulter und hohem Hals/Rand)<sup>328</sup>, die im Unterschied zu jenen aus Göttlesbrunn nicht unbedingt Kannelurzier aufweisen müssen, sondern in „gängiger Hallstattmanier“ verziert und ebenfalls kennzeichnend für die fortgeschrittene Hallstattzeit (spätes Ha C bis HaD1) sind<sup>329</sup>

#### Schüssel mit hohem, ausladendem Rand, abgesetzter Schulter und kugeligem Körper

**59/2757, 59/2758, 60/2764, 60/2765, 61/2772, 61/2778**



Sechs Vertreter zählen zu dieser Variante und zeigen einen hohen, ausladenden Rand, eine gut abgesetzte Schulter, sowie einen mehr oder weniger kugeligen Gefäßkörper. Alle sechs Fragmente stammen aus Objekt 113 und weisen eine bemerkenswerte Entsprechung innerhalb ihrer Profilierung auf.

**59/2757** und **59/2758** zeigen Innenrandgraphitierung, **59/2757** zusätzlich schräge Rillen im Schulterbereich, die ein wenig an schräge Kannelur erinnern. **60/2764** weist spärliche Reste von Innen- und Außenrandgraphitierung und schräge Riefen im Schulterbereich auf. **60/2765** besitzt Innen- und Außenrandgraphitierung, sowie eine umlaufende Reihe aus Knubben im Randbereich und darunter flächig Fingerzacken. Diese Verzierung erinnert an die typische Kalenderbergzier und deutet auf die ältere Hallstattzeit (HaC1) hin<sup>330</sup>.

Bis auf ein einziges Stück, das zur mittelfeinen Ware zählt, gehören alle Fragmente dieser Variante der feinen Ware an. Der Ton ist meist feingeschlemmt, nur ein Stück – **59/2758** – ist feingemagert. Die Oberflächen wurden meist sorgsam geglättet, einmal sogar poliert.

<sup>327</sup> Griebel 2004, Taf. 30/17, Taf. 55/11.

<sup>328</sup> Griebel 1997, Taf. 37/2; Taf. 87/1; Taf. 98/8.

<sup>329</sup> Griebel 1997, 35.

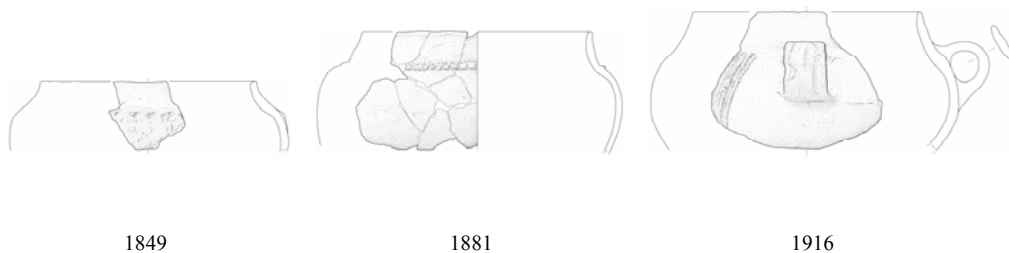
<sup>330</sup> Griebel 2004, 172 f.

Entsprechungen finden sich in Göttlesbrunn<sup>331</sup> (Schüssel mit konisch bis flachkonisch gewölbtem Unterteil, schräger Schulter und hohem Hals/Rand), wobei die Göttlesbrunner Fragmente wohl ebenfalls Kalenderbergzier zeigen, aufgrund der Ziertechnik aus Rollrädchenzier und Kreisaugenstempeln aber in die fortgeschrittenere Hallstattzeit (HaC2/D1) datieren<sup>332</sup>. Das Freundorfer Stück **60/2765** weist hier mit seinen plastischen Fingerzacken in die ältere Hallstattzeit (HaC1).

Gute Vergleiche finden sich auch in Oberlaa<sup>333</sup> (Typ E).

### Schüssel mit konischem Rand und kugeligem Körper

**21/1849, 23/1881, 26/1916**



Drei Fragmente werden dieser Variante zugerechnet, die durch den konisch einziehenden Rand charakterisiert wird. **21/1849** besitzt eine Reihe aus Fingerspitzenindrücken am Schulter/Bauchumbruch, **23/1881** eine Leiste mit gegenständigen Eindrücken am Schulterabsatz. **26/1916** trägt einen unterrandständigen, weitlichtigen Bandhenkel und im Schulter/Bauchbereich eine Leiste aus Fingerzacken, die durchaus Teil eines Winkelmotivs sein könnte.

**21/1849** und **23/1881** gehören der mittelfein/groben Ware an, sind grob- bzw. feingemagert und zeigen verstrichene bis raue Oberflächenbehandlung. **26/1916** zählt zur mittelfeinen Ware, besitzt grobgemagerten Ton und trägt auf der Außenseite Glättspuren.

Parallelen finden sich im Siedlungsmaterial von Michelstetten<sup>334</sup> (Schüssel mit schräger Schulter und annähernd senkrechtem Rand) und werden von A. Preinfalk grob in die Hallstattzeit datiert<sup>335</sup>. Aufschluss über eine etwas genauere Datierung kann lediglich die

<sup>331</sup> Griebel 2004, Taf. 23/9; Taf. 41/3.

<sup>332</sup> Griebel 2004, 160.

<sup>333</sup> Ranseder 2006, Taf. 59/1,3.

<sup>334</sup> Preinfalk 2003, Taf. 138/148; Taf. 70/626.

<sup>335</sup> Preinfalk 2003, 105 f.

Verzierung von **26/1916** geben, die an Kalenderbergzier denken lässt, allerdings etwas feiner ausgeführt ist. Die Zierweise der anderen beiden Stücke, sowie ihre eher grobe Machart erinnern an grobe Töpfe mit ihren umlaufenden Verzierungen.

### Schüsseln mit kurzem, ausladendem Rand und kugeligem Körper

#### **49/2516, 60/2763**



2516

2763

Zwei Schüsseln, beide unverziert, gehören der Variante mit kurzem, ausladendem Rand und kugeligem Gefäßkörper an.

Beide Stücke zählen zur mittelfein/groben Ware und zeigen feine Magerung. Die Oberflächen weisen Glättspuren auf.

Vergleichen lässt sich diese Variante mit einer Schüssel aus Göttlesbrunn<sup>336</sup> (Schüsseln mit schräger, gewölbter Schulter, gekehlttem Hals und ausladendem Rand), welche M. Griebel als einen „in seinen Proportionen veränderten Topf“ bezeichnet, der ursprünglich einen Leittypus der Urnenfelderzeit darstellt<sup>337</sup>.

### Schüsseln mit geradem Rand und kugeligem Körper

#### **37/2063, 43/2251, 48/2364, 66/2583, 54/2660, 72/2885, 79/3109**



2251

2364

2583

3109

<sup>336</sup> Griebel 2004, Taf. 67/5.

<sup>337</sup> Griebel 2004, 161, vergleiche auch: Wewerka 2001, 44 f.

Sieben Fragmente zählen zu den Schüsseln mit geradem Rand und kugeligem Gefäßkörper. Vier Stücke sind verziert. **43/2251** besitzt Außenrandgraphitierung und sowie **48/2364** schräge Kannelur im Schulter bzw. Schulter/Bauchbereich. **66/2583** zeigt Innen- und Außenrandgraphitierung, gepaart mit senkrechter Kannelur im Schulter/Bauchbereich, die mit rot-schwarzer Bemalung dekoriert ist. **79/3109** trägt eine aufwendige Verzierung aus Rollrädchenzier, die ein Dreiecksmuster bildet.

Ein Fragment – **54/2660** – zählt zur mittelfein/groben Ware und ist grobgemagert, die anderen Stücke gehören der feinen und mittelfeinen Ware an und haben feingeschlemmten oder feingemagerten Ton. Die Oberflächen wurden meist gut geglättet, einmal sogar poliert. In drei Fällen haben sich Reste flächiger Graphitierung erhalten, ein Gefäß weist Feuerdeformationen auf.

Gute Entsprechungen finden sich im Siedlungsmaterial von Michelstetten einerseits in Form von *Schüsseln mit schräger Schulter und annähernd senkrechtem, kurzem Rand*<sup>338</sup>, andererseits innerhalb der *Kragenrandschüsseln mit schräg gewölbter Schulter*<sup>339</sup>. Erstere tragen der sehr bauchig-kugeligen Profilierung der Freundorfer Fragmente Rechnung, während letztere ähnliche Verzierung aufweisen<sup>340</sup>.

Die Kragenrandgefäße datieren als westhallstädtisches Element generell in die ältere Hallstattzeit (HaC1), und weisen anfangs Charakteristika wie den scharf abgesetzten Kragenrand, sowie rot-schwarze Bemalung auf. Im Laufe von Ha C kann sich ihre Profilierung jedoch aufweichen, der Rand muss nicht mehr zwingend scharf abgesetzt sein. Das Freundorfer Fragment **66/2583** mit seiner rot-schwarzen Bemalung könnte demnach durchaus in die Kategorie der etwas späteren Kragenrandgefäße zu stellen sein<sup>341</sup>.

Die Schüsseln „mit schräger Schulter und annähernd senkrechtem, kurzem Rand“ dagegen sind seit der Urnenfelderzeit eine gängige Schüsselvariante und gekennzeichnet durch die oftmals verzierte Außenfläche<sup>342</sup>

<sup>338</sup> Preinfalk 2003, Taf. 120/982; Taf. 127/1039.

<sup>339</sup> Preinfalk 2003, Taf. 69/597; Taf. 18/140; Taf. 26/219.

<sup>340</sup> Preinfalk 2003, 103 ff.

<sup>341</sup> Griebel 2004, 160 f.

<sup>342</sup> Preinfalk 2003, 103 f.

### Schüsseln mit s-förmiger Profilierung

**47/2341, 52/2393, 66/2578**



Drei Fragmente weisen ein s-förmiges Profil auf. 2393 besitzt schräge Kannelur im Schulterbereich, **66/2578** zeigt schräge und senkrechte Ritzlinienzier, die Teil eines komplexeren Winkelmotivs sein könnten.

Alle drei Stücke gehören der feinen Ware an, der Ton ist feingeschlemmt. Die Innenfläche von **52/2393** wurde sorgfältig geglättet, die Außenfläche poliert und flächig graphitiert. Dagegen zeigt **66/2578** eine verstrichene Innenfläche, die Außenfläche wurde geglättet und graphitiert. Die Oberflächen von **47/2341** wurden lediglich verstrichen.

Die s-förmig profilierten Schüsseln stellen eine durchaus gängige Variante dar, die während der Urnenfelderzeit vor allem im nördlichen Niederösterreich und den Nachbarregionen vorkommt<sup>343</sup>. Sie findet sich in Abwandlung allerdings auch noch im Material der Hallstatt C-zeitlichen Webhütte von Großmugl (Bauchige Schüsseln mit kurzem, gekehltem Hals und wenig ausladendem bis ausladendem Rand)<sup>344</sup> und in der späthallstatt – bis frühlatènezeitlichen Siedlung von Oberhofen (S10 – Schüsseln mit S-Profil)<sup>345</sup>, sodass von einer feinchronologisch unempfindlichen Form ausgegangen werden muss.

### Schüsseln mit geradem Rand und steil abfallender Schulter

**31/2000, 65/2574, 66/2580, 56/2676, 61/2776, 63/2810, 75/2945**



<sup>343</sup> Klemm 2002, 210.

<sup>344</sup> Lantschner 2000, Taf. 54/9.

<sup>345</sup> Kas 2000, 45 f.

Sieben Fragmente zählen zur Variante mit geradem Rand und steil abfallender Schulter. Alle Fragmente weisen Verzierung auf, darunter senkrechte Kannelur, schräge Rillen und Innenrandgraphitierung. **75/2945** zeigt Rillen, die einen hängenden Winkel bilden, **61/2776** besitzt Außenrandgraphitierung und ein Winkelmotiv aus Riefen und einer Leiste aus Fingerzwicken. **31/2000** hat Innen- und Außenrandgraphitierung, und ebenfalls ein Winkelmotiv aus Riefen – betont durch Graphitstreifenmalerei – und Kerben.

Drei Fragmente gehören der feinen Ware an und sind feingeschlemmt, drei andere zählen zur mittelfeinen Ware und weisen feine Magerung auf. Lediglich ein Gefäß ist der mittelfein/groben Ware zuzuordnen und besteht aus grobgemagertem Ton. Die Oberflächenbehandlung schwankt zwischen verstrichenen und geglätteten Flächen, in drei Fällen haben sich auf der Außenfläche Reste von Graphitierung erhalten.

Vergleichsstücke finden sich in Horn<sup>346</sup> (Schüsseln mit steiler Schulter und senkrechtem Rand), die durch Vergleichsstücke aus Stillfried und Roggendorf an den Übergang HaC2/D1 gestellt werden<sup>347</sup>.

In Göttlesbrunn<sup>348</sup> gibt es Ähnlichkeiten mit den *Schüsseln mit konisch gewölbtem Unterteil, steiler bis schräger Schulter und senkrechtem Hals/Rand – Formgruppe 1*, wobei diese aufgrund der Kannelurzier vor allem als Parallele zu **66/2580** und **56/2676** gesehen werden<sup>349</sup>, allerdings keine Graphitierung aufweisen. M. Griebel bezeichnet diese Variante als eine charakteristische Form der älteren Hallstattzeit (HaC1)<sup>350</sup>. Dem entspricht die Kalenderbergzier von **61/2776**. Eine jüngere Datierung fordert hingegen die Pseudokalenderbergzier von **31/2000**.

<sup>346</sup> Griebel 1997, Taf. 78/1, Taf. 37/17; Taf. 76/11; Taf. 87/5

<sup>347</sup> Griebel 1993, 31.

<sup>348</sup> Griebel 2004, Taf. 49/1; Taf. 20/11.

<sup>349</sup> Hier muss daraufhin gewiesen werden, dass die Freundorfer Stücke – im Gegensatz zu den Fragmenten aus Göttlesbrunn, für die dies ein Charakteristikum darstellt - keinerlei Graphitierung aufweisen, sodass eine zeitliche Einordnung lediglich aufgrund dieses Vergleichs mit entsprechender Vorsicht erfolgen muss.

<sup>350</sup> Griebel 2004, 158.



### Schüsseln mit hohem, ausladendem Rand und steil abfallender Schulter

**62/2783, 62/2789**



2783

2789

Zwei Fragmente, beide aus Objekt 113, zählen zu den Schüsseln mit hohem, ausladendem Rand und steil abfallender Schulter. **62/2783** besitzt schräge Riefen im Schulterbereich.

Beide Stücke gehören der mittelfeinen Ware an, wobei **62/2783** grobe, **62/2789** dagegen feine Magerung aufweist. Die Oberflächen sind – bis auf die Innenseite von **62/2783** – gut geglättet.

Exakte Vergleichsstücke konnten für diese Variante nicht gefunden werden, trotzdem erinnert sie an einige Fragmente aus dem Siedlungsmaterial der Malleiten<sup>351</sup> (Große Schüssel), von Michelstetten<sup>352</sup> (Kegelhalschüsseln) und aus der Webhütte von Großmugl<sup>353</sup> (Schüsseln mit bauchigem Körper, gekehltem Hals und weit bis wenig ausladendem Rand und eingesattelten Knubben auf der Schulter). Als Basis des Vergleichs wurde hier nur die Profilierung, nicht aber etwaige Verzierungen herangezogen. Die Form an sich dürfte zumindest seit der Urnenfelderzeit (HaA2-HaB) bekannt gewesen sein, wie Funde aus Thunau<sup>354</sup> belegen.

### Kegelhalschüsseln mit hohem Kegelhals

**30/1992, 37/2064, 65/2576, 74/2940**



1992

2064

2576

2940

<sup>351</sup> Klemm 1992, Kat.-Nr. 1503.

<sup>352</sup> Preinfalk 2003, Taf. 182/1543; Taf. 114/946.

<sup>353</sup> Lantschner 2000, Taf. 55/6, 7.

<sup>354</sup> Wewerka 2001, 102 und Taf. 255/8; Taf. 89/6.

Die vier unter dieser Variante zusammengefassten Fragmente zählen zu den Kegelhalsschüsseln mit hohem Hals. **65/2576** zeigt einen stehenden Winkel aus Ritzlinienzier im Schulterbereich, während **30/1992** Innen- und Außenrandgraphitierung besitzt und im Schulterbereich Leisten aus Fingerzacken zeigt, die durchaus als Kalenderbergzier verstanden werden könnte<sup>355</sup>.

**37/2064** und **74/2940** zählen zur mittelfeinen Ware, **65/2576** und **30/1992** gehören der feinen Ware an und besitzen geglättete Oberflächen, die bei **65/2576** zusätzlich Reste flächiger Graphitierung aufweisen. Die Oberflächen von **37/2064** dagegen wurden lediglich verstrichen und weisen Feuerdeformationen auf. **74/2940** wurde innen geglättet, außen lediglich verstrichen.

Laut M. Griebel treten ritzverzierte Kegelhalsschüsseln oft in der Horákovstufe II (HaC2-HaD1) auf<sup>356</sup>, sodass zumindest das Fragment **65/2576** in diese Zeitstufe datiert werden kann. Vergleichsstücke finden sich in Horn<sup>357</sup>, im Gräberfeld von Statzendorf<sup>358</sup>, in Michelstetten<sup>359</sup> und in Göttlesbrunn<sup>360</sup>.

Ein weiterer Vergleich kann mit den von Podborský als Urnen der klassischen, scharf profilierten Variante bezeichneten Kegelhalsschüsseln aus Těšetice<sup>361</sup> gezogen werden, deren keramische Entwicklung er in vier Stufen unterteilt<sup>362</sup>.

### Kegelhalsschüsseln mit niedrigem Kegelhals

#### **57/2689, 78/3058**



2689

3058

<sup>355</sup> Da Kalenderbergzier meist auf Tassen und Töpfen, sowie an Feuerböcken vorkommt, drängt sich der Verdacht auf, dass es sich hier um einen Topf handelt. Ohne die Merkmale des Gefäßkörpers bleibt dies aber lediglich eine Vermutung.

<sup>356</sup> Griebel 1997, 31 f.

<sup>357</sup> Griebel 1997, Taf. 4/5, 7.

<sup>358</sup> Rebay 2006, PA42836.

<sup>359</sup> Preinfalk 2003, Taf. 57/491; Taf. 38/321.

<sup>360</sup> Griebel 2004, Taf. 71/1; Taf. 36/7.

<sup>361</sup> Podborský 1965, Taf. V/3; Taf. VII/3.

<sup>362</sup> 1. vasenartige Variante, 2. klassische, scharf profilierte Variante, 3. schüsselartige Variante mit ineinander übergehender Profilierung, 4. flaschenförmige Variante (Podborský 1965, 50).

Zwei Fragmente besitzen einen niedrigen Kegelhals und können zur feinen Ware gezählt werden. **57/2689** weist dabei feingemagerten Ton auf, der innen und außen verstrichen wurde, **78/3058** zeigt eine geglättete Innenseite, sowie Glättspuren und Reste flächiger Graphitierung auf der Außenseite.

Vergleichsstücke finden sich im Gräberfeld von Statzendorf<sup>363</sup>.

### Schüsselfragmente

Die folgenden Varianten entstanden aus der Notwendigkeit einer typographischen Einordnung aller Schüsselfragmente. Da die meisten Schüsselvarianten vornehmlich auf Grund von Rand, Hals und Schulter klassifiziert werden, gibt es bei Fragmenten, bei denen diese Merkmale nicht erhalten blieben, einige Schwierigkeiten bei der Zuordnung. Daher werden eigene Varianten definiert, die diesem Umstand Rechnung tragen. Trotzdem muss betont werden, dass es sich hier vor allem um deskriptive Varianten handelt, deren Significata festgelegt wurden, um die Keramik vollständig klassifizieren zu können.

### Fragmente von Schüsseln mit gequetscht-kugeligem Körper

**20/1838, 37/2059, 45/2295, 45/2296, 47/2335, 61/2770, 62/2792, 82/3168, 83/3213**



1838

2059

2096

2770

2792

Insgesamt neun Fragmente können zu den Schüsseln mit gequetscht-kugeligem Gefäßkörper gezählt werden, eine weitere Untergliederung muss jedoch – wie bereits erwähnt - aufgrund des Fehlens typographisch wichtiger Merkmale wie der Randpartie unterbleiben. Bis auf **47/2335** weisen alle Stücke Verzierungen auf. Drei Fragmente besitzen schräge, ein anderes

<sup>363</sup> Rebay 2006, PA42762; PA45242.

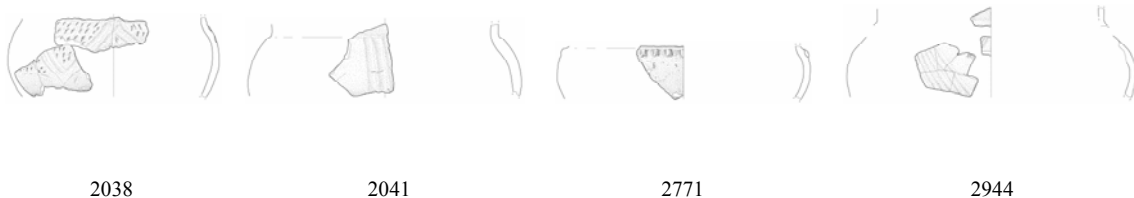
senkrechte Kannelur. Vier Vertreter tragen Winkelmotivik. Fragment **37/2059** ist hier durch sein komplexes Winkelmuster aus Rillen und Rollrädchenzier besonders hervorzuheben.

Bis auf ein Stück (**62/2792**), das zur mittelfeinen Ware zählt und feine Magerung aufweist, gehören alle übrigen Fragmente der feinen Ware an und sind feingeschlemmt. Die Innenflächen wurden des Öfteren lediglich verstrichen, die Außenflächen meist geglättet, in drei Fällen auch flächig graphitiert. Zwei Fragmente weisen Feuerdeformationen auf.

Der nach unten sinkende Schwerpunkt der Schüsseln kann – wie bereits erwähnt – ein Hinweis auf die fortgeschrittene Hallstattzeit sein<sup>364</sup>, ebenso wie die eingetiefte Ausführung („Pseudokalenderbergzier“) der typisch hallstattzeitliche Winkelmotivik ab dem Ende der älteren Hallstattzeit (Ha C2/D1) auftritt<sup>365</sup>.

#### Fragmente von Schüsseln mit sehr kugeligem Profil

**35/2038, 35/2041, 67/2590, 61/2771, 75/2944**



Fünf Gefäßfragmente fallen unter diese Variante, wobei **67/2590** aufgrund seiner beinahe waagrechten, stark gewölbten Schulter und der flächig roten Bemalung durchaus als Kragenrandgefäß angesprochen werden könnte.

Die Qualität der Fragmente, schwankt zwischen fein und mittelfein/grob, der Ton ist bis auf ein Stück (**61/2771**) feingeschlemmt, die Oberflächen meist geglättet, zweimal auch nur verstrichen. **75/2944** weist als einziges auf der Außenseite Reste flächiger Graphitierung auf.

Da auch hier die zur typographischen Einordnung wichtige Rand/Halspartie fehlt, können lediglich die Machart und die Verzierung Aufschluss über die jeweilige Gefäßvariante oder deren Datierung geben.

<sup>364</sup> Griebel 2004, 158.

<sup>365</sup> Griebel 2004, 173.

Alle fünf Vertreter besitzen Verzierungen, allerdings sehr unterschiedlicher Art, was die willkürliche Einordnung dieser Variante nur unterstreicht.

So trägt **35/2038** „Pseudokalenderbergzier“ in Form von Riefen und Stempelzier, die ein Wolfszahnmuster bilden, **35/2041** dagegen zeigt ein senkrechtes Kannelurbündel und **67/2590** besitzt flächig rote Verzierung. **61/2771** weist eine Reihe aus Fingerzacken im Schulterbereich auf und **75/2944** schließlich zeigt schräge Kannelur, sowie ein Rillenbündel, das entfernt an groben Kammstrich erinnert.

Die Pseudokalenderbergzier von **35/2038** deutet auf die mittlere bis jüngere Hallstattzeit (HaC2-D1)<sup>366</sup> hin, die rote Bemalung von **67/2590** in Verbindung mit einem möglichen Kragenrandgefäß lässt an die Kombination mit Graphitstreifenmalerei denken – eine Verzierungsart, die während der gesamten älteren Hallstattzeit auftritt<sup>367</sup>.

#### Fragmente von Schüsseln mit einziehendem Unterteil

**47/2231, 43/2256, 71/2494, 58/2850, 74/2960**



Fünf Fragmente besitzen als diagnostisches Merkmal ein einziehendes Unterteil. Drei der Fragmente – **47/2231, 58/2850, 74/2960** – weisen senkrechte Kannelur im Schulter/Bauchbereich auf. **43/2256** lässt durch Ritzlinienzier und Dellen ein komplexeres Winkelmuster erahnen. **71/2494** schließlich zeigt Rillenzier in der eher ungewohnter Form eines schräg liegenden Dreiecks<sup>368</sup>.

Zwei der Fragmente zählen zur feinen Ware, der Ton ist feingeschlemmt. Die drei übrigen Stücke gehören der mittelfeinen Ware an und weisen feingemagerten Ton auf. Die Oberfläche ist meist geglättet, zweimal haben sich Reste flächiger Graphitierung erhalten.

<sup>366</sup> Griebel 2004, 172 f.

<sup>367</sup> Griebel 1997, 89 f.

<sup>368</sup> Das Fragment selbst scheint richtig orientiert zu sein.

### Fragmente von Schüsseln mit steiler Schulter

**26/1922, 30/1991, 43/2257, 46/2325, 46/2330, 52/2391, 60/2762**



Sieben Fragmente fasst diese Variante zusammen, von denen alle Verzierungen aufweisen, davon drei Stücke – **43/2257, 46/2325, 46/2330** – senkrechte Kannelur, ein anderes – **26/1922** – schräge Kannelur. **30/1991** zeigt ein Winkelmotiv aus einer Rille, Riefen und einer Leiste aus Fingerzacken. **52/2391** trägt Rillenzier im Schulter/Bauchbereich. **60/2762** schließlich besitzt ein Winkelmuster aus feinem Kammstrich, umrahmt von Rollrädchenzier - zwischen den hängenden Winkeln eine Delle – im Schulter/Bauchbereich.

Drei Fragmente gehören der mittelfeinen Ware an, die vier übrigen der feinen Ware. Der Ton ist feingeschlemmt oder feingemagert. Die Oberflächen sind meist gut geglättet, und nur in wenigen Fällen verstrichen. Ein Stück weist eine polierte und graphitierte Außenfläche auf. Insgesamt blieben auf fünf Gefäßen Reste flächiger Graphitierung erhalten.

**30/1991** erinnert in seinem Zierstil aufgrund der Winkelmotivik und der reliefartigen Leiste aus Fingerzacken ein wenig an die klassische Kalenderbergverzierung, die jedoch weniger an Schüsseln, als auf Tassen und Töpfen auftritt<sup>369</sup>.

Die Verzierungsstechniken von **60/2762** mit Rollrädchenzier und feinem Kammstrich gehen beide auf urnenfelderzeitliche Traditionen<sup>370</sup> zurück und treten vor allem im nördlichen Bereich des Osthallstattkreises<sup>371</sup> während der gesamten Hallstattzeit auf<sup>372</sup>.

<sup>369</sup> Griebel 2004, 172 f.

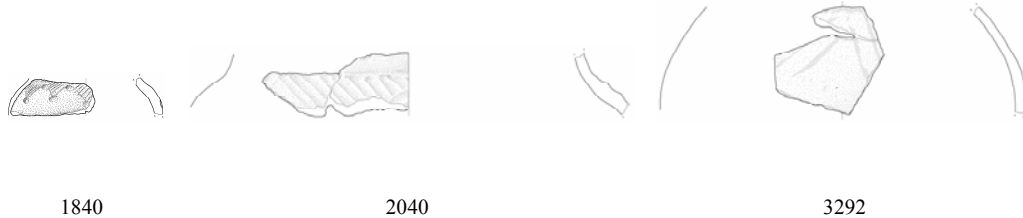
<sup>370</sup> Klemm 1992, 106 und Griebel 1997, 82.

<sup>371</sup> Klemm 1992, 104 f und Griebel 1997, 85 f.

<sup>372</sup> Griebel 1997, 82 ff.

### Fragmente von Schüsseln mit gewölbter Schulter

**20/1840, 35/2040, 52/2398, 53/2403, 48/2506, 55/2662, 58/2849, 82/3169, 81/3185, 67/3292**



Zehn Fragmente gehören dieser Variante an, bis auf **82/3169** sind alle Stücke in verschiedenster Art verziert. So findet sich senkrechte und schräge Kannelur im Schulter/Bauchbereich, eine umlaufende Reihe aus schrägen Kerben, sowie Riefen.

**55/2662** trägt flächig Fingernagelkerben auf dem Gefäßkörper, **67/3292** zeigt flächig rote Bemalung in Kombination mit einem Winkelmotiv aus Graphitstreifenmalerei. **20/1840** schließlich besitzt ein Sternmuster aus Rillen und Dellen.

Die Qualität der Ware schwankt zwischen fein bis mittelfein und ist feingeschlemmt bis feingemagert. Lediglich zwei Fragmente – **58/2849** und **82/3169** – wurden grobgemagert. Die Oberflächen sind zum Großteil verstrichen, wenige geglättet und nur zweimal haben sich Reste flächiger Graphitierung auf der Außenseite erhalten.

### 4.3.5. Kegelhalsgefäße

1829, **21/1850, 21/1851**, 1911, 1912, **25/1914, 27/1941**, 1949, **29/1974**, 1987, **31/1995**, 2051, 2058, 2072, **38/2077**, 2174, **71/2181, 72/2191, 72/2192**, 2249, 2253, **45/2297, 46/2328**, 2342, 2345, 2366, 2371, 2387, 2463, **69/2464**, 2465, 2471, **70/2492, 49/2509, 49/2511**, 2519, 2521, **65/2558, 66/2586, 50/2653**, 2672, **56/2680, 56/2681**, 2684, 2694, **61/2775, 73/2892, 73/2893**, 3003, **79/3106**, 3126, **82/3167, 81/3182**, 3186, **83/3204, 83/3205, 83/3209, 84/3218, 84/3220**, 3227

Kegelhalsgefäße besitzen eine doppelkonische Grundform. Ihr größter Durchmesser liegt dabei meist in der Gefäßmitte, weitere diagnostische Merkmale sind die „gewölbte Schulter

und der von dieser deutlich abgesetzte, mehr oder minder hohe, kegelförmige Hals. Der breite Mundsäum biegt trichterförmig bis beinahe waagrecht nach außen“. Die Standfläche ist dabei eben und besitzt oft einen kleineren Durchmesser als die Gefäßmündung<sup>373</sup>.

Kegelhalsgefäße werden auf Grund ihrer Dimensionen oft als Großgefäße angesprochen. Wegen ebendieser Größe und dem Gewicht erscheint eine Funktion als Vorratsgefäß, das nicht allzu oft bewegt werden muss und große Mengen fassen kann, plausibel.

In Kombination mit anderen Gefäßen hat das Kegelhalsgefäß seinen Platz innerhalb hallstattzeitlicher Trinkgeschirrs. Durch Grabfunde, bei denen Henkelschalen als Schöpfgefäße im Inneren von Kegelhalsgefäßen gefunden wurden, liegt eine Interpretation als Mischgefäß nahe<sup>374</sup>.

Fragmente von Kegelhalsgefäßen, die auf ein Fassungsvermögen von fast 50 Litern<sup>375</sup> schließen lassen, sowie der Fund eines großen Holzlöffels - mit einer Kruste, die Hirsekörner enthält - aus dem Kernverwässerungswerk im Salzbergwerk Hallstatt belegen eine Verwendung als Kochtopf<sup>376</sup>.

Schließlich wurden Kegelhalsgefäße auch als Leichenbrandbehälter benutzt, wie Befunde aus dem Gräberfeld von Statzendorf zeigen<sup>377</sup>.

Insgesamt 60 Fragmente können dem Typ *Kegelhalsgefäß* zugeordnet werden. 38 Fragmente weisen feingemagerten Ton auf, 12 Fragmente sind als grobgemagert zu bezeichnen, 10 Stücke wurden feingeschlemmt.

---

<sup>373</sup> Klemm 1992, 32.

<sup>374</sup> Kaus 1973, 331 f. (passt) und Rebay 2006, 64.

<sup>375</sup> Die Analyse des Fassungsvermögens von Kegelhalsgefäßen aus dem Gräberfeld von Statzendorf zeigt ein mittleres Fassungsvermögen der Gefäße von etwa 14 Litern bei einem Minimalwert von 0,14 und einem Maximalwert von 77,35 Litern. (Rebay 2006, 151 ff.) Wie häufig diese großen Kegelhalsgefäße innerhalb niederösterreichischer Siedlungen anzutreffen wäre, ist auf Grund des hohen Zerscherungsgrades von Siedlungsware oft nicht nachzuprüfen.

<sup>376</sup> Barth 1992, 59 f.

<sup>377</sup> Rebay 2006, 64.



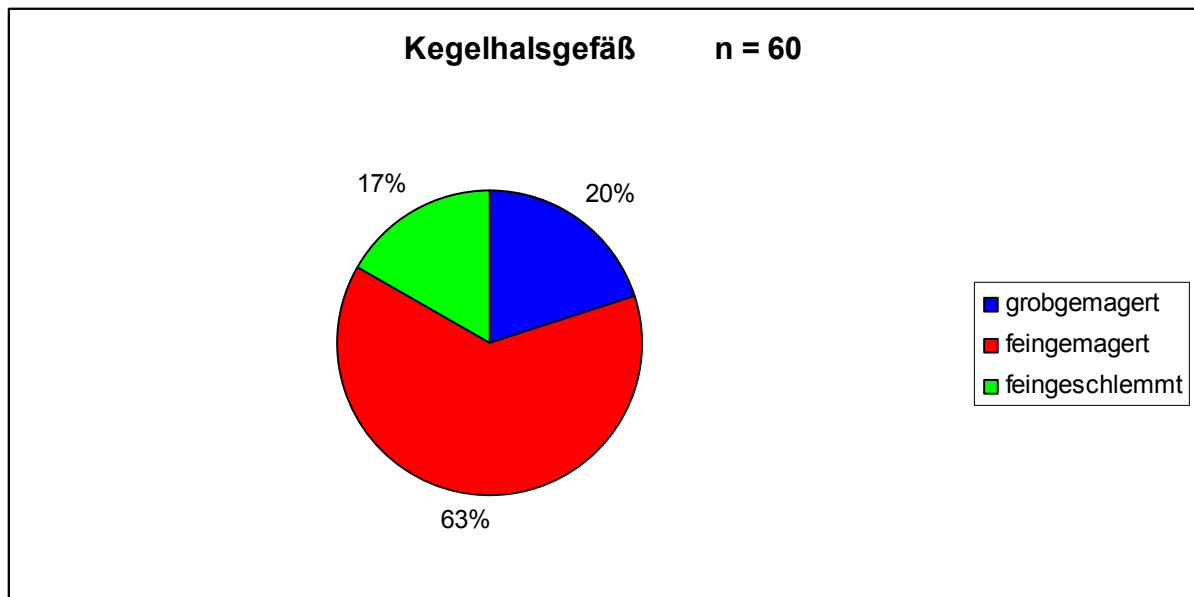
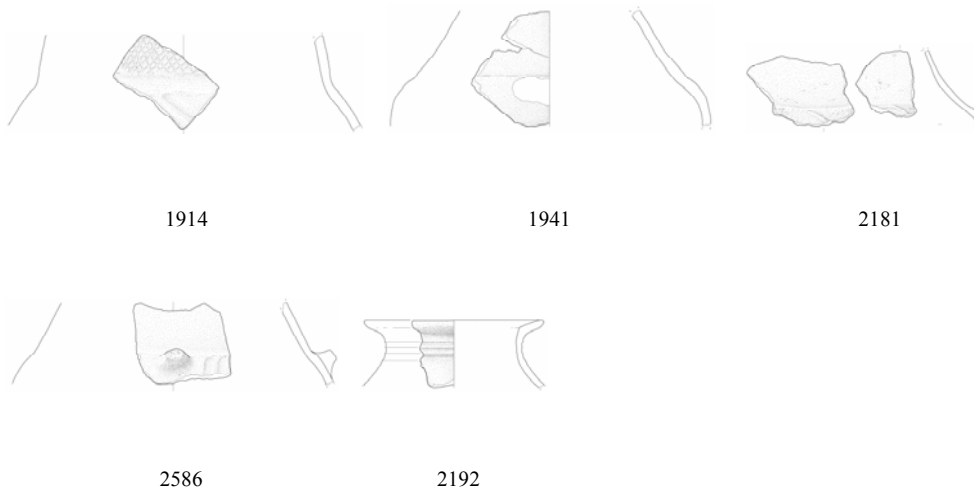


Abb. 99: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Kegelhalsgefäß

### Kegelhalsgefäße mit hohem Hals<sup>378</sup>

**25/1914, 27/1941, 71/2181, 72/2192, 65/2558, 66/2586, 79/3106, 84/3218**



Insgesamt acht Fragmente können als Vertreter der Variante der Kegelhalsgefäße mit hohem Hals genannt werden, wobei durch den Erhaltungsgrad der Bruchstücke keine genauere typographische Zuordnung getroffen werden kann. Lediglich **27/1941** und **66/2586** lassen

<sup>378</sup> Die Adjektive *hoch* und im Weiteren *niedrig* sind hier als rein typologische Merkmale zu sehen und sollen als erste grobe Einordnung der Gefäßformen verstanden werden. Dass durchaus auch feinere Klassen gebildet werden könnten, steht außer Frage.

durch die gut ausgeprägten Schulterabsätze an die charakteristische Dreiteiligkeit der Kegelhalsgefäße in hallstattzeitlicher Tradition denken<sup>379</sup>.

**25/1914** dagegen zeigt einen sehr steilen Halsansatz, der an den von C. Dobiat herausgearbeiteten lang gezogenen Typ 5 erinnert - ein Charakteristikum der späten, 3. Phase innerhalb der Sulmtalnekropole<sup>380</sup>. Einen zweiten Hinweis auf eine späte Datierung von **25/1914** liefert der durch Kreuzschraffur flächig verzierte Hals. Diese Zierweise nennt Dobiat ein „kennzeichnendes Element eines jüngeren Horizontes der Osthallstattkultur“<sup>381</sup>.

Generell liefert vor allem die Verzierung der jeweiligen Fragmente Hinweise auf eine Datierung.

So weist **79/3106** Innenrandgraphitierung auf. **71/2181** trägt im Schulterbereich ein Rillenbündel, sowie gewundene Leisten, die ein wenig an den Basarabistil erinnern, der ab Beginn der Hallstattzeit im Ostalpenraum auftritt<sup>382</sup>. **65/2558** wiederum lässt im Halsbereich groben Kammstrich erkennen, der von S. Klemm als „Neuerung und Charakteristikum der älteren Hallstattzeit (Ha C)“ gedeutet wird und in Bad Fischau auf drei Varianten von Kegelhalsgefäßen mit hohem Hals vorkommt<sup>383</sup>. Auch aus dem Flachgräberfeld von Grafenwörth sind Kegelhalsgefäße mit grober Kammstrichzier auf dem hohen Hals bekannt<sup>384</sup>, u. a. aus Grab 1, das nach Ha D datiert wurde<sup>385</sup>.

**84/3218** und **72/2192** tragen eine dreifache waagrechte Riefenzier im Bereich des oberen Halsansatzes. Eine Zier, die auf Kegelhalsgefäßen als Teil des hallstattzeitlichen Grabinventars im Nordostalpenraum zu beobachten ist – oft in älteren Grabverbänden<sup>386</sup>. Trotz dieser Tendenz liefert Ch. Ranseder Belege für Datierungen sowohl nach Ha C, als auch nach Ha D<sup>387</sup>.

**66/2586** besitzt eine abgeflachte Knubbe auf dem Schulterabsatz, im Schulterbereich daneben zeigt sich ein senkrechtes Riefenbündel. Weder die Knubben, noch das Riefenbündel sind zur weiteren Feindatierung geeignet, da Knubben auf Kegelhalsgefäßen während der gesamten Hallstattzeit auftreten<sup>388</sup>. Riefenbündel auf der Gefäßschulter waren innerhalb der späten

---

<sup>379</sup> Griebel 2004, 174 ff.

<sup>380</sup> Dobiat 1980, 67 und 169.

<sup>381</sup> Dobiat 1980, 73.

<sup>382</sup> Metzner-Nebelsick 1992, 349.

<sup>383</sup> Klemm 1992, 104 f und Kat. Nr. 284, 73 und 86.

<sup>384</sup> Lochner 1988, Taf. 1/1; Taf. 6/1, 2.

<sup>385</sup> Lochner 1988, 115.

<sup>386</sup> Klemm 1992, 111.

<sup>387</sup> Ranseder 2006, 291 ff.

<sup>388</sup> Dobiat 1980, 124.

Urnenfelderzeit weit verbreitet und stellten später ein kennzeichnendes Element der älteren Billendorfer Gruppe der Lausitzer Kultur dar<sup>389</sup>.

Bis auf **27/1941**, das als mittelfein/grob angesprochen wird, gehören alle Gefäßfragmente der mittelfeinen Ware an. **65/2558** und **79/3106** zeigen grobgemagerten Ton, alle übrigen Stücke sind feingemagert. Die Oberflächen wurden verstrichen oder geglättet, wobei die Außenflächen meist sorgfältiger gearbeitet sind und in vier Fällen Reste flächiger Graphitierung aufweisen. **84/3218** trägt Schmauchspuren am Gefäßkörper.

### Kegelhalsgefäße mit niedrigem Hals

#### **46/2328, 61/2775**



2328

2775

Zwei Fragmente können zu den Kegelhalsgefäßen mit niedrigem Hals gezählt werden. **46/2328** zeigt eine ausgeprägte Profilierung, und einen kugeligen Gefäßkörper, während **61/2775** einen schwach ausgeprägten Rand, dafür aber zweifache waagrechte Riefenzier am Halsansatz, sowie einen stehenden Winkel aus Riefenzier im Schulterbereich aufweist.

Beide Stücke sind der mittelfeinen Ware zuzuordnen, **46/2328** weist grobgemagerten, **61/2775** dagegen feingemagerten Ton auf. Die Oberflächen von **46/2328** sind gut geglättet, die Innenfläche von **61/2775** lediglich verstrichen, die Außenfläche geglättet und graphitiert.

Laut M. Griebel stellt die waagrechte Riefenzier am Schulter/Halsumbruch ein „kennzeichnendes Merkmal der späten, mitteldonauländischen Urnenfelderzeit und der älteren Hallstattzeit (Ha C1)“ dar.

Die ausgeprägte Dreiteilung von **46/2328**, und der kugelige Körper würden für eine Datierung in die Hallstattzeit sprechen, wie auch vergleichbare Stücke aus Göttlesbrunn. Dem Freundorfer Stück fehlt allerdings die typische Verzierung aus Graphit auf rotem Grund<sup>390</sup>,

<sup>389</sup> Klemm 1992, 114.

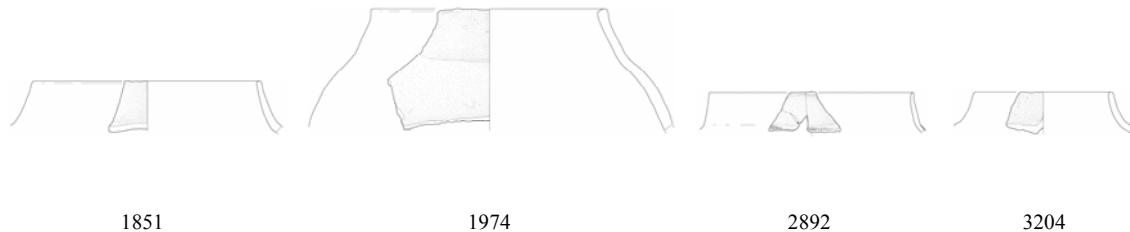
<sup>390</sup> Griebel 2004, Taf. 3/8; Taf. 36/2 und 175 f.

die sich bei den Nachahmungen dieser „typischen Fremdform aus dem Westhallstattkreis“ zu einer dunklen Oberfläche wandeln kann<sup>391</sup>.

Allgemein kann Variante mit niedrigem Hals als typische Form des Kegelhalsgefäßes in Süd- und Südwestdeutschland während der Hallstattzeit gesehen werden<sup>392</sup>.

### Kegelhalsgefäß ohne abgesetzten Mundsäum

**21/1851, 29/1974, 31/1995, 73/2892, 83/3204**



Fünf Fragmente zählen zu den Kegelhalsgefäßen ohne abgesetzten Mundsäum. Lediglich 73/2892 weist als Verzierung direkt am Schulterabsatz ein Bündel senkrechter Kannelur, so genannte feine „Fransenbündel“<sup>393</sup> auf. Die Profilierung von 29/1974 kann als sehr flau bezeichnet werden.

21/1851 und 73/2892 gehören der feinen Ware, 29/1974 und 31/1995 der mittelfeinen Ware und 83/3204 der mittelfein/groben Ware an. Der Ton ist oft feingemagert, einmal feingeschlemmt, lediglich im Falle von 83/3204 ist von grober Magerung zu sprechen. Bis auf die Innenflächen von 29/1974 und 31/1995, die verstrichen, bzw. rau belassen wurden, weisen alle Oberflächen Glättspuren auf. 21/1851, 29/1974 und 73/2892 tragen Reste flächiger Graphitierung.

C. Dobiak stellt diese Variante in die späte Urnenfelderzeit, stützt sich für diese Interpretation jedoch vor allem auf die doppelkonische Grundform des Gefäßes aus Kleinklein und seine Vergesellschaftung mit einer Amphora<sup>394</sup>. Da die Freundorfer Fragmente leider nicht vollständig erhalten sind, muss von einer Datierung gestützt auf das Vergleichsstück der Sulmtalnekropole Abstand genommen werden.

<sup>391</sup> Griebel 2004, 176.

<sup>392</sup> Klemm 1992, 41.

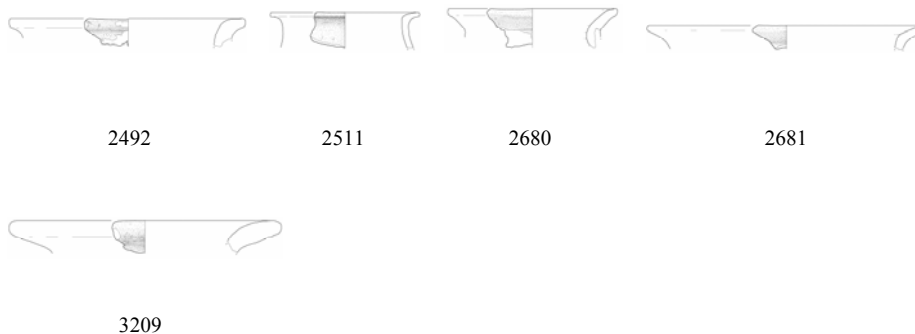
<sup>393</sup> Klemm 1992, 113 f.

<sup>394</sup> Dobiak 1980, 97 f.

Bei dreien der Gefäße muss auf die Möglichkeit einer anders gearteten typologischen Einordnung, beispielsweise als Kegelhalsschüssel hingewiesen werden. **29/1974** und **31/1995** dagegen lassen sich recht gut mit der Variante der „weich profilierten Kegelhalsgefäße“ aus Göttesbrunn vergleichen, die noch in urnenfelderzeitlicher Tradition stehen<sup>395</sup>.

#### Randstücke von Kegelhalsgefäßen – waagrecht ausladend

**70/2492, 49/2511, 56/2680, 56/2681, 83/3209**



Alle fünf Fragmente besitzen einen annähernd waagrecht ausladenden Rand. **56/2680** zeigt eine vierfache Innenrandkantung, die laut C. Dobiats ein älteres Gestaltungselement darstellt und zumindest relativchronologisch älter als die einfache Innenrandkantung von **56/2681** angesehen werden kann<sup>396</sup>. **49/2511** wiederum lässt – auf Grunde des steilen Kegelhalses - an Dobiats Typ 5 denken, der eine junge Gefäßform der Phase 3 innerhalb der Sulmtalnekropole darstellt<sup>397</sup>.

**49/2511** und **56/2681** gehören der feinen Ware, **56/2680** und **83/3209** der mittelfeinen Ware an. Der Ton ist feingemagert, nur im Falle von **56/2680** wurde grobe Magerung festgestellt. Die Oberflächen sind verstrichen. **49/2511** zeigt innen und außen, **56/2681** lediglich außen Glättspuren und Reste flächiger Graphitierung. **83/3209** weist so starke Feuerdeformationen auf, dass die Oberflächenbehandlung nicht mehr festgestellt werden konnte. **70/2492** zählt zur mittelfeinen Ware, ist feingemagert und besitzt verstrichene Oberflächen und Feuerdeformationen. Bemerkenswert ist die Herstellungstechnik auf einer schnell drehenden Töpferscheibe.

<sup>395</sup> Griebel 2004, 174 f.

<sup>396</sup> Dobiats 1980, 70.

<sup>397</sup> Dobiats 1980, 70 und 169 f.

### Randstücke von Kegelhalsgefäßen – gekehlt

**21/1850, 45/2297, 73/2893, 82/3167, 83/3205**

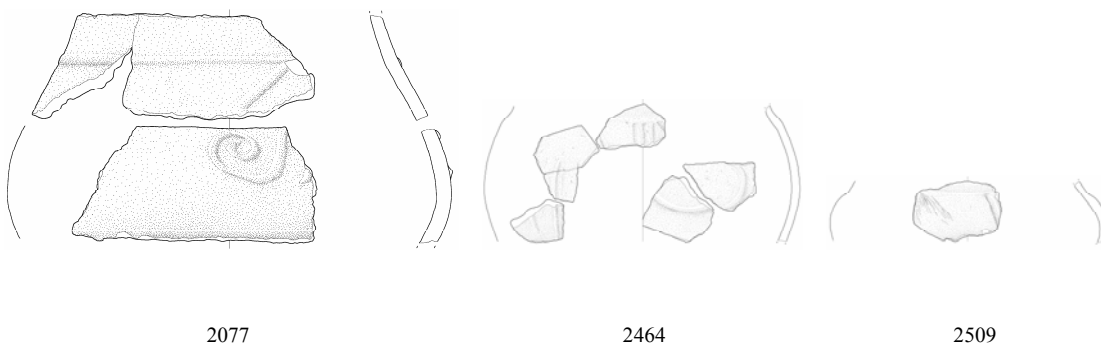


Fünf Fragmente gehören dieser Variante an und zeigen einen mehr oder weniger stark gekehrten Hals. Gute Vergleiche finden sich in Göttlesbrunn<sup>398</sup>, die von M. Griebel als *Kegelhalsgefäße in Urnenfelderzeitlicher Tradition* bezeichnet werden, darum häufig in der späten Urnenfelderzeit vorkommen, trotzdem aber auch als Altform im Fundmaterial hallstattzeitlicher Siedlungen zu finden sind<sup>399</sup>.

**21/1850, 45/2297** und **82/3167** gehören der feinen Ware, **73/2893** und **83/3205** der mittelfeinen Ware an. Der Ton ist entweder feingemagert oder feingeschlemmt, die Oberflächen ausnahmslos geglättet. **21/1850** und **82/3167** zeigen innen und außen Reste flächiger Graphitierung. An **83/3205** wurden Schmauchspuren festgestellt.

### Kegelhalsgefäße – Bauchbereich

**38/2077, 69/2464, 49/2509, 50/2653, 84/3220**



<sup>398</sup> Griebel 2004, Abb. 67, Typentafel.

<sup>399</sup> Griebel 2004, 174 f.



Fünf Gefäßfragmente werden aufgrund ihrer Körperform als Kegelhalsgefäße bezeichnet, ohne sie jedoch näher einordnen zu können, da die wichtigen Rand/Halspartien fehlen. **84/3220** zeigt schräge Leisten im Schulter/Bauchbereich, **49/2509** besitzt eine schräge Riefe im Schulterbereich, sowie Spuren feiner Ritzungen, die jedoch keinerlei Muster ergeben und darum möglicherweise Spuren der Bergung darstellen.

**69/2464** trägt ein senkrechtes Riefenbündel auf der Schulter, sowie Leisten im Schulter/Bauchbereich; eine davon bildet ein Spiralmotiv. Auch zeigen sich Reste von Graphitierung. **38/2077** besitzt eine Leiste am Hals/Schulterübergang, eine weitere ziert den Schulterbereich in Form einer Spirale. **50/2653** schließlich trägt eine Kreisriefe um eine zentrale, abgeflachte Knubbe auf dem Schulteransatz. Senkrechte Rippen ziehen sich bis über den Bauchumbruch.

**38/2077** ist der mittelfein/groben Ware zuzuordnen, **69/2464** und **50/2653** gehören der feinen Ware an. **49/2509** und **84/3220** zählen zur mittelfeinen Ware. Der Ton ist entweder feingeschlemmt oder feingemagert. Die Innenflächen weisen ausnahmslos Glättspuren auf. Die Außenflächen sind geglättet, im Falle von **69/2464** sogar poliert. Zwei Gefäße – **49/2509** und **50/2653** - zeigen außen Reste flächiger Graphitierung, lediglich die Außenfläche von **84/3220** ist verstrichen. **38/2077** wurde feuerdeformiert.

Der sehr untypisch profilierte, lang gezogen wirkende Gefäßkörper von **50/2653** lässt sich nur schwer einem der Kegelhalstypen Dobiats zuordnen. Die eher flaue Profilierung könnte für ein frühes Kegelhalsgefäß in urnenfelderzeitlicher Tradition sprechen<sup>400</sup>.

Die Kreisriefe mit zentraler Knubbe jedenfalls wird innerhalb der Sulmtalnekropole dem frühen, die senkrechten Rippen dem mittleren Horizont zugeordnet<sup>401</sup>.

Die Spirale als Motiv<sup>402</sup> wird gerne als Einfluss der Basarabi - Kultur aus dem Osten angesehen<sup>403</sup>.

<sup>400</sup> Griebel 2004, 174 f.

<sup>401</sup> Dobiats 1980, 119 f und 123.

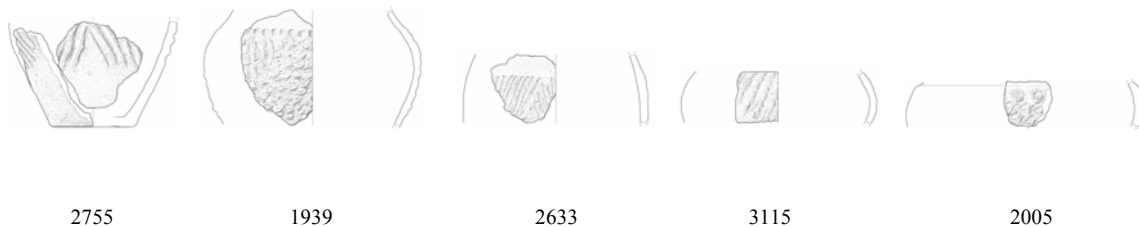
<sup>402</sup> Siehe auch Kapitel 5.4. *Verzierungsmotive*.

<sup>403</sup> Dobiats 1980, 136.

L. Nebelsick setzt das Erscheinen basaraboider Elemente auf Fußschalen an den Beginn der älteren Hallstattzeit, in deren Verlauf Bogenmuster und Spiralketten auch auf großen Henkelschalen und Kegelhalsgefäßen vorkommen<sup>404</sup>.

#### **4.3.6. Kalenderberggefäß**

**20/1839, 1925, 27/1939, 28/1943, 29/1975, 32/2005, 52/2382, 69/2459, 69/2461, 50/2633, 54/2654, 57/2693, 58/2755, 61/2766, 77/3037, 80/3115**



1839

Das so genannte *klassische Kalenderberggefäß* besitzt nach M. Griebel eine „schwach bauchige Tassenform (Kalenderbergtasse) mit kurzem und meist abgesetzt ausladendem Rand“<sup>405</sup>. In dieser Arbeit wird jedoch jedes Gefäß, das die typisch plastische Kalenderbergzier trägt, als Kalenderberggefäß bezeichnet.

Das hier definierte Kalenderberggefäß trägt in seinem Significatum also lediglich ein einziges diagnostisches Merkmal – die Art der Verzierung<sup>406</sup>, ungeachtet u.a. seiner Form oder Tonart. Da die Kalenderbergzier chronologisch und auch chorologisch einigermaßen empfindlich, erscheint es gerechtfertigt, Gefäßen mit Kalenderbergzier<sup>407</sup> den Status eines eigenen sowohl deskriptiven, aber vor allen Dingen chronologischen Typs zu geben.

<sup>404</sup> Nebelsick 1997, 72 ff.

<sup>405</sup> Griebel 2004, 172.

<sup>406</sup> Für das Problem der Klassifizierung 4.1.1. *Methoden der Typographie*.

<sup>407</sup> Trotzdem sich nur ein einziges Merkmal im Significatum befindet.



In der Forschung<sup>408</sup> wurde vor allem die Kombination aus Topf und Kalenderbergzier, also der Kalenderbergtopf als eigener Typ, als Teil von Grablegungsitten – der Kalenderbergtrias<sup>409</sup> – herausgearbeitet<sup>410</sup>.

Die Funktion des Kalenderberggefäßes hängt stark von seiner Form ab. So spricht einiges dafür, auch den Kalenderbergtöpfen – wie den Töpfen – eine Verwendung innerhalb der Nahrungszubereitung oder auch der Lagerung zuzugestehen<sup>411</sup>.

Insgesamt 16 Fragmente können als Kalenderberggefäße angesprochen werden. Davon weisen 15 Fragmente (= 56 aller als Kalenderberggefäße eingestuftene Fragmente) feingemagerten Ton auf, sechs Stücke (= 38%) zeigen grobe Magerung und der Ton lediglich eines Fragments (= 6%) wurde feingschlemmt.

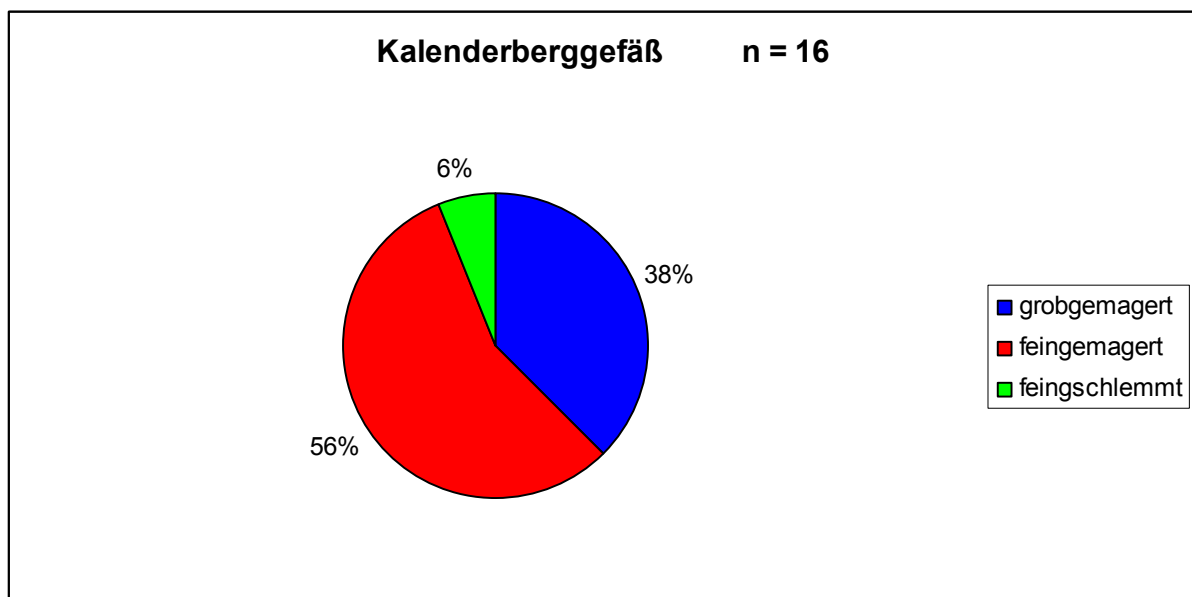


Abb. 100: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Kalenderberggefäß

<sup>408</sup> Siehe auch Teržan 1986, 227 ff., Nebelsick 1997, 65 ff.

<sup>409</sup> Teržan 1986, 227 ff.

<sup>410</sup> In diesem Falle handelt es sich also um einen deskriptiven, einen chronologischen und einen (im weitesten Sinne) funktionellen Typen mit dem gleichen Significatum.

<sup>411</sup> Rebay 2006, 90.

### Kalenderberggefäß mit ausladendem Rand

**52/2382, 69/2461, 54/2654, 57/2693**



Alle vier Fragmente zeigen einen relativ kurzen, ausladenden Rand und einen mehr oder weniger bauchigen Körper. Während **69/2461** Fingernagelkerben auf dem Randabschluss trägt und im Schulter/Bauchbereich hängende Bögen aus Leisten aufweist, ist auf **57/2693** lediglich der Ansatz schräger Rillen zu erkennen – ein Hinweis auf eine mögliche Kalenderbergverzierung.

**54/2654** zeigt den Ansatz eines Wolfzahnusters aus Rillen im Schulter/Bauchbereich, während **52/2382** Leisten aus Fingerzacken besitzt.

Drei Fragmente werden zur mittelfeinen Ware gezählt, nur **52/2382** gehört zur mittelfein/groben Ware und weist wie **69/2461** grobgemagerten Ton auf. Während die Oberflächen von **52/2382** gut geglättet sind, vermittelt **69/2461** durch die lediglich verstrichenen Oberflächen und der eher plump anmutenden Verzierung einen gröberen Eindruck.

**57/2693** und **54/2654** dagegen weisen feingemagerten Ton und zumindest auf der Außenfläche Reste von flächiger Graphitierung auf.

Eine Entsprechung findet sich in Göttlesbrunn<sup>412</sup> (Tasse mit schräger, gewölbter Schulter). Auch hier gibt wieder die Verzierung den entscheidenden Hinweis auf eine Datierung und stellt zumindest **69/2461** mit seinen hängenden Bögen aus plastischen Leisten in die ältere Hallstattzeit<sup>413</sup>.

<sup>412</sup> Griebel 2004, Taf. 3/5; Taf. 74/10.

<sup>413</sup> Griebel 2004, 172 f.

### Kalenderbergtopf mit geradem Rand

**28/1943, 29/1975, 69/2459**



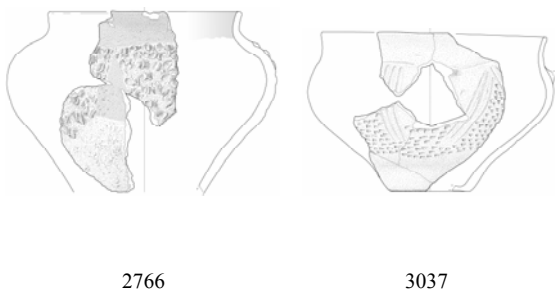
Drei Gefäßfragmente können in der Variante der Kalenderbergtöpfe mit geradem Rand zusammengefasst werden, lediglich **29/1975** zeigt einen weitlichtigen unterrandständigen Bandhenkel. **28/1943** besitzt eine Reihe aus Fingerspitzeindrücken und darunter flächig Einkerbungen, **29/1975** trägt eine Art Bandmuster im Bauchbereich, bestehend aus zwei Reihen mit einem dazwischen liegenden stehenden Dreieck aus Fingerzacken. **69/2459** zeigt flächig Fingernagelkerben im Bauchbereich.

**28/1943** zählt zur mittelfeinen Ware, **29/1975** und **69/2459** zur mittelfein/groben Ware. Lediglich der Ton von **69/2459** ist grobgemagert, ebenso weisen alle Oberflächen Glättspuren auf, mit Ausnahme der Innenfläche von **29/1975**, die verstrichen ist.

Parallelen finden sich auch hier wieder im Fundmaterial von Göttlesbrunn<sup>414</sup>.

### Kalenderbergtopf mit stark einziehendem Unterteil

**61/2766, 77/3037**



Das stark einziehende Gefäßunterteil charakterisiert die beiden Vertreter dieser Variante. **77/3037** besitzt auf der Schulter den Ansatz eines weitlichtigen Bandhenkels, sowie Innen-

<sup>414</sup> Griebel 2004, Taf. 85/6 (formal) und Taf. 35/5.

und Außenrandgraphitierung. Im Schulter/Bauchbereich bilden Riefen stehende Dreiecke, die Zwischenräume sind mit dreieckiger Stempelzier gefüllt. Das Fragment gehört der feinen Ware an, ist feingemagert und weist gut geglättete Oberflächen auf.

**61/2766** dagegen muss auf Grund seiner Ausführung überraschend zur groben Ware gezählt werden. Der Ton wurde grobgemagert, die Innenfläche rau belassen. Im Schulter/Bauchbereich bilden Fingerzwacken und flächige Graphitierung abwechselnd hängende und stehende Dreiecke, die ein Wolfszahnmuster bilden. Zusätzlich trägt **61/2766** sowohl Innen- als auch Außenrandgraphitierung. Ein vergleichbares Stück findet sich in Göttlesbrunn<sup>415</sup> (Tassen mit schräger, stark gewölbter Schulter), das mit seiner Pseudokalenderbergzier eine sehr genaue Entsprechung von **77/3037** darstellt und von M. Griebel durch Vergleichsstücke aus Grafenwörth (ev. Zitat) als spät HaC2-zeitlich datiert wird<sup>416</sup>.

Auch die Profilierung von **61/2766** lässt sich gut mit dem Gefäß aus Göttlesbrunn vergleichen, wenn auch das Freundorfer Stück ein wenig in die Länge gezogen erscheint. Das Wolfszahnmuster taucht bereits ab der Urnenfelderzeit häufig auf<sup>417</sup> und bleibt während der gesamten älteren Hallstattzeit ein häufiges Muster<sup>418</sup>.

Dennoch ist die als „klassisch“ zu bezeichnende Verzierung durch hängende Winkel aus plastischen Fingerzwacken, deren Zwischenräume ausgefüllt sind, typisch für die ältere Hallstattzeit (HaC1)<sup>419</sup>.

#### **4.3.7. Tassen**

**36/2049, 47/2363, 51/2379, 65/2557, 65/2577, 66/2581, 54/2656, 55/2666, 59/2754, 62/2790, 81/3176**

Als Tassen werden “mehr oder weniger gegliederte Gefäße angesprochen, deren Höhe dem Raddurchmesser nahe kommt. Ihre größte Weite wird meist am Bauchdurchmesser gemessen“<sup>420</sup>.

---

<sup>415</sup> Griebel 2004, Taf. 76/15.

<sup>416</sup> Griebel 2004, 171.

<sup>417</sup> Rebay 2006, 139.

<sup>418</sup> Brosseder 2004, 278.

<sup>419</sup> Griebel 2004, 172 f.

<sup>420</sup> Griebel 2004, 170.

Insgesamt können elf Fragmente den Tassen zugeordnet werden, darunter acht Tassen (= 73 % aller als Tassen angesprochenen Fragmente) mit feingemagertem Ton. Drei Tassen (= 27%) wurden feingeschlemmt.

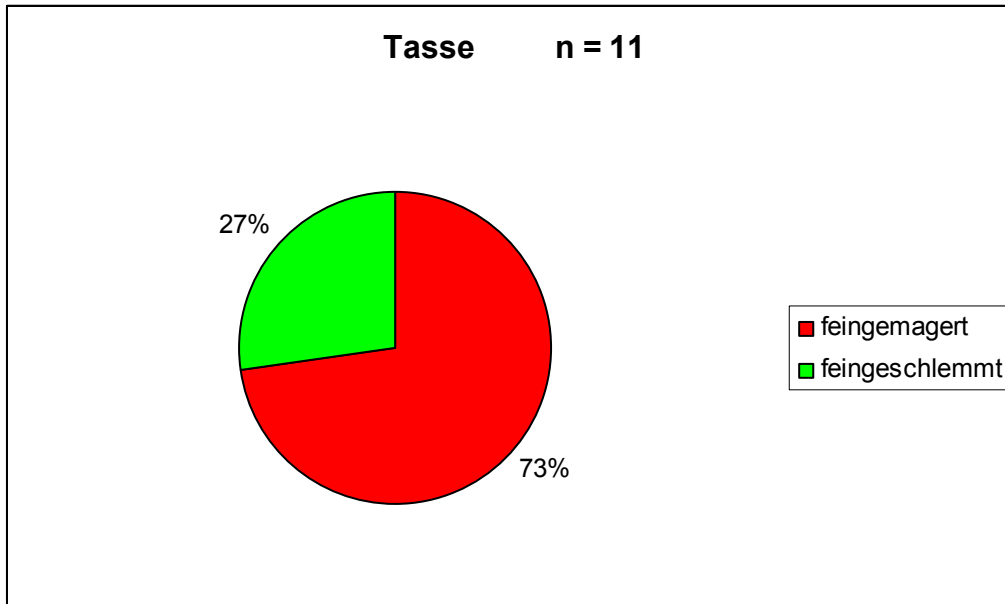


Abb. 101: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Tasse

### Glockenförmige Tasse

**65/2577, 81/3176**



2577

3176

Lediglich zwei Fragmente werden den glockenförmigen Tassen zugeordnet, wobei **81/3176** auf Grund der Ansatzstelle eines Bandhenkels als Tasse angesprochen werden kann. Auf Höhe des Henkels, also im sehr schwach ausgeprägten Schulterbereich verläuft eine Reihe aus Fingerspitzeindrücken. In seiner Form gleicht diese Variante den *glockenförmigen Schalen*. **65/2577**, das keinen Henkel besitzt, könnte dieser Schalenvariante streng genommen auch

zugerechnet werden. Auf Grund der geringen Größe allerdings – die andernorts zur Einstufung als Miniaturgefäß führt<sup>421</sup> – soll dieses Fragment als Tasse angesprochen werden.

Während **65/2577** zur feinen Ware gezählt wird, feingeschlemmten Ton aufweist und gut geglättete Oberflächen besitzt, ist **81/3176** auf Grund seiner feinen Magerung, und der innen lediglich verstrichenen, außen geglätteten und feuerdeformierten Oberflächen zur mittelfeinen Ware zugehörig.

Gute Entsprechungen finden sich in Horn in Gestalt zweier als Miniaturschalen eingestuft Gefäße<sup>422</sup> und – wie auch die glockenförmigen Schalen – als Variante der „konischen Schalen mit gewölbter Wand und schwach s-förmig profiliertem Rand“<sup>423</sup>. Wie bereits erwähnt, ist dieser Gefäßtyp sehr langlebig und daher für feinchronologische Aussagen weitgehend unbrauchbar.

### Doppelkonische Tasse

#### **36/2049, 59/2754**



2049

2754

Ähnlich der vorherigen Variante werden auch diese beiden Fragmente auf Grund ihrer Größe den doppelkonischen Tassen zugerechnet, wobei Fragment **59/2754** die doppelkonische Grundform nur erahnen lässt und durchaus auch als eigenständige Variante eingestuft werden könnte.

**36/2049** gehört der mittelfeinen Ware, **59/2754** der mittelfein/groben Ware an. Beide Fragmente sind feingemagert, die Oberflächen verstrichen. Lediglich **59/2754** weist eine geglättete Außenfläche auf. **36/2049** zeigt Feuerdeformationen.

Parallelen finden sich – wie auch bei den doppelkonischen Schalen – in Göttlesbrunn<sup>424</sup> (Henkelschalen mit konischem Unterteil – doppelkonische Grundform) und in Oberlaa<sup>425</sup>

<sup>421</sup> Griebel 1997, Taf. 39/12.

<sup>422</sup> Griebel 1997, Taf. 39/12; 22/5.

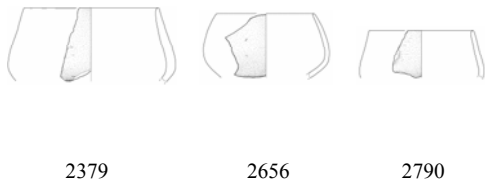
<sup>423</sup> Griebel 1997, Taf. 37/18; Taf. 40/19 und S. 37.

<sup>424</sup> Griebel 2004, Taf. 70/6.

(Typ H). Diese Tassen sind während der Hallstattzeit keine Seltenheit, weisen gern und oft einen Henkel und Verzierung aus Graphitstreifenmalerei auf<sup>426</sup>.

#### Tasse mit tief liegendem Bauchumbruch

**51/2379, 54/2656, 62/2790**



Drei Fragmente zählen zur Variante der Tassen mit tief liegendem Bauchumbruch. Lediglich **62/2790** weist den Ansatz eines Henkels.

**51/2379** gehört zur mittelfeinen Ware, ist feingemagert und besitzt gut geglättete Oberflächen. **54/2656** und **62/2790** zählen zur feinen Ware, sind feingeschlemmt und feingemagert und weisen beide geglättete und flächig graphitierte Außenflächen auf.

Vergleichsstücke kommen im Fundmaterial von Göttlesbrunn<sup>427</sup> (Henkelschalen mit flachkonischem Unterteil) vor. Auch aus Großmugl sind ähnliche Varianten bekannt<sup>428</sup>. M. Lantschner datiert ihre *Schale mit steilkonisch einziehendem Oberteil* in die erste Hälfte der Hallstattzeit und auch sie diskutiert diese Variante in Verbindung mit Tassen<sup>429</sup>.

#### Tasse mit geradem Rand und gequetscht-kugeligem Körper

**47/2363, 66/2581**



<sup>425</sup> Ranseder 2006, Taf.2/10; Taf. 12/3.

<sup>426</sup> Ranseder 2006, 280.

<sup>427</sup> Griebel 2004, Taf. 67/7; Taf. 47/12.

<sup>428</sup> Lantschner 2000, Taf. 72/9, 10.

<sup>429</sup> Lantschner 2000, 64 f.

Zwei Fragmente gehören der Variante der Tassen mit geradem Rand und gequetscht-kugeligem Gefäßkörper an. Während **66/2581** einen überrandständigen, weitlichtigen Bandhenkel aufweist, ist der Bandhenkel von **47/2363** unterrandständig und englichtig. Beide Tassen sind verziert, so zeigt **66/2581** die Ansätze senkrechter Kannelur im Bereich des Gefäßkörpers, während **47/2363** Innenrandgraphitierung und Pseudokalenderbergzier in Form eines Wolfzahnusters aus Riefen und dreieckiger Stempelzier im Schulter/Bauchbereich trägt.

**47/2363** gehört der mittelfeinen Ware an, ist feingemagert und besitzt eine geglättete Innen- und eine polierte und graphitierte Außenfläche. **66/2581** zählt zur feinen Ware, ist feingeschlemmt und weist gut geglättete Oberflächen auf.

Gute Entsprechungen für **47/2363** finden sich wiederum in Göttlesbrunn<sup>430</sup>, wobei die kleine Kalenderbergasse 3/6 deutlich älter sein muss, da sie die reliefartige Variante der Pseudokalenderbergzier des Freundorfer Stückes trägt. **66/2581** wiederum erinnert an die Schüsseln der Formgruppe 2 aus Göttlesbrunn<sup>431</sup>, die in die mittlere Hallstattzeit (HaC2) datiert werden.

#### Tasse mit geradem Rand und betonter Schulter

##### **65/2557**



2557

Auch dieses Fragment wird aufgrund seiner geringen Größe als Tasse angesprochen, obwohl es seiner Form nach eher unter die Töpfe zu reihen wäre. **65/2557** ist der mittelfein/groben Ware zuzuzählen, weist feingemagerten Ton auf und besitzt geglättete Oberflächen.

Parallelen zur Form konnten in Horn<sup>432</sup> und Göttlesbrunn gefunden werden<sup>433</sup>, tragen jedoch nicht der Größe des Gefäßes Rechnung, sodass hier tatsächlich von einem Miniaturgefäß gesprochen werden könnte.

<sup>430</sup> Griebel 2004, Taf. 46/3, Taf. 3/6.

<sup>431</sup> Griebel 2004, Taf. 49/2,; Taf. 39/1.

<sup>432</sup> Griebel 1997, Taf. 13/6.

<sup>433</sup> Griebel 2004, Taf. 73/4.



#### **4.3.8. Randstücke**

1830, 1856, 1867, 1928, 1929, **28/1942**, 1947, 1970, 1971, 1977, 1978, 2009, 2017, 2018, 2019, 2029, **33/2030**, **33/2032**, 2033, **35/2043**, 2056, 2088, 2089, 2090, 2091, **71/2175**, 2204, 2205, 2206, 2244 2260, 2270, 2280, 2281, 2282, **45/2292**, 2312, 2318, 2320, **46/2326**, 2354, 2355, 2356, 2362, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, **53/2450**, **69/2460**, **69/2462**, 2487, 2488, **48/2504**, 2518, 2520, 2522, 2528, 2541, 2542, **64/2556**, 2561, 2592, **67/2597**, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2623, 2628, 2631, 2641, 2642, 2683, 2736, 2737, 2746, 2747, 2748, 2751, 2752, 2777, 2786, 2797, 2817, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2852, 2854, 2860, 2870, 2873, 2891, 2894, 2907, 2908, 2953, 2954, 2961, 2964, **76/2985**, 2986, **76/2989**, 2993, **78/3001**, 3009, 3010, 3013, 3022, 3025, 3047, 3050, **78/3051**, 3056, 3060, 3062, 3105, 3121, 3158, **81/3178**, **83/3206**, **93/3238**, 3283

Der hier angeführte Typ der Randstücke entstand – wie schon die Schüsselfragmente – aus der Notwendigkeit einer typographischen Einordnung. Da nur die Randpartien erhalten sind, war es nicht möglich, die Fragmente bestimmten Typen zuzuordnen, auch wenn in manchen Fällen eine gewisse Tendenz zu erkennen ist. Bemerkenswert ist in jedem Fall der hohe Prozentsatz an Randabschlussverzierungen, die oft an Töpfen auftritt<sup>434</sup>.

Insgesamt konnten 344 Fragmente als Randstücke angesprochen, aber weiters keinem Typ zugeordnet werden. Davon weisen 163 Fragmente (= 47% aller als Randstücke eingeordneter Fragmente) feingemagerten Ton auf, 127 (= 37%) Stücke zeigen grobe Magerung. 54 Fragmente (= 16%) besitzen feingeschlemmten Ton.

---

<sup>434</sup> Siehe auch Lantschner 2000, 52.

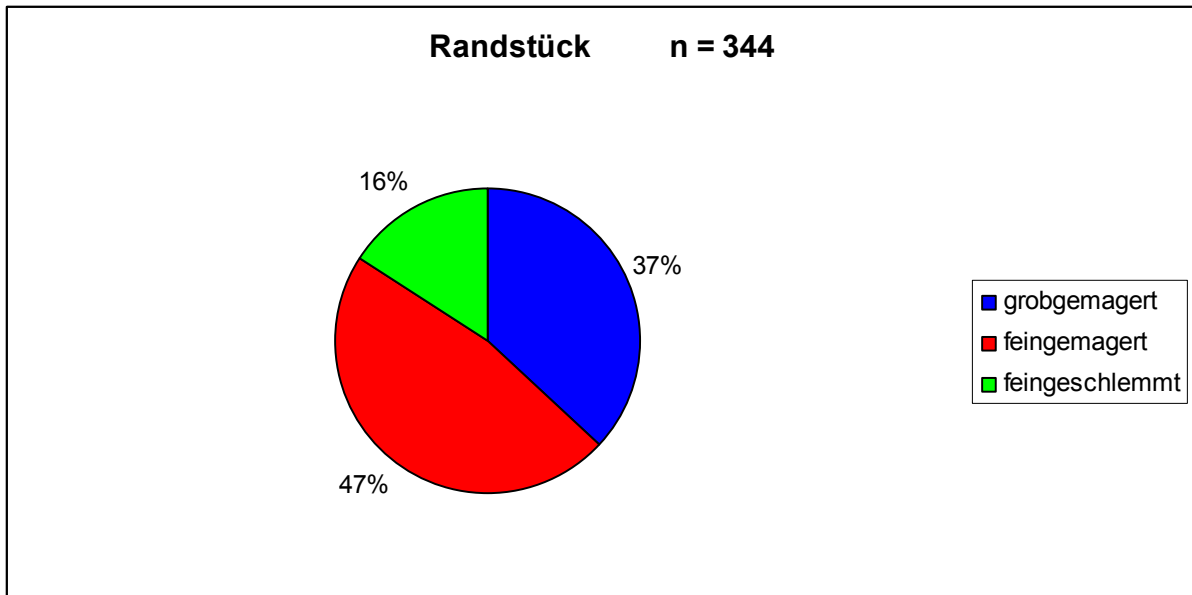


Abb. 102: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf Randstücke

#### Randstücke mit annähernd waagrecht ausladendem Rand

**28/1942, 71/2175, 48/2504, 67/2597, 76/2985, 78/3051**



Sechs Fragmente zählen zu den Trichterrandgefäßen mit annähernd waagrecht ausladendem Rand. **28/1942** zeigt eine einfache Innenrandfacettierung. Fünf der sechs Stücke sind auf dem Randabschluss verziert. **28/1942, 71/2175, 48/2504** und **78/3051** zeigen schräge Kerben, **76/2985** trägt gegenständige Eindrücke.

Bis auf **28/1942**, das zur groben Ware zählt, sind alle Gefäßfragmente der mittelfein/groben Ware zuzuordnen. Der Ton kann grob oder feingemagert sein, nur **48/2504** weist feingeschlemmten Ton und Schmauchspuren auf. Die Oberflächen sind geglättet oder verstrichen.

Vergleichsstücke zu finden, erweist sich als schwierig. Im Fundmaterial der Hallstatt C-zeitlichen Webhütte von Großmugl finden sich Stücke, die eine ähnlich profilierte Randpartie

besitzen<sup>435</sup> (Gefäße mit annähernd waagrecht ausladendem Rand), jedoch keinerlei Randabschlussverzierung tragen.

### Weit ausladendes Randstück

#### **93/3283**



3283

Als Einzelstück ist das Fragment **93/3283** zu sehen, dass einen sehr weit ausladenden Trichterrand besitzt.

Das Fragment zählt zur mittelfein/groben Ware und weist feingemagerten Ton auf. Die Innenfläche wurde geglättet, die Außenfläche lediglich verstrichen. Dies könnte auf eine Schale hindeuten, da die Innenseite dieser Gefäße ihre Schauseite darstellt und meist auffälliger als die Außenseite gestaltet ist. Zusätzlich weist das Stück Feuerdeformationen auf. Parallelen liefert auch hier das Fundmaterial der Webhütte aus Großmugl<sup>436</sup> (Gefäße mit weit ausladendem Rand).

### Ausladende Randstücke

#### **53/2450, 69/2462, 76/2989, 83/3206**



2450

2462

2989

3206

<sup>435</sup> Lantschner 2000, Taf. 19/12, 13.

<sup>436</sup> Lantschner 2000, Taf. 18/10.

Vier Fragmente können der Variante der ausladenden Randstücke zugerechnet werden. **53/2450** weist Fingerspitzeneindrücke auf dem Randabschluss auf, **69/2462** gegenständige Eindrücke, **76/2989** und **83/3206** schräge Kerben.

**53/2450** und **76/2989** gehören der mittelfeinen Ware an, wobei **53/2450** grobgemagerten, **76/2989** feingemagerten Ton aufweist. **69/2462** und **83/3206** zählen zur mittelfein/groben Ware und besitzen grobgemagerten Ton. Die Oberflächenbehandlung schwankt zwischen geglättet und verstrichen.

Vergleichsstücke finden sich ebenfalls unter den Funden aus der Hallstatt C-zeitlichen Webhütte von Großmugl<sup>437</sup>, wobei auch hier keine Parallele zu den Verzierungen auf dem Randabschluss hergestellt werden konnte.

### Gekehlte Randstücke

**33/2032, 46/2326, 69/2460, 64/2556, 76/3001**



Fünf Fragmente können zur Variante der gekehlten Randstücke gezählt werden. **46/2326** und **64/2556** weisen schräge Kerben auf. **33/2032**, **69/2460** und **76/3001** tragen Fingerspitzeneindrücke auf dem Randabschluss.

**46/2326** zählt zur mittelfeinen Ware, **69/2460**, **33/2032** und **64/2556** zur mittelfein/groben. **46/2326** und **69/2460** wurden feingemagert und ihre Oberflächen verstrichen. **33/2032** und **64/2556** zeigen grobgemagerten Ton und verstrichene Oberflächen. Lediglich die Außenfläche von **33/2032** zeigt Glättspuren.

<sup>437</sup> Lantschner 2000, Taf. 18/13, 14.

**76/3001** dagegen gehört der feinen Ware an, weist feingeschlemmten Ton auf und zeigt Glättspuren und Reste flächiger Graphitierung an der Innen- und Außenfläche.

Ein Stück aus dem Fundmaterial der Hallstatt C-zeitlichen Webhütte von Großmugel zeigt ebenfalls schräge Kerben auf dem Randabschluss, wenngleich die Stücke der Freundorfer Variante gekehlt wirken <sup>438</sup> (Gefäße mit annähernd zylindrischem Hals und wenig ausladendem Rand).

### Konische Randstücke

#### **33/2030, 35/2043, 45/2292, 81/3178**



Vier Randstücke weisen eine konische Form auf, die - in Ermangelung weiterer, für einen der deskriptiven Typen wichtigen diagnostischen Merkmale - zu einer Variante zusammengefasst werden.

Lediglich ein Fragment weist auf dem Randabschluss Fingerspitzeindrücke auf.

Alle drei Stücke entsprechen qualitativ dem Typ mittelfein/grob, der Ton ist grobgemagert, nur **81/3178** weist feingemagerten Ton auf. Die Oberflächen sind verstrichen, nur die Außenflächen von **35/2030** und **81/3178** zeigen Glättspuren, im Falle von **81/3178** zusätzlich noch Reste flächiger Graphitierung.

Bemerkenswert sind Spuren von Pech oder Harz auf der Innenfläche von **35/2030**.

<sup>438</sup> Lantschner 2000, Taf. 14/13.

### **4.3.9. Handhaben**<sup>439</sup>

Unter dem Begriff Handhaben werden alle aus Gefäßen herausmodellierten oder darauf aufgetragenen Applikationen verstanden, die der besseren Handhabung des Gefäßes dienen. Darunter fallen streng genommen neben den Henkeln und Griffklappen auch Leisten, Knubben und Buckel. In der archäologischen Praxis werden diese jedoch vor allem als Dekorelemente verstanden und entsprechend abgehandelt.

#### **4.3.9.1. Griffklappen**

26/1919, 1972, 1980, 2071, 2238, 2239, 43/2252, 43/2254, 2336, 2337, 2392, 2394, 2476, 2486, 2531, 2596, 2626, 58/2701, 2725, 2726, 2727, 2728, 2812, 2816, 3150, 3151, 3184, 3240, 3241, 3242



Zum Spektrum der Handhaben gehören runde Griffklappen, kleine, kantige Griffklappen und ausgezipfelte Griffklappen, jeweils waagrecht an der Gefäßwandung angebracht. Vor allem groß dimensionierte Griffklappen können durchaus als Hinweis auf Großgefäße<sup>440</sup> verstanden werden. Insgesamt 48 Fragmente von Griffklappen konnten aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 geborgen werden, darunter 30 grobgemagerte (= 30% aller als Griffklappen anzusprechenden Fragmente), 14 (= 29%) feingemagerte Fragmente und lediglich ein feingeschlemmtes Stück (= 2%). Bei drei Fragmenten (= 6%) konnte keine Zuordnung getroffen werden.

<sup>439</sup> Handhaben stellen keinen traditionellen Typ innerhalb der Gefäßformanalyse dar. Trotzdem sollen die Handhaben hier eigenständig diskutiert werden.

<sup>440</sup> Siehe auch Kapitel 4.2.1.5. Exkurs: Großgefäße.

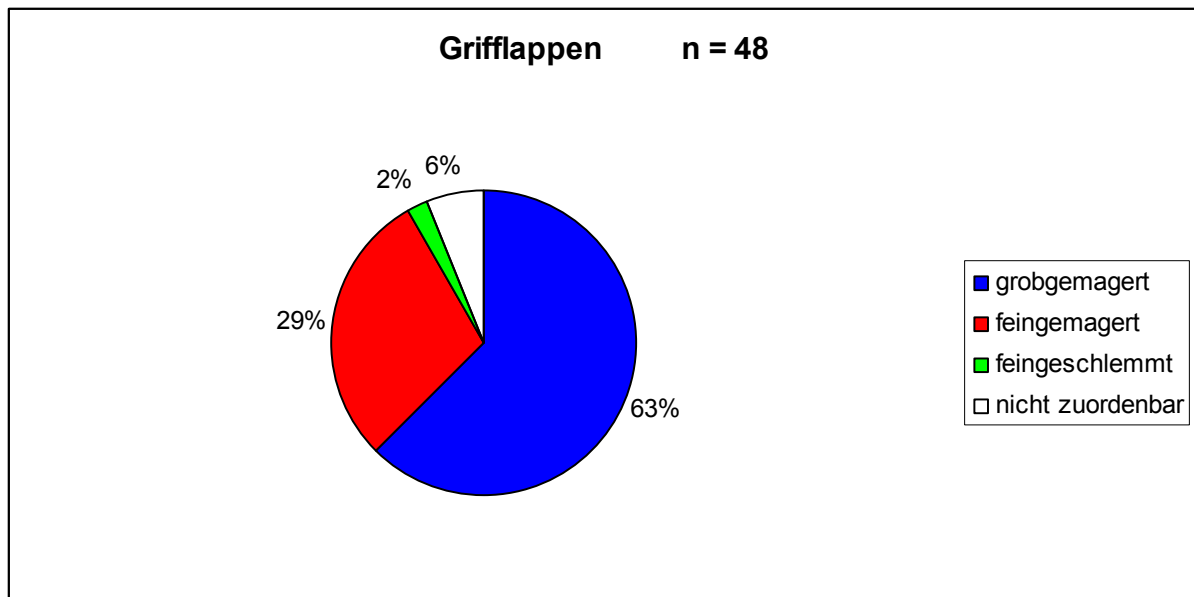


Abb. 103: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf Griffklappen

#### 4.3.9.2. Henkel<sup>441</sup>

Insgesamt elf Henkelfragmente konnten aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 geborgen werden, darunter neun Bandhenkel und zwei Stabhenkel. Neun Fragmente (= 82% aller als Henkel angesprochenen Fragmente) wurden feingemagert, ein Fragment (= 9%) besitzt grobe Magerung und ein weiteres (= 9%) wurde feingeschlemmt.

<sup>441</sup> Da Henkelfragmente als Indiz für Henkelgefäße gelten können, wurden sie in den Häufigkeitstabellen der Keramiktypen pro Objekt berücksichtigt.

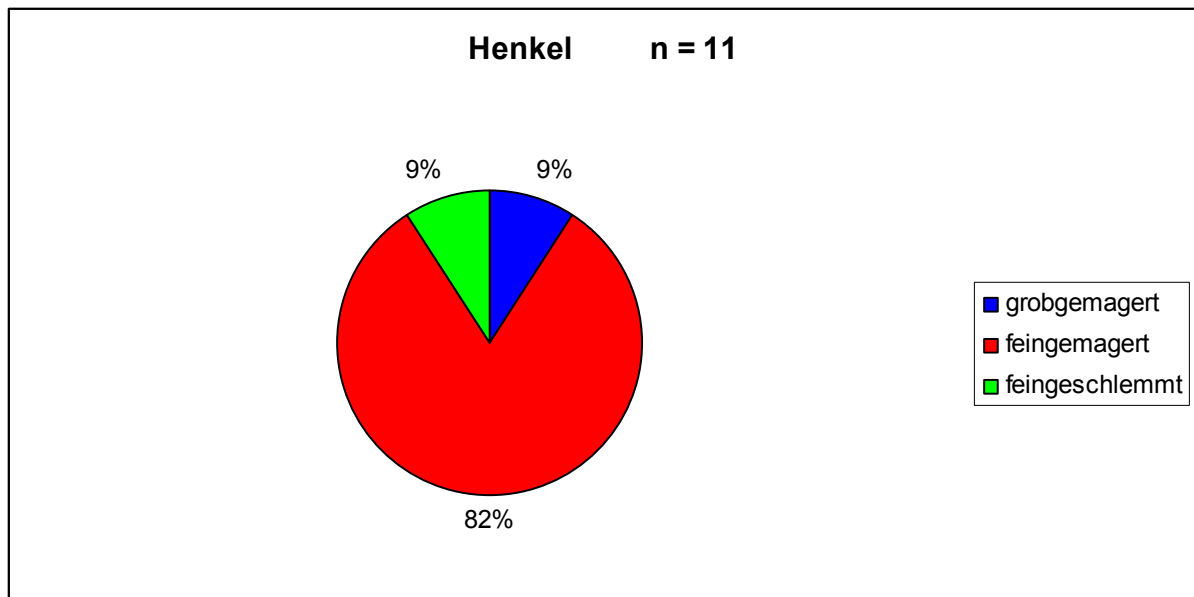
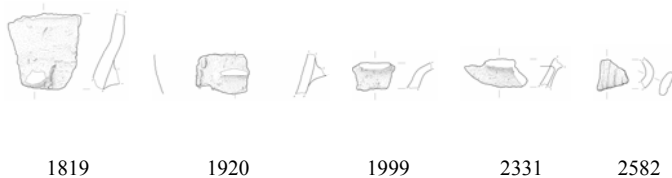


Abb. 104: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf Henkel

### Bandhenkel

**19/1819, 26/1920, 24/1999, 46/2331, 2361, 2560, 66/2582, 2724, 2959**



9 Bandhenkel konnten aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 geborgen werden. Fragment **26/1920** lässt an ein Henkelgefäß mit Kalenderbergzier denken, ist für gesicherte Aussagen aber zu unvollständig erhalten. **66/2582** trägt senkrechte Kannelur auf dem Henkelband.



## Rundstabige Henkel

**53/2451, 63/2800**



2451

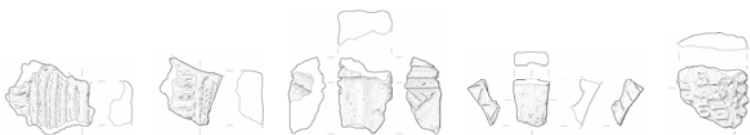
2800

Beide Henkel weisen einen rundstabigen Körper auf. Diese Henkelform tritt im Freundorfer Fundmaterial nur zweimal auf. Beide Stücke sind feingemagert, **63/2800** weist auf der Außenseite Reste einer flächigen Graphitierung auf.

## 4.3.10. Sonderformen

### **4.3.10.1. Feuerböcke/Mondidole**

**24/1882, 24/1883, 33/2224, 33/2225, 35/2226, 45/2317, 52/2390, 2603, 57/2692, 64/2846, 77/3038, 81/3161**



1882

2224

2317

2692

3161

Die vermutete Funktion der als Feuerböcke bzw. Mondidole<sup>442</sup> bekannten Keramikartefakte klingt bereits in ihren Namen mit. Einerseits als Teil der „Kalenderbergtrias“ in Gräbern des Osthallstattkreises, wo das kalenderbergverzierte Henkelgefäß und die große Fußschale in

<sup>442</sup> L. Nagy bezeichnet Artefakte ohne Füße als Feuerböcke, während solche mit Füßen als Mondidole angesprochen werden. Um die Ansprache zu vereinfachen, werden alle Freundorfer Stücke als Feuerböcke bezeichnet (Nagy 1979, 70).

Verbindung mit dem Feuerbock/Mondidol kultische Bedeutung im Sinne eines Herdes annehmen<sup>443</sup> - eine Deutung, die durch Russspuren gestützt wird<sup>444</sup>.

Die gängige hallstattzeitliche Form andererseits, die laut der Typologie L. Nagys ab dem Ende der Urnenfelderzeit langsam ihre Kopfen von außen nach innen dreht (Typ D1), um sie in der Hallstattzeit schließlich vollständig nach innen zu richten (Typ D2)<sup>445</sup>, erinnert an einen Halbmond.

Die Forschung schwankte seit der Mitte des 19. Jh. zwischen einer kultischen Bedeutung als „Mondbild“ oder als Tierkult<sup>446</sup> und einer „typologisch-funktionalen“<sup>447</sup> Bedeutung als Feuerbock oder auch „Nackenkissen“<sup>448</sup>.

Ihre tatsächliche Funktion ist bis heute nicht vollständig geklärt, tatsächlich stellen sie eine gängige Form des Keramikspektrums innerhalb hallstattzeitlicher Siedlungen, ebenso wie hallstattzeitlicher Gräberfelder des Kalenderbergsraumes dar<sup>449</sup> und werden gemeinhin in die ältere Hallstattzeit (Ha C) gestellt<sup>450</sup>.

Folgt man dem Ansatz A. Preinfalks, so könnte der Großteil der Freundorfer Fragmente einem jüngeren Ha C zugeordnet werden<sup>451</sup>, da bis auf die Stücke 2390, 2846 und 3161 alle übrigen statt flächig mit Leisten und Knubben dekoriert zu sein eher eingetiefte Ziertechniken und weniger reiche Motive zeigen – ein Kennzeichen der jüngeren „Pseudokalenderbergzier“<sup>452</sup>. Vergleichsstücke finden sich in den Siedlungen von der Malleiten<sup>453</sup>, Michelstetten<sup>454</sup> und Göttlesbrunn<sup>455</sup>.

Insgesamt zwölf Fragmente finden sich im Fundmaterial der Siedlungsphase 2, die aus den Verfüllschichten der Objekte 33, 40, 50, 98, 105, 113, 119, 269 und 466 stammen.

---

<sup>443</sup> Eibner 1997, 144 f.

<sup>444</sup> Griebel 2004, 187.

<sup>445</sup> Nagy 1979, 70 f.

<sup>446</sup> auf Grund der „tierischen Hornform“, bzw. den oft als Tierköpfen ausgebildeten Hornenden. (Nagy 1979, 72.)

<sup>447</sup> Typologisch deshalb, weil Miniaturfeuerböcke und „normal proportionierte Varianten“ nach Ansicht einiger Forscher nicht demselben Zweck dienen konnten, es sich also durchaus um Feuerböcke im praktischen Sinn handeln konnte, der verkleinerten Form jedoch eine Art Votivcharakter zukommen müsste (Nagy 1979, 72).

<sup>448</sup> Eine Funktion als Nackenkissen kann heute eher ausgeschlossen werden.

<sup>449</sup> Gemeint ist hier die hallstattzeitliche Variante mit Füßen und nach innen gebogenen Hornenden – Typ D nach der Typologie Nagys (Nagy 1979, 70 f).

<sup>450</sup> Griebel 2004, 187.

<sup>451</sup> Preinfalk 2003, 127.

<sup>452</sup> Griebel 2004, 172 f.

<sup>453</sup> Klemm 1992, 230 ff.

<sup>454</sup> Preinfalk 2003, 126 f.

<sup>455</sup> Griebel 2004, 187 f.

| Knr  | Typ       | Objektnummer |
|------|-----------|--------------|
| 1882 | Feuerbock | 33           |
| 1883 | Feuerbock | 33           |
| 2224 | Feuerbock | 40           |
| 2225 | Feuerbock | 40           |
| 2226 | Feuerbock | 40           |
| 2317 | Feuerbock | 50           |
| 2390 | Feuerbock | 98           |
| 2603 | Feuerbock | 119          |
| 2692 | Feuerbock | 105          |
| 2846 | Feuerbock | 113          |
| 3038 | Feuerbock | 269-1        |
| 3161 | Feuerbock | 466-1        |

*Tab. 3: Alle Objekte, aus deren Verfüllschichten Fragmente von Feuerböcken/Monidolen geborgen werden konnten*

Bei neun Feuerböcken (= 75% aller als Feuerböcke eingestuftene Fragmente) wurde grobe Magerung festgestellt, lediglich drei Fragmente (= 25%) zeigen feine Magerung.

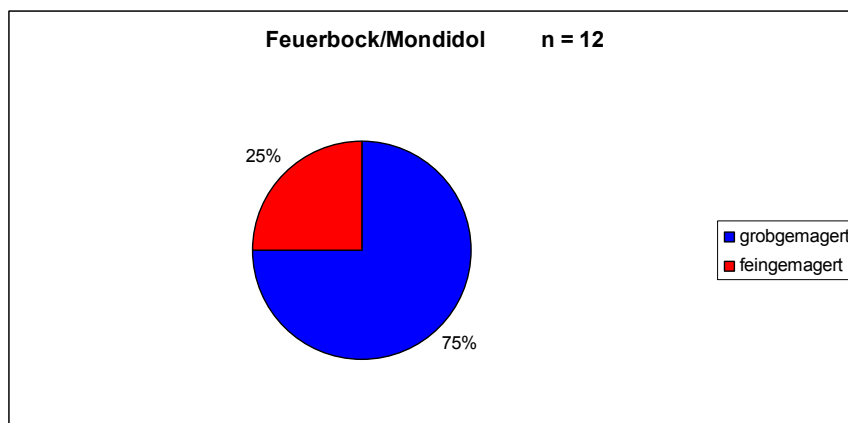
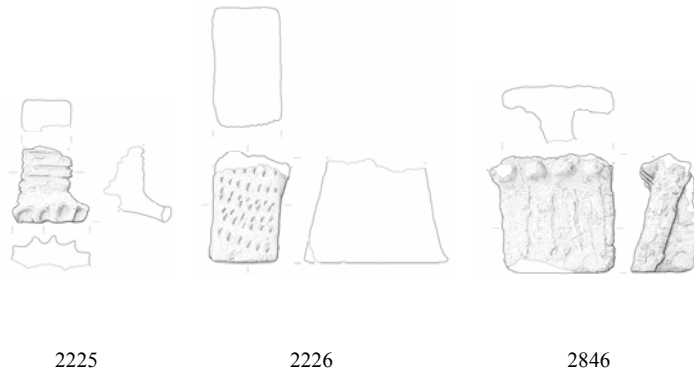


*Abb. 105: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Feuerbock/Monidol*

Feuerbock – Fuß**33/2225, 34/2226, 64/2846**

Vier Fragmente können als Fuß eines Feuerbocks angesprochen werden. **33/2225** besitzt waagrechte Riefen im Beinbereich, sowie Fingereindrücke auf dem Abschluss des Fußes. **34/2226** zeigt flächig Fingernagelkerben im Beinbereich. **64/2846** trägt waagrecht vier Knubben im Beinbereich. **33/2225** und **34/2226** zählen beide zur mittelfein/groben Ware, sind grobgemagert und haben verstrichene Außenflächen. **64/2846** dagegen ist der sehr groben Ware zuzurechnen, ist ebenfalls grobgemagert und besitzt eine raue Außenfläche.

Feuerbock/Mondidol – Hornbogen**24/1883, 52/2390**

Beide Stücke stammen mit größter Wahrscheinlichkeit aus dem Hornbogen eines Feuerbocks. **24/1883** zeigt die Ansatzstellen von Verstrebungen, das Profil von **52/2390** dagegen weist eine schwache Rundung auf. **24/1883** gehört der sehr groben Ware an, ist grobgemagert und zeigt eine verstrichene Außenfläche.

**52/2390** zählt zur groben Ware und ist ebenfalls grobgemagert.

**24/1883** trägt eine Zickzacklinie aus Fingerzacken, während **52/2390** Reihen aus Fingertupfen und plastische Leisten zeigt.

#### 4.3.10.2. Webgewichte<sup>456</sup>

**20/1836, 22/1871, 22/1872, 23/1873, 1874, 1875, 1924, 39/2207, 39/2208, 39/2209, 39/2210, 40/2211, 40/2212, 2213, 40/2214, 40/2215, 2216, 41/2217, 2218, 2219, 2220, 41/2221, 41/2222, 44/2288, 70/2473, 2604, 64/2630, 34/2871, 3021, 86/3245, 86/3246, 87/3247, 87/3248, 88/3249, 88/3250, 89/3251, 89/3252, 90/3253, 90/3254, 90/3255, 90/3256, 91/3257, 91/3258, 91/3259, 91/3260, 3261, 92/3262, 3263, 3264, 92/3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 92/3273, 92/3274, 93/3275, 3276**

Webgewichte (auch Zettelstrecker genannt) stellen im wesentlichen Gewichte dar, die eine Aufhängevorrichtung besitzen<sup>457</sup>, um dadurch die Kettfäden der senkrechten Gewichtswebstühle zu spannen. Dabei muss das Gewicht der Dicke des Fadens angepasst werden, da dieser sonst zu reißen droht.

Webgewichte können im Prinzip aus jedem beliebigen Material hergestellt worden sein, beispielsweise aus Stein. Oft bestehen sie jedoch aus Ton<sup>458</sup>.

Tönerne Webgewichte begegnen zumeist kegel- oder pyramidenstumpfförmig und scheiben- oder ringförmig<sup>459</sup>.

Die kugelförmigen Webgewichte aus Freundorf dagegen scheinen seltener zu sein.

Der Begriff des *Netzsenkers*, an den diese Variante der Webgewichte denken lässt, wird heute in der Regel nicht mehr verwendet<sup>460</sup>. Betrachtet man die im Allgemeinen schlechte

<sup>456</sup> Siehe auch Kapitel 3.1.6. *Kartierung nach Webgewichten*.

<sup>457</sup> Die Funktion von „Webgewichten“ ohne Lochung könnte in einem anderen Bereich zu suchen sein (Langenecker 1986, 72 ff.). Denkbar wäre auch eine Art Umwicklung des Gewichtes, die eine Aufhängung dennoch möglich machte (siehe auch Griebel 2004, Taf. 23/4 und S. 186).

<sup>458</sup> Da das Gewicht hier eine so große Rolle spielt, erscheint eine gezielte Fertigung aus Ton einleuchtend.

<sup>459</sup> Schierer 1987, 85.

Brennqualität<sup>461</sup> dieser Stücke, so muss von einer Verwendung im Wasser Abstand genommen werden.

Eine Besonderheit der Webgewichte stellen Markierungen<sup>462</sup> dar, die oft in Form von Kreuzen, Andreaskreuzen oder Dellen auf der Deckfläche<sup>463</sup> angebracht sind. Die Funktion dieser Markierungen ist seit langem Gegenstand von Diskussionen.

Als Verzierung scheinen sie flüchtig und ohne Sorgfalt ausgeführt und insgesamt recht bescheiden, denkt man an das breite Spektrum an Techniken, Motiven und Mustern, das die Keramik der Hallstattzeit trägt<sup>464</sup>.

Man ist geneigt, dahinter ein Symbol im Sinne eines „offensichtlich überregional“ verstandenen Zeichens zu vermuten, dass unmittelbar mit der Technik des Webens in Beziehung steht. Allein die Beweise für spezielle Gewichtsklassen<sup>465</sup> oder die Notwendigkeit einer bestimmten, durch die Markierungen der Webgewichte angezeigten Reihenfolge der Kettfäden<sup>466</sup> konnten bisher nicht erbracht, bzw. widerlegt werden.

U. Langenecker unternahm 1986 den Versuch einer Webgewichtstypologie für Mitteleuropa. Die Ergebnisse zeigten jedoch, dass im überregionalen Raum Webgewichte aller Formen „in mehreren Zeitepochen auftreten“<sup>467</sup>. Auch I. Schierer sieht die kegel- oder pyramidenstumpfförmigen und ring- und scheibenförmigen Varianten als chronologisch unempfindlich an und weist auf ihre häufige Vergesellschaftung hin<sup>468</sup>.

Insgesamt konnten 59 Webgewichte aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 geborgen werden, darunter 34 feingeschlemmte, 23 feingemagerte und ein grobgemagertes Stück.

---

<sup>460</sup> Schierer 1987, 81.

<sup>461</sup> Zu Bedenken ist eine Verwendung im ungebrannten Zustand, wobei die Erhaltung auf den Kontakt mit Feuer – bspw. durch ein Brandereignis - zurückzuführen wäre.

<sup>462</sup> Vergleiche finden sich in den Siedlungen von Horn (Griebl 1997, 58 ff.), Göttlesbrunn (Griebl 2004, 185 ff.), Michelstetten (Preinfalk 2003, 124 f.) und im Fundmaterial der Webhütte von Großmugl (Lantschner 2000, 88 ff.).

<sup>463</sup> Dies sind nur die gängigsten Markierungen. An den Webgewichten eines Webstuhlbesandes vom Burgstallkogel bei Kleinklein, der an den Übergang der späten Urnenfelderzeit zur Hallstattzeit datiert, finden sich Kreuz-, Stern- und Strichmarkierungen auf allen Flächen der Webgewichte (Dobiat 1990, 54 und 61).

<sup>464</sup> Hier ist anzumerken, dass auch Webgewichte anderer Zeitstufen und Kulturkreise Markierungen und Stempel trugen, wie ein Beispiel aus Korinth mit dem Stempel eines Ringes (2. Hälfte 5. Jh. – 1. Hälfte 4. Jh. v. Chr.) zeigt. Ein weiteres Beispiel, dessen Herstellungsort in der Peripherie der mediterranen Welt angesiedelt wird, ist mit einer anthropogenisierten Amphora und einem an Zeus oder Apollo erinnernden Männerkopf verziert. (Márton u.a. 2008, 7 ff.)

<sup>465</sup> Dobiat 1990, 59.

<sup>466</sup> Schierer 1987, 81.

<sup>467</sup> Langenecker 1986, 77 f.

<sup>468</sup> Schierer 1987, 85.

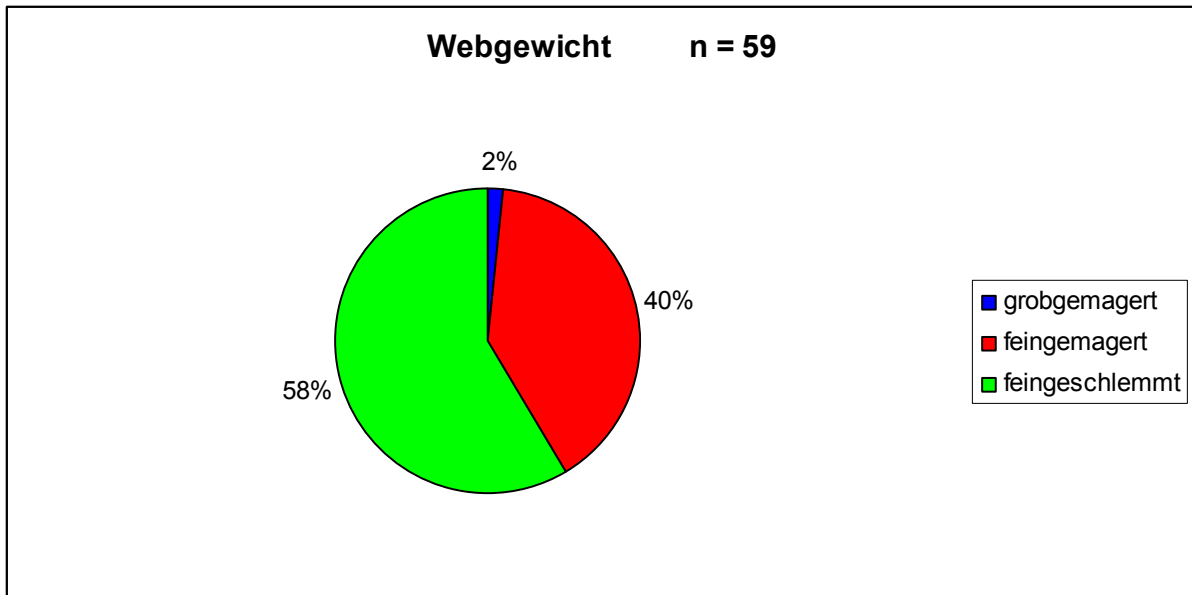
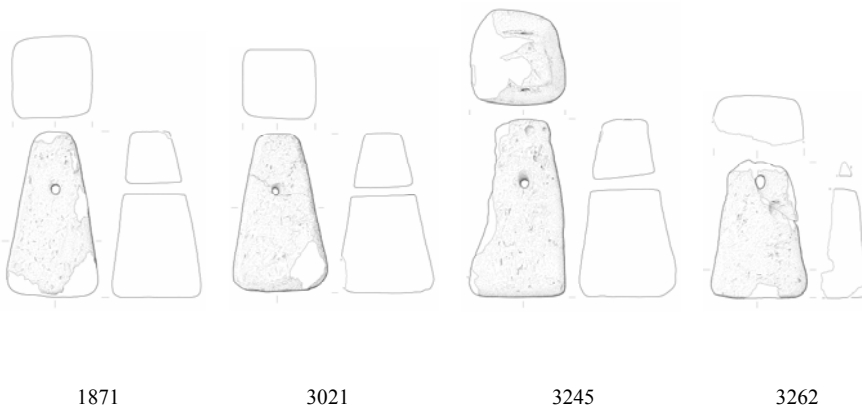


Abb. 106: Verteilung der verschiedenen Magerungsgrößen bezogen auf den Typ Webgewicht

#### Pyramidenstumpfförmige Webgewichte

**20/1836, 22/1871, 1874, 1875, 1924, 2213, 2216, 41/2217, 2218, 2219, 2220, 44/2288<sup>469</sup>, 2604, 64/2630, 34/2871, 76/3021, 86/3245, 86/3246, 87/3247, 88/3249, 88/3250, 89/3251, 90/3254, 3261, 92/3262, 3268, 3271, 3272, 92/3273, 92/3274, 93/3275, 3276**



Innerhalb des Siedlungsmaterials von Freundorf lassen sich 32 Stücke den pyramidenstumpfförmigen Webgewichten zuordnen. Lediglich Webgewicht 3021 hat sich vollständig erhalten, die restlichen 32 Stück konnten nur noch fragmentiert geborgen werden,

<sup>469</sup> Der Maßstab von 44/2288, der auf der Tafel mit 1: 2 angegeben wurde, beträgt 1:4.

weshalb ein Vergleich des Gewichts nicht möglich war. Bemerkenswert ist das Riesenwebgewicht **44/2288**, das ein Gesamtgewicht von 3,2 kg besitzt.

Pyramidenstumpfförmige Webgewichte finden sich in vielen hallstattzeitlichen Siedlungen, z.B. in Horn<sup>470</sup>, in Göttlesbrunn<sup>471</sup> und auf der Malleiten<sup>472</sup>.

### Pyramidenstumpfförmiges Webgewicht mit Kreuz

#### **70/2473, 87/3248**



Zwei Webgewichte können zur pyramidenstumpfförmigen Variante mit Kreuz gezählt werden. **70/2473** zeigt ein Andreaskreuz, **87/3248** ein normales Kreuz auf der Deckfläche. Das Andreaskreuz scheint noch vor dem Brand ein wenig verwischt zu sein, als wäre dieser Art von „Markierung“ keine besondere Sorgfalt zugekommen. Auch die Kreuzform von **87/3248** wurde asymmetrisch ausgeführt. Ebenfalls bemerkenswert ist die geringe Größe von **70/2473**, die in etwa die Hälfte von **87/3248** beträgt.

### Pyramidenstumpfförmiges Webgewicht mit Delle

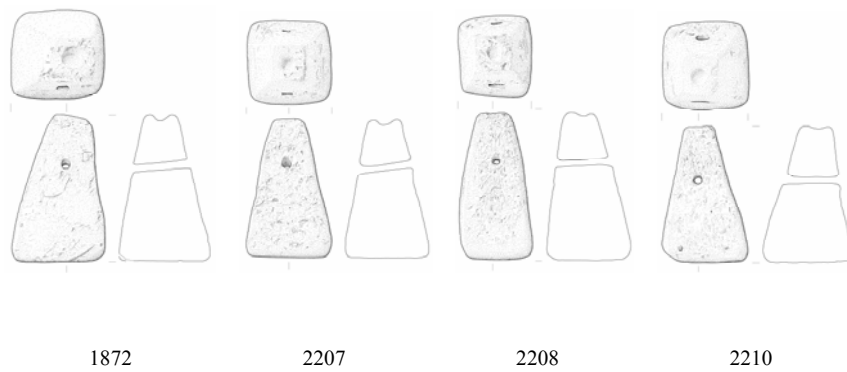
**22/1872, 23/1873, 39/2207, 39/2208, 39/2209, 39/2210, 40/2211, 40/2212, 40/2214, 40/2215, 89/3252**

<sup>470</sup> Griebel 1997, Taf. 92/11; Taf. 68/7, 10.

<sup>471</sup> Griebel 2004, Taf. 4/8; Taf. 80/1.

<sup>472</sup> Klemm 1992, Kat. Nr. 755, 756, 940.





11 Webgewichte weisen neben einem pyramidenstumpfförmigen Körper auch eine Delle<sup>473</sup> – auf der Deckfläche auf. Fünf der elf Stücke haben sich vollständig erhalten. Betrachtet man untenstehende Tabelle so liegt der Mittelwert des Gewichts von Webgewichten mit Delle bei etwas mehr als einem halben Kilogramm (0,592 kg), der Maximalwert bei 0,625, der Minimalwert bei 0,476 kg<sup>474</sup>.

| Knr  | Typ        | Objektnummer | Ggw      |
|------|------------|--------------|----------|
| 1872 | Webgewicht | 32           | 0,625 kg |
| 2207 | Webgewicht | 42           | 0,476 kg |
| 2208 | Webgewicht | 42           | 0,533 kg |
| 2209 | Webgewicht | 42           | 0,518 kg |
| 2210 | Webgewicht | 42           | 0,494 kg |

*Typ. 4: Liste der fünf vollständigen Webgewichte mit Delle auf der Deckfläche und ihr Gesamtgewicht*

<sup>473</sup> Die Delle könnte auch als Fingertupfen bezeichnet werden, da der Eindruck entsteht, als wäre mit der Fingerkuppe der noch weiche, weil feuchte Ton eingedrückt worden

<sup>474</sup> Da die Menge der vollständig erhaltenen Webgewichte mit Delle mit nur 5 Stück sehr gering ist, kann das Ergebnis der Gewichtsanalyse nur als Tendenz verstanden werden.

### Pyramidenstumpfförmige Webgewichte mit Einkerbungen

**41/2221, 41/2222**



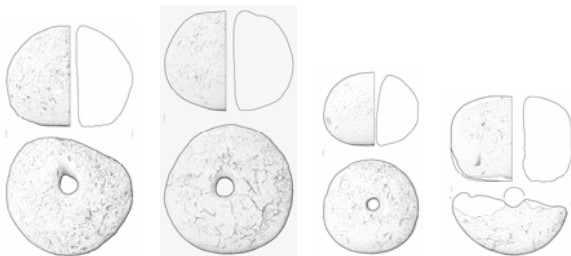
2221

2222

Beide Webgewichte besitzen eine pyramidenstumpfförmige Grundform. Zusätzlich zeigen beide Stücke eine Art von Markierung in Form von scharf begrenzten Rillen auf der Deckfläche – ein Hinweis darauf, dass die Markierungen erst nach der Trocknung des Tons erfolgten. **41/2222** trägt außerdem eine ca. 8 cm lange rechteckige Einkerbung auf einer der Seitenflächen.

### Kugelförmiges Webgewicht<sup>475</sup>

**90/3253, 90/3255, 90/3256, 91/3257, 91/3258, 91/3259, 91/3260, 3263, 3264, 92/3267, 3269, 3270**



3253

3257

3260

3267

<sup>475</sup> Da alle kugelförmigen Gewichte innerhalb der Webgrube 518 geborgen wurden, scheint eine Bezeichnung als *Webgewicht* durchaus vertretbar.

Zwölf Webgewichte<sup>476</sup> besitzen eine kugelige Form, die von beinahe doppelkonisch bis hin zu schwach würfelig schwanken kann. Alle Stücke stammen aus der großen Webgrube 518 und weisen Feuerdeformationen auf. Lediglich zwei Webgewichte (**91/3257** und **91/3260**) sind vollständig erhalten, wobei das Gewicht von **91/3257** mehr als doppelt so hoch ist wie das von **91/3260** (siehe Tab. 5). Insgesamt scheinen die kugelförmigen Webgewichte anhand ihrer zeichnerischen Rekonstruktion in zwei Größenklassen eingeteilt werden zu können<sup>477</sup>. Dabei handelt es sich jedoch lediglich um einen äußeren Eindruck. Da bis auf die beiden oben erwähnten kugelförmigen Webgewichte alle anderen Stücke nur fragmentiert geborgen werden konnten, war eine zufrieden stellende Analyse des Gewichts nicht möglich. Die kugelförmigen Webgewichte lassen sich am ehesten mit wulstringförmigen<sup>478</sup> und kegelstumpfförmigen<sup>479</sup> Webgewichten aus Horn parallelisieren.

| Knr  | Typ        | Objektnummer | Ggw   |
|------|------------|--------------|-------|
| 3257 | Webgewicht | 518-1        | 0,996 |
| 3260 | Webgewicht | 518-1        | 0,422 |

*Tab. 5: Die beiden vollständigen kugelförmigen Webgewichte und ihr Gesamtgewicht*

#### 4.3.10.3. Spinnwirtel

**29/1986, 32/2025, 67/2600, 67/2601, 64/2843, 64/2844, 64/2845**

Die runde Form der Spinnwirtel resultiert aus ihrer Funktion als Schwungmasse für Handspindeln<sup>480</sup>. Als typischer Bestandteil von sowohl urnenfelderzeitlichem als auch hallstattzeitlichem Siedlungsmaterial kommt dem Spinnwirtel feinchronologisch keine

<sup>476</sup> Die Mengenangaben beziehen sich jeweils auf die hier genannten kugelförmigen Webgewichte aus Ton. Ein weiteres kugelförmiges Webgewicht aus Stein wird in Kapitel 4.6.2. *Webgewicht* vorgestellt.

<sup>477</sup> Zu den etwas kleineren Webgewichten gehören 3258, 3259 und 3260.

<sup>478</sup> Griebel 1997, Taf. 25/5; Taf. 68/4.

<sup>479</sup> Griebel 1997, Taf. 82/2; Taf. 92/13.

<sup>480</sup> Klemm 1992, 234.

Bedeutung zu<sup>481</sup>. Die kompakte Form des Spinnwirtels dürfte der Grund dafür sein, dass alle Exemplare der Siedlungsphase 2 vollständig erhalten blieben. Aus diesem Grund war eine Klassifizierung der Magerung auch nicht möglich. Spinnwirtel konnten aus den Verfüllschichten der Objekte 35, 36, 119 und 113 geborgen werden (Tab. 6).

| Knr  | Typ         | Objektnummer |
|------|-------------|--------------|
| 1986 | Spinnwirtel | 35           |
| 2025 | Spinnwirtel | 36           |
| 2600 | Spinnwirtel | 119          |
| 2601 | Spinnwirtel | 119          |
| 2843 | Spinnwirtel | 113          |
| 2844 | Spinnwirtel | 113          |
| 2845 | Spinnwirtel | 113          |

Tab. 6: Liste der Objekte, aus deren Verfüllschichten die Spinnwirtel stammen

Aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 konnten sieben Spinnwirtel geborgen werden, die ihrerseits in vier Varianten unterschieden werden.

### Konischer Spinnwirtel

#### **64/2843**



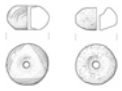
2843

Der vollständig erhaltene Spinnwirtel **64/2843** ist unverziert und weist eine verstrichene Oberfläche auf. Auf der Oberseite, direkt an der Durchlochung zeigt sich eine kleine Einkerbung, die alt erscheint und vom Gebrauch des Spinnwirtels herrühren könnte.

<sup>481</sup> Ranseder 2006, 321 f.

### Kugelförmige Spinnwirtel

**32/2025, 67/2601**



2025 2601

Zwei Stücke können den kugelförmigen Spinnwirteln zugezählt werden. Während **67/2601** unverziert ist, weist **32/2025** im Bereich des Vorhof-Umbruchs ein Bogenmuster aus Rillen auf. Ähnliche Verzierung trägt auch ein Stück aus Oberlaa<sup>482</sup>. **32/2025** zählt zur feinen Ware und weist eine verstrichene Außenfläche auf, während **67/2601** zur groben Ware gehört und flächige Graphitierung zeigt.

### Turbanförmige Spinnwirtel

**29/1986, 64/2844, 64/2845**



1986 2844 2845

Insgesamt drei Stücke zählen zur turbanförmigen Variante, die sich vor allem durch einen stark abgesetzten Vorhof und ein flachkonisches Unterteil charakterisieren lassen<sup>483</sup>. Während **64/2844** keinerlei Verzierung trägt, ist das Dekor der beiden anderen Wirtel beinahe identisch. Beide zeigen ein Sternmuster im Bereich des Vorhof-Umbruchs. **29/1986** zählt zur feinen Ware und wurde außen geglättet, **64/2844** und **64/2845** gehören der mittelfeinen Ware an und zeigen verstrichene Außenflächen.

<sup>482</sup> Ranseder 2006, Taf. 45/9.

<sup>483</sup> Griebel 1997, 57.

Gute Parallelen finden die beiden verzierten Wirtel in der hallstattzeitlichen Siedlung von Michelstetten<sup>484</sup>. Der turbanrandförmige Spinnwirtel wird oft als eine typisch hallstattzeitliche Form angesehen<sup>485</sup>, doch weisen urnenfelderzeitliche Vergleichsstücke aus der Siedlung der unteren Holzwiese in Thunau am Kamp<sup>486</sup> auf eine langlebige Variante hin, die laut M. Lochner ihren Ursprung bereits in der jüngeren Urnenfelderzeit haben könnte<sup>487</sup>.

### Doppelkonische Spinnwirtel

**67/2600**



2600

Ein einziges Stück repräsentiert die Variante des doppelkonischen Spinnwirtels, der ebenso wie Vergleichsstücke aus Michelstetten<sup>488</sup> unverziert ist. Der Wirtel zählt zur mittelfein/groben Ware und zeigt eine verstrichene Außenfläche.

### **4.3.10.4. Miniaturgefäße**

**49/2523**



2523

<sup>484</sup> Preinfalk 2003, Taf. 76/7674; Taf. 135/1117.

<sup>485</sup> Preinfalk 2003, 123.

<sup>486</sup> Kern 2001, Taf. 87/13

<sup>487</sup> Lochner 1991, 257 f.

<sup>488</sup> Preinfalk 2003, Taf. 49/415; Taf. 193/1657.

Miniaturgefäße können in „Kleingefäße“ – also in Gefäßformen, die eine geringe Größe aufweisen, in der Art jedoch tatsächlich in Gebrauch waren – und echte „Miniaturgefäße“ – sehr sorgfältig gearbeitete und oft als Grabbeigabe mitgegebene Gefäße<sup>489</sup> - unterschieden werden<sup>490</sup>.

Miniaturgefäße finden sich immer wieder in hallstattzeitlichem Siedlungsmaterial – wobei auch S. Klemm bei grob gearbeiteten Fragmenten auf tatsächliche Gebrauchskeramik verweist<sup>491</sup> - und gelten als chronologisch eher unempfindlich. Aussagen hinsichtlich ihrer Datierung hängen weitgehend von Form und Verzierung ab<sup>492</sup>.

Die Form von **49/2523** erinnert an ein Kragenrandgefäß, auch die rot-schwarze Bemalung spräche dafür. Der Ausbruch an der Wandung könnte ein Henkelansatz gewesen sein, sicher ist das allerdings nicht. Das Gefäß wird zur mittelfeinen Ware gezählt, weist feingeschlemmten Ton auf, die Innenseite wurde verstrichen, die Außenseite gut geglättet.

Dem kleinen Kragenrandgefäß könnte diesen Kriterien zufolge also tatsächlich eine Bedeutung abseits einer Funktion als reines Behältnis zugekommen sein. Im Profil sehr ähnliche Fragmente stammen aus der Hallstatt C-zeitlichen Webhütte aus Großmugl und aus Michelstetten<sup>493</sup>, weisen jedoch beide keinerlei Verzierungen auf<sup>494</sup>.

Vergleiche für rot-schwarz bemalte Miniaturgefäße aus Siedlungen finden sich im Fundmaterial der Malleiten<sup>495</sup>.

Das Kragenrandgefäß an sich stellt eine aus dem süddeutschen Raum stammende Form der älteren Hallstattzeit dar<sup>496</sup>, auch die rot-schwarze Bemalung - die eventuell Winkelmotivik erkennen lässt - könnte ein Hinweis auf eine Datierung zumindest nach Hallstatt C1 sein<sup>497</sup>.

---

<sup>489</sup> siehe Dobiat 1980, Taf. 110/15, 17.

<sup>490</sup> Dobiat 1980, 95.

<sup>491</sup> Klemm 1992, 227 ff. und Kat. Nr. 878, 1093.

<sup>492</sup> Dobiat 1980, 96.

<sup>493</sup> Preinfalk 2003, Taf. 91/796.

<sup>494</sup> Lantschner 2000, Taf. 1 / 2.

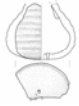
<sup>495</sup> Klemm 1992, Kat.-Nr. 1008, 1228

<sup>496</sup> Klemm 1992, 80.

<sup>497</sup> Griebel 1997, 89 f.

#### 4.3.10.5. Siebheber

53/2429



2429

**53/2429** ist das Fragment eines so genannten Siebhebers. Definiert wird dieser sehr seltene Typ als „kleines, flaschenförmiges Tongefäß mit enger Mündung und großem Siebboden“<sup>498</sup>. Die Funktion dieser Gefäße dürfte dabei im Bereich der Trinksitten zu suchen sein.

Der Siebheber diente zur Entnahme geringerer Flüssigkeitsmengen aus großen Vorrats- oder Mischgefäßen. Gleichzeitig ermöglichte er durch die Sieblöcher im Boden ein Abseihen der Flüssigkeit. Dabei wurde das Gefäß senkrecht eingetaucht, sodass durch die Löcher im Boden langsam Flüssigkeit ohne eventuelle Verunreinigungen in das Gefäß eindringen konnte. Durch das Abdichten des kleinen Mündungsloches mit dem Daumen konnte die Flüssigkeit herausgehoben werden. Wurde der Finger entfernt, konnte die Flüssigkeit durch die Sieblöcher in ein anderes Gefäß abfließen<sup>499</sup>.

Eine Verbreitungskarte zeigt, dass die bis 1971 nördlich und südlich der Alpen gefundenen Siebheber alle aus Ton hergestellt waren<sup>500</sup>. Die lediglich funktional verwandten, formal jedoch völlig unterschiedlichen Siebheber im römischen und griechischen Raum dagegen bestanden mehrheitlich zwar ebenfalls aus Ton, vereinzelt stieß man jedoch auch auf bronzene Exemplare<sup>501</sup>.

K. Simon entwarf 1982 anhand der Datierungen sämtlicher bis dato gefundener Siebheber ein Entwicklungsschema, das jedoch auf Grund der geringen Datenmenge mit Vorsicht betrachtet werden muss<sup>502</sup>.

Die Annahme, die tönernen Siebheber des circumalpinen Raumes hätten sich durch Vorbilder aus dem Mittelmeerraum entwickelt, kann nicht gehalten werden, da die mediterranen Stücke

<sup>498</sup> Simon 1982, 129.

<sup>499</sup> Schwappach 1971, 39 f.

<sup>500</sup> Schwappach 1971, 40 ff.

<sup>501</sup> Schwappach 1971, 47.

<sup>502</sup> Simon 1982, 136.



erst für das späte 6. und das frühe 5. Jh. v. Chr. belegt sind. Der älteste Siebheber aus Boskovice in Mähren datiert jedoch in die Jüngere Urnenfelderzeit (9. Jh. v. Chr.)<sup>503</sup>

Der tropfenförmige Körper von **53/2429** ist flächig mit waagrechter Kannelur verziert. Das Gefäß besitzt keine exakte Standfläche, sein Bodenstück ist schwach konkav gewölbt. Hier zeichnet sich eine komplette und die Spuren von zumindest drei weiteren Durchlochungen ab, die an eine Art Siebgefäß denken lassen.

Das Fragment zählt zur feinen Ware und besitzt feingeschlemmten Ton. Die Innenfläche wurde verstrichen, die Außenfläche dagegen gut geglättet und zeigt Reste flächiger Graphitierung.

Da in Mitteleuropa bis jetzt nur sehr wenige Siebheber geborgen werden konnten, führte die Suche nach einem direkten Vergleichsstück zu keinem Erfolg. Das Freundorfer Stück bleibt bis jetzt ein Einzelstück und kann nicht über Parallelisierungen datiert werden<sup>504</sup>. Auch das Entwicklungsschema liefert keinen überzeugenden Anhaltspunkt für eine zeitliche Einordnung. Die Datierung der Funde spricht jedenfalls bis heute für ein erstes Auftreten während der jüngeren Urnenfelderzeit<sup>505</sup>, mit einem vermehrten Auftreten während der Hallstatt- und der frühen Latènezeit<sup>506</sup>.

#### 4.3.10.6. Tonziste

##### 52/2395



2395

Das als Tonziste anzusprechende Fragment **52/2395** zeigt die für diese Form charakteristische, annähernd senkrechte Wandung und die waagrecht umlaufenden Leisten, auch Rippen genannt<sup>507</sup>.

<sup>503</sup> Schwappach 1971, 54 ff.

<sup>504</sup> Sämtliche von Schwappach angeführten Siebheber wurden über ihre Fundvergesellschaftungen datiert.

<sup>505</sup> Schwappach 1971, 59.

<sup>506</sup> Simon 1982, 129.

<sup>507</sup> Griebel 2004, 173.

Tonzisten werden einerseits als Kopien bronzener Rippenzisten verstanden<sup>508</sup>, wobei bronzene Rippenzisten während der gesamten Hallstattzeit meist in Gräbern, aber nur sehr selten im Fundmaterial von Siedlungen auftreten<sup>509</sup>. Ch. Peschek andererseits spricht – auf Grund von einem Gefäß mit schräger Wandung<sup>510</sup> und einem anderen mit so genannten Standzipfeln<sup>511</sup> – von einer tönernen Nachahmung hölzerner Vorbilder<sup>512</sup>.

Das Gefäß zählt zur feinen Ware und weist feingemagerten Ton auf. Die Oberflächen wurden gut geglättet.

K. Kaus datiert die Tonzisten Niederösterreichs in die jüngere Hallstattzeit (Ha D), schränkt jedoch ein, dass diese chronologische Einordnung lediglich auf der Basis einer möglichen, aber noch zu beweisenden formalen Verwandtschaft zu den bronzenen Zisten geschieht, die ihrerseits zumeist während der jüngeren Hallstattzeit auftreten<sup>513</sup>.

Auch M. Griebel bezeichnet die Tonzisten als „ein charakteristisches Siedlungs- und Grabinventar der jüngeren Hallstattzeit (HaD1) im Kalenderbergraum“<sup>514</sup>, wie Beispiele aus Oberlaa<sup>515</sup>, Michelstetten<sup>516</sup> und der Malleiten<sup>517</sup> belegen.

#### 4.3.10.7. Siebgefäß

##### 26/1918



1918

Die zahlreichen Durchlochungen des Gefäßfragments weisen es als Sieb- oder Glutgefäß aus, wobei die Größe des erhaltenen Fragments, und seine Ähnlichkeit mit zwei Glutgefäßfragmenten aus Michelstetten<sup>518</sup> eher für letzteres sprechen.

<sup>508</sup> Prüssing 1991, 312, 313, 314.

<sup>509</sup> Klemm 1992, 227.

<sup>510</sup> Peschek 1942, Taf. 22/2.

<sup>511</sup> Peschek 1942, Taf. 22/1.

<sup>512</sup> Peschek 1942, 59.

<sup>513</sup> Kaus 1973, 382.

<sup>514</sup> Griebel 2004, 174.

<sup>515</sup> Ranseder 2006, Taf. 68/1,2.

<sup>516</sup> Preinfalk 2003, Taf. 44/365; Taf. 7/9.

<sup>517</sup> Klemm 1992, Kat. -Nr. 1379, 2103.

<sup>518</sup> Preinfalk 2003, Taf. 303/2660; Taf. 302/2659.

Das Gefäß zählt zur mittelfeinen Ware, besitzt feingemagerten Ton und gut geglättete Oberflächen. Die Durchlochungen weisen im Schnitt einen Durchmesser von 2 mm auf.

Gefäße dieser Art gehören zum Inventar hallstattzeitlicher Siedlungen, wie Vergleichsstücke aus Göttlesbrunn<sup>519</sup>, aus Horn<sup>520</sup> und Michelstetten<sup>521</sup> belegen.

#### 4.3.10.8. Tonstempel

##### 71/2496



2496

Bei Fragment **71/2496** dürfte es sich um einen so genannten Tonstempel handeln, der möglicherweise zur Verzierung von Keramik diente. Der Ton ist feingeschlemmt, die Oberfläche verstrichen. Die im Querschnitt dreieckigen Zinken müssen scharfe, kantige Ritzlinien hervorgebracht haben, weisen allerdings mit einem Abstand von fünf Millimetern recht große Zwischenräume auf, die etwa an groben Kammstrich oder auch an mehrfache Winkelzier denken lässt. Ob eine der Verzierungstechniken innerhalb des Freundorfer Fundmaterials mit genau diesem Gerät ausgeführt wurde, lässt sich nicht mit Sicherheit feststellen. Die Möglichkeit besteht jedoch.

In Michelstetten finden sich zwei als Tonstempel bezeichnete Geräte aus Keramik<sup>522</sup>, die eine gewisse funktionale Ähnlichkeit mit dem Freundorfer Stück aufweisen. A. Preinfalk beschreibt sie jedoch als Geräte „zum Aufbringen rollrädchenartiger Verzierungen auf lederharten Gefäßen“<sup>523</sup>. Auch aus einer späthallstattzeitlichen Siedlung in Jenštejn<sup>524</sup> in Böhmen ist ein derartiges Gerät aus einem Befund bekannt, der nach Ha D1/D2 datiert<sup>525</sup>.

<sup>519</sup> Griebel 2004, Taf. 76/4; Taf. 9/13.

<sup>520</sup> Griebel 1997, Taf. 68/2, 3.

<sup>521</sup> Siehe oben.

<sup>522</sup> Preinfalk 2003, Taf. 71/635; Taf. 133/103.

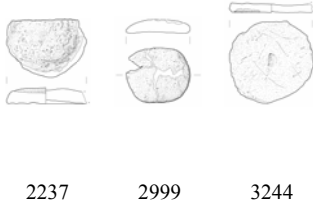
<sup>523</sup> Preinfalk 2003, 127 f.

<sup>524</sup> Dreslerová 1995, Fig.13/1.

<sup>525</sup> Dreslerová 1995, 23 und 62.

#### 4.3.10.9. Spielsteine

**42/2237, 77/2999, 85/3244**



Als Spielsteine werden runde, flache Keramikobjekte bezeichnet, die entweder aus – wahrscheinlich nicht mehr gebrauchsfähigen, weiterverwertbaren - Gefäßen oder aber gezielt hergestellt wurden<sup>526</sup>.

**42/2237** und **85/3244** zeigen abgeschlagene Kanten und feingemagerten Ton. Zumindest **42/2237** kann eindeutig als ehemalige Standfläche eines Gefäßes angesprochen werden. **77/2999** dagegen wurde feingeschlemmt und besitzt einen spitz zulaufenden Rand, der es als primär verwendetes Objekt ausweist. Alle drei Spielsteine sind unverziert, lediglich **85/3244** trägt mittig eine Kerbe, die als eine Art Markierung gedeutet werden könnte.

Obwohl als Spielsteine angesprochen, ist ihre Funktion keineswegs gesichert. Sie sind chronologisch unempfindlich<sup>527</sup> und finden sich sowohl in urnenfelderzeitlichem<sup>528</sup> wie auch hallstattzeitlichem<sup>529</sup> Siedlungsinventar.

Spielsteine wurden aus den Verfüllschichten der Objekte 48, 265 und 518 geborgen.

| Knr  | Typ               | Objektnummer |
|------|-------------------|--------------|
| 2237 | Spielstein        | 48           |
| 2999 | Spielstein        | 265          |
| 3244 | <i>Spielstein</i> | <i>518-1</i> |

Tab. 7: Liste der drei Objekte, aus deren Verfüllschichten die Spielsteine stammen

<sup>526</sup> Griebel 2004, 185.

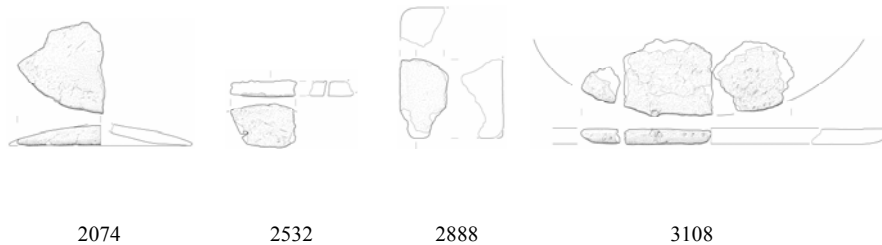
<sup>527</sup> Wewerka 1991, 91.

<sup>528</sup> Wewerka 1991, Taf. 1/16; Taf. 11/19.

<sup>529</sup> Griebel 1997, Taf. 69/4 und Griebel 2004, Taf. 31/2; Taf. 48/13.

#### 4.3.10.10. Backteller

**38/2074, 50/2532, 73/2888, 79/3108**



Vier Fragmente werden den Backtellern zugeordnet. Diese runden, flachen Objekte sind im Unterschied zu den Backplatten oft – aber nicht zwingend - kleiner dimensioniert und in den urnenfelder- und hallstattzeitlichen Siedlungen Mittel- und Südosteuropas weit verbreitet<sup>530</sup>.

Auf den ersten Blick erscheinen alle vier Fragmente sehr unterschiedlich. Eine Einordnung als Backteller ist vor allem bei **50/2532**, das eine Durchlochung zeigt, von grober Machart und grobgemagert ist, dessen „Außenfläche“ jedoch Glättspuren trägt<sup>531</sup> und **73/2888**, das mit seinem abgerundeten Eck keine runde Form aufweist, zur mittelfeinen Ware zählt, feingeschlemmt wurde und verstrichene Oberflächen zeigt, nicht unbedingt gesichert, es könnte ihnen jedoch trotz formaler Unterschiede eine ähnliche Funktion zugekommen sein.

**79/3108** besitzt eine flache, schwach ovale Platte, deren Rand mehr oder weniger spitz zuläuft, ist von sehr grober Machart, grobgemagert und zeigt verstrichene Oberflächen. Der rekonstruierte Durchmesser liegt bei ca. 30 cm.

**38/2074** dagegen besitzt einen sehr flachen Konus und eine runde, randlose Form, gehört der mittelfein/groben Ware an, weist feingemagerten Ton und verstrichene Oberflächen, sowie Feuerdeformation auf.

Dieser Typ kann mit Backtellern der Perioden II-I von der Heuneburg<sup>532</sup> (Typ 4) parallelisiert werden, das entspräche dort Ha D3<sup>533</sup>.

H. Van den Boom bezeichnet den Typ 4 als eine überregionale Erscheinung, die bereits aus dem Neolithikum bekannt ist und typisches Inventar der Spätlausitzer Kulturgruppen (Ha C und D) darstellt<sup>534</sup>.

<sup>530</sup> Griebel 2004, 183.

<sup>531</sup> Möglicherweise handelt es sich auch bei dieser Durchlochung um eine Flickstelle.

<sup>532</sup> Van den Boom 1989, 39 und Taf. 45/527,529.

<sup>533</sup> Kurz 2006, 10.

<sup>534</sup> Van den Boom, 1989, 40.

Die Backteller der Freundorfer Siedlungsphase 2 wurden aus den Verfüllschichten der Objekte 42, 96 und 162 geborgen.

| Knr  | Typ        | Objektnummer |
|------|------------|--------------|
| 2074 | Backteller | 42           |
| 2532 | Backteller | 96           |
| 2888 | Backteller | 162          |
| 3108 | Backteller | 378-2        |

Tab. 8: Liste der Objekte, aus deren Verfüllschichten die Backteller geborgen werden konnten

#### 4.3.10.11. Backplatten mit Füßen

##### 38/2076, 92/3265, 92/3266



Drei Stücke können den Backplatten zugeordnet werden, die sich im Wesentlichen durch ihre Dimension und die Füße charakterisieren lassen.

**38/2076** zeigt eine kreisrunde Platte mit einem nach oben ziehenden Rand, die auf drei Füßen steht. Der rekonstruierte Durchmesser beträgt rund 35 cm, die Höhe 7,5 cm.

Die Backplatte zählt zur sehr groben Ware und weist grobgemagerten Ton auf, die Oberflächen wurden verstrichen.

**92/3265** und **92/3266**, die beide aus der großen Webgrube 518 stammen, können als abgebrochene Füße einer Backplatte interpretiert werden<sup>535</sup>. Da die Füße allerdings – im Unterschied zu Parallelen von der Malleiten<sup>536</sup> und auch im Vergleich zur Freundorfer Backplatte – sehr gedrungen wirken, kann diese Zuordnung nicht als gesichert gelten. Beide gehören der mittelfeinen Ware an und weisen feingeschlemmten Ton auf. Auch ihre Oberflächen wurden verstrichen.

Backplatten mit Füßen werden – wie der Name bereits andeutet – als „tragbare Backflächen bzw. Herde“ interpretiert, die auf die großen Lehmplatten gesetzt werden konnten und so direkt mit dem Feuer in Berührung kamen<sup>537</sup>. Eine an **38/2076** beobachtete Feuerdeformation unterstützt diese These.

Eine gute Parallele für die Backplatte mit Füßen findet sich unter den Sonderfunden der Heuneburg<sup>538</sup> (Typ 1), die denselben kurzen, senkrechten Rand aufweist. H. van den Boom sieht in den Backplatten mit Füßen eine mögliche mediterrane Erscheinung mit kurzer Laufzeit, da sie in den Straten, die jünger als die Lehmziegelmauer der Heuneburg sind, nicht mehr vorkommen<sup>539</sup>. Van den Boom waren 1989 jedoch noch keine Vergleichsfunde aus dem Hallstattkreis und den angrenzenden Gebieten bekannt<sup>540</sup>. Da die Lehmziegelmauer in die Phasen IVb-a stratifiziert wird, ergäbe das für die Backplatte mit Füßen eine Datierung nicht jünger als Ha D1<sup>541</sup>.

Backplatten mit Füßen wurden auch auf der Malleiten<sup>542</sup>, in Göttlesbrunn<sup>543</sup> und auf dem Kalenderberg bei Mödling<sup>544</sup> gefunden. Aufgrund des letzteren Fundes tendiert die Forschung dazu, die Backplatte mit Füßen in die ältere Hallstattzeit zu datieren<sup>545</sup>.

Die drei als Backplatte mit Füßen bezeichneten Fragmente wurden aus den Verfüllschichten der Objekte 42 und 518 geborgen.

---

<sup>535</sup> Beide Stücke wurden auf den ersten Blick als Fragmente kugeliger Webgewichte eingestuft - als Inventar einer Webgrube nahe liegend. Auf den zweiten Blick allerdings machte die Form einen Vergleich mit den Füßen von Backtellern wahrscheinlicher, da die „Bruchflächen“ sich als oberflächenbehandelt herausstellten.

<sup>536</sup> Klemm 1992, Taf. 174/2139-2141.

<sup>537</sup> Griebel 2004, 185.

<sup>538</sup> Van den Boom 1989, Taf. 44/520.

<sup>539</sup> Van den Boom 1989, 39.

<sup>540</sup> Wie unten erläutert, gibt es einige Vergleichsfunde, die allerdings größtenteils in Publikationen nach 1989 veröffentlicht wurden.

<sup>541</sup> Kurz 2006, 1f.

<sup>542</sup> Klemm 1992, 239.

<sup>543</sup> Griebel 2004, Taf. 86/6,9.

<sup>544</sup> Kyrle 1912, 261 und Fig. 43, Fig. 44.

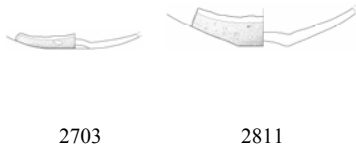
<sup>545</sup> Klemm 1992, 239 f.

| Knr  | Typ                  | Objektnummer |
|------|----------------------|--------------|
| 2076 | Backplatte mit Füßen | 42           |
| 3265 | Backplatte mit Füßen | 518-1        |
| 3266 | Backplatte mit Füßen | 518-1        |

Tab. 9: Liste der Objekte, aus deren Verfüllschichten die Fragmente der Backplatten mit Füßen stammen

#### 4.3.10.12. Omphalos

1931, 1948, 2264, **58/2703**, 2735, **63/2811**, 2813, 2872



Die Mehrzahl der Bodenstücke konnte erwartungsgemäß keinem Typ zugeordnet und daher nur mengenmäßig ausgewertet werden. Einzig der Omphalosboden kann als Variante herausgestellt werden.

Als Omphalos wird „eine mehr oder minder starke Einziehung des Bodens“ bezeichnet, wobei die Unterscheidung zwischen Bodeneinziehung und echtem Omphalos schwierig ist. Diese spezielle Formung der Standfläche kann an den verschiedensten Gefäßformen auftreten und ist weder ein zeitliches noch kulturelles Spezifikum<sup>546</sup>.

Neun Bodenfragmente mit Omphalos wurden aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 geborgen. Davon besitzen sechs Fragmente grobgemagerten und zwei Fragmente feingemagerten Ton. Ein Fragment wurde feingeschlemmt.

<sup>546</sup> Dobiat 1980, 116 f.



#### 4.3.10.13. Keramikobjekt

**73/2891**



2891

Als bisher einzigartig geformtes Objekt kann **73/2891** bezeichnet werden, das aus den Verfüllschichten von Objekt 162 geborgen werden konnte. Ob es sich tatsächlich um eine Art Gefäß handelt, kann nicht mit Sicherheit festgestellt werden. Der Gesamteindruck zumindest spricht für eine Gefäßwandung, an deren Rand eine Reihe von rundstabigen Schlingen aus Ton angebracht wurde. Offenbar scheint das Gefäß - noch bevor der Ton trocknen konnte - durch ein nicht näher bestimmbares Ereignis zerstört. Das Gefäß wäre der groben Ware zuzurechnen, ist grobgemagert und zeigt verstrichene Oberflächen.

#### 4.3.10.14. Sekundäre Eingriffe (Reparaturstellen)

**21/1852, 68/2457, 63/2807**



1852

2807

2457

Insgesamt drei Fragmente weisen kleine Löcher auf, die als Reparaturstellen gedeutet werden können.

Wandstück **63/2807** ist auf Grund seines Erhaltungszustandes keiner Gefäßform zuzuordnen, auch wenn die Graphitstreifenmalerei auf der Innenseite an eine Schale denken lässt. Erwähnenswert ist das Stück auf Grund einer kleinen Bohrung, die offenbar nachträglich<sup>547</sup>

<sup>547</sup> Das sauber gebohrte Loch und auch die dabei erfolgte Überlagerung der Graphitstreifenmalerei lassen diesen Umstand erkennen.

durchgeführt wurde und als Reparaturstelle gedeutet werden kann. Leider konnte kein anderes Fragment mit der notwendigen zweiten Bohrung gefunden werden.

Auch das Bodenstück **21/1852** weist ein solches Bohrloch auf. Es ist anzunehmen, dass der zu flickende Bruch wohl oberhalb der Bohrstelle gelegen haben wird.

Die Einzugsrandschale **68/2457** zeigt ebenfalls eine Bohrung, sowie innen und außen um das Bohrloch herum Reste von Pech oder Harz.

Eindrucksvolle Beispiele für geflickte Gefäße bietet das Fundmaterial des Gräberfelds von Statzendorf<sup>548</sup>. Erfahrungsgemäß finden sich diese Bohrungen oft, aber nicht ausschließlich auf Siedlungskeramik<sup>549</sup>.

#### **4.4. Hüttenlehm**

Als Hüttenlehm werden unregelmäßige Brocken gebrannten Lehms bezeichnet, die sich von Gefäß- und mobiler Gebrauchskeramik durch ihren meist schlechten Brand unterscheiden. Ein weiteres Indiz ist der große Anteil an vegetabiler Magerung, oft in Form von Pflanzenhalmen. Der Hüttenlehm in seinem Auffindungszustand ist also in den allermeisten Fällen das Produkt eines Brandereignisses, das den Lehm durch die Feuereinwirkung unbeabsichtigt konserviert hat<sup>550</sup>.

Lehm wurde während der älteren Eisenzeit neben und im Verband mit Holz, Stein, Stroh, Schilf und Rinde als Baumaterial genutzt<sup>551</sup>.

Die große Menge an Hüttenlehmfragmenten machte eine gezielte Untersuchung im Rahmen dieser Arbeit nicht möglich. 52 Fundstücke allerdings wiesen ungewöhnliche Merkmale auf und wurden daher einzeln erfasst. Vor allem die sporadisch vorhandenen Abdrücke von Hölzern im noch feuchten Lehm, die durch das Feuer erhalten geblieben sind, eine Art von weißer Beschichtung, sowie verarbeiteter Hüttenlehm fanden hier Beachtung. Die im Folgenden herausgearbeiteten Typen basieren auf bereits während den Ausgrabungsarbeiten separierten Hüttenlehmfragmenten und stellen lediglich einen ersten Überblick dar.

---

<sup>548</sup> Rebay 2006, PA45392\_C078 und 50.

<sup>549</sup> Griebel 1997, 60.

<sup>550</sup> Über die Konservierung von Hüttenlehmfragmenten siehe auch Kapitel 4.4 *Hüttenlehm*.

<sup>551</sup> Lobisser 2007, 115.

#### **4.4.1. Hüttenlehm mit weißer Beschichtung**

1985<sup>552</sup>, 2549, 2847, 2919, 2966, 2969, 2979, 2983, 3067, 3133, 3136, 3140, 3160, 3299

Auf zwölf Hüttenlehmfragmenten konnte eine dünne, weiße Schicht festgestellt werden. M. Griebel beobachtete dies auch auf Hüttenlehmbrocken aus den Siedlungen von Göttlesbrunn und Horn, und deutet diese als Reste großer, rechtwinkliger Platten aus Lehm. Charakteristisch für diese *Lehmplatten* sind die glatte, ebene Ober-, sowie die unregelmäßige Unterfläche, wobei letztere wahrscheinlich vom direkten Aufbringen des Lehms auf den Erdboden herrührt<sup>553</sup>. Der Lehm macht einen feingeschlemmten, sandigen Eindruck, entlang der Kanten zeigen sich in einigen Fällen breite Riefen.

Da die weiße Schicht nicht genauer analysiert wurde, kann über ihre Zusammensetzung nur gemutmaßt werden. Ob es sich dabei um weiße Farbe im Sinne einer Verzierung handelt oder aber die Beschichtung von praktischem Nutzen war, lässt sich ohne genauere Untersuchungen ebenfalls schwer feststellen.

Sollte diese Art von Hüttenlehmbrocken tatsächlich auf Lehmplatten hinweisen, so müssen diese weitaus verbreiteter gewesen sein, als es die archäologischen Befunde bisher vermuten ließen<sup>554</sup>.

1985 weist zusätzlich Knetspuren auf, 3036 zeigt Feuerdeformationen<sup>555</sup>,

#### **4.4.2. Verstrichener Hüttenlehm**

1985, 2602, 3030, 3036, 3069, 3130, 3131, 3134, 3138, 3139, 3141, 3192

12 Hüttenlehmbrocken weisen eine ebene Oberfläche auf, wie sie nach dem Verstreichen von Lehm auftritt. Dabei könnte es sich ebenfalls um Reste der eben erwähnten Lehmplatten

---

<sup>552</sup> 1985 ist sowohl in der Variante *Hüttenlehm mit weißer Beschichtung* als auch *Verarbeiteter Hüttenlehm* angeführt, da es beide Merkmale aufweist.

<sup>553</sup> Griebel 2044, 188.

<sup>554</sup> Für eine Auflistung hallstatt- und latènezeitlicher Siedlungen mit Lehmplattenfunden aus Niederösterreich, Böhmen und Ungarn siehe Griebel 2004, 188 und Fußnote 479.

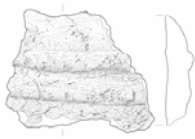
<sup>555</sup> Die Feuerdeformation an 3036 geht weit über die „normalen“ Brennsuren eines durch Feuer konservierten Lehmbrockens hinaus, weshalb sie hier besondere Erwähnung erfährt.

handeln. Möglicherweise wurde Lehm auch als Baustoff für das Innere der Häuser verwendet<sup>556</sup>.

Besondere Erwähnung verdienen 3134 und 1985, die breite Rillen, bzw. Knetspuren aufweisen, sowie 3192, das extrem durchgeglüht ist<sup>557</sup>.

#### **4.4.3. Hüttenlehm mit Abdrücken**

2874, 2881, 2884, 3131, 3132, 3137, **81/3194**



3194

Sechs der sieben Hüttenlehmbrocken weisen Abdrücke von Rundhölzern auf, nur ein einziges (2874) zeigt den Abdruck eines Flachholzes.

Neue Untersuchungen an abgebrannten Häusern urgeschichtlicher Freilichtmuseen, sowie eigens dafür rekonstruierte Gebäudeteile haben gezeigt, dass die für die Konservierung der Hüttenlehmbrocken im Boden notwendigen 700 °C lediglich während der ersten Brandphase – und auch da nur kurze Zeit – erreicht werden. Höhere Temperaturen werden meist nur im oberen Teil des Gebäudes erreicht, bieten dafür aber größere Erhaltungschancen. Dies spricht gegen eine unreflektierte Interpretation von Hüttenlehmfragmenten mit Abdrücken als Teil der lehmverputzten Flechtwerkwand und für eine Interpretation als Teil der oberen Wand oder des Dachbodens. Auch eine Deutung als Ofen wäre möglich, vor allem dann, wenn die Funde nicht eindeutig zu einem Hausbefund in Beziehung stehen<sup>558</sup>.

<sup>556</sup> Siehe auch Meller 2006, 121 ff.

<sup>557</sup> Auch 3192 weist extreme Feuerdeformationen auf.

<sup>558</sup> Strutzberg 2005, 54.

## **4.5. Metall**

Das Vorkommen von Metall innerhalb des Siedlungsmaterials von Freundorf ist extrem gering. Lediglich ein kleines Messer aus Eisen, zwei Bronzenadeln und ein korrodiertes Bronzefragment konnten geborgen werden.

### **4.5.1. Messer**

**50/2553**



2553

Kleine Messer aus Eisen treten in Mitteleuropa<sup>559</sup> erstmals während der Stufe Ha B3, also innerhalb der jüngeren Urnenfelderzeit in Erscheinung<sup>560</sup>.

Das eiserne Griffangelmesser mit geradem Rücken stellt das einzige Objekt aus diesem für die frühe Eisenzeit noch eher seltenen Material innerhalb der Freundorfer Siedlung dar. Mit 8 cm Länge, 1 cm Breite, 2 mm Höhe und einem Gewicht von nur 4 Gramm handelt es sich um ein sehr kleines Messer.

Griffangelmesser gelten als weit verbreitete Form, die die gesamte Hallstatt- und Latènezeit durchläuft<sup>561</sup>, treten aber bereits während der Urnenfelderzeit auf<sup>562</sup>. Parallelen finden sich dann auch innerhalb des Ha B3-zeitlichen Inventars der Stillfrieder Gruppe<sup>563</sup>, des Gräberfeldes von Statzendorfs<sup>564</sup> und des eisenzeitlichen Gräberfeldes von Pottenbrunn<sup>565</sup>.

---

<sup>559</sup> Urban 2003, 226.

<sup>560</sup> Müller-Karpe 1959, 126.

<sup>561</sup> Rams 2002, 86.

<sup>562</sup> Wewerka 2001, 91 f.

<sup>563</sup> Müller-Karpe 1959, Abb. 60/7.

<sup>564</sup> Rebay 2006, PA45087\_C025.

<sup>565</sup> Rams 2002, Taf. 36/13.

#### **4.5.2. Nadeln**

##### **65/3287**



3287

**65/3287** ist eine 17,2 cm lange Rippenkopfnadel aus Bronze mit vier parallelen Rippen und einem Durchmesser von 0,25 cm. Der Kopfteil ist im rechten Winkel gebogen, wie auch der untere Schaftteil. Diese zweite Biegung zeigt eine alte Bruchstelle, die möglicherweise durch die Lagerung im Boden zustande gekommen ist.

Nach J. Říhovský lässt sich 3287 als eine jüngere Rippenkopfnadel vom Typ Statzendorf einordnen<sup>566</sup>, wobei das stumpfwinkelig abgebogene Schaftoberteil das Charakteristikum für diese Variante darstellt. Besondere Aufmerksamkeit verdient hier Nadel C028\_PA45107 aus dem Gräberfeld von Statzendorf, die ebenfalls eine doppelte Biegung im Kopf- und unteren Schaftbereich aufweist und durch das Beigabenensemble *sicher* in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) datiert<sup>567</sup> wird. Auch ein weiteres Vergleichsstück<sup>568</sup> aus Statzendorf weist in die ältere Hallstattzeit (Ha C1).

Ein von L. D. Nebelsick erstellter „Vorschlag für die Abfolge der Nadelformen der späten Urnenfelder- und frühen Hallstattzeit in Pannonien und am Nordostalpenrand stellt die Rippenkopfnadel ohne ausgeprägte Kopfbildung in die ältere Hallstattzeit<sup>569</sup>.

##### **58/3288**



3288

<sup>566</sup> Říhovský 1979, Taf. 67/1844 – 1848.

<sup>567</sup> Říhovský 1979, 221.

<sup>568</sup> Rebay 2006, PA38227\_A024.

<sup>569</sup> Nebelsick 1994, Abb. 9.

Bei 3288 dagegen handelt es sich um eine 11,1 cm lange Nähnadel aus Bronze, die einen Durchmesser von 2 mm besitzt und deren unterster Schaftteil so stark aufgebogen wurde, dass die Spitze Richtung Kopf zeigt. Vergleichsstücke finden sich ebenfalls im Gräberfeld von Statzendorf<sup>570</sup>, deren Fundvergesellschaftungen allesamt nach Ha C1/C2 datiert werden.

### **4.5.3. Korrosion**

3289

Die winzigen Überreste von korrodierter Bronze konnten selbstverständlich keinem Typ zugeordnet werden, sind aber insofern von Bedeutung, als Metall innerhalb von Siedlungen sehr selten ist.

## **4.5. Glas**

Glas findet sich im Siedlungsmaterial von Freundorf nur ein einziges Mal in Form einer Glasperle.

### **4.5.1. Perle**

50/2535



<sup>570</sup> Rebay 2006, PA38228\_A013; PA42731c\_A061; SH37f\_B037.

Fundstück **50/2535** kann als Perle mit konzentrischen Kreisen<sup>571</sup> angesprochen werden. Ihr kugelig Körper besteht aus gelber Glasmasse, auf der drei dreifache konzentrische Kreise aus weißer Glasmasse aufgetragen wurden.

Kreisförmige Verzierungen auf mehrfarbigen Perlen werden als Augenmotive bezeichnet und finden sich seit dem 2. Jt. v. Chr. bis heute in fast allen Gegenden der Welt<sup>572</sup>.

Ringaugenperlen sind seit dem 9. Jh. v. Chr. im europäischen Raum vertreten und traten am häufigsten während den hallstattzeitlichen Stufen C und D auf. Dabei werden die einfach verzierten Ringaugenperlen eher der Stufe C zugeordnet, gefolgt von den Perlen mit konzentrischen Kreisen während der Stufe D. Ringaugenperlen können bis in die Spätlatènezeit nachgewiesen werden<sup>573</sup>, wenngleich sie ab dem Ende der Hallstattzeit von den Schichtaugenperlen abgelöst werden, die sich in großer Zahl über ganz Europa verbreiteten<sup>574</sup>. Bemerkenswert ist bei dem Freundorfer Stück die gelb-weiße Farbe. Die Mehrzahl dieser Perlen trägt eine blau-gelbe Farbkombination. Ringaugenperlen formten wahrscheinlich Arm- oder Halsketten<sup>575</sup>.

Vergleichsstücke finden sich in Sopron-Burgstall<sup>576</sup>, im Gräberfeld von Hallstatt, Grab 495<sup>577</sup> und auf der Malleiten<sup>578</sup>.

#### **4.6. Stein**

Lediglich drei Stücke aus Stein konnten aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 geborgen werden, darunter eine Reibplatte, ein Webgewicht und ein Abschlag.

---

<sup>571</sup> C. Dobiat schlägt vor, künftig die gesamte Masse an Perlen mit Kreisverzierung unter dem Namen „Ringaugenperlen“ zusammenzufassen, statt sie in „Ringaugenperlen“ und „Perlen mit konzentrischen Kreisen“ aufzuteilen. Dobiat 1987, 30.

<sup>572</sup> Kunter 1995, 11.

<sup>573</sup> Dobiat 1987, 30 f.

<sup>574</sup> Matthäus 1987, 7.

<sup>575</sup> Klemm 1992, 165 f.

<sup>576</sup> Eibner-Persy 1980, Taf. 76/1.

<sup>577</sup> Hodson 1990, Plate 31/2.

<sup>578</sup> Klemm 1992, Kat.-Nr. 137, 368.



#### **4.6.1. Sandsteinplatte**

**22/1870**



1870

Die möglicherweise als Reibplatte anzusprechende Sandsteinplatte **22/1870** aus Objekt 32 ist 4,2 cm stark, 20 cm lang und 17,2 cm breit.

Die Oberfläche zeigt Abplatzungen, die nur durch große Hitze entstehen konnten, sowie rötliche Färbung: beides deutliche Spuren von Feuereinwirkung.

Da auf Grund der Feuerdeformation eine genauere Untersuchung der Arbeitsfläche nicht mehr möglich ist, kann nicht ohne weiteres von einer Verwendung als Reibplatte ausgegangen werden, wenn auch die Dimension und ebene Form dafür sprechen.

M. Griebel spricht von einer möglichen Sekundärverwendung steinernen Werkzeugs als so genannte Herdsteine, die als nützliches Allzweckutensil in den Bereich der Feuerstelle gelangten und daher oft Spuren von Feuereinwirkung aufweisen<sup>579</sup>.

#### **4.6.2. Webgewicht**

**41/2227**



2227

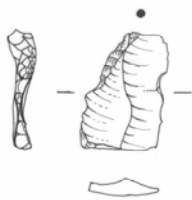
---

<sup>579</sup> Griebel 2004, 110 f.

Typographisch lässt sich Webgewicht **41/2227** ohne weiteres mit den kugelförmigen Webgewichten aus Ton parallelisieren. Einzig das Material, das aus Stein besteht, stellt **41/2227** in eine eigene Klasse.

#### **4.6.3. Abschlag**<sup>580</sup>

**58/2704**



2704

Fundstück **58/2704** besteht aus hellgrau-grünem Hornstein, der an der Dorsalseite (der Seite mit den vorhergehenden Negativen von früherem Abbau) Spuren von Patinierung aufweist. Die Grundform kann als gezielte Präparation in Form eines Kernkantenabschlages angesprochen werden. Das bedeutet, dass zu einem vorhergehenden Negativ im rechten Winkel mehrere kleinere Negative abgeschlagen wurden. Man erzeugt so eine gerade Kante, an der sich der weitere Abbau orientieren soll. Der Kern wurde also absichtlich präpariert um einen gezielten, vorhersehbaren Abbau durchführen zu können<sup>581</sup>.

Der Angelbruch am distalen Ende kann entweder auf fehlerhaftes Rohmaterial oder einen ungeübten Steinbearbeiter schließen lassen. Der Abschlag weist dextralateral Kantenbeschädigungen auf (GSM-Retuschen). Die relativ groben Aussplitterungen deuten eher auf Verwendung als auf Beschädigung bei Lagerung im Sediment hin. Da das Stück keine weiteren Modifikationen aufweist, kann es nicht als Werkzeug im eigentlichen Sinn bezeichnet werden. In Frage käme eine Verwendung als Feuerschläger<sup>582</sup>, welche die Kantenbeschädigungen erklären könnte<sup>583</sup>. Generell können geschlagene Steingeräte des

<sup>580</sup> Die Analyse des Fundstücks 2704 übernahm dankenswerterweise J. Ziehaus.

<sup>581</sup> Freundliche Mitteilung von J. Ziehaus.

<sup>582</sup> Tomedi 2002, 157 f.

<sup>583</sup> Dabei ist festzuhalten, dass es sich bei diesen Spuren um Retuschen handelt, die nicht zwingend durch den Gebrauch, sondern auch durch die Lagerung im Sediment, bzw. durch Aktivitäten im Museum entstehen können.

Öfteren in Gräbern der Bronze- und Eisenzeit beobachtet werden. Ihre Deutung schwankt zwischen den eben erwähnten Feuerschlägern und tatsächlichen Werkzeugen. Auch eine Interpretation als Altstück kann nicht ausgeschlossen werden<sup>584</sup>. In Siedlungen dürften sie eher selten auftreten<sup>585</sup>.

| Merkmal                     | Wert                           |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Rohmaterial                 | Hornstein, hellgrau-grün       |
| Patina                      | dorsal patiniert               |
| Rötelspuren                 | keine                          |
| Grundform                   | Kernkantenabschlag             |
| Länge                       | 3,15                           |
| Breite                      | 2,02                           |
| Dicke                       | 0,68                           |
| Gewicht                     | 0,004                          |
| Querschnitt                 | trapezförmig                   |
| Erhaltung der Grundform     | vollständig                    |
| Kortex                      | keine                          |
| Schlagflächenrest (SFR) Art | glatt                          |
| SFR Form                    | dreieckig                      |
| SFR Länge                   | 1,04                           |
| SFR Breite                  | 0,47                           |
| Dorsale Reduktion           | nicht reduziert                |
| Lippe                       | keine                          |
| Bulbus                      | schwach ausgeprägt             |
| Kegel                       | keiner                         |
| Narbe                       | keine                          |
| Terminales (distales) Ende  | Angelbruch                     |
| Kluft                       | 1 Kluft                        |
| Richtung der Negative       | gleichgerichtet und quer       |
| Kantenbeschädigung          | dextrolateral kantenbeschädigt |
| Werkzeug                    | keines, nicht modifiziert      |

Tab. 10: Merkmalsanalyse von 2704 (Längenmaße in cm, Gewicht in kg)

<sup>584</sup> Rebay 2006, 183.

<sup>585</sup> Ein Umstand, der wiederum gegen eine Deutung als Gebrauchsgegenstand sprechen könnte.

## **4.7. Knochen- und Geweihartefakte**

**71/2497, 63/2842, 80/3125**

Als Werkzeuge interpretierte Geweih- und Knochenartefakte stellen gängige Fundgattungen in urgeschichtlichen Siedlungen dar, weswegen sie feinchronologisch nur geringe bis keine Bedeutung besitzen<sup>586</sup>.

### **4.7.1. Werkzeuge aus Knochen**<sup>587</sup>

**71/2497, 80/3125**



2497

3125

Bei den Stücken **71/2497** – wahrscheinlich aus der Fibula eines Schweins gefertigt - und **80/3125** handelt es sich um Knochengeräte, deren Funktion nur vermutet werden kann. Auffallend bei **71/2497** ist die Einkerbung am terminalen Ende, wobei es sich um die auf Grund von Verrundungen, Politur und Striae wohl um die Arbeitskante handeln dürfte. Auch an der Bruchkante des basalen Endes zeigt sich leichte Politur, sodass hier vermutlich von einem altgebrochenen Stück ausgegangen werden kann. Das gesamte Artefakt weist einheitliche Politur auf, die wohl durch die Verwendung des Stücks zustande kam. Die Oberflächenmodifikationen legen den Kontakt mit „weichem“ Material nahe, etwa Textilien. Die unterschiedlich abgenutzte Einkerbung am terminalen Ende könnte wiederum durchaus für die Nutzung an lederhartem Ton sprechen. Eine eindeutige Funktion kann 71/2495 daher

<sup>586</sup> Griebel 1997, 61.

<sup>587</sup> Das Knochengerät **71/2497** und der Geweihhammer **63/2842** wurden dankenswerterweise von H. Böhm archäozoologisch untersucht. Für Details über die Artefaktmorphologie, Gebrauchsspurenanalyse und Interpretation siehe Kapitel 6. *Beurteilung zweier hallstattzeitlicher Knochen- und Geweihartefakte aus Freundorf, Niederösterreich.*

nicht zugesprochen werden. Auch kann eine sekundäre Nutzung – z. B. als knöcherne Spindel – nicht ausgeschlossen werden.

Direkte Vergleiche lassen sich nur zu *Knochenahlen* ziehen, die zum Fundspektrum urgeschichtlicher Siedlungen gehören<sup>588</sup>. Vergleichsstücke finden sich in Horn<sup>589</sup>, auf der Malleiten<sup>590</sup> und in Thunau<sup>591</sup>, wobei letztere Parallele von B. Wewerka als Spatel angesprochen wird - ein *Doppelgerät*, das ein abgeflachtes und ein stichelförmiges Ende hat und möglicherweise ebenfalls zum Verzieren der Keramik verwendet wurde<sup>592</sup>.

Für **80/3125** kann nur eine sehr allgemeine funktionale Aussage, beispielsweise als Stichel, getroffen werden. Zugeschliffene Knochen dieser Art sind innerhalb hallstattzeitlicher Siedlungen keine Seltenheit, Parallelen finden sich unter anderem im Fundmaterial der Malleiten<sup>593</sup>.

#### **4.7.2. Geweihhammer**

##### **63/2842**



2842

**63/2842** wurde aus der Aug- oder Eissprosse eines Rothirsches gefertigt, deren Oberfläche sorgfältig mittels metallener Klingen (wahrscheinlich Äxte oder Beile) facettenartig

<sup>588</sup> Griebel 1997, 62.

<sup>589</sup> Griebel 1997, Taf. 93/13.

<sup>590</sup> Klemm 1992, Kat.-Nr. 1553, 1555.

<sup>591</sup> Wewerka 2001, Taf. 295/6.

<sup>592</sup> Wewerka 2001, 93.

<sup>593</sup> Klemm 1992, Kat.-Nr. 1559, 1561.

abgeschält wurde. Für diese Art der Geweihbearbeitung muss das Geweihstück entweder zwei Tage in Wasser eingelegt oder aber eine halbe Stunde abgekocht werden<sup>594</sup>.

Mit hoher Wahrscheinlichkeit kann **63/2842** als Geweihhammer mit Stiellochschäftung interpretiert werden<sup>595</sup>. Die Sprossspitze wurde abgeschlagen, stellt jedoch keine Arbeitskante dar. Die Einkerbung im proximoventralen Bereich dürfte zur Fixierung des zweiten Geräteelements gedient haben. Umgeben war die Sprosse wahrscheinlich mit einem hölzernen Holm.

Vergleiche finden sich im Hallstatt C1-zeitlich datierten Grab 6 des Gräberfelds von Grafenwörth<sup>596</sup>, wobei dieses Stück noch seine ursprüngliche Oberfläche zeigt. Eine andere Parallele aus Horn zeigt ein sehr ähnliches Stück, das eine Vielzahl von Schnittspuren aufweist<sup>597</sup>.

H. Böhm führt an, dass diese Art der Geweihhämmer durch ihre Morphologie wohl des Öfteren in ihrer Funktion nicht erkannt und daher möglicherweise falsch interpretiert wurde.

#### **4.8. Fundmaterial anderer Epochen**

Immer wieder finden sich in den Objekten der Siedlungsphase 2 keramische Fragmente, die nicht der Hallstattzeit angehören. In den meisten Fällen handelt es sich um Fragmente, die der römischen Kaiserzeit angehören. Wichtigstes Indiz dabei sind die Spuren schnell drehender Töpferscheiben, aber auch die Beschaffenheit und der Brand der Keramik. Da der hallstattzeitliche Siedlungsplatz in späterer Zeit teilweise von einer *villa rustica* überbaut wurde, verwundert dies nicht. Selten finden sich auch kleine Fragmente, die den graphitgemagerten Ton und die Kammstrichverzierung der Latènezeit tragen, ein Hinweis auf eine Nutzung des Siedlungsplatzes auch während der jüngeren Eisenzeit. Fragmente kleinerer Größen dürften wohl durch Bioturbation in darunter liegende Schichten eingebracht worden sein.

---

<sup>594</sup> Griebel 1997, 62.

<sup>595</sup> Siehe dazu die ausführliche Analyse in Kapitel 6.3. *Knr. 2842*, die von H. Böhm durchgeführt wurde.

<sup>596</sup> Lochner 1988, 112 ff und Taf. 10/6.

<sup>597</sup> Griebel 1997, Taf. 69/5.

Topf mit ausladendem Rand**70/2493**

2493

Dieser schnell scheibengedrehte Topf weist im Halsbereich umlaufende Rillen auf und zeigt eine feine Magerung des Tons. Er kann zur mittelfeinen Ware gezählt werden und ist in die Römische Kaiserzeit zu datieren (2. Jh.)<sup>598</sup>.

---

<sup>598</sup> Freundliche Mitteilung von Eva Steigbauer.

## 5. Verzierungen auf Keramik

Von den rund 177 kg an Keramikfragmenten wurde bei rund 42 kg (23,8 %) – also fast einem Viertel der gesamten Keramik - Verzierung festgestellt. Am variantenreichsten sind hierbei die eingetieften Verzierungen mit insgesamt 14 verschiedenen Techniken. Plane und erhabene Verzierungstechniken zeigen jeweils fünf verschiedene Varianten.

### 5.1. Eingezeichnete Verzierungstechniken

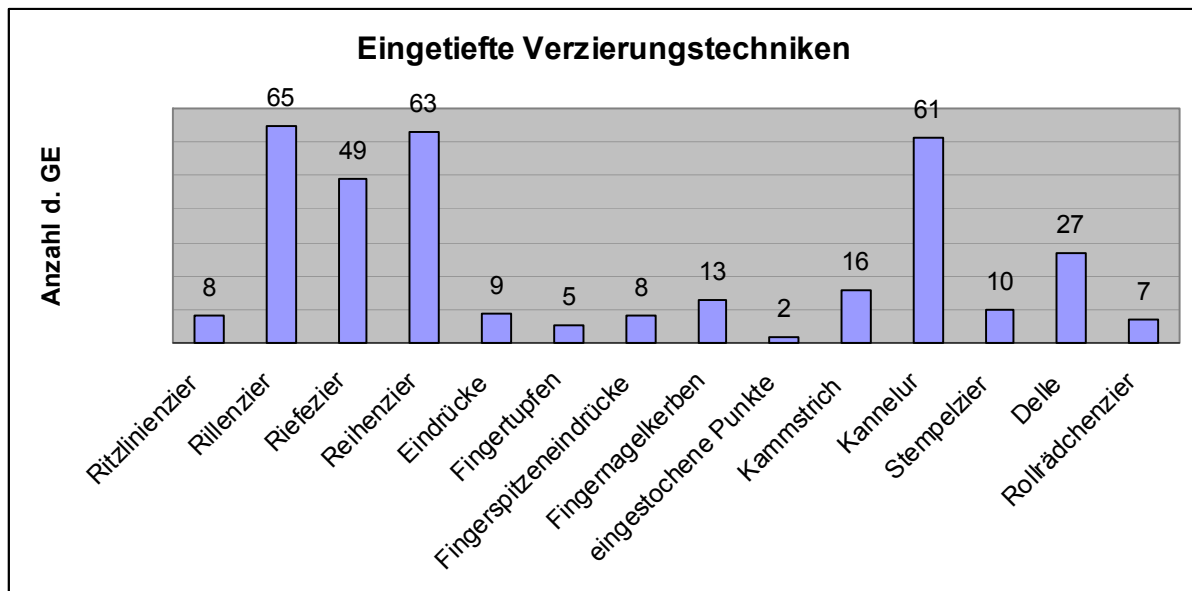


Abb. 107: Häufigkeit der verschiedenen eingetieften Verzierungstechniken bezogen auf das gesamte keramische Fundmaterial ( $n = 343$ )

#### 5.1.1. Ritzlinienzier

2065, 43/2256, 65/2576, 66/2578, 2593, 63/2804, 64/2845, 93/3277



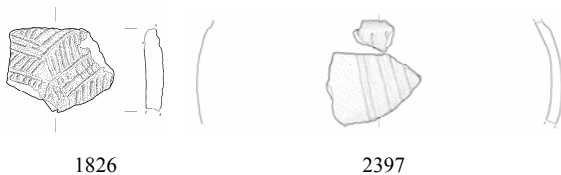


Die Ritzlinienzier unterscheidet sich von der sehr ähnlichen Technik der Rillenzier lediglich durch schmalere Linien und besitzt einen abgerundeten Querschnitt<sup>599</sup>. Diese Art der Verzierung tritt sehr oft während der Urnenfelderzeit auf, ist aber auch innerhalb der Hallstattzeit – vor allem an deren Beginn – häufig anzutreffen<sup>600</sup>.

Lediglich acht Fragmente tragen Ritzlinienzier, darunter drei Schüsseln (**43/2256**, **65/2576**, **66/2578**) und ein Spinnwirtel (**64/2845**). Sämtliche Gefäße und die beiden Spinnwirtel sind dabei der feinen und mittelfeinen Ware zuzurechnen. Soweit sich Motive feststellen lassen, handelt es sich um Winkel und Dreiecke. Der Spinnwirtel zeigt ein Sternmuster, Wandstück **63/2804** ein Winkelmuster. Bis auf den Spinnwirtel wurde die Ritzlinie immer im Schulterbereich angebracht.

### 5.1.2. Rillenzier

**19/1826, 20/1838, 20/1840, 25/1914, 29/1986, 30/1991, 32/2025, 35/2039, 36/2047, 37/2059, 71/2181, 71/2182, 41/2221, 42/2236, 45/2291, 45/2295, 45/2296, 45/2304, 52/2391, 52/2397, 69/2466, 70/2473, 2484, 71/2494, 71/2495, 48/2508, 49/2514, 65/2559, 65/2563, 65/2574, 65/2575, 66/2579, 2637, 54/2654, 57/2692, 57/2693, 57/2695, 2715, 2716, 59/2757, 63/2806, 2841, 75/2944, 75/2945, 3023, 85/3227, 87/3248**



Wie bereits erwähnt, ist die Rille im Vergleich zur Ritzlinie etwas breiter. Der abgerundete, bzw. u-förmige Querschnitt bleibt jedoch der gleiche<sup>601</sup>. Chronologisch gesehen stellt auch die Rillenzier keine besonders empfindliche Verzierungstechnik dar und kann ab der Urnenfelderzeit häufig beobachtet werden<sup>602</sup>.

65 Fragmente tragen Verzierung in Form von Rillen, darunter 16 Schüsseln, drei Kegelhalsgefäße, drei Webgewichte, zwei Kalenderberggefäße, zwei Spinnwirtel und jeweils

<sup>599</sup> Griebel 1997, 81.

<sup>600</sup> Preinfalk 2003, 98.

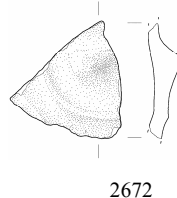
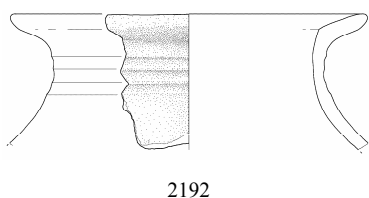
<sup>601</sup> Preinfalk 2003, 94.

<sup>602</sup> Griebel 1997, 83.

ein Topf, eine Schale und ein Feuerbock. Die Qualität der Stücke reicht dabei von fein bis mittelfein/grob. Der Anbringungsort konzentriert sich bei den Gefäßen auf den Schulterbereich und den Schulter/Bauchbereich. Rillen treten innerhalb der Siedlungsphase 2 vor allem schräg, aber auch kreuzschraffiert, kreuzförmig und senkrecht auf. Dabei bilden sie hauptsächlich Winkelmotive. Zweimal finden sich Bündel, je einmal Band, Bogen, Zickzack und Dreieck. An Mustern dominiert wiederum das Winkelmuster, zweimal findet sich das Sternmuster, je einmal kommen Wolfszahnmuster und Bogenmuster vor.

### **5.1.3. Riefenzier**

**19/1827, 20/1839, 25/1911, 25/1912, 25/1913, 25/1914, 26/1917, 1946, 1949, 30/1991, 31/2000, 32/2005, 35/2038, 35/2040, 36/2051, 72/2191, 72/2192, 33/2225, 42/2237, 45/2317, 46/2329, 47/2363, 53/2367, 2368, 2449, 69/2464, 49/2509, 66/2586, 2591, 50/2653, 56/2672, 57/2694, 60/2764, 61/2775, 61/2776, 62/2783, 62/2792, 63/2793, 63/2798, 74/2967, 76/3003, 3011, 3034, 77/3037, 3042 3126, 81/3182, 84/3218, 93/3280**



Auch die Riefe besitzt einen u-förmigen Querschnitt, ist aber deutlich breiter als Rille oder Ritzlinie. Auch diese Technik wird mindestens seit der späten Urnenfelderzeit angewandt<sup>603</sup>. Die Riefe kommt innerhalb des Fundmaterials der Siedlungsphase 2 insgesamt auf 49 Gefäßeinheiten vor, darunter 18 Kegelhalsgefäße, fünf Schüsseln, drei Feuerböcke zwei Kalenderberggefäße und jeweils eine Tasse, eine Schale und ein Spielstein. Die Qualität der Ware bewegt sich zwischen fein und mittelfein/grob, die Riefen sind dabei vor allem im Schulterbereich, im Schulter/Bauchbereich und im Halsbereich der Gefäße angebracht. An Varianten treten hauptsächlich kreisförmige und waagrechte Riefen auf, je einmal wurden die Riefen senkrecht und schräg aufgebracht. Auch hier ist das Winkelmotiv mit zehn Gefäßeinheiten am stärksten vertreten. Sechsmal scheint das Bogenmotiv auf, viermal das

<sup>603</sup> Preinfalk 2003, 136.

Kreismotiv und einmal das Bündel. Dreimal lässt sich ein Wolfszahnmuster identifizieren, das Strahlenmuster tritt dagegen nur einmal auf. Besonders häufig finden sich Riefen in den Objekten 33 und 113.

#### **5.1.4. Reihen**

**19/1823, 21/1849, 24/1883, 25/1905, 1907, 25/1908, 1910, 26/1920, 28/1943, 1950, 1951, 1952, 1958, 1959, 29/1975, 31/2002, 32/2006, 32/2024, 36/2045, 36/2052, 2061, 2069, 42/2247, 2259, 44/2272, 44/2273, 44/2289, 47/2362, 52/2383, 52/2390, 2474, 2539, 65/2566, 67/2587, 2592, 2621, 2690, 2717, 2718, 2722, 60/2765, 61/2771, 2780, 62/2781, 2782, 63/2794, 2797, 2802, 58/2848, 58/2849, 34/2864, 72/2886, 72/2887, 73/2889, 2899, 74/2939, 74/2941, 2947, 76/3004, 79/3109, 77/3040, 81/3176, 82/3202**



Im Unterschied zu den plastischen Leisten, die zu den erhabenen Verzierungstechniken gehören, besteht die so genannte Reihe aus eingetieften, mitunter auch erhabenen Techniken (z.B. Fingertupfen, Fingernagelkerben, Fingerspitzeindrücken oder Fingerzwacken, mitunter auch nicht weiter bestimmbar Einkerbungen), die aufeinander folgend waagrecht um das Gefäß herumlaufen. Besonders zahlreich findet sich diese Art der Verzierung auf Töpfen<sup>604</sup>.

<sup>604</sup> Griebel 2004, 195.

Im Fundmaterial der Siedlungsphase 2 finden sich folgende Arten von Reihen:

| Reihe                             | Anzahl d. GE |
|-----------------------------------|--------------|
| Reihe aus Fingerspitzeneindrücken | 15           |
| Reihe aus Fingerzwacken           | 15           |
| Reihe aus Fingernagelkerben       | 14           |
| Reihe aus Fingertupfen            | 6            |
| Reihe aus Knubben                 | 5            |
| Reihe aus Kerben                  | 3            |
| Reihe aus schrägen Kerben         | 2            |
| Reihe aus Dellen                  | 2            |
| Reihe aus Rollrädchenzier         | 1            |
| Reihe aus senkrechten Kerben      | 1            |
| Reihe aus Stempelzier             | 1            |

*Tab. 11: Häufigkeit der innerhalb der Siedlungsphase 2 auftretenden Reihenvarianten*

Insgesamt 63 Stück aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 zeigen Reihenzier der verschiedensten Art. Die große Anzahl an Töpfen bestätigt obige Aussage, dahinter folgen in einigem Abstand die Schüsseln und in sehr geringer Zahl Schüsseln, Feuerböcke, eine Tasse und eine Einzugsrandschale.

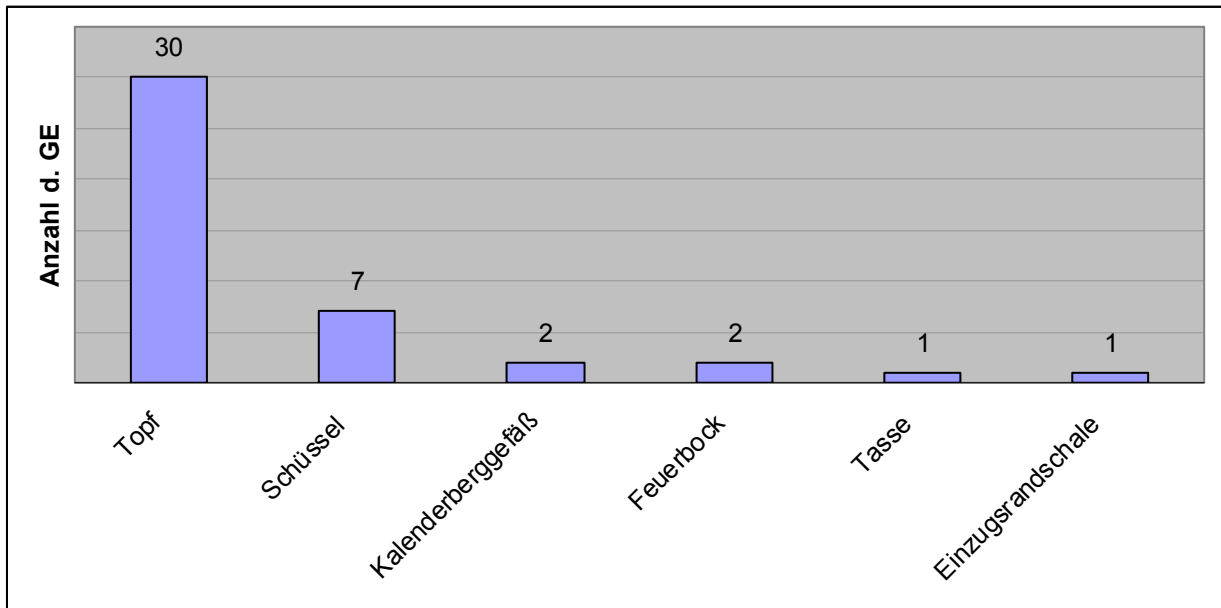
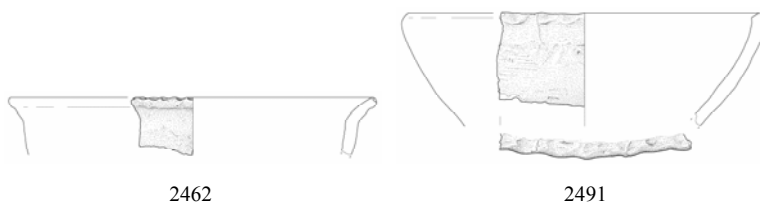


Abb. 108: Häufigkeit der Keramiktypen, die mit Reihen verziert wurden (n = 43)

Die Qualität der Ware ist größtenteils im mittelfein/groben bis groben Bereich anzusiedeln, was bei der Masse an Töpfen nicht weiter verwundert. Die Reihen selbst finden sich zum Großteil im Schulter- und Bauchbereich.

### 5.1.5. Eindrücke

**29/1975, 33/2225, 2386, 69/2462, 70/2491, 2518, 2683, 76/2985, 78/3096**



Eindrücke der verschiedensten Art gehören seit dem Neolithikum zum Spektrum keramischer Verzierungs-<sup>605</sup>technik, und sind in den verschiedensten Ausführungen bekannt<sup>606</sup>. Auf

<sup>605</sup> Beispielsweise an der Notenkopfkeramik.

<sup>606</sup> Für die hallstattzeitliche Siedlung von Freundorf konnten drei Arten von spezifischeren Eindrücken herausgearbeitet werden, die offenbar in der Mehrzahl der Fälle ohne zusätzliches Werkzeug, sondern lediglich

insgesamt neun Fragmenten wurden Eindrücke festgestellt, darunter drei Schalen, eine Schüssel, ein Topf und ein Feuerbock. Mit Ausnahme des Feuerbocks (2225/33) waren alle Eindrücke gegenständig ausgeführt und auf dem Randabschluss angebracht. Die Qualität der Ware schwankt zwischen mittelfein/grob und grob.

### **5.1.6. Fingertupfen**

**33/2034, 71/2176, 52/2396, 49/2510, 2528**



Die Fingertupfen werden in den noch weichen Ton eingedrückt, wobei die Fingerspitze schräg aufgesetzt wird, sodass lediglich die Kuppe in Berührung mit dem Ton kommt.

Die Fingertupfen als eingetiefte Verzierungstechnik haben chronologisch keinen Wert, da sie sich in fast allen Epochen der Urgeschichte wieder finden<sup>607</sup>.

Lediglich fünf Fragmente tragen als Verzierung Fingertupfen im Randbereich, darunter zwei Schalen und ein Topf. Die Qualität der Ware reicht von mittelfein bis grob.

### **5.1.7. Fingerspitzeneindruck**

**24/1887, 2030, 2032, 2450, 69/2460, 55/2667, 55/2668, 76/3001**




---

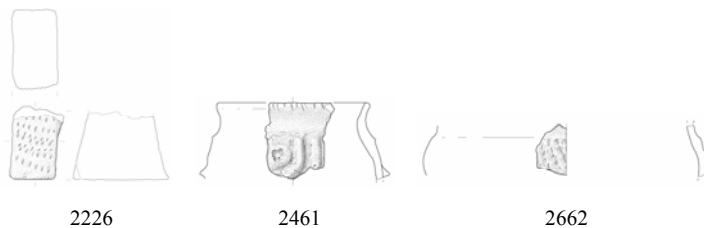
durch den Einsatz der Finger angebracht wurden (Fingertupfen, Fingerspitzeneindruck und Fingernagelkerbe, siehe unten).

<sup>607</sup> Preinfalk 2003, 140.

Wie der Name bereits vermuten lässt, handelt es sich um einen Eindruck in den noch weichen Ton, bei dem die Fingerspitze senkrecht aufgesetzt wird. Dadurch bleibt außer einer runden Vertiefung auch ein kleiner Grad zurück, der durch den Eindruck des Fingernagels entsteht. Acht Fragmente wurden jeweils auf dem Randabschluss oder knapp darunter mit Fingerspitzeindrücken versehen, darunter zwei Schalen und ein Topf. Die Ware ist von mittelfeiner bis zum Großteil grober Qualität.

### **5.1.8. Fingernagelkerbe**

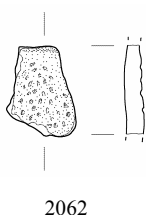
1858, 32/2004, 34/2226, 69/2459, 69/2461, 70/2475, 48/2507, 2520, 55/2662, 62/2781, 2801, 81/3161, 93/3279



Im Unterschied zum Fingerspitzeindruck wird lediglich der Fingernagel in den noch weichen Ton gedrückt und erzeugt so einen schmalen, sichelförmigen Eindruck. 13 Fragmente sind mit Fingernagelkerben verziert, darunter zwei Feuerböcke, zwei Kalenderberggefäße, eine Schüssel und ein Topf. Die Qualität schwankt zwischen fein und mittelfein/grob. Der Anbringungsort konzentriert sich auf den Randabschluss und den Schulterbereich.

### **5.1.9. Eingestochene Punkte**

37/2062, 3042



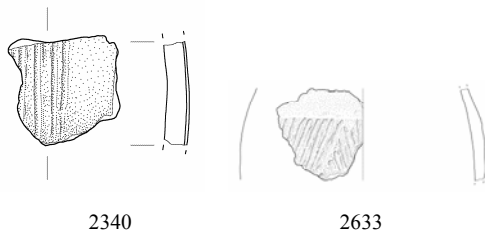
Kleine, eingestochene Punkte stellen eine seltene Ziertechnik innerhalb des Freundorfer Siedlungsmaterials dar und kommen nur an zwei Fragmenten vor. Im Falle von **37/2062** bilden sie ein Dreiecksmotiv. C. Dobiat sieht die eingestochenen Punkte als „jungdatierendes Merkmal für die Keramik der Sulmtalnekropole“, geht aber davon aus, dass sich Punkte – wenn auch zunächst als lineare Punktreihe – bereits im älteren bis mittleren Nekropolenhorizont finden<sup>608</sup>.

### **5.1.10. Kammstrich**

„Scharf eingeritzte, parallele Linien, die mittels eines kammartigen Gerätes in den noch weichen Ton eingebracht wurden“, nennt man Kammstrich<sup>609</sup>. In Freundorf tritt vor allem grober Kammstrich auf, nur in zwei Fällen<sup>610</sup> findet sich feiner Kammstrich.

#### **5.1.10.1. Grober Kammstrich**

**47/2340, 53/2371, 2415, 65/2558, 50/2633, 2638, 57/2691, 2699, 2719, 2902**



Grober Kammstrich tritt flächig und als Motiv – meist als Winkel – ausgeführt auf<sup>611</sup>. Als Zentrum der Verbreitung des groben Kammstrichs gelten das nördliche Wiener Becken, das nördliche Burgenland, sowie das Gebiet um Sopron in Ungarn. Das in grobem Kammstrich ausgeführte Winkelmuster datiert hier von der älteren Hallstattzeit (Ha C 1) bis zur jüngeren

<sup>608</sup> Dobiat 1980, 121.

<sup>609</sup> Griebel 1997, 82.

<sup>610</sup> 2256 und 2762.

<sup>611</sup> Griebel 1997, 82.



Hallstattzeit (Ha D 1)<sup>612</sup>. 14 Fragmente weisen Verzierung in grobem Kammstrich auf, darunter zwei Kegelhalsgefäße und ein Kalenderberggefäß. Zweimal konnte ein Winkelmotiv erkannt werden. Die Qualität der Ware schwankt zwischen fein und mittelfein/grob.

#### 5.1.10.2. Feiner Kammstrich

**43/2256, 60/2762**



Feiner Kammstrich wird manchmal auch als „Haarrillen“, „Zinkenstrich“ oder „Raster“ bezeichnet. Formal mit dem groben Kammstrich verwandt, ist der feine Kammstrich eigentlich ein Bündel aus sehr feinen Ritzlinien, der mit organischem Werkzeug, etwa Rohrkolbenblättern oder Schachtelhalm auf graphitierte Flächen aufgebracht wird<sup>613</sup>.

Diese Ziertechnik kommt ausschließlich auf graphitgeglätteter Oberfläche zur Anwendung, da die Einritzungen nur einen Millimeter tief in die Oberfläche dringen und diese dazu vollkommen glatt sein muss<sup>614</sup>. Es verwundert daher nicht weiter, dass auch Fragment **43/2256**, das mit feinem Kammstrich verziert ist, außen Reste flächiger Graphitierung aufweist.

Der feine Kammstrich gehört zumindest im nördlichen Niederösterreich ab der späten Urnenfelderzeit und dann während der gesamten Hallstattzeit zum Spektrum typischer Ziertechniken auf Schüsseln.

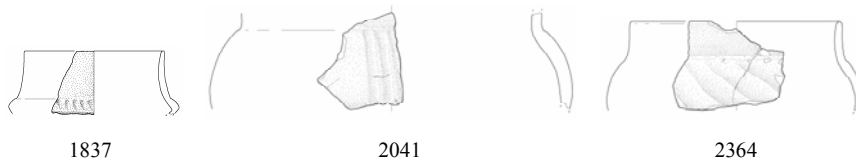
Lediglich zwei Schüsseln weisen Verzierung in feinem Kammstrich auf, beide von feiner Qualität. **60/2762** trägt zudem ein Winkelmuster.

<sup>612</sup> Griebel 1997, 82.

<sup>613</sup> Voss 1988, 17.

<sup>614</sup> Voss 1988, 17.

### **5.1.11. Kannelur**



**20/1837, 26/1915, 26/1922, 29/1964, 35/2040, 35/2041, 2046, 47/2231, 42/2235, 43/2251, 43/2253, 43/2257, 44/2267, 2299, 46/2325, 46/2330, 46/2332, 2351, 2352, 48/2364, 52/2393, 52/2398, 2401, 53/2403, 53/2429, 48/2506, 65/2559, 65/2575, 66/2580, 66/2581, 66/2582, 66/2583, 56/2676, 58/2696, 61/2770, 2774, 2785, 62/2792, 63/2798, 2840, 58/2850, 34/2862, 2865, 73/2892, 75/2944, 74/2960, 74/2967, 80/3142, 80/3143, 3179, 81/3185, 83/3213, 84/3293**

„Dicht aneinander gereihte parallele Riefen, die durch einen Steg voneinander abgesetzt sind, werden als Kannelur bezeichnet“<sup>615</sup>.

Während der späten Urnenfelder- und der darauf folgenden Hallstattzeit ist die Kannelur eine der beliebtesten Verzierungstechniken innerhalb des Osthallstattkreises. Dieser Status verliert sich während der Eisenzeit allerdings zunehmend zugunsten von Inkrustation, Stempelung und Rollrädchenzier<sup>616</sup>. M. Griebel bezeichnet breite, schräge Kannelur als ein Kennzeichen der jüngeren Hallstattzeit (Ha D1)<sup>617</sup>.

61 Fragmente tragen Kannelur als Verzierung, darunter 39 Schüsseln, zwei Kegelhalsgefäße, eine Tasse und ein Siebheber. In fast allen Fällen wurde die Kannelur im Schulterbereich oder im Schulter/Bauchbereich angebracht. Schräge und senkrechte Varianten der Kannelur treten dabei zu gleichen Teilen auf. Waagrechte Kannelur findet sich nur vereinzelt. Lediglich zweimal konnte als Motiv ein Bündel erkannt werden. Die Qualität der Fragmente pendelt zwischen fein und mittelfein.

<sup>615</sup> Griebel 1997, 84.

<sup>616</sup> Griebel 1997, 84.

<sup>617</sup> Griebel 2004, 194.

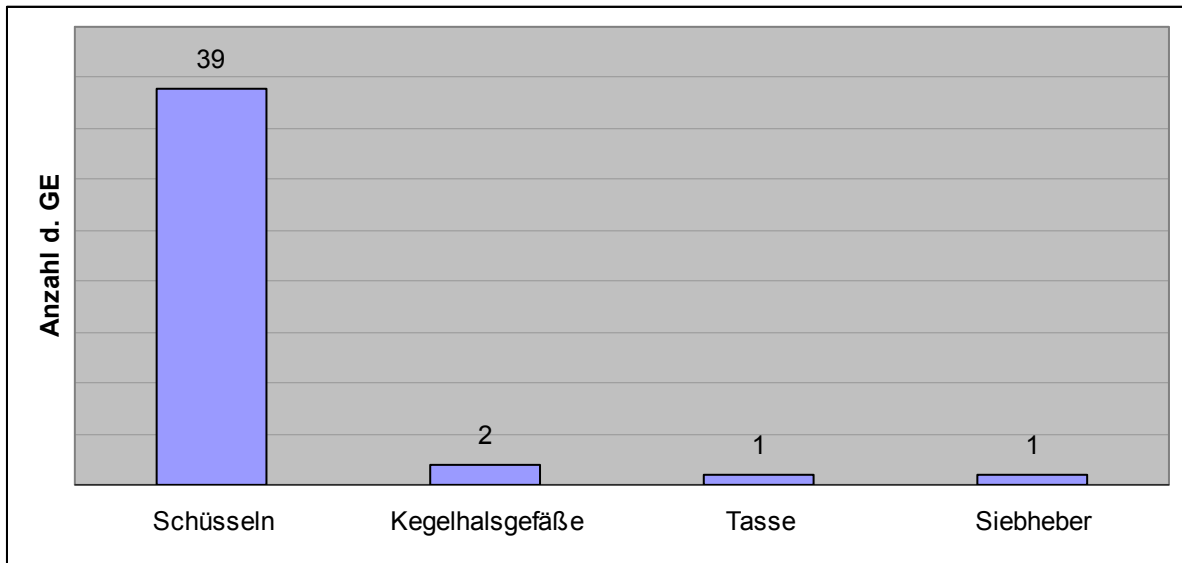
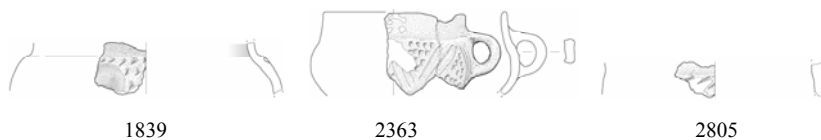


Abb. 109: Häufigkeit der Keramiktypen, die mit Kannelur verziert wurden (n = 43)

### 5.1.12. Stempelzier

20/1839, 23/1973, 35/2038, 45/2293, 47/2363, 48/2505, 61/2773, 63/2803, 63/2805, 77/3037



Stempelzier unterscheidet sich von der Rollrädchenzier durch das Verwenden eines einzelnen Werkzeugs, das senkrecht auf die Gefäßwand aufgesetzt wird.

Zahlreiche Gefäßfragmente mit kreis-, zylinder-, ring-, halbkreis- und dreiecksförmigen Stempelungen finden sich im Siedlungsmaterial von Göttlesbrunn, wo sie als flächige Füllung der Pseudokalenderbergzier dienen<sup>618</sup>, die ab dem Ende der älteren Hallstattzeit (Ha C1) auftritt und zumindest bis zum Übergang Ha C2/D1 in Gebrauch bleibt<sup>619</sup>.

Auch W. Börner stellt die Stempelzier der Funde von Roggendorf und Röschitz auf Grund ihres Vorkommens auf Kegelhalsgefäßen mit leicht ausgeprägter Schulter allgemein in die zweite Stufe von Hallstatt C<sup>620</sup>.

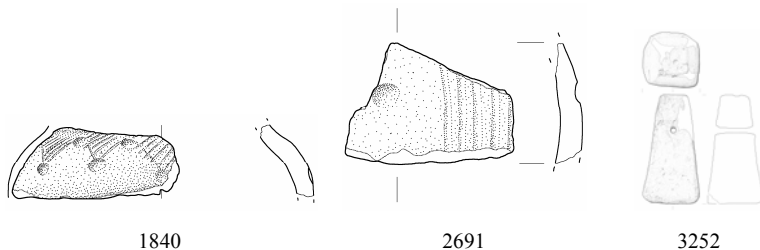
<sup>618</sup> Griebel 2004, 194 f.

<sup>619</sup> Griebel 2004, 173.

<sup>620</sup> Börner 1989, 138.

Zehn Fragmente aus dem Fundmaterial der Siedlungsphase 2 tragen Stempelzier, darunter zwei Kalenderberggefäße, eine Schüssel und eine Tasse. Der Anbringungsort konzentriert sich auf den Schulterbereich und den Schulter/Bauchbereich. Die Stempel treten siebenmal dreieckig und zweimal kreisförmig auf. Nur ein einziges Mal besitzt die Stempelung eine längliche Form. Die Schüssel **35/2038** zeigt dabei als Motiv ein Dreieck, die Tasse **47/2363** einen Winkel. Beide Motive, sowie die Stempelzier auf dem Kalenderberggefäß **77/3037** bilden wiederum ein Wolfszahnmuster. Die Qualität der Fragmente reicht dabei von fein bis mittelfein/grob.

### **5.1.13. Delle**



**20/1840, 22/1872, 23/1873, 2060, 39/2207, 39/2208, 39/2209, 39/2210, 40/2211, 40/2212, 40/2214, 40/2215, 43/2256, 2262, 45/2296, 45/2304, 51/2380, 66/2579, 2591, 2639, 57/2691, 2731, 60/2762, 2946, 89/3252**

Dellen stellen mehr oder weniger runde, ovale, nieren- oder linsenförmige Eintiefungen in das noch weiche Tonmaterial dar, ohne deren Oberfläche zu verletzen. Von den Fingertupfen unterscheiden sich die Dellen durch ihre geringere Größe und meist auch sorgfältige Ausführung, die – im Gegensatz zu den Fingertupfen – auf die Verwendung eines Werkzeugs schließen lässt.

Dellenzier ist chronologisch unempfindlich und tritt in beinahe jeder Siedlung der Urnenfelder- und Hallstattzeit auf<sup>621</sup>.

In 27 Fällen lässt sich eine Verzierung, bzw. Markierung auf Fundstücken der Siedlungsphase 2 beobachten, darunter elf Webgewichte, drei Schüsseln und ein Topf. An den Webgewichten wurde die Delle auf der Deckfläche aufgebracht. Bei den übrigen Fragmenten dominiert einmal mehr der Schulterbereich. Zweimal lässt sich ein Winkel als Motiv feststellen

<sup>621</sup> Preinfalk 2005, 99.

(51/2380), einmal ist das Motiv dabei Teil eines Winkelmusters (45/2304). Fragment 20/1840 lässt ein Sternmuster erkennen. Die Qualität der Ware reicht von fein bis mittelfein/grob.

#### **5.1.14. Rollrädchenzier**

**20/1842, 37/2059, 45/2304, 48/2505, 60/2762, 79/3109, 85/3227**



Unter der Rollrädchenzier versteht man „tiefe, rechteckige bis quadratische, aneinander gereihte Vertiefungen“, die wahrscheinlich mit einem Rollstempel auf den noch weichen Ton aufgebracht wurden<sup>622</sup>. Beobachtungen haben gezeigt, dass der Gebrauch eines tatsächlichen Rollrädchens – wie der Name andeutet – unwahrscheinlich ist, da sich bei kleinräumigen Motiven eine markante Abfolge von Vertiefungen zeigen müsste. Dies ist jedoch nicht der Fall<sup>623</sup>.

Die Rollrädchenzier ist eine aus dem Westhallstattkreis stammende Verzierungs-technik, die die gesamte Hallstattzeit durchläuft. Im Osthallstattkreis tritt sie vor allem in Verbindung mit westlichen Gefäßformen auf, findet sich aber im niederösterreichischen Raum und seinen Nachbarregionen weniger zahlreich im hallstattzeitlichen Siedlungsmaterial<sup>624</sup>.

Auf sieben Fragmenten konnte Rollrädchenzier festgestellt werden, darunter drei Schüsseln, ein Kegelhalsgefäß und eine Schale. Die beiden Schüsseln 37/2059 und 60/2762 zeigen ein Winkelmuster, die Schüssel 79/3109 ein Dreiecksmuster. Die Schale 20/1842 zeigt als Motiv ein Bogenmuster. Als Anbringungsort dominiert wiederum der Schulter/Bauchbereich. Bis auf 45/2304, das zur mittelfein/groben Ware zählt, gehören alle Fragmente zur feinen Ware.

<sup>622</sup> Griebel 1997, 85.

<sup>623</sup> Voss 1988, 15.

<sup>624</sup> Griebel 1997, 86.

## 5.2. Plane Verzierungstechniken

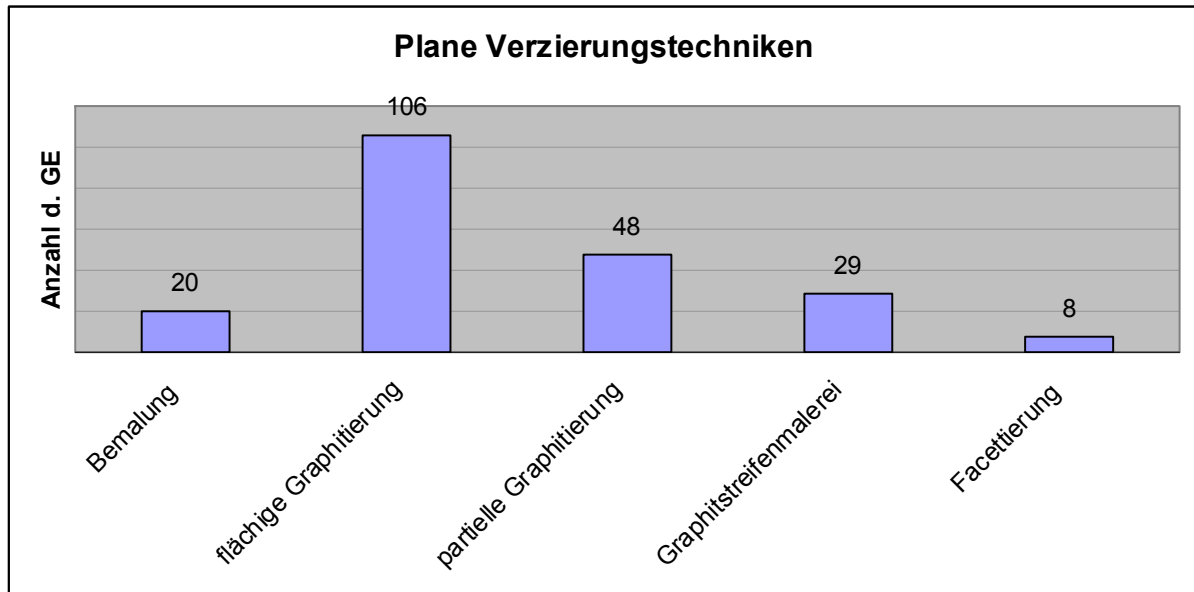
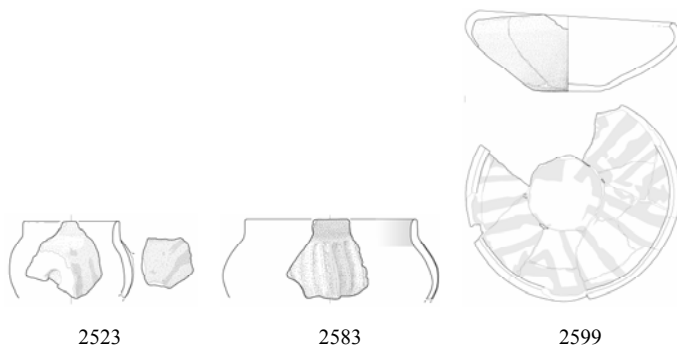


Abb. 110: Häufigkeit der verschiedenen planen Verzierungstechniken bezogen auf das gesamte keramische Fundmaterial ( $n = 209$ )

### 5.2.1. Bemalung



1828, **23/1878**, 1944, 2177, 2522, **49/2523**, 2567, **66/2583**, **67/2590**, **68/2599**, 2730, **61/2768**, 2808, 3005, 3080, 3183, **81/3186**, 3211, **67/3292**

Spricht man von Bemalung, so ist dabei nach E. Voss zwischen Engoben<sup>625</sup>, Überfang- oder Grundierungsschichten und der eigentlichen Bemalung zu unterscheiden.

<sup>625</sup> Im Freundorfer Fundmaterial tritt die Engobe – sieht man von der flächigen Graphitierung ab - als Technik bislang nicht auf. Ein Grund dafür mag in der Schwierigkeit liegen, sie ohne Mikroskop einwandfrei von der roten Bemalung zu unterscheiden.

Erstere wurden – meist vor dem Brennen - mit feinem Tonschlicker vermischt, mit einer Art Pinsel aufgetragen und dienten der festen Bindung mit dem Untergrund. Hierzu zählt - neben verschiedenfärbiger Engoben – rein technisch gesehen auch die flächige Graphitierung. Die Grenzen solcher Engoben charakterisiert E. Voss als eher durchscheinend und „weich und fließend, da sie auf noch nicht gehärtetem Ton aufgetragen und später noch fest angerieben werden mussten“<sup>626</sup>.

Im Gegensatz dazu steht die Bemalung, bei der eine mehr oder weniger flüssige Substanz<sup>627</sup> mit feinem Werkzeug aufgetragen wurde und satte Farben, sowie scharfe Grenzen aufweist<sup>628</sup>. Die Bemalung von Keramik stellt generell ein Charakteristikum der Hallstattzeit dar<sup>629</sup>, das am Anfang der älteren Hallstattzeit (Ha C1) erstmals im Osthallstattkreis auftritt und dort bis zum Beginn der jüngeren Hallstattzeit (Ha D1) bestehen bleibt<sup>630</sup>.

Insgesamt 20 Fragmente weisen innerhalb des Freundorfer Siedlungsmaterials Bemalung auf. Dabei dominiert die rote Bemalung mit insgesamt 14 Fragmenten, die rot/schwarze Bemalung tritt gesichert nur dreimal (**49/2523**, **66/2583**, **67/3292**) auf, unter anderem an einem Miniaturgefäß (**49/2523**) und einer Schüssel (**66/2583**). Ein weiteres Mal (**67/2590**) kann sie zumindest nicht ausgeschlossen werden.

Ein einziges Gefäß (**23/1878**) zeigt *dunkle Bemalung*<sup>631</sup>. Möglicherweise handelt es sich bei dieser im Rand/Halsbereich auftretenden Verzierung um die Nachahmung einer Außenrandgraphitierung, bei der anstelle des Graphits schwärzendes Material verwendet wurde. Bei der Qualität zeichnet sich keine Tendenz ab, die Bandbreite reicht von fein bis grob.

### **5.2.2. Flächige Graphitierung**

Aus archäologischer Sicht wird der flächigen Graphitierung meist ein dekorativer Zweck eingeräumt, da der metallische Glanz einer polierten Graphitoberfläche die wertvollen Metallgefäße nachahmt<sup>632</sup>.

---

<sup>626</sup> Voss 1988, 12 f.

<sup>627</sup> Lantschner 2000, 99.

<sup>628</sup> Voss 1988, 12 f.

<sup>629</sup> Preinfalk 2003dipl, 101.

<sup>630</sup> Preinfalk 2003, 134.

<sup>631</sup> Im Fundmaterial der Heuneburg zeigt befindet sich Keramik mit „grauer Bemalung“, die ehemals schwarz war und durch Witterungseinflüsse aufgehellt und daher „grau“ wurde. Dämmer 1978, 30.

<sup>632</sup> Griebel 2004, 196.

Laut E. Voss dient flächige Graphitierung allerdings „in erster Linie dazu, weichen Ton exakt formen und gut glätten zu können, ferner als Isolier- und Gleitmittel, welches die Eintiefung von Abroll-, Ritz- und Stempelmuster sowie Dellen, Kanneluren und Riefen in den weichen Ton frisch geformter Gefäße ermöglichte“<sup>633</sup>.

Soll lediglich eine Glättung erreicht werden, so wird der weiche Ton entweder mit Graphitpulver bestreut, oder von einem Tonschlicker überzogen, dem das Graphitpulver beigemischt ist. Für die wasserdichte Eigenschaft und den Metallglanz sorgt das Anpolieren der Graphitschichten<sup>634</sup>.

Im Waldviertel lässt sich die großzügige Verwendung von Graphit erstmals an Linearbandkeramik beobachten<sup>635</sup>. Ein Wiedereinsetzen ist dort bereits ab der Stufe Bz D zu beobachten<sup>636</sup>, ab der älteren Urnenfelderzeit (Ha A) tritt diese Verzierungs-technik dann vermehrt auf und lebt bis zum Beginn der Latènezeit fort<sup>637</sup>.

#### Flächige Graphitierung innen

2037, 2405, 2471, 2632

Lediglich vier Fragmente weisen Reste flächiger Graphitierung auf der Innenseite auf, darunter eine Schale und ein Kegelhalsgefäß. Die Qualität der Ware reicht von fein bis mittelfein/grob.

#### Flächige Graphitierung außen

**19/1814, 20/1840**, 1860, 1896, **25/1911, 25/1914**, 1931, 1947, 1949, **29/1974, 37/2063**, 2078, 2185, 2228, 2229, 2249, **43/2253, 43/2256, 43/2257**, 2260, 2262, **45/2305, 46/2325, 46/2329, 46/2330, 46/2332**, 2342, 2345, **48/2364**, 2370, **53/2371, 53/2429**, 2463, **49/2509, 49/2524, 65/2558**, 2565, **65/2575, 66/2578, 68/2599, 64/2627**, 2637, 2640, **50/2653, 54/2654, 54/2655**,

---

<sup>633</sup> Voss 1988, 5.

<sup>634</sup> Rebay 2002, 52.

<sup>635</sup> Griebel 1997, 88.

<sup>636</sup> Trnka 1983, 145.

<sup>637</sup> Preinfalk 2003, 135.



**54/2656, 54/2658, 55/2666, 56/2672, 2674, 56/2681, 2684, 57/2691, 57/2693, 57/2694, 2698, 58/2755, 59/2757, 60/2762, 61/2772, 61/2775, 61/2778, 62/2790, 62/2792, 63/2800, 63/2804, 63/2806, 2808, 63/2810, 2865, 73/2892, 2901, 2903, 75/2944, 75/2945, 74/2958, 74/2967, 2994, 76/3003, 3012, 3034, 3042, 78/3058, 3068, 78/3091, 79/3106, 79/3107, 82/3168, 82/3169, 81/3178, 84/3218, 85/3225**

Insgesamt 102 Fragmente weisen an der Außenseite flächige Graphitierung auf, darunter jeweils 22 Kegelhalsgefäße und 22 Schüsseln, sechs Einzugsrandschalen, vier Schalen, drei Kalenderberggefäße, drei Tassen und ein Siebheber.

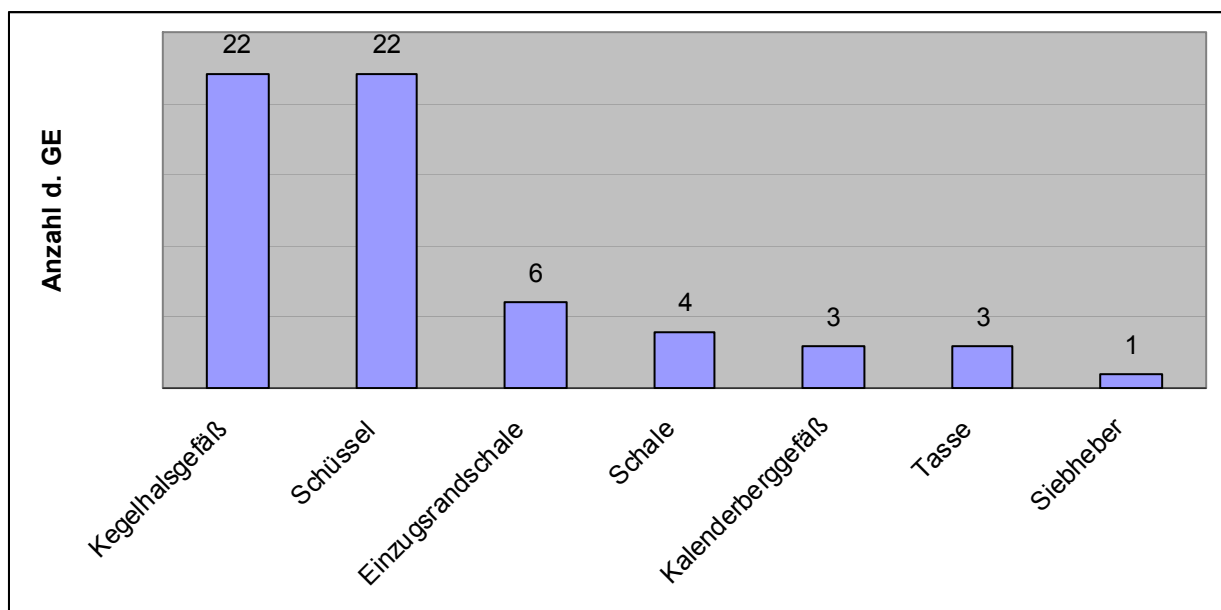


Abb. 111: Häufigkeit der Keramiktypen, die mit flächiger Graphitierung überzogen wurden (n = 61)

Der Großteil der Ware wurde als fein bis mittelfein eingestuft, ein geringerer Anteil entfällt auf mittelfein/grobe Ware.

#### Flächige Graphitierung innen und außen

**20/1837, 20/1842, 20/1843, 20/1844, 21/1850, 21/1851, 1898, 24/1899, 1903, 29/1966, 1967, 1968, 1970, 31/2001, 2007, 37/2062, 71/2176, 43/2258, 2264, 53/2404, 2465, 69/2469,**

**49/2511, 65/2576, 2595, 2631, 54/2657, 2785, 2850, 2852, 34/2862, 2875, 3031, 3041, 3050, 78/3094, 79/3109, 79/3110, 80/3146, 82/3167**

40 Fragmente weisen sowohl auf der Innen- als auch auf der Außenseite Reste flächiger Graphitierung auf, darunter zwölf Schalen, acht Einzugsrandschalen, sechs Schüsseln und fünf Kegelhalsgefäße. 30 der 40 Fragmente sind von feiner Qualität, die restlichen 10 Stücke wurden als mittelfein eingestuft.

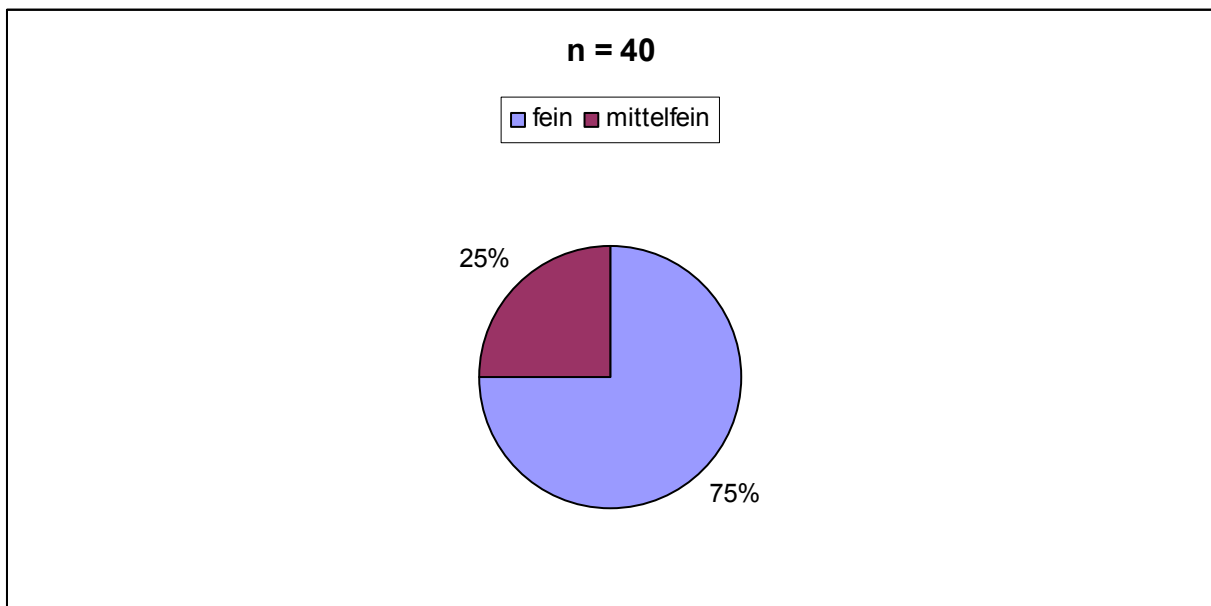


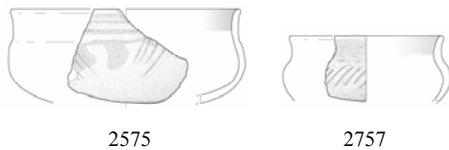
Abb. 112: Verteilung der feinen und mittelfeinen Ware bezogen auf die innen und außen graphitierten Fragmente

### **5.2.3. Partielle Graphitierung**

Zur partiellen Graphitierung gehören vor allem die Innen- oder Außenrandgraphitierung, sowie die partielle Graphitierung am (Gefäß)Körper, die zumeist als Teil eines Motivs oder Musters eingesetzt wird. Davon unterschieden wird die Graphitstreifenmalerei, die unter einem eigenen Punkt behandelt wird.

Im Waldviertel tritt die partielle Graphitierung bereits ab der älteren Urnenfelderzeit (Ha A1) auf<sup>638</sup> und zeigt sich innerhalb der Hallstattzeit feinchronologisch unempfindlich<sup>639</sup>. Insgesamt 48 Fragmente weisen partielle Graphitierung auf.

### Innenrandgraphitierung



1896, **32/2023**, **36/2045**, **47/2363**, **65/2558**, **65/2575**, **64/2627**, **54/2654**, **54/2655**, 2684, **59/2757**, **59/2758**, **61/2770**, **63/2810**, **34/2863**, **79/3106**

16 Fragmente weisen lediglich Innenrandgraphitierung auf, darunter fünf Schüsseln, drei Einzugsrandschalen, drei Kegelhalsgefäße, zwei Schalen und jeweils ein Topf, eine Tasse und ein Kalenderberggefäß. Die Qualität der Ware zeigt sich dabei sehr inhomogen und reicht von fein bis grob. Insgesamt lässt sich anhand der Innenrandgraphitierung kein Schema feststellen.

### Außenrandgraphitierung



**19/1825**, 1884, 1894, 1904, **30/1993**, **42/2246**, 2271, **51/2380**, **48/2503**, **48/2508**, 2529, **61/2776**, **62/2781**, 2905

14 Fragmente wurden im Außenrandbereich graphitiert, darunter sieben Einzugsrandschalen, zwei Schalen, zwei Töpfe und eine Schüssel. Die Ware variiert zwischen feiner und mittelfein/grober Qualität.

<sup>638</sup> Griebel 1997, 88.

<sup>639</sup> Lantschner 2000, 94.

### Innen- und Außenrandgraphitierung



1893, **27/1940**, 1953, 1955, **29/1964**, **29/1965**, **30/1992**, **31/2000**, **43/2251**, **49/2517**, **66/2583**, **59/2756**, **60/2764**, **60/2765**, **61/2766**, **77/3037**

16 Fragmente weisen sowohl Innen- als auch Außenrandgraphitierung auf, darunter sieben Schüsseln, fünf Einzugsrandschalen, zwei Schalen und zwei Kalenderberggefäße. Auch hier reicht die Bandbreite der Qualität von fein bis grob.

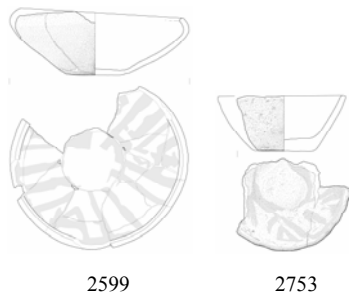
### Partielle Graphitierung am Gefäßkörper

**61/2766**, **62/2781**



Lediglich das Kalenderberggefäß **61/2766** und der Topf **62/2781** weisen partielle Graphitierung am Gefäßkörper auf. **61/2766** formt dabei in Kombination mit plastischer Kalenderbergzier ein Wolfszahnmuster.

### 5.2.4. Graphitstreifenmalerei



**20/1839, 31/2000, 32/2023, 35/2042, 2255, 48/2507, 49/2517, 49/2524, 65/2575, 66/2583, 68/2599, 2729, 59/2753, 59/2756, 61/2768, 63/2807, 78/3084, 3090, 79/3114, 81/3180, 67/3292**

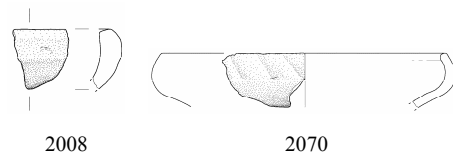
Der Ausdruck der Graphitstreifenmalerei<sup>640</sup> ist irreführend, da die Streifen durch „direktes Aufreiben“ mittels Graphitknolle oder Graphitstift entstehen<sup>641</sup>.

Die Tradition der Graphitstreifenmalerei ist eine aus dem Westen übernommene Ziertechnik, und gilt im Osten Österreichs als Charakteristikum der Hallstattzeit, das sich bis in die späte Hallstattzeit und die beginnende frühe Latènezeit fortsetzt<sup>642</sup>.

Auf 29 Fragmenten wurde Graphitstreifenmalerei festgestellt, darunter vier Einzugsrandschalen, vier Schalen, drei Schüsseln und ein Kalenderberggefäß. Fünfmal konnte als Motiv ein Winkel erkannt werden. Die Einzugsrandschale **68/2599** zeigt auf der Innenseite ein Strahlenmuster, die Schale **59/2753** trägt ebenfalls auf der Innenseite ein Winkelmuster.

### 5.2.5. Facettierung

**20/1843, 32/2008, 37/2070, 54/2655, 76/2992, 79/3110, 82/3168, 85/3225**



<sup>640</sup> Zur Definition von „Bemalung“ siehe oben.

<sup>641</sup> Rebay 2002, 53.

<sup>642</sup> Griebel 1997, 89.

Unter der Facettierung versteht man aneinander grenzende Abschnitte einer Fläche, die in stumpfem Winkel aufeinander stehen<sup>643</sup>. Da diese Technik unmittelbar das Profil eines Gefäßes betrifft, muss hier die Unterscheidung zwischen Form und Verzierung als etwas verlaufend gesehen werden.

Facettierung tritt an Schalen auf und belegt diesen Schalentyp seit der frühen Hallstattzeit innerhalb des Kalenderberggebietes<sup>644</sup>.

Auch der Innenrand von Kegelhalsgefäßen kann facettiert sein und deutet mit einer so genannten mehrfachen Innenrandkantung eher in Richtung der frühen Kegelhalsgefäße der Urnenfelderzeit, während die einfache Innenrandkantung für die Vertreter der Hallstattzeit spricht<sup>645</sup>.

Acht Fragmente weisen Facettierung auf, darunter sieben Einzugsrandschalen und eine Schüssel. Sechsmal findet sich schräge, nur zweimal waagrechte Facettierung. Die Qualität der Ware ist überwiegend fein, in zwei Fällen wurde sie als mittelfein eingestuft.

### **5.3. Erhabene Verzierungen**

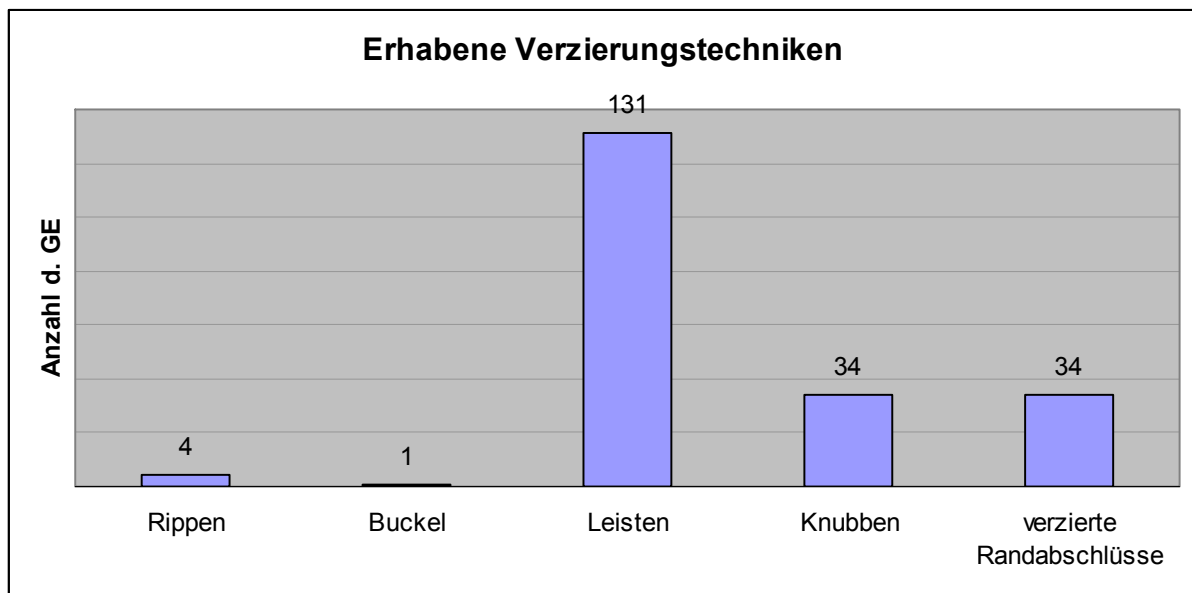


Abb. 113: Häufigkeit der verschiedenen erhabenen Verzierungstechniken bezogen auf das gesamte keramische Fundmaterial (n = 204)

<sup>643</sup> Griebel 1997, 90.

<sup>644</sup> Griebel 2004, 196.

<sup>645</sup> Dobiat 1980, 114.

### **5.3.1. Rippen**

2560, **50/2653**, **78/3091**, **80/3146**



2653

3091

Als Rippen werden kurze, schmale Leisten bezeichnet, die oft senkrecht am Gefäßkörper angebracht sind. Rippen kommen gerne an Kegelhalsgefäßen vor, sind aber keineswegs an diesen Gefäßtyp gebunden, so gibt es sie auch an Schüsseln und Fußgefäßen<sup>646</sup>.

S. Klemm bezeichnet die Rippenbildung auf Kegelhalsgefäßen – besonders im Raum um Bad Fischau – als kennzeichnend für die ältere Hallstattzeit (Ha C 1)<sup>647</sup>.

Nur viermal kommt die Rippe im Fundmaterial der Siedlungsphase 2 vor, darunter ein Kegelhalsgefäß, eine Schüssel und eine Schale. Auch auf einem Bandhenkel (2560) findet sich eine Rippe. Mit Ausnahme des Henkels, der zur mittelfein/groben Ware zählt, gehören alle Gefäße zur feinen Ware.

### **5.3.2. Buckel**

**72/2191**



2191

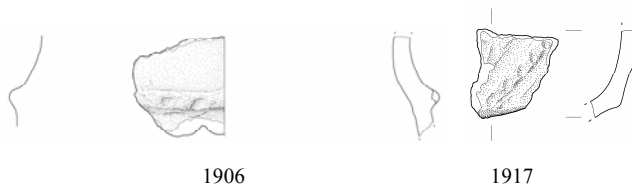
Nur ein einziges Mal (**72/2191**) kommt die Buckelzier im Freundorfer Fundmaterial vor. Ein feuerdeformiertes, keinem Typ mehr zuordenbares Wandstück zeigt einen mittig sitzenden, abgeflachten Buckel, der von einer Kreisriefe umgeben ist. Eine ähnliche Zier zeigen zwei Kegelhalsgefäße aus dem Grellwald Tumulus 49<sup>648</sup>.

<sup>646</sup> Klemm 1992, 120 f.

<sup>647</sup> Klemm 1992, 121.

<sup>648</sup> Dobiat 1980, Taf. 85/4,5.

### 5.3.3. Leistenzier



1818, **21/1847**, 1857, 1859, **23/1881**, **24/1882**, **25/1906**, **25/1909**, **26/1916**, **26/1917**, 1945, 1946, **28/1959**, **28/1963**, **29/1975**, **30/1988**, **30/1991**, **30/1992**, **30/1993**, 1998, **33/2031**, **33/2034**, 2035, 2036, **37/2057**, 2066, 2067, **38/2077**, **71/2174**, 2179, **71/2181**, **71/2183**, **72/2189**, 2200, **33/2224**, **43/2253**, **43/2265**, 2300, **45/2305**, **46/2327**, **46/2334**, 2338, **47/2339**, **51/2377**, **52/2382**, **52/2390**, **52/2395**, 2399, 2417, **69/2461**, **69/2464**, 2472, **70/2477**, **49/2512**, **49/2513**, 2525, **50/2526**, 2538, **66/2584**, 2609, 2622, 2634, 2635, **55/2661**, **55/2663**, **55/2665**, **55/2667**, **55/2669**, **56/2677**, 2686, **58/2697**, 2712, 2713, 2714, 2720, 2723, **58/2755**, **60/2759**, **60/2760**, 2761, 2769, **61/2776**, 2795, 2809, **58/2848**, 2853, 2900, **75/2942**, 2949, **74/2963**, 3002, 3012, **77/3038**, **77/3048**, 3049, 3053, 3062, **78/3070**, **75/3075**, **78/3092**, **80/3115**, 3124, **82/3165**, **83/3203**, **83/3212**, 3216, **84/3217**, **84/3219**, **84/3220**, **85/3223**

Leisten sind entweder auf Gefäßen aufgebraute Applikationen oder aus der Gefäßwand herausgearbeitete erhabene Verzierungen. In umlaufender Form findet man die Leisten zumeist innerhalb des Schulter- und Bauchbereiches von Töpfen<sup>649</sup>.

In den meisten Fällen tragen auch die Leisten selbst wiederum verschiedenste Arten von Verzierungen, wie z.B. Fingerspitzenindrücke, Fingernagelkerben, Fingerzacken und Fingertupfen. Die Leisten stellen eine aus der Urnenfelderzeit stammende Verzierungstechnik dar und bieten kaum Anhaltspunkte für feinchronologische Einstufungen<sup>650</sup>.

Im Fundmaterial der Siedlungsphase 2 finden sich folgende Arten von Leisten:

| Technik                    | Anzahl d. GE |
|----------------------------|--------------|
| Leiste                     | 48           |
| Leiste mit schrägen Kerben | 6            |

<sup>649</sup> Griebel 2004, 195.

<sup>650</sup> Preinfalk 2003 (dipl), 95.



|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Leiste mit Knubben                   | 1  |
| Leiste mit Kerben                    | 3  |
| Leiste mit gegenständigen Eindrücken | 22 |
| Leiste mit Fingertupfen              | 8  |
| Leiste mit Fingerspitzeneindrücken   | 17 |
| Leiste mit Fingernagelkerben         | 9  |
| Leiste mit Fingerzacken              | 18 |

Tab. 12: Häufigkeit der innerhalb der Siedlungsphase 2 auftretenden Leistenvarianten

Insgesamt wurden 131 Fragmente der Siedlungsphase 2 mit Leisten verziert, darunter 39 Töpfe, sechs Kegelhalsgefäße, sechs Schüsseln, fünf Kalenderberggefäße, vier Feuerböcke, eine Einzugsrandschale und eine Schale. Auffallend ist, dass sechs Leistenziertechniken (Leiste mit schrägen Kerben, Leiste mit Knubben, Leiste mit Kerben, Leiste mit Fingertupfen, Leiste mit Fingerspitzeneindrücken und Leiste mit Fingernagelkerben) lediglich auf Töpfen vorkommen. Die zuvor erwähnte Dominanz der Töpfe bei der Leistenzier wird auch von den Daten der Siedlungsphase 2 gestützt.

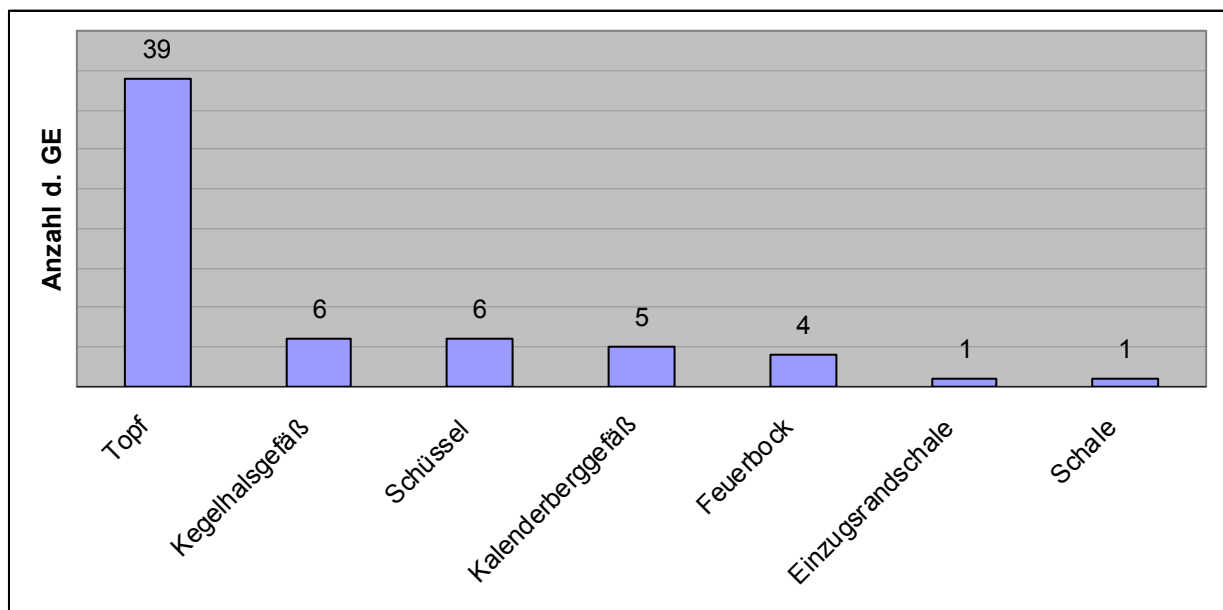


Abb. 114: Häufigkeit der Keramiktypen, die mit Leisten verziert wurden (n=62)

Die Qualität der Ware reicht von fein bis sehr grob, die Masse der Fragmente ist jedoch der mittelfein/groben und groben Ware zuzurechnen. Als Anbringungsort dominiert einmal mehr der Schulterbereich, bzw. der obere Gefäßbereich.

#### **5.3.4. Knubbe**



1841, **25/1911**, **25/1912**, 1960, **35/2005**, **35/2039**, 2050, **36/2051**, **36/2052**, **37/2053**, 2056, **72/2190**, **43/2254**, **51/2381**, **52/2396**, **66/2586**, 2592, **50/2653**, **56/2672**, **57/2694**, **58/2697**, **64/2846**, 2898, **76/3003**, **81/3161**

Die Knubbe, wie auch die Doppelknubbe, lediglich als Verzierungschnik anzusprechen, ist einigermaßen problematisch, da sie nachweislich auch einen praktischen Nutzen, nämlich den einer Handhabe besitzt<sup>651</sup>. Trotzdem soll sie hier unter den erhabenen Verzierungschniken behandelt werden, da genügend Beispiele für ihren Dekorcharakter vorhanden sind.

Chronologisch gesehen treten die Handhaben, darunter auch Knubben, ab der Urnenfelderzeit auf<sup>652</sup>, vermehrt in der späten Urnenfelderzeit<sup>653</sup>.

Auf 25 Fragmenten konnten Knubben festgestellt werden, darunter acht Kegelhalsgefäße, drei Töpfe, zwei Schüsseln, zwei Feuerböcke, eine Schale und ein Kalenderberggefäß. Die Knubben waren dabei meist im Schulterbereich angebracht. Die Qualität der Ware reicht von fein bis grob.

<sup>651</sup> Preinfalk 2003, 141.

<sup>652</sup> Preinfalk 2003, 141.

<sup>653</sup> Griebel 1997, 92.

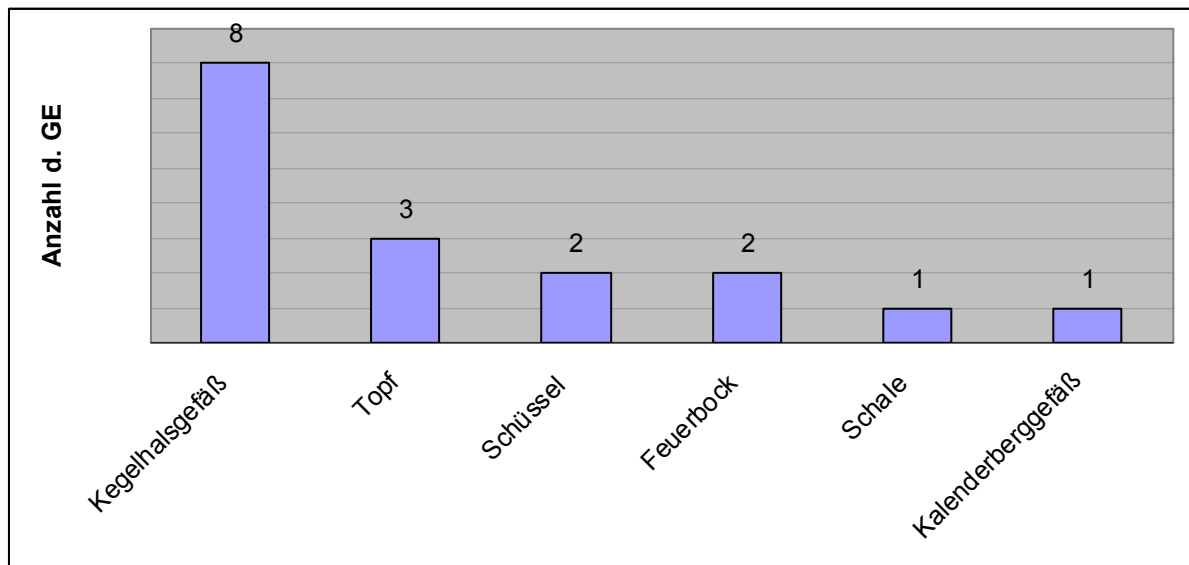


Abb. 115: Häufigkeit der Keramiktypen, die Knubben tragen ( $n = 17$ )

#### 5.3.4.1. Doppelknubben

19/1823, 21/1847, 21/1848, 26/1921, 1933, 1934, 32/2003, 2055, 81/3177



Die Doppelknubbe stellt eine Variation der Knubbe dar und tritt sowohl in urnenfelder- als auch in hallstattzeitlichen Siedlungsverbänden auf<sup>654</sup>.

Diese Verzierung tritt im Fundmaterial der Siedlungsphase 2 auf neun Fragmenten zumeist im Schulterbereich auf, darunter fünf Töpfe und eine Schale.

<sup>654</sup> Griebel 1997, 92.

### **5.3.5. Verzierte Randabschlüsse**

**28/1942, 1957, 33/2030, 33/2031, 33/2032, 2033, 33/2034, 71/2175, 71/2176, 43/2250, 46/2326, 51/2378, 2386, 2450, 69/2460, 69/2461, 69/2462, 70/2491, 48/2504, 49/2510, 2518, 2520, 64/2555, 64/2556, 2683, 2736, 2817, 2905, 76/2985, 76/2989 76/3001, 3051, 78/3096, 83/3206, 93/3280**



Verzierungen auf dem Randabschluss treten bereits in der Urnenfelderzeit auf, wie Funde aus der Höhensiedlung Thunau<sup>655</sup> belegen, finden sich aber ebenso in Siedlungen der Hallstattzeit, z.B. Horn<sup>656</sup> und Göttlesbrunn<sup>657</sup> zumeist auf Töpfen, aber auch auf Schalen.

34 Fragmente tragen auf dem Randabschluss Verzierungen in unterschiedlicher Technik, darunter vor allem schräge Kerben, aber auch Eindrücke, gegenständige Eindrücke, Fingerspitzeneindrücke, Fingertupfen und Fingernagelkerben. Die Qualität der Ware reicht von mittelfein bis grob, wobei ein Großteil der Fragmente – darunter acht Schalen, fünf Töpfe, eine Schüssel und ein Kalenderberggefäß – der mittelfein/groben Ware zuzurechnen ist.

Verzierungen knapp unterhalb des Randabschlusses weisen folgende 13 Fragmente auf: **24/1887, 2069, 2528, 55/2661, 55/2667, 55/2668, 56/2679, 2686, 2690, 58/2848, 2853, 2894.** Darunter fallen sieben Töpfe und vier Schalen, die mit verschiedenen Reihen und Leisten, aber auch einzelnen schrägen Kerben, Fingertupfen und Fingerspitzeneindrücken verziert sind. Die Ware ist zu gleichen Teilen von mittelfein/grober bis grober Qualität.



<sup>655</sup> Wewerka 2001, Taf. 30/2,5 ; Taf. 97/10.

<sup>656</sup> Griebel 1997, Taf. 12/6; Taf. 58/1; Taf. 74/3,4.

<sup>657</sup> Griebel 2004, 195.

## 5.4. Verzierungsmotive

Nach U. Brosseders Definition stellt das Motiv „die kleinste, sich selbst wiederholende Einheit“<sup>658</sup> einer Verzierung dar<sup>659</sup>. Bei der Zuordnung zu einem bestimmten Motiv oder gar einem Muster und deren Auswertung spielt die Vollständigkeit der Keramik eine wesentliche Rolle. Leider liegt die Keramik aus Siedlungen größtenteils fragmentiert vor – im Falle der Freundorfer Siedlung gibt es sogar kein einziges vollständiges Gefäß. Auf dieser Grundlage kann jede Klassifikation und ihre Interpretation nur auf der Basis des kleinsten gemeinsamen Nenners funktionieren: das heißt, dass z.B. ein Dreieck nur dann als solches angesprochen wird, wenn seine Basislinie auch tatsächlich erhalten geblieben ist, andernfalls wird von einem Winkel zu sprechen sein. Ebenso könnte ein Bogenmotiv ohne weiteres Teil eines Girlandenmusters sein etc. So erklärt sich die geringe Anzahl an einwandfrei identifizierbaren Mustern.

Im Freundorfer Fundmaterial zeigen sich acht gängige hallstattzeitliche Motive.

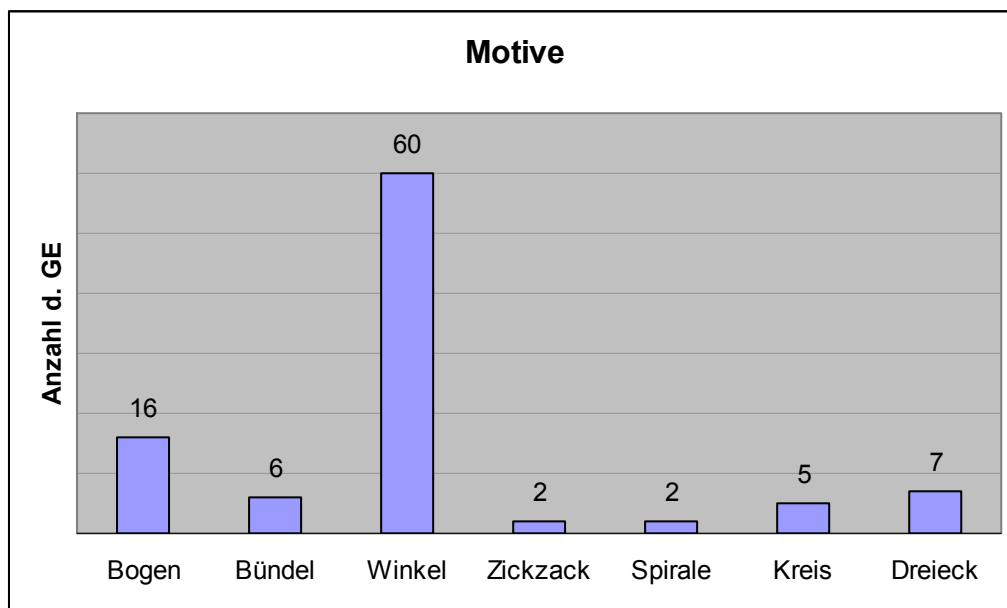


Abb. 116: Häufigkeit der verschiedenen Motive bezogen auf das gesamte keramische Fundmaterial (n = 98)

<sup>658</sup> Trotz ihrer Definition spricht U. Brosseder von einer weiteren Unterteilung in so genannte Primär-, sowie Sekundärmotiven, also z.B. einem Dreieck als Primärmotiv und einem Häkchen als Sekundärmotiv. Der Unterschied zwischen Primär- und Sekundärmotiv besteht darin, dass Primärmotive auch alleine, Sekundärmotive ausschließlich in Kombination mit Primärmotiven vorkommen. (Brosseder 2004, 18)

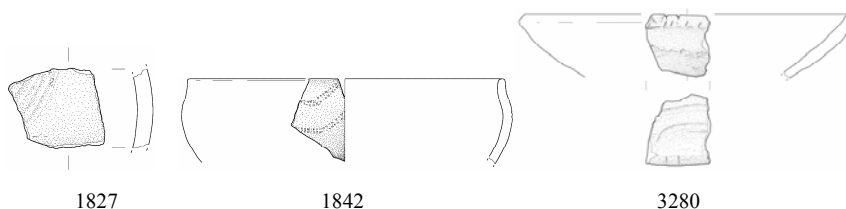
<sup>659</sup> Brosseder 2004, 18.

### 5.4.1. Band

Das Band als Motiv kommt im Fundmaterial der Siedlungsphase 2 nicht vor. Trotzdem soll es hier auf Grund seiner Relevanz den Reihen und Leisten gegenüber kurz Beachtung finden, auf die aus rein klassifikatorischen Gesichtspunkten an dieser Stelle eigentlich eingegangen werden müsste. Auch Reihen und Leisten besitzen grundsätzlich Motivcharakter und müssten auf Grund dessen definiert werden. In den meisten der vorliegenden Materialarbeiten der Hallstattzeit werden die umlaufenden Reihen jedoch zu den Verzierungs*techniken* gezählt<sup>660</sup>. Aus diesem Grund wird hier der gängigen Praxis der Vorzug gegenüber der formal richtigen Einordnung gegeben.

### 5.4.2. Bogen

**19/1827, 20/1842, 32/2025, 71/2181, 72/2191, 46/2327, 69/2461, 49/2512, 2634, 50/2653, 57/2694, 57/2963, 76/3003, 3011, 83/3212, 93/3280**



Das Bogenmotiv kommt innerhalb des Freundorfer Siedlungsmaterials nur hängend vor und stützt damit die Untersuchungen Ch. Schappelweins, der bereits beim einfachen Bogen eine Relation von 1:3 zugunsten des hängenden Bogens feststellen konnte. Das Bogenmotiv zählt innerhalb des Kalenderbergraumes zu den beliebtesten Motiven, sehr oft ist es dabei plastisch ausgeführt<sup>661</sup>.

16 Fragmente zeigen das Motiv des Bogens, darunter fünf Kegelhalsgefäße, zwei Schalen, ein Kalenderberggefäß und ein Spinnwirtel. Ausgeführt ist das Bogenmotiv mittels Riefe, Rollrädchenzier, Rille und Leistenzier und findet sich hauptsächlich im Schulterbereich. Im Fall der Schale **93/3280** ist es im Innenbereich angebracht.

<sup>660</sup> siehe auch Griebel 1997, Lantschner 2000, Griebel 2004.

<sup>661</sup> Schappelwein 1999, 199.

### **5.4.3. Bündel**

**20/1838, 35/2041, 71/2181, 69/2464, 73/2892, 75/2944**



Das Bündel als Motiv wird durch eine Gruppe aus senkrechten oder schrägen, linearen Verzierungstechniken charakterisiert. Folgt man Ch. Schappelweins Kodierung der Muster innerhalb des Kalenderbergraumes, so fielen die Bündel in die Gruppe der Linienmuster<sup>662</sup>.

Auch das Siedlungsmaterial der Malleiten zeigt so genannte „Fransenbündel“<sup>663</sup>, die von S. Klemm als ein „spätturnfelderzeitliches Motiv“ eingestuft werden, das bis in die Stufe Ha C auftritt<sup>664</sup> und als eines der Leitmotive auf hallstattzeitlicher Keramik der älteren Billendorfer Gruppe der Lausitzer Kultur fungiert<sup>665</sup>, die in etwa mit Ha C1 korreliert werden kann.

Sechs Fragmente zeigen Bündel im Schulterbereich und Schulter/Bauchbereich, darunter drei Kegelhalsgefäße und drei Schüsseln. Rille, Kannelur und Riefe stellen die Techniken dar, in der das Bündelmotiv innerhalb des Fundmaterials der Siedlungsphase 2 ausgeführt wurde.

### **5.4.4. Winkel**

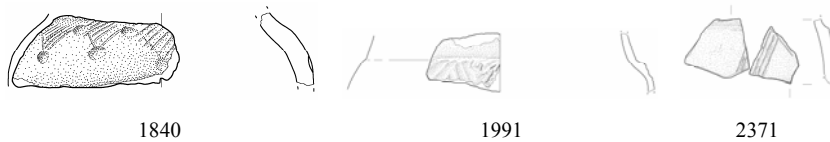
**20/1838, 20/1840, 25/1911, 25/1912, 25/1913, 29/1986, 30/1991, 35/2038, 35/2039, 36/2047, 37/2059, 71/2182, 42/2236, 43/2253, 45/2291, 45/2295, 45/2296, 45/2304, 45/2305, 45/2317, 46/2334, 47/2363, 2368, 53/2371, 51/2380, 71/2494, 48/2508, 65/2563, 65/2575, 65/2576, 66/2579, 68/2599, 50/2633, 2637, 54/2654, 55/2663, 55/2664, 2674, 57/2695, 58/2697, 59/2753, 58/2755, 60/2762, 61/2768, 61/2775, 61/2776, 62/2781, 63/2793, 63/2806, 2841, 64/2845, 75/2945, 3023, 77/3037, 78/3084, 93/3277, 67/3292**

<sup>662</sup> Schappelwein 1999, 247.

<sup>663</sup> S. Klemm definiert diese „Fransenbündel“ als ausschließlich senkrecht, während die in Freundorf auftretenden Bündel auch schräg vorkommen.

<sup>664</sup> Klemm 1992, 132.

<sup>665</sup> Klemm 1992, 114.



Der Winkel ist ein Grundelement des hallstattzeitlichen Motivschatzes und kommt – ausgeführt in den verschiedensten Techniken – in den Varianten hängend und stehend vor. Das Winkelmotiv tritt ab der späten Urnenfelderzeit in Erscheinung, besonders beliebt ist der stehende Winkel<sup>666</sup>.

An insgesamt 60 Fragmenten tritt das Winkelmotiv – hauptsächlich im Schulterbereich und Schulter/Bauchbereich auf –, darunter 16 Schüsseln, fünf Kegelhalsgefäße, vier Kalenderberggefäße, zwei Töpfe, zwei Spinnwirtel, und jeweils eine Schale, eine Einzugsrandschale, eine Tasse und ein Feuerbock.

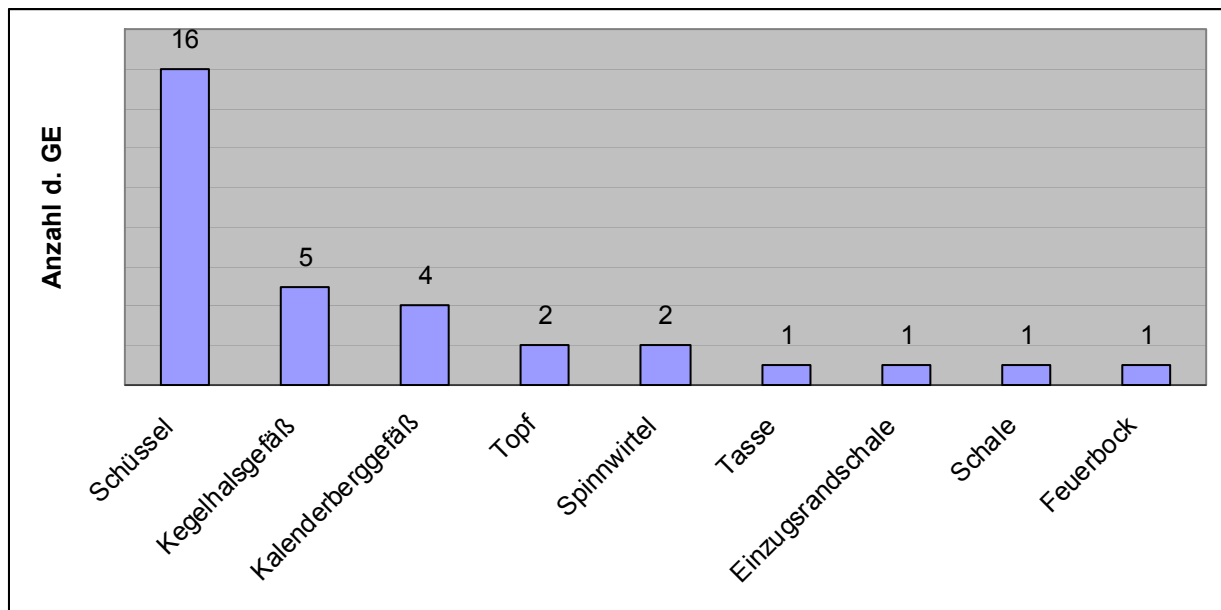


Abb. 117: Häufigkeit der Keramiktypen, die als Motiv einen Winkel aufweisen (n = 33)

Da der Winkels als Motiv so zahlreich verwendet wurde, ist es nicht weiter verwunderlich, dass er in fast allen Verzierungstechniken – wie Riefe, Rille, Ritzlinie, Leiste, Delle, Stempelzier, Kammstrich, Rollrädchenzier, Graphitstreifenmalerei, Fingerzwicken und Fingernagelkerben – auftritt. Die Motivvarianten hängend und stehend kommen dabei etwa zu

<sup>666</sup> Klemm 1992, 130.



gleichen Teilen vor. Der Winkel als Motiv ist Bestandteil vieler Muster, auf die im Folgenden noch eingegangen wird<sup>667</sup>.

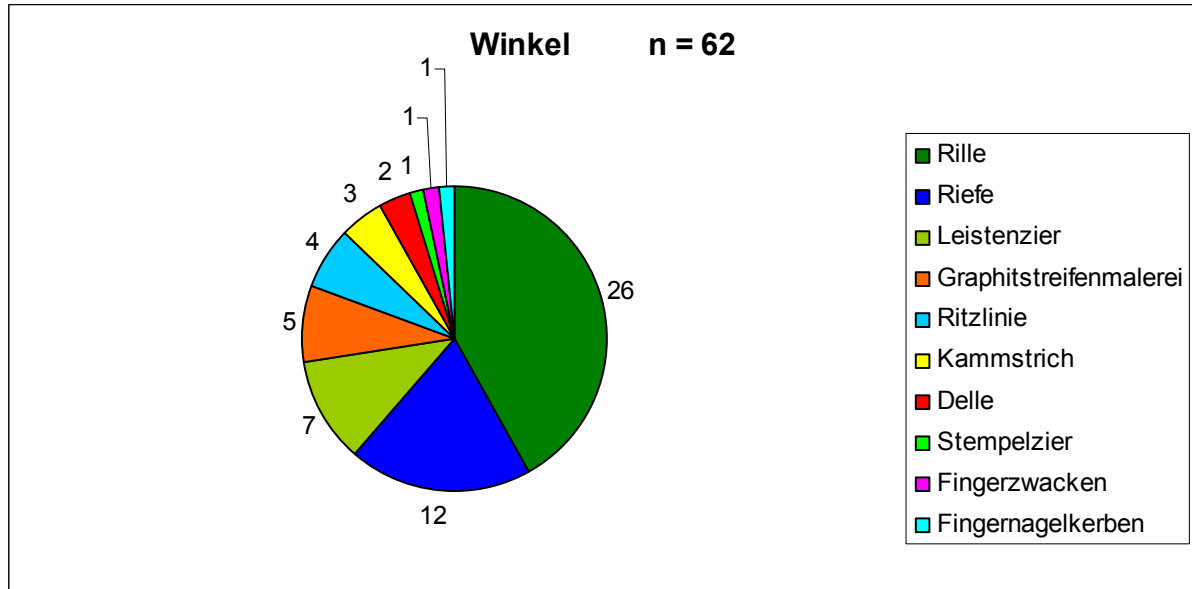


Abb. 118: Verteilung der Verzierungstechniken, in denen das Winkelmotiv ausgeführt wurde

#### 5.4.5. Zickzack

24/1883, 57/2692



Das Zickzackmotiv lässt sich oft nur schwer vom Winkelbandmuster unterscheiden. Während das Winkelbandmuster durch einzelne stehende oder hängende Winkel charakterisiert wird,

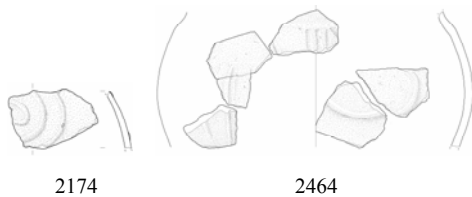
<sup>667</sup> Siehe auch Kapitel 5.5. *Verzierungsmuster*.

verläuft die Strichführung beim Zickzackmotiv durchgehend<sup>668</sup>. S. Klemm bezeichnet das Zickzackmotiv als ein „Grundmotiv (...) zahlreicher Muster auf verschiedenen Gefäßtypen in der älteren Hallstattzeit“, das an keine bestimmte Verzierungschnik gebunden ist und bereits ab der späten Urnenfelderzeit als Ritzung innerhalb der schlesischen Kultur und im Südostalpenraum auftritt<sup>669</sup>.

Nur zweimal findet sich das Zickzackmotiv im Fundmaterial der Siedlungsphase 2. Beide Fragmente waren Teil eines Feuerbocks. **24/1183** zeigt dabei eine „Reihe“ aus Fingerzwicken, während **57/2692** einfache Rillen trägt.

#### 5.4.6. Spirale

**71/2174, 69/2464**



Die Spirale als Motiv begegnet im Ostalpenraum ab Beginn der Hallstattzeit in den verschiedensten Ausführungen und gilt allgemein als Beleg für Kontakte nach Südosteuropa, wo die Basarabi - Kultur zwischen der Donau im Norden, Siebenbürgen im Süden, der südlichen Moldau im Osten und der serbischen Vojvodina im Westen ihren Kernbereich hatte. Zu den Grundelementen des *Basarabi-Stils* gehören gestempelte S-Hakenbänder, Malteserkreuze und die auch im Freundorfer Siedlungsmaterial vorkommenden Spiralbänder. Die daraus entstehenden Spiralmuster muten innerhalb der geometrischen Verzierungsweise der Hallstattzeit sehr fremd an und werden daher zum einen als Importe<sup>670</sup>, zum anderen als südosteuropäischer Einfluss auf den ostalpinen Dekorstil angesehen<sup>671</sup>.

Die beiden Spiralmotive der Siedlungsphase 2 kommen jeweils an Kegelhalsgefäßen vor und sind in Leistenzier ausgeführt.

<sup>668</sup> Klemm 1992, 130.

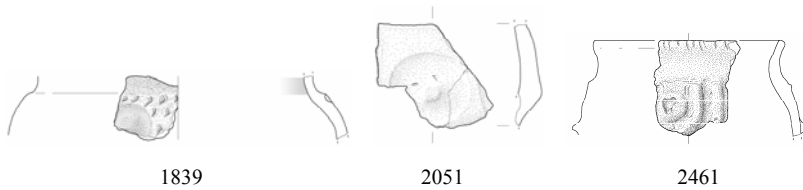
<sup>669</sup> Klemm 1992, 130.

<sup>670</sup> In ihrem Artikel über „Gefäße mit basaraboider Ornamentik aus Frög“ kommt C. Metzner-Nebelsick mittels vergleichender Ornamentanalyse zu dem Schluss, dass es sich bei den Funden aus Frög nicht um Importstücke sondern um die „Aufnahme ortsfremder Stilelemente“ handelt, die „in lokale Traditionen“ integriert werden. (Metzner-Nebelsick 1992, 349 und 370.)

<sup>671</sup> Metzner-Nebelsick 1992, 349.

### 5.4.7. Kreis<sup>672</sup>

**20/1839, 36/2051, 72/2191, 69/2461, 56/2672**

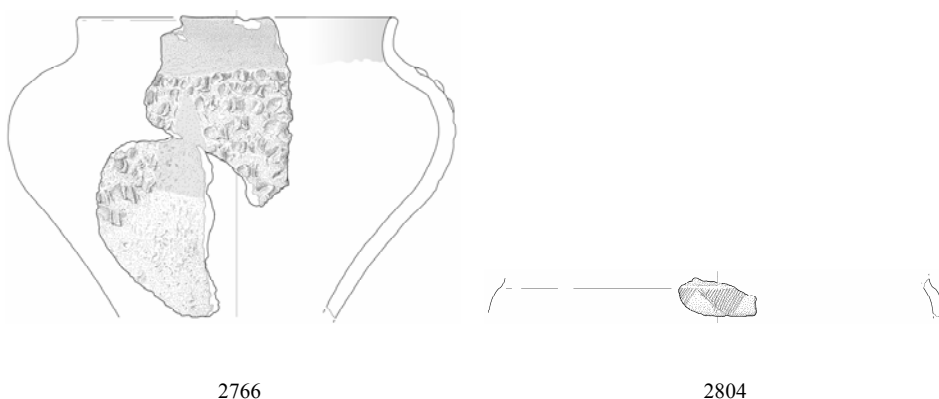


Der Kreis findet sich im Vergleich zum Dreieck oder dem Winkel relativ selten, stellt also kein Grundelement des hallstattzeitlichen Zierstils dar. Oft tritt das Kreismotiv in Form von kreisförmigen Riefen in Erscheinung.

Kreisförmige Riefen finden sich auch im Material der Höhensiedlung von Thunau am Kamp. B. Wewerka datiert das erste Auftreten speziell dieses Motivs in die späte Urnenfelderzeit (Ha B 2-3)<sup>673</sup> – die Kreisriefe setzt ihr Vorkommen aber auch während der Hallstattzeit fort<sup>674</sup>. Fünfmal tritt der Kreis im Fundmaterial der Siedlungsphase 2 auf; zweimal auf Kalenderberggefäßen, dreimal auf Kegelhalsgefäßen. Bis auf das Kalenderberggefäß **69/2461**, das eine Leiste zeigt, wurden alle Kreise als Riefen ausgeführt.

### 5.4.8. Dreieck

**29/1975, 35/2038, 37/2062, 61/2766, 63/2804, 79/3109, 85/3227**



<sup>672</sup> Techniken wie Dellen, Fingertupfen oder auch eingestochene Punkte, die an sich auch kreisförmig sind, werden hier nicht berücksichtigt. Vergleiche auch Eibner-Persy 1980, 59 f.

<sup>673</sup> Wewerka 2001, 84 und 106.

<sup>674</sup> Griebel 2004, Taf. 57/21.

Eine Unterscheidung zwischen Dreieck und Winkel erweist sich mitunter als schwierig und kann nur dann erfolgen, wenn das Motiv entweder vollständig und die Basislinie des Dreiecks damit erhalten ist<sup>675</sup>, oder sich eine Füllung des Dreiecks feststellen lässt<sup>676</sup>. Das Dreieck tritt ab der späten Urnenfelderzeit als Motiv der ritzverzierten Keramik auf und lebt bis in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) fort. Einzelne Motivvarianten müssen jedoch gesondert betrachtet und chronologisch eingestuft werden<sup>677</sup>.

Insgesamt sieben Fragmente weisen das Dreieck als Motiv auf<sup>678</sup>, darunter zwei Kalenderberggefäße, zwei Schüsseln und ein Kegelhalsgefäße. Als Anbringungsort dominiert wiederum der Schulter/Bauchbereich, die Verzierungsstechnik ist vielfältig und umfasst Leistenzier, Stempelzier, eingestochene Punkte, Fingerzacken, Ritzlinienzier, Rollrädchenzier, Rillen und partielle Graphitierung. Die Motivvarianten stehend und hängend sind in etwa zu gleichen Teilen vorhanden. Das Motiv des Dreiecks ist in vier Fällen (35/2038, 61/2766, 63/2804, 79/3109) Teil eines Musters, darunter das Wolfszahnmuster, das Dreiecksmuster und das Winkelmuster.

## **5.5. Verzeichnungsmuster**

U. Brosseder bezeichnet das Muster als „eine spezifische Kombination aus Struktur und Inhalt. Der *Inhalt* eines Musters kann, je nach Komplexität des Musters, hierarchisiert werden in Ornament und Motive“<sup>679</sup>.

Wie bereits erwähnt, ist die Gesamtzahl der identifizierbaren Muster innerhalb des Freundorfer Siedlungsmaterials relativ gering, was sehr wahrscheinlich am hohen Zerscherungsgrad der Keramikware liegt.

Während Verzierungsstechnik und Motiv nur im Einzelfall genaue chronologische oder chorologische Aussagen zulassen, kann das Muster – also das Zusammenwirken von Struktur und Inhalt, – zusätzlich zur Verzierungsstechnik Informationen für eine möglichst genaue zeitliche und kulturelle Einordnung liefern.

---

<sup>675</sup> Rebay 2006, 136.

<sup>676</sup> Persy 1966, 56.

<sup>677</sup> Klemm 1992, 254.

<sup>678</sup> Diese geringe Anzahl ist wohl auf den fragmentierten Zustand der Gefäße zurückzuführen, bei dem ein nicht vollständig erhaltenes Dreieck durch das Fehlen der Basislinie lediglich als Winkel angesprochen werden kann.

<sup>679</sup> Brosseder 2004, 18.

An dieser Stelle sollen die komplexeren Muster innerhalb des Freundorfer Siedlungsmaterials noch einmal angeführt und - sofern aussagekräftig und innerhalb der Typographie noch nicht geschehen– detaillierter besprochen werden.

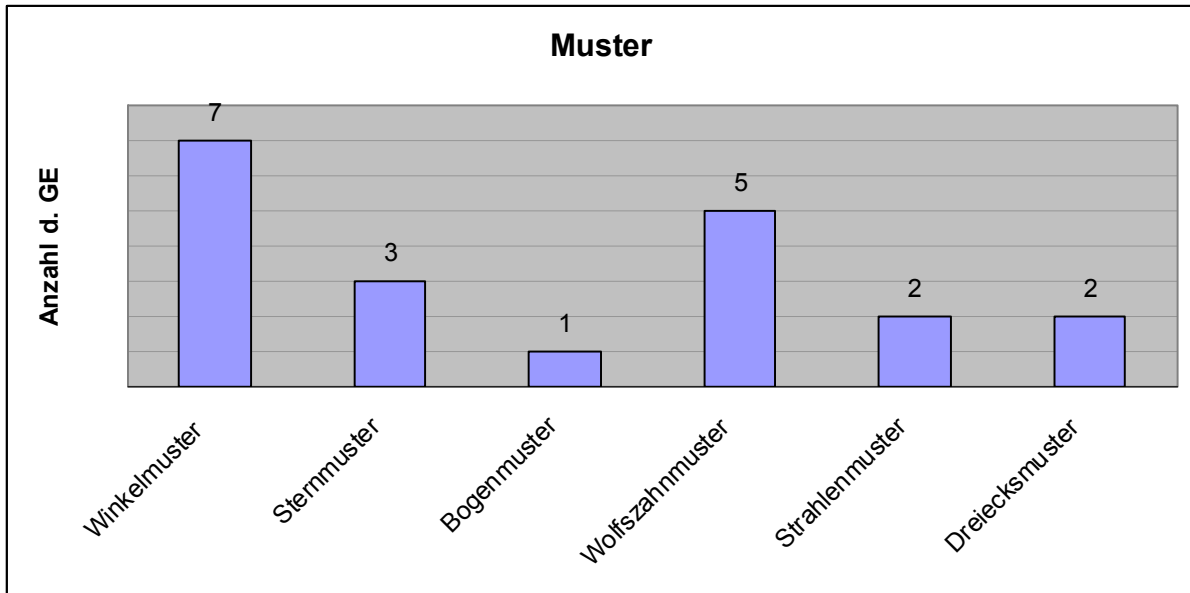


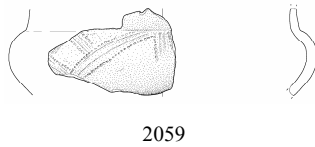
Abb. 119: Häufigkeit der verschiedenen Muster, bezogen auf das gesamte keramische Fundmaterial ( $n = 20$ )

### 5.5.1. Winkelmuster

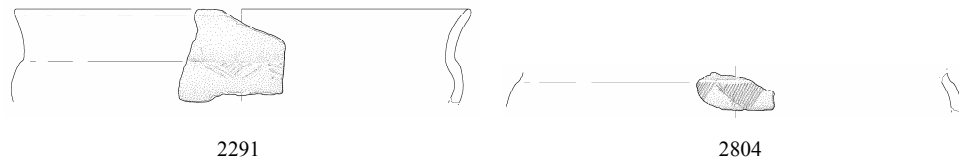
37/2059, 45/2291, 45/2304, 48/2508, 59/2753, 60/2762, 63/2804



Auf insgesamt sieben Fragmenten konnte ein Winkelmuster festgestellt werden, darunter drei Schüsseln und eine Schale. Dabei wird deutlich, dass Winkelmuster in den verschiedensten Verzierungstechniken auftreten, darunter Rillen, partielle Graphitierung, Rollrädchenzier, Delle, Graphitstreifenmalerei, Kammstrich und Ritzlinienzier.

**37/2059**

Einen hängenden, gefüllten Winkel aus Rillen, flankiert von Rollrädchenzier trägt Fragment **37/2059** im Schulter/Bauchbereich. Zwei Vergleichsstücke finden sich im Fundmaterial des Gräberfeldes von Statzendorf<sup>680</sup> aus den Gräbern A036 (Ha C1) und B090 (Ha C)<sup>681</sup>.

**45/2291, 63/2804**

**45/2291** und **63/2804** tragen ein umlaufendes Muster aus hängenden, strichgefüllten Winkeln im Schulterbereich<sup>682</sup>.

**48/2508**

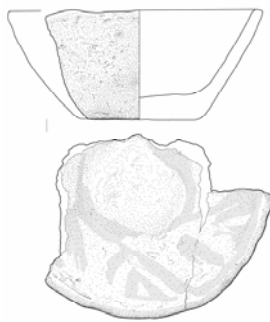
<sup>680</sup> Rebay 2006, SH090c\_B090 und PA38325\_A036.

<sup>681</sup> Rebay 2006, 291 f.

<sup>682</sup> Für Vergleich und Datierung siehe Kapitel 4.3.4. *Schüsseln*, Variante *Schüsseln mit sehr hohem, ausladendem Rand und gequetscht-kugeligem Gefäßkörper*.

Der kreuzschraffierte, hängende Winkel von Fragment **48/2508** besitzt Vergleichsstücke unter den hallstattzeitlichen Altfunden vom Braunsberg<sup>683</sup>, wobei AF 39 ebenfalls Reste von Graphitierung außerhalb der Ritzung zeigt. K. Rebay spricht für mit Kreuzschraffur gefüllte Dreiecke und Winkel innerhalb des Kalenderbergraumes von einer Datierung in ein spätes Ha C<sup>684</sup>.

### **59/2753**



2753

Fragment **59/2753** zeigt im Inneren einer Schale zwei ineinander gestellte stehende Winkel aus Graphitstreifenmalerei. Da das Gefäß Innenrandgraphitierung besitzt, könnte der Winkel auch als Dreiecksmotiv angesprochen werden<sup>685</sup>. Ein ähnliches Stück zeigt das Gräberfeld von Statzendorf<sup>686</sup> im Grab C051, das – unsicher – in die mittlere Hallstattzeit (Ha C2) datiert wird<sup>687</sup>. Ineinander gestellte Winkel oder Dreiecke gibt es auch im Fundmaterial der Grabhügel von Sopron<sup>688</sup> auf einem Kegelhalsgefäß und der Innenseite einer Schale.

### **5.5.2. Sternmuster**

**20/1840, 29/1986, 64/2845**

<sup>683</sup> Urban 1995, 17 und AF 37; AF 39.

<sup>684</sup> Rebay 2006, 144.

<sup>685</sup> Wie bereits erwähnt, erweist sich die Differenzierung zwischen Winkel und Dreieck oft als schwierig.

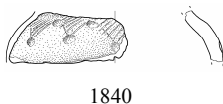
<sup>686</sup> Rebay 2006, PA45260\_C051.

<sup>687</sup> Rebay 2006, 290.

<sup>688</sup> Eibner-Persy 1980, Taf. 96/3; Taf. 93/7.

Lediglich drei Stücke tragen ein Sternmuster, wobei es sich bei zweien davon (**29/1986, 64/2845**) um Spinnwirtel handelt, die auf Grund ihrer Kreisform und der Schauseite nach oben prädestiniert für dieses Muster sind. Zum anderen bleiben Spinnwirtel durch ihre Kompaktheit recht oft fast vollständig erhalten, sodass Muster überhaupt erst erkannt werden können. Der Unterschied zwischen Sternmustern und Winkel- oder Dreiecksmuster liegt oft allein an der Perspektive des Betrachters. Betrachtet man ein Sternmuster von der Seite, so wird es oft nicht erkannt. Nur in der Aufsicht offenbart sich die Sternform des Musters<sup>689</sup>. Die Verzierungs technik, in der die Sternmuster der Siedlungsphase 2 ausgeführt sind, beschränken sich auf Rille, Delle und Ritzlinien zier.

### **20/1840**



Das Wandstück mit den hängenden, strichgefüllten Winkeln und Dellen zeigt von oben betrachtet ein Sternmuster, das keine direkte Entsprechung, wohl aber sehr ähnliche Verzierungs muster innerhalb des Osthallstattraumes findet. Ein Stück aus Horn<sup>690</sup> zeigt ein ganz ähnliches Muster, besitzt aber neben den schraffierten abwechselnd auch kreuzschraffierte Winkel, die jeweils eine Delle an der Spitze der Winkel und dazwischen zeigen. M. Griehl parallelisiert das Horner Stück auf Grund des Gittermotivs mit der süd mährischen Horakov-Kultur, wo dieses Motiv ab der entwickelten Hallstattstufe C auftritt<sup>691</sup>.

In Sopron<sup>692</sup> und auf dem Braunsberg<sup>693</sup> finden sich ähnliche Motive - die durchaus Teil eines Sternmusters sein könnten - an jeweils einem Kegelhalsgefäß im Halsbereich, sowie auf einer Schale oder Schüssel<sup>694</sup>.

<sup>689</sup> Zur Ansicht von Gefäßverzierungen siehe auch Brosseder 2004, 18 ff.

<sup>690</sup> Griehl 1997, Taf. 36/7.

<sup>691</sup> Griehl 1997, 111.

<sup>692</sup> Eibner-Persy 1980, Taf. 55/3; Taf. 54/4.

<sup>693</sup> Urban 1995, 2712 und AF 9.

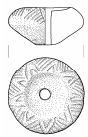
<sup>694</sup> In Bezug auf die Schalen oder Schüsseln dürfen jedoch Zweifel angebracht sein, ob es sich hier – bedingt durch die Schauseite – tatsächlich um ein Sternmuster handelt. Insbesondere bei Schalen, die ja keine Schulterbildung besitzen, dürfte eine Betrachtung des Musters von oben relativ schwer sein.



**29/1986**

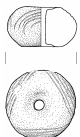
1986

Der Spinnwirtel zeigt ein Sternmuster aus gegenständigen Rillen. Beinahe idente Stücke stammen aus Grab 079 des Gräberfeldes von Statzendorf<sup>695</sup>, das sicher nach Ha C1 datiert wird. Ein anderes, ebenfalls nahezu identes Stück stammt aus dem Siedlungsmaterial von Michelstetten<sup>696</sup>.

**64/2845**

2845

Fundstück **64/2845** trägt ein aus hängenden und stehenden Winkeln bestehendes Sternmuster, das mit einem Spinnwirtel aus Michelstetten<sup>697</sup> parallelisiert werden kann, der von A. Preinfalk auf Grund seiner Turbanform nach Ha C datiert wird.

**5.5.3. Bogenmuster****32/2025**

2025

<sup>695</sup> Rebay 2006, PA42812a\_A076; PA42812b\_A076 und 292.

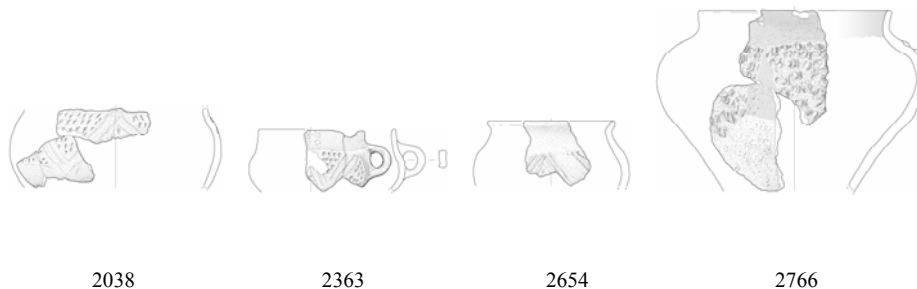
<sup>696</sup> Preinfalk 2003, Taf. 189/1607.

<sup>697</sup> Preinfalk 2003, Taf. 362/3265 und 123.

Lediglich ein einziges Fundstück zeigt ein Bogenmuster. Spinnwirtel **32/2025** trägt im Bereich des Vorhof-Umbruchs stehende Bögen aus Rillen, die in der Aufsicht ein negatives Dreieck ergeben.

#### **5.5.4. Wolfszahnmuster**

**35/2038, 47/2363, 54/2654, 61/2766, 77/3037**



Fünf Gefäße lassen ein Wolfszahnmuster erkennen. Das Wolfszahnmuster lässt sich als Aneinanderreihung von Motiven „mit Umkehrung ihrer Einheiten“ definieren. „Dabei können die aneinander gereihten Elemente entweder direkt angrenzen (...) oder es bleibt zwischen den Elementen ein unverzierter Freiraum bestehen“<sup>698</sup>. Die angewandten Verzierungsstechniken können durchaus unterschiedlich sein. Das Wolfszahnmuster taucht bereits ab der Urnenfelderzeit häufig auf<sup>699</sup> und bleibt während der gesamten älteren Hallstattzeit ein häufiges Muster<sup>700</sup>. Es kann fast im gesamten Raum der Hallstattkultur nachgewiesen werden<sup>701</sup>, lediglich in Mähren und im Südostalpenraum scheint es zu fehlen<sup>702</sup>.

**35/2038** und **47/2363** zeigen hängende und stehende Winkel, **61/2766** hängende und stehende Dreiecke aus unterschiedlichen Techniken. **54/2654** wiederum trägt mehrfache hängende und stehende Winkel, zwischen denen unverzierter Zwischenraum bleibt. Die verwendete Verzierungsstechnik zeigt dabei Stempelzier, Riefen, Rillen, Fingerzacken und partielle Graphitierung.

<sup>698</sup> Brosseder 2004, 16.

<sup>699</sup> Rebay 2006, 139.

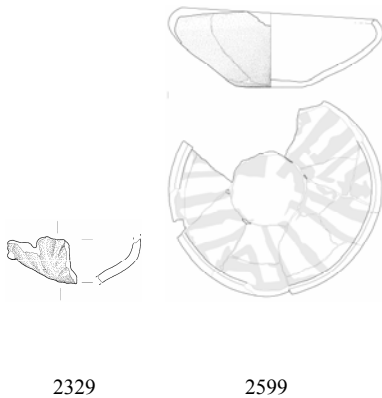
<sup>700</sup> Brosseder 2004, 278.

<sup>701</sup> Brosseder 2004, 16.

<sup>702</sup> Rebay 2006, 139.

### 5.5.5. Strahlenmuster

**46/2329, 68/2599**

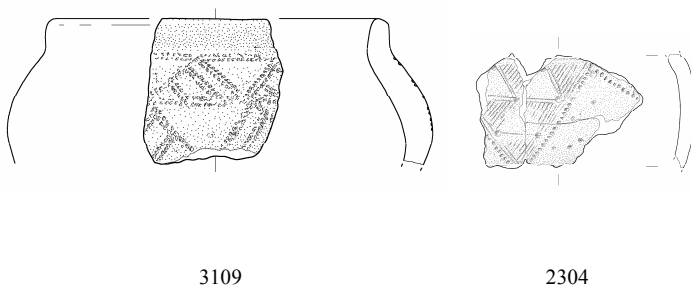


Strahlenmuster ähneln den Stern- und Kreuzmustern und werden als „radiale Verzierungen einer kreisförmigen Fläche, die meist symmetrisch in drei, vier, fünf oder mehr Sektoren unterteilt werden können“<sup>703</sup>, definiert. Besonders häufig finden sich Strahlenmuster auf der Innenseite von Schalen, vor allem in Graphitstreifenmalerei ausgeführt<sup>704</sup>.

**46/2329** stellt möglicherweise das Gefäßunterteil einer Schale oder Schüssel dar, von dessen Standfläche ein Strahlenmuster aus Riefen ausgeht. **68/2599** besitzt ein Strahlenmuster im Schaleninneren, das sich sehr gut mit einer Schale aus dem Gräberfeld von Statzendorf<sup>705</sup>, ebenso wie aus Göttlesbrunn<sup>706</sup> vergleichen lässt.

### 5.5.6. Dreiecksmuster

**45/2304, 79/3109**



<sup>703</sup> Rebay 2006, 144 f.

<sup>704</sup> Rebay 2006, 144 f.

<sup>705</sup> Rebay 2006, PA56175\_A011.

<sup>706</sup> Griebel 1997, Taf. 9/1.

Die hängenden Dreiecke auf Fragment **45/2304**, sowie die stehenden Dreiecke auf **79/3109** gehören zur Motivvariante der schachbrettartigen Dreiecke, für die Ch. Schappelwein eine weite Verbreitung herausgearbeitet hat<sup>707</sup>. C. Metzner-Nebelsick sieht eine Verankerung dieser Motivvariante sowohl innerhalb des Osthallstatttraumes, wie auch der Basarabikultur<sup>708</sup>. Parallelen finden sich im Fundmaterial der Grabhügel von Sopron<sup>709</sup> und unter den hallstattzeitlichen Altfunden vom Braunsberg<sup>710</sup>.

## **6. Beurteilung zweier hallstattzeitlicher Knochen- und Geweihartefakte aus Freundorf, Niederösterreich (Herbert Böhm)**

### **6.1. Einleitung und Methoden**

Knochen und Geweihartefakte stellen auch in eisenzeitlichen Fundinventaren eine häufige und nicht zu unterschätzende Beobachtung dar. Auch wenn sich im Laufe der Urgeschichte durch den immer weiter verbreiteten Einsatz von Metallen die quantitative „Gewichtung“ zu Ungunsten dieser Artefaktgruppe verschiebt, bleiben Knochen und Geweih durch ihre oftmals unübertroffenen Materialeigenschaften, sowie der relativ leichten Verfügbarkeit bis weit in die Neuzeit ein bedeutsamer Rohstoff. So kann postuliert werden, dass diese Materialgruppe erst mit dem massenhaften, industriellen Einsatz von Kunststoffen und Leichtmetallen ihren Platz im gewerblichen Wirtschaftssektor restlos verlor. In manchen Bereichen (etwa im Kunsthandwerk oder in der Schmuckproduktion) spielen tierische Hartsubstanzen bis heute eine unverzichtbare Rolle.

Für die nachfolgende Analyse wurden makro- und mikroskopische Beobachtungen durchgeführt, um durch Produktion und Gebrauch der Artefakte entstandene Oberflächenmodifikationen zu beurteilen und zu dokumentieren. Unter solchen Modifikationen werden im Folgenden Kantenverrundungen, Polituren, Striae und Knochenbrüche, bzw. Absplitterungen verstanden. Diese wurden mittels eines

---

<sup>707</sup> Schappelwein 1999, 168.

<sup>708</sup> Metzner-Nebelsick 1992, 356.

<sup>709</sup> Eibner-Persy 1980, Taf. 79/4; Taf. 93/7.

<sup>710</sup> Urban 1995, AF 20.

Auflichtbinokulars vom Typ „Nikon SMZ 645“ mit max. 50-facher Vergrößerung untersucht und photographisch dokumentiert.

Nach einer genauen Beschreibung der Objekte wurde des Weiteren versucht, aus Morphologie und Oberflächenmarken eine Synthese zu bilden, um sich der Funktion der Artefakte anzunähern.

## **6.2. Knr. 2497**

### Lagebezeichnungen

Im Weiteren werden folgende Begriffe verwendet: basal (zur Basis), terminal (zur Spitze), dextralateral (von der Basis rechtsseitig), sinistrolateral (von der Basis linksseitig), lateral (seitlich), medial (bezeichnet den mittleren Bereich des Artefaktes - zwischen basal und terminal).



*Abb. 120: Einkerbung der Arbeitskante an Knr. 2497. Man beachte die stark verrundeten und polierten lateralen Kerbenbereiche und die weniger modifizierten Kerbeninnenkanten. Striae sind in unterschiedlicher Orientierung und Ausformung erkennbar. (Foto: H. Böhm)*

### Ergebnisse

Eine sichere osteologische Bestimmung dieses Fundstückes ist nicht mehr möglich, es dürfte sich jedoch am ehesten um das Fragment einer Schweinefibula handeln. Das Artefakt ist 53,8 mm lang und maximal 4,8 mm breit. Das basale Ende wird durch einen „alten“ Bruch

gebildet, der zumindest teilweise leicht verrundete und polierte Bruchkanten aufweist. An terminal lässt sich eine Einkerbung feststellen, die höchstwahrscheinlich intentionellen Ursprungs ist. Somit weist dieses Artefakt keine wirklich funktionale Spitze im Sinne einer Nadel oder Ahle auf. Dieser gekerbte terminale Bereich ist deutlich poliert und verrundet. Striae lassen sich in ganz unterschiedlichen Orientierungen und Stärken, bzw. Tiefen feststellen. Es ist mit den verwendeten Methoden nicht möglich, an irgendeinem Bereich des terminalen Endes einen vorherrschenden Striaetyp festzustellen. Die Kanten der Innenseite der Kerbung sind deutlich weniger poliert und verrundet als die nach lateral gerichteten Kanten. Das terminale Artefaktende zeigt zudem eine Aushöhlung, die natürlichen Ursprungs ist. Entweder handelt es sich um eine rudimentäre Markhöhle, wie sie bei Schweinetibien beobachtet werden kann, oder aber um ein nicht weiter zu bestimmendes Foramen. Diese Aushöhlung ist vor allem an der Seite des Artefaktes sichtbar, die deutlich abgeflachter ist und somit den besagten Hohlraum schräg anschneidet. Die Einkerbung macht sich möglicherweise dieses Foramen zunutze.

Der Fund weist über seine komplette Artefaktlänge, also auch im medialen Abschnitt, eine einheitlich ausgeprägte Politur auf. Auch Striae lassen sich an der gesamten Artefaktoberfläche feststellen, wobei sich bei dieser Spurengruppe immer wieder Bündel von Lineamente beobachten lassen, die ein sehr uniformes Erscheinungsbild aufweisen. Diese sind vornehmlich axial (also entlang der Artefaktlängsachse) orientiert, erstrecken sich verhältnismäßig lang und sind auf ziemlich klar definierten Facetten der Artefaktoberfläche angesiedelt. An dextrolateral finden sich schräg orientierte tiefe und verhältnismäßig breite Striae oder Rillen, die einen deutlichen U-förmigen Querschnitt aufweisen. Diese auffälligen Spuren überprägen stellenweise die axial orientierten deutlich feineren Striae.



*Abb.121: terminaler Bereich der Fnr. 2497 von dextrolateral. Zu erkennen ist die einseitige Abschrägung der Arbeitskante sowie beinahe axial orientierte feine Striae, die von deutlich breiteren und kürzeren überlagert werden. (Foto: H. Böhm)*

### Zusammenfassung

Die oben genannten Merkmale und Beobachtungen sollen nun kurz und summarisch zusammengefasst werden.

- Das komplette Artefakt zeigt eine einheitlich ausgeprägte Politur, die sicherlich nicht auf postdepositionale Ursachen zurückzuführen ist.
- Striae lassen sich in unterschiedlicher Orientierung und Stärke an der gesamten Oberfläche feststellen. Hierbei sind jedoch vornehmlich axial orientierte und sehr uniform gestaltete Lineamente als eigene Spurenkategorie anzusprechen. Diese werden an der dextrolateralen Seite von breiten, kurzen und schräg orientierten Striae überlagert.
- Die Einkerbung, die sich am terminalen Ende des Artefaktes befindet, ist mit hoher Wahrscheinlichkeit intentionellen Ursprungs und nicht bloßes Resultat eines Fragmentierungsprozesses. Ein solch regelmäßiges Bruchmuster erscheint in diesem Kontext als unwahrscheinlich.
- Das terminale Ende zeigt deutlich Nutzungsspuren in Form von Kantenverrundung, Politur und Striation. Es kann davon ausgegangen werden, dass es sich hierbei um die Arbeitskante handelt. Die Innenkanten der Einkerbung sind jedoch deutlich weniger verrundet und poliert als die lateralen Bereiche.
- Der terminale Bereich ist an einer Seite deutlich abgeflachter und schneidet hier eine natürliche Aushöhlung des Knochens an.
- An der basalen Bruchkante lassen sich zumindest teilweise Verrundungen und leichte Polituren feststellen, die den Gebrauch des Artefaktes nach dem Bruch nahe legen.

### Interpretation

Auf Grund der Merkmalskombination lässt sich zunächst annehmen, dass dieses Artefakt nicht geschäftet war. Die uniforme Ausprägung der Politur spricht tendenziell für einen gleichmäßigen Kontakt der kompletten Artefaktoberfläche mit anderen Materialien. Diese dürften wenig abrasiv gewesen sein, da sich keine eindeutigen Spuren finden lassen, die auf die Bearbeitung von besonders kompakten oder harten Materialien hindeuten. Vor allem die deutliche Politur spricht m.E. eher für relativ weiche und wenig kompakte Kontaktmaterialien. Die Intensität dieser Oberflächenmodifikationen kann als Indiz für den

längeren Gebrauch gedeutet werden. Es ist nicht ganz ausgeschlossen, dass dieses Artefakt im Laufe der Verwendung mehrmals „nachgeschärft“, bzw. dessen Oberfläche großflächiger überarbeitet wurde. Die beschriebenen Facetten, die mehr- oder weniger axial orientierte, gleichgerichtete Striae aufweisen, sind als Resultat dieser Überarbeitungsvorgänge zu werten. Es handelt sich dabei um die charakteristischen Spuren von Klingen (in diesem Fall wohl einem Messer), die in mehr oder weniger spitzem Anstellwinkel über die Knochenoberfläche gestrichen wurden. Wellenförmige Unregelmäßigkeiten der Facetten können hierbei als sog. „chattermarks“ identifiziert werden<sup>711</sup>. Die Striae sind auf Scharten oder sonstige Unregelmäßigkeiten der Klinge zurückzuführen.

Diese Modifikationen sind die einzigen, die im weitesten Sinne als Produktionsspuren anzusprechen sind - es ist anzunehmen, dass damit die einzige Methode nachgezeichnet wird, mit der in die Knochenmorphologie eingegriffen und diese verändert wurde. Die Arbeitsrichtung orientiert sich hierbei an der Artefaktlängsachse. Für die nachträglich verursachten tiefen, breiten, schräg orientierten Striae kann keine zufrieden stellende Interpretation erbracht werden. Es ist nicht ausgeschlossen, dass sie auf den Gebrauch zurückzuführen sind, wobei ihre einseitige Anordnung und ihre Beschränkung auf einen relativ kleinen Artefaktbereich mögliche Hinweise auf die Verwendung der Spitze geben könnten.

Die terminale Kerbe macht sich möglicherweise die natürliche Aushöhlung des Knochens zunutze. Wenn nicht angenommen werden soll, dass es sich hierbei einfach um das Resultat eines Bruches handelt, der Weiterverwendung fand, muss auf den unterschiedlichen Politur- und Kantenzustand zwischen lateralen Bereichen und Kerbeninnenkanten hingewiesen werden. Tendenziell kann dies als Hinweis gedeutet werden, dass an den Außenkanten der Kerbe die Abnutzung deutlich stärker wirkte. Zusätzlich kann im Bereich des Foramens, bzw. der Markhöhle eine deutliche Abschrägung festgestellt werden, die entweder intentionell zugerichtet oder aber durch den Gebrauch entstanden sein könnte. Für beides lassen sich aber mit den angewandten Methoden keine eindeutig zu interpretierenden Spuren finden.

Schlussendlich muss konstatiert werden, dass die eigentliche Funktion dieses Artefaktes vorläufig ungeklärt bleibt. Auf Grund der zu beobachtenden Oberflächenmodifikationen erscheinen zwar sehr harte und kompakte Kontaktmaterialien äußerst unwahrscheinlich, doch

---

<sup>711</sup> Siehe dazu z.B.: Cristiani E., Alhaique F., Flint vs. Metal: the manufacture of bone tools at the Eneolithic site of Conelle di Arcevia (Central Italy) in: Luik H., Choyke A.M., Batey C.E., Lougas L. (Ed.), From Hooves to Horns, from Mollusc to Mammoth – Manufacture and Use of Bone Artefacts from Prehistoric Times to the Present. Proceedings of the 4<sup>th</sup> Meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group at Tallinn, 26<sup>th</sup>-31<sup>st</sup> of August 2003, Muinasaja Teadus 15, Tallinn 2005, S.400 ff.  
Olsen S. L., The Identification of Stone and Metal Tool Marks on Bone Artefacts. In: Olsen S. L. (Ed.), Scanning Electron Microscopy in Archaeology, BAR- Int. Ser. 452, 1988, S. 348 f.



kann im weiten Feld der übrigen Verwendungsmöglichkeiten kaum weiter eingegrenzt werden. So erscheint eine Nutzung im Rahmen der Keramikproduktion (etwa dem Anbringen von Verzierungs-elementen) ebenso möglich, wie etwa im Zusammenhang mit textilen Techniken<sup>712</sup>. Beobachtungen, die für etwas härtere Kontaktmaterialien, wie etwa lederhartem Ton, sprechen, könnte die einseitige, möglicherweise durch Gebrauch entstandene Abschrägung des Spitzenbereiches sein, vielleicht auch die lateral stärker ausgeprägte Abnutzung der terminalen Kerbe. Dagegen spricht m. E., dass eindeutig orientierte Striae, die durch den Kontakt mit gröberen mineralischen Bestandteilen der Tonmatrix entstehen müssten, nicht nachzuweisen sind. Ebenso wäre die gleichmäßig stark ausgeprägte Politur über alle Artefaktbereiche erklärungsbedürftig. Über den Gebrauch im textilen Bereich ließe sich zwar die flächige Politur leichter erklären, nicht jedoch die einseitige Abschrägung des Spitzenbereiches. Ebenso unklar bleibt die uneinheitliche Abnutzung der Kerbenkanten unter der Prämisse, dass die terminale Einkerbung eine funktionale Komponente darstellt – etwa um einzelne Fäden aufzunehmen.

Abschließend soll darauf hingewiesen werden, dass die Funktion eines Artefaktes über seine komplette Gebrauchsdauer natürlich auch variieren kann und somit ganz unterschiedliche Spurenkombinationen auftreten können, die nicht immer eindeutig zu interpretieren oder einer einzigen Tätigkeit zuzuordnen sind<sup>713</sup>.

## **Knr. 2842**

### Lagebezeichnungen

Diese richten sich nach veterinäranatomischen Definitionen ausgehend von der natürlichen Orientierung dieses Geweihfragments. Demnach werden im Weiteren folgende Ausdrücke

<sup>712</sup>siehe dazu z.B.: Gostencnik K., Die Beinfunde vom Magdalensberg. Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 15, Kärntner Museumsschriften 78, Klagenfurt 2005, S. 233 ff.  
MacGregor A., Bone, Antler, Ivory & Horn – The Technology of Skeletal Materials Since the Roman Period. Croom Helm Ltd., London & Sydney, 1985, S. 174 ff, 185ff.

Auch wenn in diesem Zusammenhang höchstens an ein sekundär verwendetes Fragment zu denken wäre, soll in diesem Zusammenhang auch die Möglichkeit von knöchernen Spindeln hingewiesen werden. Siehe dazu: Becker C., Spindle whorls or buttons? Ambiguous bone artefacts from a Bronze Age *castelliere* on Istria. In: Luik H., Choyke A.M., Batey C.E., Lougas L. (Ed.), From Hooves to Horns, from Mollusc to Mammoth – Manufacture and Use of Bone Artefacts from Prehistoric Times to the Present. Proceedings of the 4<sup>th</sup> Meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group at Tallinn, 26<sup>th</sup>-31<sup>st</sup> of August 2003, Muinasaja Teadus 15, Tallinn 2005, S.163.

<sup>713</sup> Campana D.V., Natufien and Protoneolithic Bone Tools- The Manufacture and Use of Bone Implements in the Zagros and the Levant. BAR Int. Series 494, 1989, 54 ff.

verwendet: dorsal (nach oben), ventral (nach unten), distal (nach vorne - zur Spitze), proximal (nach hinten- zur Geweihstange), sinistrolateral (von distal blickend nach links), dextrolateral (von distal blickend nach rechts).

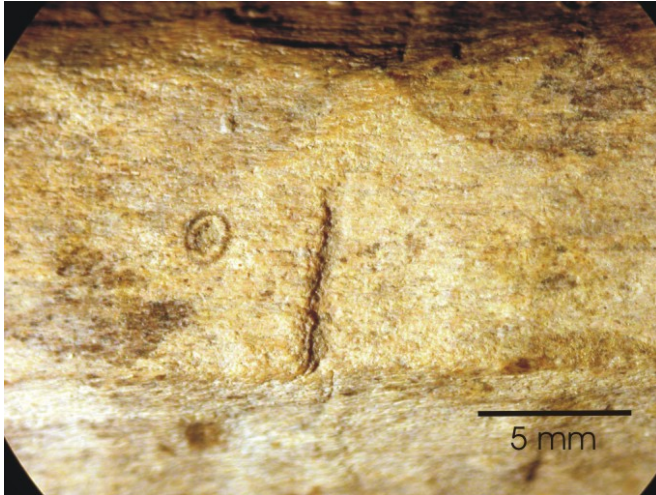


*Abb.122: Zu sehen sind „Flakenegative“ der Artefaktoberfläche von Fnr. 2842. Aufgrund der Bruchkanten der abgehobenen Knochenspäne lassen sich unterschiedliche Arbeitsrichtungen feststellen. Die gute Erhaltung spricht gegen lange andauernden, intensiven Kontakt mit anderen Materialien. (Foto: H. Böhm)*

## Ergebnisse

Dieses Artefakt wurde mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit aus der Aug- oder Eissprosse eines Rothirschgeweihs gefertigt. Es ist 167,2 mm lang, max. 25mm breit und 37mm tief. Die ursprüngliche Oberfläche wurde vollkommen überarbeitet, sodass die Perlung der Rinde vollständig entfernt wurde. Die Überarbeitung orientierte sich weitgehend an der natürlichen Morphologie. An ventral wurde die kompakte Geweihrinde jedoch tiefergreifend abgearbeitet, sodass die Spongiosa teilweise an die Oberfläche tritt. Hierbei wurde offenbar ausschließlich eine spanabhebende Technik verwendet, wie sich in den charakteristischen Oberflächenmarken zeigt<sup>714</sup>. Diese stellen sich als dicht aneinander gereihte Spannegative dar, die Facetten über die gesamte Artefaktlänge bilden. Bei der genaueren Betrachtung dieser Negative lassen sich aufgrund charakteristischer Bruchlinien der abgehobenen Kompaktaspäne unterschiedliche Arbeitsrichtungen feststellen. So wurden manche Facetten, oder wenigstens Teile davon, offenbar von proximal nach distal, andere jedoch in genau entgegen gesetzter Richtung gearbeitet. Diese Änderungen der Arbeitsrichtung können

<sup>714</sup> Suter P.J., Die Hirschgeweihartefakte der Cortaillod-Schichten. Die neolithische Ufersiedlung von Twann Bd.15, Bern 1981, S. 28.

vermutlich auch mit der natürlichen Morphologie des Geweihssprosses erklärt werden und spielten für den Produktionsprozess sicherlich keine Rolle. Die einzelnen Spannegative variieren in ihrer Ausdehnung und erreichen eine maximale Länge von etwa 1,5 cm. Als Werkzeug der Bearbeitung kommen im Wesentlichen metallene Zugmesser, wahrscheinlicher aber Äxte und Beile in Frage. Manche Facetten weisen stellenweise einen leicht konkaven Querschnitt auf, der jedoch nicht durch die Bearbeitung entstand, sondern das Resultat von natürlichen Rissbildungen der Kompakta darstellt. Vor allem an den lateralen Artefaktflächen lassen sich Risse bis zur proximalen Trennfläche erkennen. An sinistrolateral sind kurze, schräg (ventrodistal) orientierte Hackmarken ersichtlich, die offenbar keine formgebende Funktion hatten.

Die Sprossenspitze ist durch mehrere Axt/Beilhiebe senkrecht abgesetzt und weist im Vergleich zur restlichen Fläche des Artefakts keine deutlich andersartigen Oberflächenmodifikationen auf. Eine etwas stärker ausgeprägte Politur in diesem Bereich kann zum einen möglicherweise dadurch erklärt werden, dass die Sprossenenden durch natürliche Verhaltensweisen des Hirsches „poliert“ wurden. Zum anderen erscheint es möglich, dass im Rahmen der Nutzung des Artefakts dieser periphere Bereich häufiger in Kontakt mit anderen Materialien kam, die nicht Teil des Arbeitsprozesses darstellten.

Das proximale Ende zeigt deutliche Spuren vom Abhacken der Sprosse und dem Überarbeiten der so entstandenen Fläche zu einer planen Ebene. Die Spongiosa ist in den meisten Bereichen dieser Fläche nicht mehr erhalten. Es lässt sich jedoch keine regelmäßige „Aushöhlung“ des Sprosses beobachten, wie sie etwa für Fassungen typisch und notwendig wären. Vielmehr erscheint der entstandene Hohlraum in der Spongiosa äußerst unregelmäßig, wenig tiefgreifend und möglicherweise stark durch Frakturen beeinträchtigt. Auf Grund der Erhaltung lassen sich die maximalen Tiefen dieser Hohlräume kaum messen- sie dürften sich aber im Bereich von 1,5 bis maximal 3 cm bewegen. Kleine Aussplitterungen der Kompakta lassen sich an sinistrolateral der Trennfläche beobachten.

Schließlich soll auf den herausgearbeiteten Absatz an ventral hingewiesen werden. Dieser ist aus der kompakten Geweihrinde herausgehackt - 1,4 cm Lang und bis zu einer Höhe von 0,4 cm erhalten. Die ursprüngliche Höhe dieses Absatzes lässt sich wegen der Fragmentierung des Fundes in diesem Bereich nicht mehr genau ermitteln, kann aber auf ungefähr 2- 2,5cm geschätzt werden. Durch das Herausarbeiten des Absatzes erklärt sich auch das beinahe komplette Entfernen der Kompakta, etwa ab der Mitte der Ventralseite.

Wie bereits erwähnt, entziehen sich große proximoventrale Bereiche auf Grund der Fragmentierung einer genaueren Beurteilung. Es kann aber an einem gut anpassbaren

Fragment der sinistrolateralen Seite eine eindeutig rezente Bruchkante nach ventral erkannt werden. Ebenso lässt sich eine stark verrundete und schlecht zu bewertende Bruchkante an der „gegenüberliegenden“ eher dextralateralen Fläche des Artefaktes beobachten. Der herausgearbeitete Absatz ist offenbar ebenfalls von diesem Bruchmuster betroffen und dadurch nur noch in seinen lateralen Ansätzen erhalten. Die vermeintliche axiale Einkerbung ist somit höchstwahrscheinlich ein Produkt von Fragmentierungsprozessen. Das einzupassende Fragment ist leider nicht mehr erhalten.



*Abb. 123: Hammerbahn von Fnr. 2842, Ansicht von proximal. Gut zu erkennen sind Absplitterungen der kompakten Geweihrinde an sinistrolateral. Ebenso sind die unregelmäßig gestalteten Ausnehmungen der spongiösen Innenstruktur zu sehen. (Foto: H. Böhm)*

### Zusammenfassung

Fasst man die oben beschriebenen und stellenweise interpretierten Merkmale zusammen, so lässt sich folgendes festhalten:

- Die komplette Geweihoberfläche wurde sorgfältig mittels metallener Klingen entfernt. Die dadurch entstandenen Facetten wurden jedoch nicht weiter überarbeitet.
- An der Ventralseite wurde etwa 1,4 cm vor dem proximalen Ende des Artefaktes ein Absatz herausgearbeitet. Dazu war es notwendig, etwa ab der Mitte der Ventralseite die kompakte Rinde tiefergreifend abzarbeiten, wodurch nun

stellenweise die Spongiosa offen hervortritt. Die strukturelle Schwächung durch das Entfernen der Kompakta dürfte bewusst in Kauf genommen worden sein und beeinträchtigte die Funktionalität womöglich nicht.

- Die 6,8 cm lange, axiale Kerbe im proximoventralen Artefaktbereich ist nicht das Ergebnis intentionellen Handelns sondern Produkt „alter“ und „neuer“ (rezent)er Fragmentierung. Der herausgearbeitete Absatz ist dadurch nur noch in Ansätzen erhalten.
- An den Facetten der Artefaktoberfläche sind praktisch keine Spuren, die intensivere und /oder langfristige Nutzung annehmen lassen, zu beobachten. Die Facetten wirken kaum verrundet, Striae treten nur sehr vereinzelt, unregelmäßig orientiert und mit unterschiedlicher Tiefe und Breite auf. Von wirklichen Gebrauchspolituren kann ebenso nicht gesprochen werden.
- Die gute Erhaltung von morphologischen Details an den Negativen der abgehobenen „flakes“ der Facettierungen spricht prinzipiell gegen einen großflächigeren, intensiveren und längeren Kontakt zu anderen mehr oder weniger abrasiven Materialien.
- An dextrolateral erscheinen die Negative der „Knochenflakes“ im proximalen Abschnitt (etwa 6 cm) jedoch deutlich schwächer ausgeprägt als im distalen Abschnitt des Artefaktes.
- Die direkte Sprossenspitze wurde senkrecht abgehackt, zeigt jedoch keine eindeutigen Gebrauchspuren. Es erscheint äußerst unwahrscheinlich, dass es sich hierbei um die eigentliche „Arbeitskante“ handelt.
- Die proximale Trennfläche des Artefaktes zeigt im Bereich der Kompakta vereinzelte, kleinflächige Aussplitterungen und Frakturen. Die Spongiosa ist großteils nicht mehr erhalten, jedoch ist keine regelmäßig gearbeitete Ausnehmung oder Aushöhlung zu beobachten.

### Interpretation

Wird auf Grund der oben genannten Merkmale und Beobachtungen eine Funktionsinterpretation versucht, kann dem Absatz an proximoventral wohl eine besondere Bedeutung zugestanden werden. Diese Einkerbung stellt tatsächlich den einzigen Eingriff in die generelle Morphologie dieses Sprossenabschnittes dar. Es liegt somit nahe, dass dieser

Absatz im direkten kausalen Zusammenhang mit der Funktion zu sehen ist. Solche „Einkerbungen“ oder Absätze können als Fixierungshilfe (etwa bei Bindungen), als „Stopper“ im Kontakt mit anderen Materialien, oder aber auch als Ansatzkanten für Hebel, etc. dienen.

Die unregelmäßig geperlte Geweihoberfläche wurde offenbar aus ästhetischen oder funktionalen Gründen als störend empfunden und vollkommen entfernt. Die dadurch entstandene Facettierung erfuhr jedoch keine weitere Bearbeitung (etwa weiteres Abrunden, Glätten, Polieren, etc). Das bloße Entfernen der obersten Geweihrinde war offenbar von Wichtigkeit und erfüllte einen wie immer gearteten Zweck- es ging dabei wahrscheinlich nicht um eine morphologisch-typologische Veränderung der Grundform und wohl auch nicht um einen besonderen ästhetisch-künstlerischen Ausdruck. Diese Überarbeitung wurde mit schweren Metallklingen sorgfältig und präzise durchgeführt. Dieser Arbeitsschritt kann jedoch von geübten Personen in kurzer Zeit und ohne zusätzliche Hilfsmittel ausgeführt werden. Insgesamt legen diese Beobachtungen und Überlegungen den Schluss nahe, dass diese Oberflächenbearbeitung eine als notwendig empfundene Modifikation darstellt, die zwar handwerklich „sauber“ ausgeführt wurde, aber eher im rein funktionalen Intentionsbereich anzusiedeln ist.

Die Spitze der Geweihsprosse ist zwar insofern bearbeitet, als sie senkrecht abgesetzt wurde, zeigt jedoch keinerlei Gebrauchsspuren, die an häufigeren Kontakt mit härteren, bzw. abrasiven Materialien denken lässt. So fehlen deutliche Kantenverrundungen, Striae, Absplisse oder auch Polituren. Zudem wäre der Absatz am gegenüberliegenden Artefaktende als Schäftungs- bzw. Fixierungshilfe für einen Holm schlichtweg verkehrt orientiert und somit unfunktional. Die Verwendung als Geweihhaue oder sonstiges Gerät, dessen Arbeitskante durch die Sprossenspitze gebildet wird, erscheint somit als äußerst unwahrscheinlich.

Eine weitere nahe liegende Interpretationsmöglichkeit wäre, das Objekt als Rohform für eine Handhabe, bzw. einen Griff zu sehen. Demnach wäre damit begonnen worden, die Spongiosa auszuhöhlen, die Ausnehmung wurde jedoch nicht fertig gestellt. Dies würde zwar die fehlenden Gebrauchsspuren an der Artefaktoberfläche erklären, nicht jedoch den viel besprochenen Absatz. Darin lediglich eine Fixierungshilfe für einen, wie auch immer gearteten, Einsatz zu sehen, erscheint als einigermaßen unbefriedigendes Erklärungsmodell.

Das Stück als bloßes Halbfertigprodukt anzusprechen, eröffnet prinzipiell ein weites und fast unüberschaubares Feld an Interpretationsmöglichkeiten, die von geweihernen (Lock)-pfeifen<sup>715</sup> bis zu viel beachteten Bestandteilen von Pferdezaumzeugen<sup>716</sup> reichen. Bei all

---

<sup>715</sup> Hruby V., Slovánska kostene predmety a jich výroba na Morave. Památky Archeologicke I, ročník XLVIII, 1957, Taf. 17,24.

diesen Modellen bleiben jedoch Details am Fundobjekt, die begründete Zweifel aufkommen lassen oder gar der jeweiligen Hypothese widersprechen.

Werden alle Beobachtungen und Oberflächenmarken dieses Objektes berücksichtigt, so ergibt sich m. E. lediglich die plausible Interpretation als Geweihhammer.

Hämmer aus Geweih stellen eine häufige Fundkategorie unter prähistorischen Knochenartefakten dar und sind sowohl räumlich als auch chronologisch weit verbreitet. Die hervorragenden Materialeigenschaften des Cervidengeweihs kann wohl als wesentlicher Punkt dafür angesehen werden<sup>717</sup>. Werden solche Hämmer aus Stangen<sup>718</sup> oder Sprossenabschnitten hergestellt, ergibt sich jedoch meistens das Problem, dass mehr oder weniger große Teile der Hammerbahnen aus der weichen und wenig widerstandsfähigen spongiösen Innenstruktur des Geweihs bestehen. Um diesen Bereich zu verstärken wurden oftmals kompakte Geweih- oder Knochenstücke in die Spongiosa eingelassen<sup>719</sup>. Dies konnte durch größere, genau eingepasste Knochen/Geweiheinsätze erfolgen oder mehrere kleine „Splitter“ wurden in die Spongiosa getrieben<sup>720</sup>. Fehlten diese Splitter, würden lediglich mehrere unregelmäßige Aushöhlungen der Spongiosa zu beobachten sein.

Die Facettierung, bzw. das Entfernen der unregelmäßig gestalteten Geweihoberfläche wäre ein notwendiger Schritt in Bezug auf die Schäftungsart. Diese erfolgt nicht - wie bei den meisten bekannten Geweihhämmern - mittels eines Schaftloches (Beillochschäftung). Die komplette Geweihsprosse wurde, ähnlicher mancher neolithischer Geweihzwischenfutter für Steinbeile, durch den Holm gesteckt- also stiellochgeschäftet<sup>721</sup>. Eine möglichst regelmäßige und ebene Artefaktoberfläche ist dabei für das Einpassen in den Holm sicherlich von Vorteil. Der Absatz nahe der Hammerbahn verhindert, dass der durchgesteckte Geweihhammer während des Arbeitens durch den Holm getrieben wird. Die Aussplitterungen an der

---

<sup>716</sup> Korfmann M.O. und Zidarov P., Trenskennebel in Troia. In: Wotzka H.-P. (Hrsg), *Grundlegungen – Beiträge zur europäischen und afrikanischen Archäologie für Manfred K. H. Eggert*. 2006, S. 678 ff.

Penz M., Die Kleinfunde aus Stillfried a. d. March, NÖ – Hügelfeldgrabungen 1969-1989. in: Hellerschmid I., *Die Urnenfelder-/Hallstattzeitliche Wallanlage von Stillfried an der March*. MPK 63, Wien 2006, S. 346.

<sup>717</sup> Siehe dazu z.B.: MacGregor A., Bone, Antler, Ivory & Horn – The Technology of Skeletal Materials Since the Roman Period. Croom Helm Ltd., London & Sydney, 1985, S. 27 ff.

<sup>718</sup> lediglich an der Geweihbasis würde sich durch den völlig verknöcherten Petschaft eine stabile, durchgängige Hammerbahn ergeben.

<sup>719</sup> Siehe dazu z.B.: Drzewicz A., *Wyroby z kosci poroza z osiedla obronnego ludnosci kultury luzyckiej w Biskupinie*. Panstwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, Warszawa 2004, S. 82.

Suter P.J., Die Hirschgeweihartefakte der Cortaillod-Schichten. Die neolithische Ufersiedlung von Twann Bd.15, Bern 1981, S. 55 f.

Penz M., Die Kleinfunde aus Stillfried a. d. March, NÖ – Hügelfeldgrabungen 1969-1989. in: Hellerschmid I., *Die Urnenfelder-/Hallstattzeitliche Wallanlage von Stillfried an der March*. MPK 63, Wien 2006, S. 346.

<sup>720</sup> Beide Varianten lassen sich in Stillfried a. d. March beobachten. Siehe dazu: Penz M., Die Kleinfunde aus Stillfried a. d. March, NÖ – Hügelfeldgrabungen 1969-1989. in: Hellerschmid I., *Die Urnenfelder-/Hallstattzeitliche Wallanlage von Stillfried an der March*. MPK 63, Wien 2006, S. 346.

<sup>721</sup> Suter P.J., Die Hirschgeweihartefakte der Cortaillod-Schichten. Die neolithische Ufersiedlung von Twann Bd.15, Bern 1981, S. 38 f., S. 42 f.

proximalen Trennfläche, die die Hammerbahn bildet, können somit als Gebrauchsspuren gedeutet werden. Die Interpretation als Geweihhammer erklärt auch die gute Erhaltung von produktionstechnischen Details der Artefaktoberfläche, da diese während der Nutzungsdauer wohl keine stärkere Belastung erfuhr. Manche diesbezüglichen Beobachtungen, wie etwa die etwas schwächere Ausprägung der „Flakenegative“ im proximalen Abschnitt der rechten Seite oder eine leichte grubenförmige Beschädigung an ventral - im Bereich der offen zutage tretenden Spongiosa - könnten zusätzliche Hinweise für diese Schäftungsform geben. Es könnte sich dabei um Artefaktregionen handeln, die durch den umgebenden hölzernen Holm modifiziert wurden, da wohl im Laufe der Nutzungsdauer von einem gewissen „Spiel“ dieser zwei Artefaktkomponenten auszugehen ist. Würde dies zutreffen, so wäre der Holm in diesem Bereich etwa 5-6cm Breit gewesen.

Abschließend soll auf die Brüche selbst eingegangen werden. Die beiden lateralen Risse beginnen im ventralen Drittel der Hammerbahn- ein Bereich, der durch eine verhältnismäßig große Ausnehmung der Spongiosa gekennzeichnet ist. Es erscheint wenigstens möglich, dass diese Brüche auf die sprengende Wirkung eingekeilter, kompakter Splitter zurückzuführen sind. Vielleicht liegt gerade hier ein gewisser Vorteil der Stiellochschäftung, da durch den umgebenden Holzholm weiter- reichende Risse und Brüche möglicherweise einige Zeit verhindert, oder zumindest länger fixiert bleiben könnten.

Bei dem vorliegenden Stück handelt es sich somit um einen bestimmten Typ von Geweihhammer, der durch die irreführende Morphologie seine Funktion nicht so offen zur Schau stellt. Zumindest im ostmitteleuropäischen Bereich können gekerbte und ausgehöhlte Geweihsprossen seit der Bronzezeit immer wieder im Fundgut beobachtet werden, ohne dass deren Funktion auch nur ansatzweise bekannt wäre<sup>722</sup>. Möglicherweise handelt es sich wenigstens bei einem Teil dieser Funde um eben diesen Hammertyp, der bislang wenig oder gar nicht beachtet und möglicherweise des Öfteren falsch interpretiert wurde.

---

<sup>722</sup> Freundliche schriftl. Mitteilung Dr. A. Choyke.



## **7. Ergebnisse und Ausblick**<sup>723</sup>

Die hallstattzeitliche Siedlung von Freundorf ist eine zumindest zweiphasige Flachlandsiedlung, die im südöstlichen Teil des Tullner Feldes dokumentiert werden konnte. Sie liegt im Bereich der nordostalpinen Gruppe der Hallstattkultur innerhalb der Kalenderbergkultur, die sich über den Großteil von Niederösterreich, das Nordburgenland, Westungarn und den Bereich der Westslowakei um Bratislava erstreckt<sup>724</sup>.

Die Fundstelle scheint in ehemals feuchtem, teils sumpfigem Gebiet zu liegen, das durch die nahen Gewässer – vor allem die kleine Tulln – immer wieder überschwemmt wurde. Die bis zu 40 cm mächtige Schwemmschicht S6 dürfte dabei zumindest ein massives Überschwemmungsereignis belegen. Die darin enthaltenen Funde der Kalenderbergstufe I nach Nebelsick könnten durch die Zerstörung der Siedlungsphase 1 in diese Schwemmschicht gelangt sein.

Schenkt man dieser vorläufigen Datierung Glauben, so wäre die Siedlungsphase 1 bereits in die ältere Hallstattzeit zu datieren. Die Existenz von urnenfelderzeitlichen Befunden innerhalb des Bereichs der Siedlungsphase 1, die sich nicht mit den hallstattzeitlichen Befunden überschneiden<sup>725</sup>, könnte sogar ein Hinweis auf einen Beginn der Siedlungsphase 1 am Übergang der späten Urnenfelder- zur frühen Hallstattzeit sein.

Die Ereignisse könnten sich möglicherweise in dieser Art abgespielt haben: Eine ausgedehnte Flachlandsiedlung der (ausgehenden Urnenfelder- und) frühen bis älteren Hallstattzeit mit Grubenhäusern und Pfostenbauten<sup>726</sup> existierte am Rande einer fruchtbaren Ebene. Das Klima der Hallstattzeit war feuchter und kühler als in der vorangegangenen Bronzezeit, der Boden durch die Staunässe der abgelagerten Schotterbänke stellenweise sumpfig. Die Menschen mussten mit immer wiederkehrenden Überschwemmungen durch die Donau und die kleine Tulln rechnen. Es stellt sich die Frage, warum gerade dieser – offensichtlich gefährdete

---

<sup>723</sup> Die unter diesem Punkt angeführten Ergebnisse basieren auf den Analysen der Grabungsdokumentation und der Auswertung des Fundmaterials. Alle hier geäußerten Hypothesen sind als Interpretationen zu verstehen, die verschiedene Möglichkeiten diskutieren, jedoch keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben.

<sup>724</sup> Griebel 2004, 129.

<sup>725</sup> Eines der Objekte dürfte laut vorläufiger Datierung Funde beider Zeitstufen enthalten.

<sup>726</sup> Basierend auf den auf Dokumentationsniveau 1 aufgenommenen Objekten der Siedlungsphase 1. Zur Verifizierung müsste selbstverständlich die gesamte Grabungsdokumentation der Siedlungsphase 1 aufgearbeitet werden.

Siedlungsplatz gewählt wurde. Ein Grund könnten die durch die Hochwässer abgelagerten fruchtbaren Aulehme gewesen sein, die den Ackerbau<sup>727</sup> begünstigten.

Zu einem späteren Zeitpunkt ereignet sich die massive Überschwemmung, die die Objekte der Siedlungsphase 1 zerstört und Zuge derer sich die Schwemmschicht S6 ablagert. Die Siedlung wird vorerst nicht wieder aufgebaut und verlassen.

(Hier stellt sich die Frage, ob das Hochwasser tatsächlich so verheerend war. Müsste dies nicht in der Verfüllung der Objekte der Siedlungsphase 1 zu sehen sein? Könnte es sich möglicherweise um eine Serie kleinerer Überschwemmungen gehandelt haben? Diese Fragen können nur durch genauere sedimentologische Untersuchungen an der Schwemmschicht S6 beantwortet werden.)

Nachdem sich die Schwemmschicht S6 abgelagert hat, wird der Ort zu einem späteren, im Moment nicht näher eingrenzbaeren, Zeitpunkt wiederbesiedelt. Wie viel Zeit zwischen der Überschwemmung und dem Beginn der Siedlungsphase 2 gelegen hat, wird erst durch die Aufarbeitung der Siedlungsphase 1, sowie der Auswertung der in der Schwemmschicht S6 enthaltenen Funden zu bestimmen sein. Die Stratifikation der hallstattzeitlichen Siedlung scheint jedoch eine viel versprechende Basis für weiterführende Studien zu bieten.

Nun stellt sich selbstverständlich die Frage, warum der Siedlungsplatz nach einer Hochwasserkatastrophe erneut gewählt wurde. Nicht weit entfernt liegen die Hügelketten der Flyschberge, die vor einer erneuten Zerstörung der Siedlung<sup>728</sup> schützen könnten, aber nahe genug an den fruchtbaren Aulehmablagerungen gelegen wären, um diese u.a. landwirtschaftlich nutzen zu können. Eine andere Möglichkeit wäre das bewusste Auflassen der Siedlung<sup>729</sup> während der Siedlungsphase 1 auf Grund verschlechterter Bedingungen (Klima, stärkere Überschwemmungen) und ein Rückzug auf hochwassersichere Siedlungsplätze. Bei einer Verbesserung der Bedingungen – wäre also das Sicherheitsrisiko gesunken – könnte das zu einer Wiederbesiedelung des ursprünglichen Siedlungsplatzes geführt haben.

---

<sup>727</sup> Darauf weisen aus einigen Objekten der Siedlungsphase 1 geborgenen verkohlten Reste von Kulturpflanzen hin (J. Walter 2005, FÖ, Materialhefte, Reihe A, Sonderheft 2, 42)

<sup>728</sup> Unter der Voraussetzung, dass es sich tatsächlich um eine Hochwasserkatastrophe gehandelt hat, bei der die Objekte der Siedlungsphase 1 zerstört wurden.

<sup>729</sup> Vor oder auch nach der Zerstörung.

## Siedlungsphase 2

Innerhalb der Siedlungsphase 2 lassen sich 82 Objekte definieren, die durch das aus ihnen geborgene Fundmaterial in die Hallstattzeit zu datieren sind. Bei weiteren 42 Objekten kann eine Zugehörigkeit zumindest nicht ganz ausgeschlossen werden. Es handelt sich dabei zum Großteil um eingetiefte Befunde (73 Gruben und drei Gräbchen), sowie sechs Lagen, teils aus Sediment, teils aus Hüttenlehm, in denen Funde enthalten waren.

Auf den ersten Blick fällt die geringe Zahl an quadratisch bis rechteckigen Verfärbungen auf, wie sie typisch für hallstattzeitliche Siedlungen sind. Lediglich fünf solcher Objekte waren vorhanden und konnten als Hütten interpretiert werden, von denen sich drei im westlichen Bereich des Grabungsareals innerhalb des schmalen Streifens befanden. Möglicherweise hat sich die Lage der Siedlung nach dem Überschwemmungshorizont nach Westen verlagert, sodass sich der Kernbereich der Siedlung nicht mehr im untersuchten Gebiet befindet. Im östlichen und zentralen Bereich des Grabungsareals dagegen liegen die beiden Komplexe 1 und 2, sowie kleinere Verfärbungen.

Betrachtet man die Verteilung der Objekte unter dem Aspekt der Funktion, so lässt sich eine gewisse Tendenz erkennen. Der westliche Teil scheint den größeren Verfärbungen vorbehalten zu sein, die möglicherweise als Wohngebäude zu interpretieren sind. Der östliche und zentrale Teil hingegen zeigt, wie bereits erwähnt, eher klein dimensionierte Verfärbungen und die beiden Grubenkomplexe 1 und 2. Betrachtet man die den Objekten zugeteilten Funktionen, so entsteht der Eindruck, dass der östliche und zentrale Bereich weniger als Wohnbereich, sondern eher als Arbeits- und Handwerksbereich gedient hat.

Besonders die große Webgrube 518 zeugt von textiler Verarbeitung in größerem Stil. Auch die Webgewichte von Objekt 42 (Komplex 1) können mit diesem Handwerk in Verbindung gebracht werden<sup>730</sup>, ebenso ist die Nähnadel aus Objekt 105 ein Indiz für die Herstellung von Textilien.

Der zentrale Bereich des Grabungsareals besitzt eine beachtliche Anzahl von Feuerstellen ohne Einbettung in übergeordnete Strukturen (z.B. Hütten).

Der Grubenkomplex 1 zeigt eine bemerkenswert rechteckige Form und ist auf Grund der Pfostengruben am ehesten als überdachter Arbeitsbereich anzusprechen. Die Wandgräbchen

---

<sup>730</sup> In diesem Zusammenhang wären die Ergebnisse der Tierknochenanalyse interessant, da eine größere Menge an Schafknochen den Stellenwert der textilen Verarbeitung innerhalb der Siedlungsphase 2 unterstreichen würde.

sprechen für Seitenwände aus Lehm/Flechtwerkkonstruktion. Die spezielle Funktion dieses Areals könnte im Bereich der Textilverarbeitung liegen (15 Webgewichte in Objekt 42). Die Reste eines Ofens (Grube 41), die Backplatte und der Backteller in Grube 42 deuten aber auch auf Nahrungsmittelverarbeitung hin.

Der gesamte Komplex 1 zeigt eindeutige Spuren eines Brandereignisses und dürfte wohl einem Schadfeuer zum Opfer gefallen sein. Im Zuge dessen dürften die Seitenwände/Trennwände aus Lehmflechtwerk nach Westen gekippt sein.

In Zusammenhang mit Nahrungszubereitung zu sehen ist die Lehmplatte 378, die eine der wenigen original erhaltenen Oberflächen aus der Hallstattzeit darstellt. Die Funktion dieser Lehmplatte ist die einer Herdstelle, wie Vergleichsfunde aus hallstattzeitlichen Siedlungen, sowie ethnographische Parallelen verdeutlichen.

Das Fundmaterial besteht, wenig überraschend, zum Großteil aus Schalen, Einzugsrandschalen und Schüsseln, die als Essgeschirr gedeutet werden können. Auch die Fragmente von Kegelhalsgefäßen als Vorratsgefäße oder Kochgefäße und einem Kalenderberggefäß als Kochgefäß, sowie einem Backteller stützen diese Interpretation. Ein weiteres interessantes Detail ist die Nähe der Lehmplatte zur südwestlichen Ecke von Komplex 1.

Die typo-chronologische Analyse der Keramik erbrachte einen Siedlungsschwerpunkt in der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/D1). Das Auftreten einer nicht unerheblichen Menge an datierbaren Schüsseln stützt eine Einstufung der Siedlungsphase 2 in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1).

Vor allem der östliche Bereich mit den beiden Grubenkomplexen 1 und 2, sowie der zentraler Bereich mit einigen kleineren Gruben und der großen Webgrube 518 weist klare Datierungen in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/ D1) auf.

Der schmale, westliche Bereich hingegen zeigt zum einen drei Datierungen in die ältere Hallstattzeit (Ha C1), zum anderen jedoch auch die jüngste Datierung in die jüngere und späte Hallstattzeit (Ha D). Es wäre jedoch vorschnell, den westlichen Bereich auf Grund der heterogenen Datierungen seiner Objekte als ältere Subphase zu interpretieren, da das Fundmaterial der in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) gestellten Objekte (97, 118 und 130) generell eher unspezifisch ist und die Datierungen daher als wenig sicher einzustufen sind.

Glaubhafter ist die an anderer Stelle bereits erwähnte Vergesellschaftung von älterer Kalenderbergware mit jüngeren Gefäßformen<sup>731</sup>.

Beschäftigt man sich mit der Raumnutzung innerhalb des Areals der Siedlungsphase 2, so stößt man zuallererst auf das Problem, nicht deren gesamte Ausdehnung zu kennen. Zum anderen hatte der Bau der *villa rustica* im 2. Jh. n. Chr. innerhalb des ehemals hallstattzeitlichen Siedlungsareals mit Sicherheit Auswirkungen auf die Erhaltung der Objekte der Siedlungsphase 2.

Ein interessanter Aspekt ist die Tatsache, dass die Objekte der Siedlungsphase 2 bis auf ein einziges Objekt (264) im Großen und Ganzen die Siedlungsobjekte der früheren Siedlungsphase 1 zu respektieren scheinen, obwohl diese von der Schwemmschicht S6 überdeckt waren. Ein möglicher Hinweis auf eine schnelle Wiederbesiedelung?

Das Fundmaterial selbst entspricht der gängigen Ware hallstattzeitlicher Siedlungen. Der Ton ist in den meisten Fällen steinchen- oder sandgemagert, oft auch eine Kombination beider Magerungsmittel. Die Magerungsgröße zeigt zu etwa gleichen Teilen grobe und feine Magerung, lediglich weniger als ein Viertel des keramischen Fundmaterials zeigt feingeschlemmten Ton. Die Qualität der keramischen Ware schwankt hauptsächlich zwischen mittelfein und mittelfein/grob, die restlichen Qualitätsstufen treten erheblich seltener auf.

Die Einzugsrandschalen und Schalen machen den Großteil des keramischen Fundmaterials aus, zeigen dabei allerdings wenig Verzierung. Die Töpfe und Schüsseln liegen in etwa gleichauf an zweiter und dritter Stelle. Die oft verzierten Schüsseln als chronologisch empfindliche Gefäßformen sind dabei der Schlüssel für die oben erwähnte Datierung der Siedlungsphase 2 in die mittlere und jüngere Hallstattzeit (Ha C2/D1).

Die Töpfe zeigen die für diese Gefäßform typische, eher grobe Qualität und oft plumpe Verzierungen (vor allem Leisten und Reihen). Die Kegelhalsgefäße sind nur sehr fragmentiert erhalten und können daher wenig zur Datierung beitragen, zeichnen aber als interpretierte Vorrats-, Misch- und ev. auch Kochgefäße das Bild der Nahrungszubereitung nach. Die Kalenderberggefäße treten selten auf, was als weiteres Indiz für eine jüngere Datierung der Siedlungsphase 2 gewertet werden kann. Tassen und Henkelgefäße kommen nur vereinzelt während der Siedlungsphase 2 vor.

---

<sup>731</sup> Entweder handelt es sich in diesen Fällen um Altstücke oder die betreffenden Objekte sind mehrphasig. Da die Funde jedoch nicht nach Schichten getrennt wurden, können keine genaueren Aussagen getroffen werden.

An keramischen Sonderformen wären neben Fragmenten von Feuerböcken/Mondidolen, einem Siebgefäß, einem Tonstempel, Spielsteinen, einem Miniaturgefäß und einer Tonziste, auch weniger bekannte Sonderformen wie Backteller, Backplatten mit Füßen und ein tönerner Siebheber zu nennen, von dem in Österreich lediglich ein weiteres Stück aus dem Gräberfeld von Kleinklein bekannt ist.

Die Wegewichte wurden u.a. auf ihr Gewicht untersucht, wobei sich bei den wenigen vollständigen Exemplaren mit Delle auf der Deckfläche ein Mittel von etwa einem halben Kilogramm ergab. Ein steinernes kugelförmiges Webgewicht stellt eine Sonderform dar. Die reich verzierten Spinnwirtel belegen die Tätigkeit des Spinnens als Vorbereitung für das spätere Verweben der Fäden und stellen einen weiteren Hinweis auf den Stellenwert der textilen Verarbeitung innerhalb der Siedlungsphase 2 dar.

Obwohl der zahlreich vorhandene Hüttenlehm aus Zeitgründen nicht näher untersucht werden konnte, wurden besondere Stücke exemplarisch untersucht, die durch Abdrücke von Flach- und Rundhölzern auf Lehm/Flechtwerkkonstruktionen hinweisen. Sie wurden beim Bau von Hütten, aber auch von Öfen verwendet. Dabei wurde ein qualitativer Unterschied zwischen grob steinchen- und vegetabil gemagertem Hüttenlehm, sowie sandgemagertem feingeschlemmten Hüttenlehm festgestellt. Letzterer besaß häufig eine abgeflachte Oberfläche, auf der manchmal eine Art weißer Beschichtung festgestellt werden konnte. Möglicherweise diente dieser „feinere“ Hüttenlehm zum Bau von Herdplatten oder der Herstellung von Webgewichten, deren Material ähnliche Konsistenz und Magerung aufweisen. Die weiße Beschichtung allerdings müsste einer genaueren Untersuchung unterzogen werden.

Die Steinfunde beschränkten sich auf das schon erwähnte kugelförmige Webgewicht, einer feuerdeformierten Sandsteinplatte, und einem Abschlag aus Hornstein, der möglicherweise als Feuerschläger interpretiert werden kann.

Die Knochen- und Geweihgeräte wurden einer Gebrauchspurenanalyse unterzogen. Dabei konnte für das kleine Werkzeug aus der Fibula eines Schweins entweder eine Verwendung zum Verzieren lederharter Keramik oder aber eine Funktion innerhalb der Textilverarbeitung herausgearbeitet werden. Das als Geweihhammer mit Stiellochschäftung interpretierte Werkzeug könnte sich als Fundstück herausstellen, dessen Funktion auf Grund seiner Morphologie in der Vergangenheit oft falsch gedeutet wurde und eigentlich wesentlich öfter – vor allem in Osteuropa – auftritt.

Eine einzelne Glasperle mit konzentrischen Ringen findet sich vergesellschaftet mit dem einzigen Eisenfund, einem kleinen Messer in der Verfüllung von Objekt 96.

Die Bronzene Rippenkopfnadel kann als Trachtbestandteil interpretiert werden, und stellt möglicherweise aufgrund ihrer Datierung in die ältere Hallstattzeit (Ha C1) ein Altstück dar. Die bereits erwähnte Nähnadel aus Bronze verdeutlicht einmal mehr den Stellenwert der textilen Verarbeitung innerhalb der Siedlungsphase 2 der hallstattzeitlichen Siedlung von Freundorf.

Für eine umfassende Beurteilung der hallstattzeitlichen Siedlung von Freundorf wäre zuallererst die Vorlage der Siedlungsphase 1 und die Gefäßformanalyse der in der Schwemmschicht S6 enthaltenen Funde notwendig. Um die Frage des Hochwasserereignisses zu klären, müssten sedimentologische Untersuchungen des Bodenaufbaus, sowie eine genaue Analyse der Schwemmschicht S6 erfolgen. Die absolute Datierung der Schwemmschicht S6 würde beträchtliche Fortschritte bei der Beurteilung der typo-chronologischen Keramikanalyse bringen. Letztendlich könnten verschiedenste Prospektionsmethoden zur Frage der Ausdehnung, sowie weitere Ausgrabungen zur Vervollständigung des Bildes der hallstattzeitlichen Siedlung von Freundorf beitragen.

## **8. Zusammenfassung**

In den Jahren 2003 bis 2004 wurde im Gebiet der Gemeinde Freundorf, im südöstlichen Tullner Feld in Niederösterreich, auf Grund der Gefährdung einiger Parzellen durch ein Bauvorhaben der Österreichischen Bundesbahnen eine Denkmalschutzgrabung durch das Bundesdenkmalamt durchgeführt. Dabei wurden knapp 600 Befunde aus der Urnenfelderzeit, der Hallstattzeit, der Latènezeit, der Römischen Kaiserzeit und der Völkerwanderungszeit ergraben.

Die ausgedehnten hallstattzeitlichen Siedlungsspuren wurden dabei durch eine bis zu 40 cm mächtige Schwemmschicht (S6) stratigraphisch in eine ältere und jüngere Siedlungsphase geteilt.

Die in dieser Arbeit behandelte jüngere Siedlungsphase 2 umfasst 82 hallstattzeitliche Objekte, darunter vor allem Gruben und wenige Lagen.

Da die Ausdehnung der Siedlungsphase 2 nicht komplett erfasst wurde, konnten Struktur und Raumnutzung lediglich tendenziell erarbeitet werden. So scheint der östliche und zentrale Bereich der Grabungsfläche als Arbeitsareal genutzt worden zu sein. Hier befinden sich die große Webgrube 518, die Grubenkomplexe 1 und 2, die Lehmplatte 378, sowie einige Feuerstellen.

Der westlich gelegene, schmale Bereich des Grabungsareals dagegen zeigt vor allem größer dimensionierte Objekte, die als Hütten mit Wohncharakter interpretiert werden können.

Textile Verarbeitung dürfte einen hohen Stellenwert innerhalb der Siedlungsphase 2 besessen haben, wie die zahlreichen Webgewichte, Spinnwirtel und auch eine Nähnadel aus Bronze bezeugen.

Auf Grund der typo-chronologischen Analyse des Fundmaterials kann ein Siedlungsschwerpunkt in der mittleren und jüngeren Hallstattzeit (Ha C2/ D1) festgestellt werden, obwohl einige Objekte durchaus auch als älter eingestuft werden könnten.

Das Fundmaterial entspricht dem gängigen Inventar hallstattzeitlicher Siedlungen. Neben Einzugsrandschalen, Schalen, und Töpfen stützt vor allem die Existenz von zahlreichen verzierten Schüsseln eine jüngere Datierung der Siedlungsphase 2.



Einige interessante keramische Sonderformen, darunter ein Siebheber und eine Tonziste, sowie eine Rippenkopfnadel und eine Nähnadel aus Bronze, ein kleines eisernes Messer und eine Glasperle runden das Fundbild ab.

Um die hallstattzeitliche Siedlung von Freundorf umfassend beurteilen und ihre Geschichte detailliert rekonstruieren zu können, ist eine Untersuchung und Vorlage der Siedlungsphase 1 notwendig. Mit der Vorlage dieser jüngeren Phase einer hallstattzeitlichen Flachlandsiedlung soll der Forschung jedoch schon jetzt ein weiterer Beitrag zur immer breiter werdenden Datenbasis zur Verfügung gestellt werden, um künftige Fragen bezüglich der Struktur des hallstattzeitlichen Raumes beantworten zu können.

## **Literaturverzeichnis**

**Arnberger 1951-1958:** E. Arnberger, Niederösterreich-Atlas, Wien 1951-1958.

**Barth 1992:** F.E. Barth, Die Leibspeise der althallstätter Bergleute. In: Bohnengeschichten, Ausstkat. Hallstatt 1992.

**Caspart 1936:** J. Caspart, Hallstädtisches aus Tulbing, N.Ö. In: Wiener Prähistorische Zeitschrift, 23, 1936, 92 f.

**Veil 2006:** St. Veil, Mumien aus dem Moor, Begleithefte zu Ausstellungen der Abteilung Urgeschichte des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, 9, Zwolle 2006.

**Börner 1989:** W. Börner, Die urnenfelder- und hallstattzeitlichen Funde von Roggendorf und Röschitz, NÖ, unpubl. Dipl., Wien 1989.

**Brosseder 2004:** U. Brosseder, Studien zur Ornamentik hallstattzeitlicher Keramik zwischen Rhônetal und Karpatenbecken, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, 106, Bonn 2004.

**Caple 2001:** C. Caple, Overview – Degradation, Investigation and Preservation of Archaeological Evidence, In: D.R. Brothwell and A.M. Pollard, Handbook of Archaeological Science, Chichester 2001, 587 ff.

**Dämmer 1978:** H.-W. Dämmer, Die bemalte Keramik der Heuneburg, Die Funde aus den Grabungen von 1950 – 1973, Heuneburgstudien IV, Römisch-Germanische Forschungen, 37, Mainz 1978.

**Dobiat 1980:** C. Dobiat, Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Kleinklein und seine Keramik, Schild von Steier, Bh. 1, Graz 1980.

**Dobiat 1987:** C. Dobiat, Perlen mit konzentrischen Ringen. In: C. Dobiat, Glasperlen der vorrömischen Eisenzeit II, Ringaugenperlen und verwandte Perlengruppen, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, 9, Marburg 1987.

**Dobiat 1990:** C. Dobiat, Der Burgstallkogel bei Kleinklein I, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, 13, Marburg 1990.

**Eggert 2005:** M.K.H. Eggert, Prähistorische Archäologie, Konzepte und Methoden, Tübingen 2005.

**Eibner 1997:** A. Eibner, Die „Große Göttin“ und andere Vorstellungsinhalte der östlichen Hallstattkultur. In: J.-W. Neugebauer, Hallstattkultur im Osten Österreichs, Wiss. Schr. NÖ 106/107/108/109, St. Pölten-Wien, 1997, 129 ff.

**Eibner-Persy 1980:** A. Eibner-Persy, Hallstattzeitliche Grabhügel von Sopron (Ödenburg), Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, 62, Eisenstadt 1980.

**Freiwillige Feuerwehr Tulln:** [http://www.feuerwehr.tulln.at/feuerwehr/fg\\_1.htm](http://www.feuerwehr.tulln.at/feuerwehr/fg_1.htm).

**Grieb1 1993:** M. Griebel, Siedlungsobjekte der Hallstattkultur aus Horn (Niederösterreich), unpubl. Dipl., Universität Wien, 1993.

**Griebel 1997:** M. Griebel, Siedlungsobjekte der Hallstattkultur aus Horn (Niederösterreich), Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 31, Wien 1997.

**Griebel 2004:** Die Siedlung der Hallstattkultur von Göttlesbrunn, Niederösterreich, Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 54, Wien 2004.

**Heinze 2003:** A. Heinze, Ein Sommerhaus in der Marsch der vorrömischen Eisenzeit, Experimentelle Archäologie in Europa, Bilanz 2003, 2, 2003.

**Hellerschmid 2006:** I. Hellerschmid, Die urnenfelder-/hallstattzeitliche Wallanlage von Stillfried an der March, Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 63, Wien 2006.

**Hodson 1990:** F.R. Hodson, Hallstatt, the Ramsauer Graves, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Monographien, 16, Bonn 1990.

**Johnson 1999:** M. Johnson, Archaeological Theory, An Introduction, Oxford 1999.

**Kas 2000:** S. Kas, Die späthallstatt- bis frühlatènezeitliche Siedlung bei Oberhofen, Lkr. Kelheim, Niederbayern, Archäologie am Main-Donau-Kanal, 15, Rahden/Westf. 2000.

**Kaus 1973:** K. Kaus, Chronologie und Bestattungssitten der Hallstattkultur in Niederösterreich und im Nordburgenland, unpubl. Diss., Universität Wien, 1973.

**Kern 2001:** D. Kern, Thunau am Kamp – Eine befestigte Höhengsiedlung (Grabung 1965 – 1990), Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 41, Wien 2001.

**Kern u.a. 2008:** A. Kern, K. Kowarik, A.W. Rausch, H. Reschreiter, Salz-Reich, 7000 Jahre Hallstatt, Veröffentlichungen der Prähistorischen Abteilung, 2, Wien 2008.

**Klemm 1992:** Die Malleiten bei Bad Fischau, NÖ, unpubl. Diss, Universität Wien, 1992.

**Kossack 1959:** G. Kossack, Südbayern während der Hallstattzeit, Römisch-Germanische Forschungen, 24, Mainz 1959.

**Kunter 1995:** K. Kunter, Schichtaugenperlen. In: C. Dobiati, Glasperlen der vorrömischen Eisenzeit IV, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, 18, Marburg 1995.

**Kurz 2006:** S. Kurz, Relative und absolute Chronologie der Heuneburg, 2006. Online-Publikation der Universitätsbibliothek Tübingen, URL: <http://w210.ub.uni-tuebingen.de/dbt/volltexte/2006/2399/>; URN: <http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bsz:21-opus-23999>

**Kyrle 1912:** G. Kyrle, Prähistorische Keramik vom Kalenderberg bei Mödling, Jahrbuch für Altertumskunde, 6, Wien 1912.

**Langenecker 1986:** U. Langenecker, Webgrube aus der Hallstattkultur aus Stillfried/March, VB Angern/March, NÖ und ein Versuch einer Typologie von Webstuhlengewichten, unpubl. Dipl., Universität Wien, 1986.

**Lantschner 2000:** M. Lantschner, Eine Hallstatt C-zeitliche Webhütte aus Großmugl – Flur Todtenweg, NÖ, unpubl. Dipl., Universität Wien, 2000.

**Lobisser 2007:** W. Lobisser, Ein neues archäologisches Freilichtmuseum der Hallstattzeit in Österreich. Konzeption und Errichtung eines Siedlungsausschnitts der älteren Eisenzeit mit vier Hausmodellen am Burgstallkogel bei Großklein in der Steiermark, Experimentelle Archäologie in Europa, 6, Bad Langensalza 2007.

**Lochner 1988:** M. Lochner, Ein Flachgräberfeld der Hallstattkultur in Grafenwörth, pol. Bez. Tulln, Niederösterreich, Archaeologia Austriaca, 72, Wien 1988.

**Lochner 1991:** M. Lochner, Studien zur Urnenfelderkultur im Waldviertel – Niederösterreich, Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 25, Wien 1991.

**Márton u.a. 2008:** A. Márton, R. Megaw und J.V. Megaw, Decorated loomweights in the collection of Classical antiquities of Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary, Archaeological textiles newsletter, fall 2008, 7ff.

**Matthäus 1987:** H. Matthäus, Ringaugenperlen. In: C. Dobiat, Glasperlen der vorrömischen Eisenzeit II, Ringaugenperlen und verwandte Perlengruppen, Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, 9, Marburg 1987.

**Meller 2006:** B. Meller, Schöner Wohnen in der Steinzeit. Die Visualisierung eines neolithischen Innenraums als Versuch, Experimentelle Archäologie in Europa, 5, Bad Langensalza 2006.

**Metzner-Nebelsick 1992:** C. Metzner-Nebelsick, Gefäße mit basaraboider Ornamentik. In: A. Lippert & K. Spindler, Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Instituts für Ur- und Frühgeschichte der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, 8, Bonn 1992.

**Müller-Karpe 1959:** H. Müller-Karpe, Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen, Römisch-Germanische Forschungen, 22, Berlin 1959.

**Nagy 1979:** L. Nagy, A tűzikutya és a holdidolkérdése. – Zur Feuerbock- und Mondidolfrage aufgrund der ungarländischen Funde, A Veszprém megyei Múzeumok Közleményei, 14, Veszprém 1979.

**Nebelsick 1994:** L.D. Nebelsick, Der Übergang von der Urnenfelder- zur Hallstattzeit am nördlichen Ostalpenrand und im nördlichen Transdanubien. In: P. Schauer, Archäologische Untersuchungen zum Übergang von der Bronze- zur Eisenzeit zwischen Nordsee und Kaukasus, Regensburger Beiträge zur Prähistorischen Archäologie, 1, Regensburg 1994.

**Nebelsick 1997:** L.D. Nebelsick, Die Kalenderberggruppe der Hallstattzeit am Nordostalpenrand. In: J.-W. Neugebauer, Hallstattkultur im Osten Österreichs, Wiss. Schr. NÖ 106/107/108/109, St. Pölten-Wien, 1997, 9 ff.

**Persy 1966:** A. Persy, Hallstattzeitliche Grabhügel von Ödenburg (Sopron), unpubl. Diss., Universität Wien.

**Peschek 1942:** Ch. Peschek, Die junghallstädtische Kultur im Reichsgau Niederdonau, unpubl. Diss., Universität Wien, 1942.

**Podborský 1965:** V. Podborský, Die Hallstattsiedlung in Těšetice, Fontes Archaeologici Pragenses, 9, Prag 1965.

**Preinfalk 2003:** A. Preinfalk, Die hallstattzeitliche Siedlungsanlage von Michelstetten, NÖ, unpubl. Diss., Universität Wien, 2003.

**Preinfalk 2005:** A. Preinfalk, Das hallstatt- und frühlatènezeitliche Kleinfundmaterial von Wien-Leopoldsberg, Südterrasse (Grabungen 1993-1996), mit einem Beitrag zum Stand der Hallstattforschung in Ostösterreich, Archaeologia Austriaca, 87, Wien 2005.

**Prillinger 1999:** A. Prillinger, Die hallstatt- und latènezeitlichen Fundstellen im Großraum Wien. In: O. H. Urban, Der Leopoldsberg, Archäologische Forschungen auf dem Wiener Hausberg, Wiener Archäologische Studien, 2, Wien 1999.

**Prüssing 1991:** G. Prüssing, Die Bronzegefäße in Österreich, Prähistorische Bronzefunde, II/5, Stuttgart 1991.

**Ranseder 2006:** Ch. Ranseder, Eine Siedlung der Hallstattkultur in Wien 10, Oberlaa, Monografien der Stadtarchäologie, 2, Wien 2006.

**Ramsl 1998:** P. Ramsl, Inzersdorf-Walpersdorf, Studien zur späthallstatt-/latènezeitlichen Besiedlung im Traisental, Niederösterreich, Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, Reihe A, Heft 6, Wien 1998.

**Ramsl 2002:** P. Ramsl, Das latènezeitliche Gräberfeld von Pottenbrunn (Niederösterreich) im Spiegel seiner Fernbeziehungen. In: A. Lang und V. Salač (Hrg.), Fernkontakte in der Eisenzeit, Prag 2002.

**Rebay 2002:** K. C. Rebay, Die hallstattzeitliche Grabhügelgruppe von Zagersdorf im Burgenland, Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, 107, Eisenstadt 2002.

**Rebay 2006:** K. C. Rebay, Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Statzendorf in Niederösterreich, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 135, Bonn 2006.

**Renfrew und Bahn 2006:** C. Renfrew und P. Bahn, Archaeology, Theories, Methods and Practice, London 2006.

**Reschreiter 2008:** J. Reschreiter, Schöpfer, Schale, Multer, Holzgefäße der älteren Eisenzeit aus dem Kilbwerk des Salzbergwerkes Hallstatt/Oberösterreich, unpubl. Dipl., Universität Wien, 2008.

**Říhovský 1979:** J. Říhovský, Die Nadeln in Mähren und im Ostalpengebiet, Prähistorische Bronzefunde, 13/5, München 1979.

**Schappelwein 1999:** Ch. Schappelwein, Vom Dreieck zum Mäander, Untersuchungen zum Motivschatz der Kalenderbergkultur und angrenzender Regionen, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, 61, Bonn 1999.

**Schierer 1987:** I. Schierer, Ein Webstuhlbfund aus Gars-Thunau, Niederösterreich. Rekonstruktionsversuch und Funktionsanalyse, *Archaeologia Austriaca*, 71, Wien 1987.

**Schiffer 1987:** M. Schiffer, Formation Processes of the Archaeological Record, Salt Lake City 1987.

**Schmidt u. a. 2009:** R. Schmidt, C. Kamenik und M. Roth, Der Einfluss des Klimas auf die Hochlagenennutzung in den südlichen Niederen Tauern (Lungau) während der letzten 4000 Jahre. In: R. Schmidt, C. Matulla und R. Psenner (Hrsg.), Klimawandel in Österreich, Die letzten 20.000 Jahre ... und ein Blick voraus, alpine space – man & environment, 9, Innsbruck 2009.

**Schrattbauer 1954:** K. Schrattbauer, Die urzeitliche Besiedlung des politischen Bezirkes Tulln, unpubl. Diss., Wien 1954.

**Schwappach 1971:** F. Schwappach, Ein Siebheber der Latènezeit im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. In: Fundberichte aus Hessen, 11, Bonn 1971.

**Shaw und Jameson 2002:** I. Shaw und R. Jameson (Hrsg.), A Dictionary of Archaeology, Oxford 2002.

**Simon 1982:** K. Simon, Ein „Siebheber“ der älteren Eisenzeit von Golzen, Kr. Nebra. In: D. Kauffmann, Jahresschrift für Mitteldeutsche Vorgeschichte, 65, Berlin 1982.

**Spindler 1995:** K. Spindler (Hrg.), Der Mann im Eis, Neue Funde und Ergebnisse, Veröffentlichung des Forschungsinstitutes für Alpine Vorzeit der Universität Innsbruck, 2, Wien 1995.

**Stahlhofen 1978:** H. Stahlhofen, Eine spätbronzezeitliche Webgrube in Wallwitz, Kr. Burg. In: Ausgrabungen und Funde, 23, 4, 1978.



**Staude 2006:** K. Staude, Experimente zur Konservierung und zum Brandverhalten von Eichenpfosten in der Jungsteinzeit, *Experimentelle Archäologie in Europa*, Bilanz 2005, 3, 2006.

**Staude 2006a:** K. Staude, Ergebnisse der Untersuchungen abgebrannter Hausbauten der Experimentellen Archäologie, *Experimentelle Archäologie in Europa*, Bilanz 2005, 3, 2006.

**Strutzberg 2005:** O. Strutzberg, Ergebnisse der Untersuchungen abgebrannter Hausbauten der Experimentellen Archäologie, *Experimentelle Archäologie in Europa*, 4, Bad Langensalza 2005.

**Teržan 1986:** B. Teržan, Zur Gesellschaftsstruktur während der älteren Hallstattzeit im Ostalpen - Westpannonischen Gebiet. In: E. Jerem, *Hallstatt Kolloquium Veszprém 1984*, *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*, 3, Budapest 1986.

**Tomedi 2002:** G. Tomedi, Das hallstattzeitliche Gräberfeld von Frög, *Archeolingua*, 14, Budapest 2002.

**Trebsche 2008:** P. Trebsche, Die Höhensiedlung „Burgwiese“ in Ansfelden (Oberösterreich), *Linzer Archäologische Forschungen*, 38, Linz 2008.

**Trnka 1983:** G. Trnka, Der Burgstall von Schiltern, NÖ. Eine späturnenfelder-/frühhallstattzeitliche Abschnittsbefestigung im unteren Waldviertel, *Archaeologia Austriaca*, 67, Wien 1983.

**Urban 1995:** O. H. Urban, Keltische Höhensiedlungen an der mittleren Donau. Vom Linzer Becken bis zur Porta Hungarica, 2. Der Braunsberg, *Linzer Archäologische Forschungen*, 23, Linz 1995.

**Urban 2003:** O. H. Urban, Der lange Weg zur Geschichte, *Die Urgeschichte Österreichs*, Wien 2003.

**Hoops 1978:** J. Hoops (Hrsg.), Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 3, Berlin 1978.

**Van den Boom 1989:** H. Van den Boom, Keramische Sondergruppen der Heuneburg, Heuneburgstudien VII, Römisch-Germanische Forschungen, 47, Mainz 1989.

**Voß 1988:** E. Voß, Zur Problematik bemalter Hallstattkeramik, Kleine Schriften aus dem Vorgeschichtlichen Seminar Marburg, 23, Marburg 1988.

**Walter 2005:** J. Walter, Archäobotanik. In: BDA (Hrsg.), Zeitschienen, Vom Tullnerfeld ins Traisental, Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, Reihe A, Sonderheft 2, Wien 2005.

**Wewerka 2001:** B. Wewerka, Thunau am Kamp – eine befestigte Höhengründung (Grabung 1965-1990), Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 38, Wien 2001.

**Wylie 1989:** A. Wylie, The interpretative dilemma. In: V. Pinsky und A. Wylie (Hrsg.), Critical traditions in contemporary archaeology, Cambridge 1989.

## **10. Katalog**

Die Funde der Siedlungsphase 2 bestehen aus sechs Materialien – Keramik, Hüttenlehm, Tierknochen, Metall, Stein und Glas. Um den unterschiedlichen Anforderungen gerecht zu werden, wurden vier, den jeweiligen Materialien angepasste Merkmalskataloge für die Keramik, den Hüttenlehm, die Tierknochen und Stein-Metall-Glas zusammengestellt. Speziell der Keramikatalog konzentriert sich auf die in der Hallstattforschung gängigen Merkmale, die in erster Linie das Significatum für den beschreibenden Typ darstellen, in einigen Fällen aber auch deckungsgleich mit den diagnostischen Merkmalen für den chronologischen Typ sind.

Zu Rate gezogen wurden für die Merkmalsanalyse die großen Materialvorlagen hallstattzeitlicher Siedlungen der letzten Jahrzehnte, u. a. die Siedlung auf der Malleiten bei Bad Fischau<sup>732</sup>, Horn<sup>733</sup>, Göttlesbrunn<sup>734</sup>, Michelstetten<sup>735</sup> und der Leopoldsberg<sup>736</sup>. Zuweilen wurde auch auf die Bearbeitungen großer Gräberfelder wie Kleinklein<sup>737</sup>, die Malleiten<sup>738</sup> oder Statzendorf<sup>739</sup> oder zurückgegriffen.

### **10.1. Abkürzungsverzeichnis**

|               |         |
|---------------|---------|
| Katalognummer | Knr     |
| Gesamtgewicht | Ggw     |
| Randstück     | RS      |
| Wandstück     | WS      |
| Bodenstück    | BS      |
| Fragment      | Fg      |
| Vollständig   | vs      |
| Ansprache     | As      |
| Farbe innen   | Fa. in. |
| Farbe außen   | Fa. au. |
| Qualität      | Qu      |
| Mittelfein    | mf      |
| Grob          | gr      |

---

<sup>732</sup> Klemm 1992.

<sup>733</sup> Griebel 1997.

<sup>734</sup> Griebel 2004.

<sup>735</sup> Preinfalk 2003.

<sup>736</sup> Preinfalk 2005.

<sup>737</sup> Dobiat 1980.

<sup>738</sup> Klemm 1992.

<sup>739</sup> Rebay 2006.

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Mittelfein/grob                 | mf/gr    |
| Fein                            | f        |
| Sehr grob                       | s gr     |
| Feingemagert                    | fg       |
| Feingeschlemmt                  | fs       |
| Grobgemagert                    | gg       |
| Geglättet                       | gegl     |
| Graphitiert                     | graf     |
| Poliert                         | pol      |
| Verstrichen                     | ver      |
| Rau                             | rau      |
| Oberfläche innen                | Ob. in.  |
| Oberfläche außen                | Ob. au.  |
| Rekonstruierter Randdurchmesser | rek. Dm. |
| Höhe                            | H        |
| Breite                          | B        |
| Länge                           | L        |
| Wandstärke                      | Wst.     |
| Bodenstärke                     | Bst.     |
| Durchmesser                     | Dm.      |
| Randdurchmesser                 | Rdm.     |
| Lochdurchmesser                 | Ldm.     |
| Bodendurchmesser                | Bdm.     |

## **10.2. Merkmalskatalog Keramik**

|                   |                                                                                                                                              |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansprache:</b> | vollständig<br>Fragment<br>Randstück<br>Wandstück<br>Bodenstück                                                                              |
| <b>Typ:</b>       | Einzugsrandschalen<br>Handhaben<br>Grifflappen<br>Henkel<br>Feuerbock<br>Webgewicht<br>Spinnwirtel<br>Miniaturgefäß<br>Siebheber<br>Tonziste |

Siebgefäß  
 Tonstempel  
 Spielstein  
 Backteller  
 Backplatte mit Füßen  
 Omphalos

**Form:** Fließtext

**Oberfläche innen  
 und  
 Oberfläche außen:**

poliert  
 geglättet  
 tw. geglättet  
 graphitiert  
 geglättet, graphitiert  
 poliert, graphitiert  
 verstrichen  
 rau  
 glasiert

**Anmerkungen:** feuerdeformiert  
 Reste vom Inhalt  
 Reste von Pech oder Harz  
 individuelle Besonderheiten

**Qualität:** fein  
 mittelfein  
 mittelfein/grob  
 grob  
 sehr grob

**Ton:** feingeschlemmt  
 feingemagert  
 grobgemagert

**Magerung<sup>740</sup>:** steinchengemagert  
 sandgemagert  
 vegetabil gemagert  
 graphitgemagert  
 schamottgemagert

---

<sup>740</sup> In der vorliegenden Arbeit wird nicht zwischen intentioneller Magerung und Hältigkeit unterschieden. In beiden Fällen wird von Magerung gesprochen. Lediglich bei schamottgemagerten Stücken kann definitiv von intentioneller Magerung ausgegangen werden.

steinchengemagert, sandgemagert  
 schamottgemagert, sandgemagert  
 graphitgemagert, sandgemagert  
 graphitgemagert, steinchengemagert  
 sandgemagert, vegetabil gemagert  
 steinchengemagert, vegetabil gemagert  
 steinchengemagert, sandgemagert, vegetabil gemagert  
 steinchengemagert, graphitgemagert, sandgemagert

**Bruch<sup>741</sup>:** individuelle Farbangaben

**Farbe innen  
und  
Farbe außen:** individuelle Farbangaben

**Anzahl:** in Gefäßeinheiten

**Gesamtgewicht:** in Kilogramm

**Rek. Randedurchmesser:** in Zentimetern

**Randedurchmesser:** in Zentimetern

**Höhe:** in Zentimetern

**Breite:** in Zentimetern

**Länge:** in Zentimetern

**Wandstärke:** in Zentimetern

**Bodenstärke:** in Zentimetern

**Durchmesser:** in Zentimetern

**Bodendurchmesser:** in Zentimetern

**Lochdurchmesser:** in Zentimetern

---

<sup>741</sup> Bei Bruch, Farbe innen und Farbe außen wurde von Farbangaben mittels der *Munsell Soil Colour Chart* abgesehen, da dies bei der Vielfältigkeit der Farben auf einzelnen Fragmenten, u.a. hervorgerufen durch Mischbrand, nicht zweckmäßig erschien. Generell stellt sich die Frage, ob die Aufnahme der Farbe einzelner Fragmente zum Zweck der Beschreibung gerechtfertigt ist. Möglicherweise wäre eine Aufnahme der vermutlichen Brennatmosphäre ausreichend, bzw. brächte neue Erkenntnisse zur Technologie der Keramikherstellung und deren Verwendung.

| Knr  | As | Typ                | Form                                                                                   | Fa. in.      | Fa. au.          | Qu.  | Ton | Magerung                        | Bruch             | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                      | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|------|-----|---------------------------------|-------------------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 1814 | RS | Einzugsrand=Schale | einziehender, abgerundeter Rand                                                        | mittelbraun  | dunkelgrau       | mf   | fg  | steinchengemagert               | hellbraun         | gegl   | gegl, graf |                                                                                                 |                 | 1  | 0,007 | 20      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1815 | RS | Topf               | gerader, abgerundeter Rand, annähernd senkrecht abfallender Gefäßkörper                | dunkelgrau   | hellbraun        | gr   | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau-beige  | rau    | ver        |                                                                                                 |                 | 1  | 0,044 | 12      |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 1816 | RS | Schale             | gerader, abgestrich=ener Rand, schwach ausbauch=ender Gefäßkörper                      | dunkelgrau   | mittelbraun      | gr   | gg  | steinchengemagert               | beige             | ver    | gegl       |                                                                                                 |                 | 1  | 0,023 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 1817 | WS |                    |                                                                                        | beige        | dunkelgrau       | mf   | fg  | sandgemagert                    | beige             | gegl   | pol, graf  | eine plastische Leiste                                                                          |                 | 1  | 0,01  |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |      |      |
| 1818 | WS |                    |                                                                                        | orange       | orange           | mf   | fg  | sandgemagert                    | beige             | gegl   | gegl       |                                                                                                 |                 | 1  | 0,029 |         |   |   |   | 1,2  |      |     |     |      |      |
| 1819 | WS | Bandhenkel         | schwach ausbauch=ender Gefäßkörper mit Bandhenkel=ansatz                               | beige        | dunkelgrau-beige | gr   | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | schwarzbraun      | ver    | rau        |                                                                                                 | Schmauchspuren  | 1  | 0,063 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 1820 | WS |                    |                                                                                        | schwarzbraun | schwarzbraun     | mf   | fg  | steinchengemagert               | dunkelbraun       | pol    | pol, graf  | Rillen                                                                                          |                 | 2  | 0,008 |         |   |   |   | 0,75 |      |     |     |      |      |
| 1821 | WS |                    |                                                                                        |              |                  |      | fg  |                                 |                   |        |            |                                                                                                 |                 | 3  | 0,016 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 1822 | WS |                    |                                                                                        |              |                  |      | gg  |                                 |                   |        |            |                                                                                                 |                 | 5  | 0,12  |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 1823 | RS | Topf               | schwach ausladender, abgestrich=ener Rand, annähernd senkrecht abfallender Gefäßkörper | beige        | hellbraun        | s gr | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau-orange | rau    | rau        | eine waagrechte Reihe aus Fingerzacken, unterbrochen von einer waagrecht waagrecht Doppelknubbe | feuerdeformiert | 1  | 0,231 | 30      |   |   |   | 1,5  |      |     |     |      |      |
| 1824 | RS | Schale             | einziehender, leicht abgestrich=ener Rand                                              | schwarzbraun | dunkelgrau       | f    | fs  | sandgemagert                    | hellgrau          | pol    | pol, graf  |                                                                                                 |                 | 1  | 0,007 | 16      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 1825 | WS | Einzugsrand=Schale | einziehender, abgerundeter Rand                                                        | schwarzbraun | dunkelbraun      | f    | fs  | sandgemagert                    | hellgrau          | gegl   | pol        | Außenrand=graphitierung                                                                         |                 | 1  | 0,018 | 23      |   |   |   | 0,75 |      |     |     |      |      |
| 1826 | WS |                    |                                                                                        | dunkelbraun  | grau             | mf   | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau        | gegl   |            | flächig winklig angeordnete, schraffierte Bänder                                                |                 | 1  | 0,016 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 1827 | WS |                    |                                                                                        | dunkelbraun  | mittelbraun      | mf   | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau-beige  | gegl   | gegl       | drei gebogene Riefen                                                                            |                 | 1  | 0,015 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 1828 | WS |                    |                                                                                        | dunkelbraun  | rötlich          | f    | gg  | sandgemagert                    | hellgrau          | pol    | gegl       | flächig rote Bemalung                                                                           |                 | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |

| Knr     | As                  | Typ            | Form                                                                                | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch            | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                                                 | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|---------|---------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|------------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1829 RS |                     | Kegelhalsgefäß | ausladender, spitz zulaufender Rand, kegelförmiger Hals                             | dunkelbraun  | hellorange   | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau       | ver        | ver        |                                                                                                                                                            | Schmauchspuren | 1  | 0,011 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 1830 RS |                     |                |                                                                                     |              |              |       | gg  |                                 |                  |            |            |                                                                                                                                                            |                | 3  | 0,097 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1831 BS |                     |                |                                                                                     |              |              |       | gg  |                                 |                  |            |            |                                                                                                                                                            |                | 3  | 0,083 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1832 BS |                     |                |                                                                                     | mittelbraun  | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellbraun        | ver        | ver        |                                                                                                                                                            |                | 1  | 0,032 |         |   |   |   | 0,6  | 0,4  |     |     |     | 8   |
| 1833 WS |                     |                |                                                                                     |              |              |       | fg  |                                 |                  |            |            |                                                                                                                                                            |                | 10 | 0,136 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1834 WS |                     |                |                                                                                     |              |              |       | gg  |                                 |                  |            |            |                                                                                                                                                            |                | 15 | 0,394 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1835 WS |                     |                |                                                                                     |              |              |       | fs  |                                 |                  |            |            |                                                                                                                                                            |                | 2  | 0,008 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1836 FR | Webgewicht          |                | Schwach ausladender Rand, abgesetzte Schulter, gequetscht-kugelförmiger Gefäßkörper |              | hellorange   | mf    | fg  | sandgemagert                    | hellorange       |            |            |                                                                                                                                                            |                | 1  | 0,521 |         |   |   |   |      |      |     |     | 0,9 |     |
| 1837 RS | Schüssel            |                |                                                                                     | beige        | beige        | f     | fs  | sandgemagert                    | hellgrau         | geg!, graf | geg!, graf | im Schulterbereich schräge Kannelur                                                                                                                        |                | 1  | 0,003 | 7       |   |   |   | 0,3  |      |     |     |     |     |
| 1838 WS | Schüssel            |                | gequetscht-kugelförmiger Gefäßkörper                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  | sandgemagert                    | mittelbraun      | geg!       | geg!       | im Schulter/ Bauchbereich ein senkrechtes siebenfaches Rillenbündel, daneben ein hängender, kreuzschraf= fierter Winkel                                    |                | 1  | 0,002 |         |   |   |   | 0,45 |      |     |     |     |     |
| 1839 WS | Kalenderberg= Gefäß |                | abgesetzte, gewölbte Schulter                                                       | dunkelgrau   | hellbraun    | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau-beige | geg!       | geg!       | Innen- und Außenrand= graphitierung, im Schulter/ Bauchbereich dreieckig flachig Stempelung, unterbrochen von einem runden, gewölbten, graphitierten Motiv |                | 1  | 0,011 |         |   |   |   | 0,65 |      |     |     |     |     |
| 1840 WS | Schüssel            |                | gewölbte Schulter                                                                   | mittelgrau   | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau       | ver        | geg!, graf | im Schulterbereich hängende, strichgefüllte Winkel mit jeweils einer Deile an deren Spitze und dazwischen                                                  |                | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |



| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                                                                          | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu. | Ton | Magerung                           | Bruch        | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                                                    | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----|-----|------------------------------------|--------------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 1841 | WS |                        |                                                                                                                                                                               | mittelbraun | mittelbraun | mf  | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau   | gegl       |            | Knubben mit<br>annähernd<br>runder Basis                                                                                                                      |             | 1  | 0,005 |         |   |   |   | 0,75 |      |     |     |      |      |
| 1842 | RS | Schale                 | leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>schwach s-<br>förmige<br>Profilierung                                                                                                  | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f   | fs  | sandgemagert                       | mittelgrau   | gegl, graf | gegl, graf | zweifache<br>Rollrädchenzier                                                                                                                                  |             | 1  | 0,005 | 15      |   |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 1843 | RS | Einzugsrand=<br>schale | schwach<br>abgestrich=<br>ener,<br>einziehender<br>Rand                                                                                                                       |             |             |     |     |                                    |              |            |            |                                                                                                                                                               |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 1843 | RS |                        | gerader, spitz<br>zulaufender<br>Rand,<br>schwach<br>abgesetzte<br>abgesetzte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Gefäßkörper                                                       | mittelgrau  | mittelgrau  | f   | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau   | gegl, graf | gegl, graf | im Randbereich<br>schräge<br>Facettierung                                                                                                                     |             | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,55 | 0,45 |     |     |      |      |
| 1844 | RS | Schale                 | einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>ener Rand,<br>flachkonisch<br>abfallender<br>Gefäßkörper                                                                        | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f   | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau   | gegl, graf | gegl, graf |                                                                                                                                                               |             | 1  | 0,02  | 13      |   |   |   | 0,45 |      |     |     |      |      |
| 1845 | RS | Einzugsrand=<br>schale |                                                                                                                                                                               | mittelbraun | dunkelbraun | mf  | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelbraun  | gegl       | gegl       |                                                                                                                                                               |             | 1  | 0,027 | 31      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1846 | RS | Schale                 | schwach<br>ausladender,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>sehr steil<br>abfallende<br>Schulter,<br>scharfer<br>Bauchknick,<br>kalotten=<br>förmiges<br>Gefäßunterteil | hellbraun   | mittelbraun | mf  | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | schwarzbraun | ver        | ver        | am Rand/<br>Schulter=<br>übergang eine<br>plastische Leiste<br>mit<br>gegenständigen<br>Eindrücken,<br>unterbrochen<br>von einer<br>waagrecht<br>Doppelknubbe |             | 1  | 0,031 | 8       |   |   |   | 0,4  | 0,45 |     |     |      |      |
| 1847 | RS | Topf                   | ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter,<br>schwach<br>gerundetes<br>Gefäß=<br>unterteil                                    | graubraun   | hellbraun   | gr  | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau   | ver        | ver        |                                                                                                                                                               |             | 1  | 0,122 | 17      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |

|      | Knr | As             | Typ                 | Form                                                                                                                    | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                         | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|-----|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|---------------------------------|--------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
|      |     |                |                     | gerader, abgestrich= ener Rand, mäßig steil abfallende Schulter                                                         |              |             |       |     |                                 |                    |            |            | im Schulterbereich zwei Knubben mit annähernd runder Basis         |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1848 | RS  | Topf           |                     | Schulter                                                                                                                | schwarzbraun | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | schwarzbraun       | gegl       | gegl       |                                                                    |             | 1  | 0,052 | 21      |   |   |   | 0,75 |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | gerader, abgestrich= ener Rand, mäßig steil abfallende, leicht abgesetzte Schulter, gerundeter Schulter/ Bauchum= bruch |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1849 | RS  | Schüssel       |                     | ausladender, spitz zulaufender Rand                                                                                     | orange       | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau- orange | rau        | ver        | am Schulter/ Bauchumbruch eine Reihe aus Fingerspitzen= eindrücken |             | 1  | 0,041 | 16      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | gerader, abgerundeter Rand, einfache Innenrand= kantung                                                                 |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1850 | RS  | Kegelhalsgefäß |                     | gerader, abgerundeter Rand, einfache Innenrand= kantung                                                                 | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f     | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau         | gegl, graf | gegl, graf |                                                                    |             | 1  | 0,006 | 17      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | gerader, abgerundeter Rand, einfache Innenrand= kantung                                                                 |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1851 | RS  | Kegelhalsgefäß |                     | gerader, abgerundeter Rand, einfache Innenrand= kantung                                                                 | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f     | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau         | gegl, graf | gegl, graf |                                                                    |             | 1  | 0,02  | 25      |   |   |   | 0,75 |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | runde, ebene Standfläche, abgesetzter Boden, 2cm über der Standfläche eine Durchloch= ung                               |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1852 | BS  |                |                     | runde, ebene Standfläche, abgesetzter Boden, 2cm über der Standfläche eine Durchloch= ung                               | orange       | orange      | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau- orange | ver        | gegl       |                                                                    |             | 1  | 0,179 |         |   |   |   | 1,05 | 2,25 |     |     | 0,5 |     |
|      |     |                |                     | runde, ebene Standfläche, abgesetzter Boden, 2cm über der Standfläche eine Durchloch= ung                               |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1853 | RS  |                | Einzugsrand= schale | einziehender, abgerundeter Rand                                                                                         | beige        | beige       | mf    | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau-beige   | gegl       | gegl       | innen Reste von Graphitierung                                      |             | 1  | 0,009 | 21      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | einziehender, abgerundeter Rand                                                                                         |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1854 | RS  |                | Einzugsrand= schale | einziehender, abgerundeter Rand                                                                                         | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f     | fs  | sandgemagert                    | hellgrau           | pol, graf  | gegl, graf |                                                                    |             | 1  | 0,01  | 12      |   |   |   | 0,55 |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | einziehender, abgerundeter Rand                                                                                         |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1855 | RS  | Schale         |                     | gerader, spitz zulaufender Rand                                                                                         | hellgrau     | hellgrau    | f     | fs  | sandgemagert                    | hellgrau           | pol        | gegl       |                                                                    |             | 1  | 0,005 | 20      |   |   |   | 0,55 |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | gerader, abgerundeter Rand                                                                                              |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1856 | RS  |                |                     | gerader, abgerundeter Rand                                                                                              | dunkelgrau   | dunkelgrau  | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau         | gegl       | pol, graf  |                                                                    |             | 1  | 0,03  | 17      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | abgerundeter Rand                                                                                                       |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1857 | WS  |                |                     | abgerundeter Rand                                                                                                       | beige        | beige       | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | beige              |            | gegl       | eine plastische Leiste                                             |             | 1  | 0,015 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|      |     |                |                     | abgerundeter Rand                                                                                                       |              |             |       |     |                                 |                    |            |            |                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 1858 | WS  |                |                     | abgerundeter Rand                                                                                                       | hellbraun    | hellbraun   | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellbraun          | rau        | rau        | Fingernagel= kerben                                                |             | 1  | 0,019 |         |   |   |   | 1,2  |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ        | Form                                                                                                  | Fa. in.     | Fa. au.    | Qu.   | Ton | Magerung                              | Bruch                  | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                         | Anmerkungen      | Az | Ggw   | rek.Rd. | H    | B | L | Wst. | Bst. | Dm.  | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|-------|-----|---------------------------------------|------------------------|--------|------------|----------------------------------------------------|------------------|----|-------|---------|------|---|---|------|------|------|-----|------|------|
| 1859 | WS | Topf       | ausladender<br>Rand<br>ebene<br>Standfläche,<br>abgesetzter<br>Boden                                  | mittelbraun | hellbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | hellbraun              | ver    | gegl       | im<br>Schulterbereich<br>eine plastische<br>Leiste |                  | 1  | 0,045 |         |      |   |   |      | 0,65 |      |     |      |      |
| 1860 | BS |            |                                                                                                       | dunkelgrau  | rötlich    | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | dunkelgrau-<br>orange  | gegl   | gegl, graf |                                                    |                  | 1  | 0,008 |         |      |   |   |      | 0,6  | 0,75 |     |      |      |
| 1861 | WS |            |                                                                                                       |             |            |       | gg  |                                       |                        |        |            |                                                    |                  | 43 | 0,979 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1862 | WS |            |                                                                                                       |             |            |       | fg  |                                       |                        |        |            |                                                    |                  | 23 | 0,262 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1863 | WS |            |                                                                                                       |             |            |       | fg  |                                       |                        | graf   | graf       |                                                    |                  | 13 | 0,326 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1864 | WS |            |                                                                                                       |             |            |       | fg  |                                       |                        |        |            |                                                    | feuerdeformiert  | 3  | 0,036 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1865 | WS |            |                                                                                                       | mittelgrau  | orange     | mf    | fg  | graphitgemagert,<br>steinchengemagert | mittelgrau             | gegl   | gegl       |                                                    |                  | 5  | 0,095 |         |      |   |   |      | 0,85 |      |     |      |      |
| 1866 | WS |            |                                                                                                       |             |            |       | gg  |                                       |                        |        |            |                                                    | Reste vom Inhalt | 5  | 0,109 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1867 | RS |            |                                                                                                       |             |            |       | gg  |                                       |                        |        |            |                                                    |                  | 3  | 0,037 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1868 | BS |            |                                                                                                       |             |            |       | gg  |                                       |                        |        |            |                                                    |                  | 3  | 0,229 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1869 | BS |            |                                                                                                       |             |            |       | fg  |                                       |                        |        |            |                                                    |                  | 2  | 0,07  |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1871 | FR | Webgewicht |                                                                                                       |             | orange     | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | orange                 | ver    | ver        | auf der<br>Deckfläche eine<br>tiefe Delle          |                  | 1  | 0,779 |         | 15,3 |   |   |      |      |      |     | 1,1  |      |
| 1872 | vs | Webgewicht |                                                                                                       |             | orange     | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | orange                 | ver    | ver        |                                                    |                  | 1  | 0,625 |         | 13,2 |   |   |      |      |      |     | 1    |      |
| 1873 | FR | Webgewicht |                                                                                                       |             | orange     | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | orange                 |        | ver        | auf der<br>Deckfläche eine<br>tiefe Delle          |                  | 1  | 0,57  |         | 14   |   |   |      |      |      |     | 1,1  |      |
| 1874 | FR | Webgewicht |                                                                                                       |             | hellorange | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | hellorange             | ver    | ver        |                                                    |                  | 1  | 0,031 |         |      |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1875 | FR | Webgewicht | gerundete<br>Kanten                                                                                   |             | orange     | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | dunkelbraun-<br>orange | ver    | ver        |                                                    |                  | 0  | 0,209 |         |      |   |   |      |      |      |     | 0,7  |      |
| 1877 | BS |            | runde, eben<br>Standfläche,<br>konisch<br>aufsteigende<br>Gefäßwand                                   | hellorange  | hellorange | gr    | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | hellorange             | rau    | rau        |                                                    |                  | 1  | 0,533 |         |      |   |   |      | 1,2  | 0,4  |     |      | 14   |
| 1878 | RS | Topf       | ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>kegelförmiger<br>Hals, sanfter<br>Hals/Schul-<br>terübergang | hellorange  | beige      | gr    | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | dunkelgrau-<br>orange  | ver    | ver        | Im Rand- und<br>Halsbereich<br>dunkel verfärbt     |                  | 1  | 0,341 |         |      |   |   |      | 1,2  |      |     |      |      |
| 1879 | BS |            | runde, ebene<br>Standfläche,<br>abgesetzter<br>Boden,<br>konisch<br>aufsteigende<br>Gefäßwand         | orange      | orange     | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | orange                 | ver    | gegl       |                                                    | Schmauchspuren   | 1  | 0,937 |         |      |   |   |      | 1,05 | 2    |     |      | 17   |

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                          | Fa. in.    | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                              | Bruch                 | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                                | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|-----|---------------------------------------|-----------------------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|---|-----|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1880 | BS |                        | runde, ebene<br>Standfläche,<br>stark<br>abgesetzter<br>Boden,<br>konisch<br>aufsteigende<br>Gefäßwand                        | beige      | hellbraun    | gr    | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | mittelgrau-beige      | rau    | rau    |                                                                                                           |                | 1  | 0,238 |         |   |     |   | 0,8  | 0,85 |     |     |     | 13  |
| 1881 | RS | Schüssel               | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>mäßig steile,<br>gewölbte<br>Schulter, stark<br>gerundeter<br>Gefäßkörper | mittelgrau | rötlich      | mf/gr | fg  | graphitgemagert,<br>steinchengemagert | dunkelgrau            | ver    | ver    | am<br>Schulterabsatz<br>eine plastische<br>Leiste aus<br>gegenständl=<br>schräge,<br>gekerbte<br>Kannelur |                | 1  | 1,317 | 36      |   |     |   | 1,4  |      |     |     |     |     |
| 1882 | FR | Feuerbock              | Mittelteil                                                                                                                    |            | beige-orange | mf/gr | gg  | steinchengemagert                     | grau braun-<br>orange |        |        |                                                                                                           |                | 1  | 0,074 |         |   |     |   |      |      |     |     |     |     |
| 1883 | FR | Feuerbock              | Teil des<br>Hornes eines<br>Feuerbockes,<br>an einer Seite<br>Anschlussstell-<br>en für Streben                               |            | grau braun   | s gr  | gg  | steinchengemagert                     | dunkelgrau            | ver    | ver    | an beiden<br>Schauseiten ein<br>Winkelband aus<br>Fingerzwacken                                           |                | 1  | 0,247 |         |   | 4,1 |   |      |      |     |     |     |     |
| 1884 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                         | mittelgrau | grau braun   | mf    | fg  | sandgemagert                          | mittelgrau-<br>orange | ver    | gegl   | Außenrand=<br>graphitierung                                                                               |                | 1  | 0,023 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 1885 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                         | dunkelgrau | dunkelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                                                           |                | 1  | 0,03  | 41      |   |     |   | 0    |      |     |     |     |     |
| 1886 | RS | Schale                 | gerader, leicht<br>abgesetzter,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>gerundeter<br>Gefäßkörper                                     | grau braun | grau braun   | gr    | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | grau braun            | ver    | ver    |                                                                                                           | Schmachaupuren | 1  | 0,068 | 43      |   |     |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 1887 | RS | Schale                 | einziehender,<br>abgestrich=<br>ener,<br>abgesetzter<br>Rand                                                                  | grau braun | dunkelgrau   | mf/gr | gg  | steinchengemagert                     | grau braun            | gegl   | ver    | im Rand=<br>bereich<br>Fingerspitzen=<br>eindrücke                                                        |                | 1  | 0,022 |         |   |     |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 1888 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                         | dunkelgrau | dunkelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | mittelgrau            | gegl   | gegl   | Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitierung                                                                 |                | 1  | 0,018 | 28      |   |     |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 1889 | RS | Einzugsrand=<br>schale | spitz<br>zulaufender<br>Rand                                                                                                  | dunkelgrau | dunkelgrau   | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                                                           |                | 1  | 0,024 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 1891 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                     | grau braun | grau braun   | mf    | fg  | sandgemagert                          | mittelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                                                           |                | 1  | 0,009 | 26      |   |     |   | 0,55 |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                             | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.      | Ton | Magerung                           | Bruch        | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                               | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|----------|-----|------------------------------------|--------------|------------|------------|------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1892 | RS | Schale                 | gerader, leicht<br>abgesetzter,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                      | graubraun    | orange       | mf/gr gg |     | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau   | ver        | gegl       |                                          |             | 1  | 0,017 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 1893 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand                                                                                    | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f        | fs  | sandgemagert                       | mittelgrau   | gegl       |            | Innen-und<br>Außenrand=<br>graphitierung |             | 1  | 0,016 | 21      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 1894 | RS | Einzugsrand=<br>schale | leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                               | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf       | fg  | sandgemagert                       | dunkelgrau   | pol. graf  | gegl       | Außenrand=<br>graphitierung              |             | 1  | 0,016 |         |   |   |   | 0,55 |      |     |     |     |     |
| 1895 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                        | schwarzbraun | schwarzbraun | mf       | fg  | sandgemagert                       | mittelgrau   | ver        | gegl       |                                          |             | 1  | 0,005 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 1896 | RS | Schale                 | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                                 | beige        | dunkelgrau   | f        | fs  | sandgemagert                       | mittelgrau   | gegl       | gegl. graf | Innenrand=<br>graphitierung              |             | 1  | 0,015 | 42      |   |   |   | 5    |      |     |     |     |     |
| 1897 | RS | Einzugsrand=<br>schale | schwach<br>einziehender,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                   | graubraun    | graubraun    | mf       | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau   | gegl       |            |                                          |             | 1  | 0,006 | 27      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 1898 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                            | dunkelgrau   | schwarzbraun | f        | fs  |                                    | schwarzbraun | gegl. graf | gegl. graf |                                          |             | 1  | 0,004 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 1899 | RS | Schale                 | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>ener Rand,<br>kalotten=<br>förmiger<br>Gefäßkörper                                      | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f        | fg  | sandgemagert                       | mittelgrau   | gegl. graf | gegl. graf |                                          |             | 1  | 0,076 | 21      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 1900 | RS | Schale                 | gerader,<br>abgesetzter,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                   | schwarzbraun | mittelbraun  | mf/gr gg |     | steinchengemagert                  | mittelbraun  | gegl       | gegl       |                                          |             | 1  | 0,03  |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 1901 | RS | Einzugsrand=<br>schale | schwach<br>einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                 | graubraun    | dunkelgrau   | mf       | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau   | gegl       | ver        |                                          |             | 1  | 0,007 | 13      |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |     |
| 1902 | RS | Schale                 | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand, am<br>Gefäßkörper<br>eine<br>Bruchstelle,<br>die an einen<br>Henkelan=<br>satz denken<br>lässt | mittelgrau   | dunkelgrau   | mf/gr gg |     | steinchengemagert                  | dunkelgrau   | gegl       | gegl       |                                          |             | 1  | 0,014 | 14      |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |     |
| 1903 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerunde=<br>ter Rand                                                                                          | dunkelbraun  | dunkelgrau   | mf       | fg  | sandgemagert                       | mittelgrau   | gegl. graf | gegl. graf |                                          |             | 1  | 0,013 |         |   |   |   | 0,55 |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                            | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu. | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                            | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-----|-----|---------------------------------|--------------------|--------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 1904 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgerundeter Rand                                                 | dunkelbraun  | rötlich      | mf  | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau-rötlich | gegl   | gegl       | Außenrand= graphitierung                                                                                              |             | 1  | 0,01  |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 1905 | RS | Topf                | schwach ausladender, abgerundeter Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter | schwarzbraun | schwarzbraun | mf  | fs  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | gegl   | gegl       | im Schulter= bereich eine Reihe aus Fingerspitzen= eindrücken                                                         |             | 1  | 0,011 |         |   |   |   | 0,65 |      |     |     |      |      |
| 1906 | WS | Topf                | gewölbte Schulter                                                               | weiß         | beige        | gr  | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau         | gegl   | gegl       | im Schulterbereich eine Leiste mit Fingertupfen                                                                       |             | 1  | 0,041 |         |   |   |   |      | 1    |     |     |      |      |
| 1907 | WS |                     |                                                                                 | dunkelbraun  | mittelbraun  | gr  | gg  | steinchengemagert               | dunkelbraun-orange | ver    | ver        | eine Reihe aus Fingerzacken                                                                                           |             | 1  | 0,022 |         |   |   |   |      | 1    |     |     |      |      |
| 1908 | RS | Topf                | annähernd senkrecht abfallende Schulter                                         | grau         | dunkelbraun  | gr  | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | gegl   | gegl       | eine Reihe aus Fingerzacken                                                                                           |             | 1  | 0,042 |         |   |   |   |      | 0,8  |     |     |      |      |
| 1909 | WS |                     |                                                                                 | dunkelgrau   | beige        | gr  | gg  | steinchengemagert               | beige              | gegl   | ver        | eine Leiste                                                                                                           |             | 1  | 0,042 |         |   |   |   |      | 0,8  |     |     |      |      |
| 1910 | WS |                     |                                                                                 | grau         | dunkelgrau   | gr  | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | rau    | gegl       | eine Reihe aus Fingerzacken                                                                                           |             | 1  | 0,019 |         |   |   |   |      | 0,9  |     |     |      |      |
| 1911 | WS | Kegelhalsgefäß      | kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte Schulter                                  | beige        | schwarzbraun | mf  | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | gegl   | gegl, graf | im Halsbereich eine Knubbe, davon ausgehend zwei doppelte Riefen, die einen Winkel bilden; Spuren von schrägen Kerben |             | 1  | 0,033 |         |   |   |   |      | 0,7  |     |     |      |      |
| 1912 | WS | Kegelhalsgefäß      | leicht abgesetzte Schulter                                                      | beige        | dunkelgrau   | mf  | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | gegl   | pol, graf  | am Schulterabsatz eine Knubbe, davon ausgehend zwei Riefen                                                            |             | 1  | 0,018 |         |   |   |   |      | 0,7  |     |     |      |      |
| 1913 | WS |                     |                                                                                 | schwarzbraun | beige        | f   | fs  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | gegl   | pol, graf  | ein Winkel aus zumindest drei Riefen, dazwischen kleine Leisten aus Fingerzacken                                      |             | 1  | 0,025 |         |   |   |   | 0,65 |      |     |     |      |      |
| 1914 | WS | Kegelhalsgefäß      | kegelförmiger Hals, abgesetzte, leicht gewölbte Schulter                        | orange       | dunkelgrau   | mf  | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau-orange  | gegl   | gegl, graf | am Hals/Schulter= Übergang eine breite Riefe, im Schulterbereich flächig kreuzschraffiert                             |             | 1  | 0,066 |         |   |   |   |      | 0,85 |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ        | Form                                                                                                                                                                                                     | Fa. in.     | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch                 | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|-----------------------|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 1915 | WS | Schüssel   | gewölbte<br>Schulter                                                                                                                                                                                     | dunkelgrau  | dunkelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau            | gegl   | graf   | im<br>Schulterbereich<br>flachig schräge<br>Kannelur                                      |             | 1  | 0,008 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 1916 | RS | Schüssel   | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand, leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Gefäßkörper;<br>im<br>Schulterbe-<br>reich ein<br>unterrand=<br>ständiger,<br>weitlicher<br>Bandhenkel | dunkelbraun | dunkelbraun  | mf    | gg  | sandgemagert                       | dunkelbraun           | ver    | gegl   | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>zumindest drei<br>schräger Leisten<br>aus<br>Fingerzacken |             | 1  | 0,285 | 20      |   |   |   | 0,95 |      |     |     |      |      |
| 1917 | WS |            |                                                                                                                                                                                                          |             |              | mf    | fs  |                                    | dunkelgrau-<br>orange | ver    |        | abwechselnd<br>Riefen und<br>Leisten mit<br>schrägen<br>Kerben                            |             | 1  | 0,008 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 1918 | FR | Siebgefäß  | regelmäßige<br>Durchloch=<br>ung                                                                                                                                                                         | dunkelbraun | dunkelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert,                 | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                                           |             | 1  | 0,032 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     | 0,2  |      |
| 1919 | WS | Griffappen | ein eckiger<br>Griffappen                                                                                                                                                                                | mittelbraun | orange       | mf/gr | gg  | sandgemagert                       | orange                | ver    | ver    |                                                                                           |             | 1  | 0,049 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 1920 | WS | Bandhenkel | Henkel=<br>satz                                                                                                                                                                                          | mittelbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | mittelbraun           | gegl   | gegl   | eine schräge<br>Reihe aus<br>Fingerzacken                                                 |             | 1  | 0,022 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 1921 | RS | Schale     | ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>glocken=<br>förmige<br>Profilierung                                                                                                            | hellbraun   | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | hellgrau              | ver    | ver    | am Schulter/<br>Bauchüber=<br>gang eine<br>waagrechte<br>Doppelknubbe                     |             | 1  | 0,024 | 14      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 1922 | WS | Schüssel   | schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter,<br>leicht<br>abgesetzter<br>Rand, sehr<br>steil<br>abfallende<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Schulter/<br>Bauchüber=<br>gang                                     | dunkelbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun          | gegl   | gegl   | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>flachig schräge<br>Kannelur                               |             | 1  | 0,01  |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1923 | RS | Topf       |                                                                                                                                                                                                          | mittelgrau  | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                                           |             | 1  | 0,051 | 21      |   |   |   | 0,75 |      |     |     |      |      |
| 1924 | FR | Webgewicht |                                                                                                                                                                                                          | mittelgrau  | mittelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelbraun           | ver    | ver    | Schmachauchspuren                                                                         |             | 1  | 0,012 |         |   |   |   | 0    |      |     |     |      |      |

|         | Knr     | As | Typ                                  | Form                                                                                      | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.  | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                | Anmerkungen | Az | Gw    | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|---------|---------|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|------|-----|---------------------------------|--------------------|--------|------------|-----------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|         | 1925 WS |    | Kalenderberg=                        | gewölbt                                                                                   | dunkelgrau  | rötlich     | m/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | gegl   |            | flächig                                                   |             | 1  | 0,036 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|         | 1926 BS |    |                                      |                                                                                           |             |             |      | fg  |                                 |                    |        |            | Fingerzwacken                                             |             | 6  | 0,153 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|         | 1927 BS |    |                                      |                                                                                           |             |             |      | gg  |                                 |                    |        |            |                                                           |             | 7  | 0,231 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|         | 1928 RS |    |                                      |                                                                                           |             |             |      | fg  |                                 |                    |        |            |                                                           |             | 8  | 0,047 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|         | 1929 RS |    |                                      |                                                                                           |             |             |      | gg  |                                 |                    |        |            |                                                           |             | 4  | 0,089 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 1930 WS |         |    |                                      |                                                                                           |             |             | fg   |     |                                 |                    | graf   |            |                                                           |             | 19 | 0,193 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 1931 BS |         |    | ein gleich=                          | mäßiger Omphalos                                                                          | graubraun   | graubraun   | f    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau         | ver    | gegl, graf |                                                           |             | 1  | 0,026 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1932 FR |         |    | kantiger Griffplatten                |                                                                                           |             | beige       | gr   | gg  | steinchengemagert               | beige              |        | rau        |                                                           |             | 1  | 0,045 |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |      |      |
| 1933 WS |         |    | s-förmig geschwung= ener Gefäßkörper |                                                                                           | mittelbraun | mittelbraun | gr   | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | gegl   | ver        | am Schulter/ Bauchüber= gang eine waagrechte Doppelknubbe |             | 1  | 0,03  |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 1934 WS |         |    |                                      |                                                                                           | orange      | dunkelbraun | m/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau- orange | ver    | gegl       | eine waagrechte Doppelknubbe                              |             | 1  | 0,034 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 1935 WS |         |    | Ansatz einer Handhabe                |                                                                                           | mittelbraun | mittelbraun | s gr | gg  | steinchengemagert               | mittelbraun        | rau    | rau        |                                                           |             | 1  | 0,056 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 1936 WS |         |    |                                      |                                                                                           |             |             |      | fs  |                                 |                    |        |            |                                                           |             | 12 | 0,087 |         |   |   |   | 0    |      |     |     |      |      |
| 1937 WS |         |    |                                      |                                                                                           |             |             |      | fg  |                                 |                    |        |            |                                                           |             | 33 | 0,473 |         |   |   |   | 0    |      |     |     |      |      |
| 1938 WS |         |    |                                      |                                                                                           |             |             |      | gg  |                                 |                    |        |            |                                                           |             | 57 | 1,378 |         |   |   |   | 0    |      |     |     |      |      |
| 1939 WS |         |    | Kalenderberg=                        |                                                                                           |             |             |      |     |                                 |                    |        |            |                                                           |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|         | 1939 WS |    | Kalenderberg=                        |                                                                                           | dunkelgrau  | dunkelgrau  | m/f  | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | gegl   | gegl       | flächig Fingerzwacken                                     |             | 1  | 0,085 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
|         |         |    |                                      | Stark einziehender, abgestrich= ener Rand, flachkonisch abfallender, leicht geschwung= en |             |             |      |     |                                 |                    |        |            |                                                           |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|         | 1940 RS |    | Einzugsrand= schale                  |                                                                                           | mittelgrau  | graubraun   | m/f  | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | gegl   | gegl       | Innen- und Außenrand= graphitierung                       |             | 1  | 0,072 | 27      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
|         |         |    |                                      | hoher, kegelförmiger Hals, abgesetzte schwach gewölbte Schulter                           |             |             |      |     |                                 |                    |        |            |                                                           |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 1941 WS |         |    | Kegelhalsgefäß                       |                                                                                           | dunkelgrau  | dunkelgrau  | m/f  | fg  | sandgemagert                    | dunkelgrau         | ver    | ver        |                                                           |             | 1  | 0,153 |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |      |      |
| 1942 RS |         |    |                                      | weit ausladender, abgerundeter Rand                                                       | mittelbraun | mittelbraun | gr   | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | ver    | gegl       | auf dem Randaabschluß schräge Kerben                      |             | 1  | 0,021 |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |      |      |



|  | Knr     | As     | Typ                    | Form                                                                                            | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch            | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                 | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|--|---------|--------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|------------------------------------|------------------|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
|  | 1943 RS |        | Kalenderberg=<br>gefäß | gerader, leicht<br>abgesetzter,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallende<br>Schulter | dunkelgrau   | dunkelgrau  | mf    | fg  | sandgemagert                       | dunkelgrau       | gegl   | gegl       | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe<br>Fingerspitzen=<br>eindrücke,<br>darunter<br>unregelmäßige<br>Kerben |                | 1  | 0,024 | 20      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
|  | 1944 WS |        |                        |                                                                                                 | mittelgrau   | rötlich     | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau       | gegl   | gegl       | rote Bemalung<br>eine Leiste mit<br>Fingerzacken                                                           |                | 1  | 0,013 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
|  | 1945 WS |        |                        |                                                                                                 | dunkelbraun  | dunkelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun      | gegl   | gegl       | Riefen und<br>Leisten mit<br>schrägen<br>Kerben                                                            |                | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|  | 1946 WS |        |                        | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                   | schwarzbraun | beige       | mf    | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau-beige | gegl   |            |                                                                                                            |                | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
|  | 1947 RS |        |                        | ausladender,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand                                              | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f     | fs  |                                    | dunkelgrau       | ver    | gegl, graf |                                                                                                            |                | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |     |
|  | 1948 BS |        |                        | ein<br>regelmäßiger<br>Omphalos                                                                 | dunkelgrau   | dunkelgrau  | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau       | gegl   | gegl       |                                                                                                            |                | 1  | 0,035 |         |   |   |   |      | 0,6  |     |     |     |     |
|  |         |        |                        | leicht<br>abgesetzte,<br>schwach<br>gewölbte<br>Schulter                                        |              |             |       |     |                                    |                  |        |            |                                                                                                            |                |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 1949 WS |        | Kegelhalsgefäß         | leicht<br>abgesetzte,<br>sehr steil<br>abfallende<br>Schulter                                   | beige        | dunkelgrau  | mf    | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau       | gegl   | gegl, graf | zwei parallele,<br>schräge Riefen<br>am                                                                    |                | 1  | 0,027 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
|  | 1950 WS | Topf   |                        |                                                                                                 | rötlich      | dunkelbraun | gr    | gg  | steinchengemagert                  | mittelbraun      | gegl   | gegl       | Schulterabsatz<br>eine Reihe mit<br>Fingemagel=<br>kerben                                                  |                | 1  | 0,052 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |
|  | 1951 WS | Topf   |                        | sanft<br>gerundete<br>Schulter und<br>Gefäßkörper                                               | dunkelbraun  | hellbraun   | gr    | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau       | ver    | ver        | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe aus<br>Fingerzacken                                                    |                | 1  | 0,062 |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |     |     |
|  | 1952 WS | Topf   |                        | leicht<br>abgesetzte,<br>sehr steil<br>abfallende<br>Schulter                                   | rötlich      | rötlich     | gr    | gg  | steinchengemagert                  | mittelgrau       | gegl   | gegl       | am<br>Schulterabsatz<br>eine Reihe aus<br>Fingerzacken                                                     |                | 1  | 0,043 |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |     |     |
|  | 1953 RS |        | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                           | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f     | fs  |                                    | dunkelgrau       | gegl   | gegl       | Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitfärbung                                                                 |                | 1  | 0,016 | 24      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
|  | 1954 RS |        | Einzugsrand=<br>schale | schwach<br>einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f     | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau       | gegl   | gegl       |                                                                                                            |                | 1  | 0,004 | 24      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|  | 1955 RS |        | Einzugsrand=<br>schale | spitz<br>zulaufender<br>Rand                                                                    | dunkelgrau   | dunkelgrau  | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau       | gegl   | gegl       | Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitfärbung                                                                 |                | 1  | 0,009 |         |   |   |   | 0,55 |      |     |     |     |     |
|  | 1956 RS | Schale |                        | gerader, innen<br>leicht<br>abgesetzter,<br>abgerundeter<br>Rand                                | beige        | beige       | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | beige            | gegl   | ver        |                                                                                                            | Schmauchspuren | 1  | 0,026 | 32      |   |   |   | 0,65 |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                | Form                                                                                                                                      | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch                   | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                            | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|-------------------------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 1957 | RS | Schale             | gerader Rand                                                                                                                              | mittelbraun  | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelbraun             | gegl   | ver    | auf dem Randabschluß gegenständige Eindrücke                                          |             | 1  | 0,016 | 32      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1958 | WS | Topf               |                                                                                                                                           | mittelgrau   | orange       | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau              | ver    | ver    | eine Reihe aus Fingernagel=kerben                                                     |             | 1  | 0,024 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 1959 | WS |                    | stark gewölbt ausladender Rand                                                                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun            | gegl   |        | flächig Leisten aus Fingerzucken und Reihen aus Knubben                               |             | 1  | 0,017 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 1960 | WS |                    |                                                                                                                                           | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun            | gegl   | gegl   | eine Knubbe                                                                           |             | 1  | 0,008 |         |   |   |   |      | 0,7  |     |     |      |      |
| 1961 | RS | Topf               | gerader, abgerundeter, leicht abgesetzter Rand, kurzer, kegelförmiger Hals, sehr steil abfallende Schulter, sanft gerundeter Gefäßkörper  | dunkelgrau   | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau              | gegl   | gegl   |                                                                                       |             | 1  | 0,052 | 15      |   |   |   |      | 0,8  |     |     |      |      |
| 1962 | RS | Topf               | kurzer, gerader, abgestrich=ener Rand, kegelförmige, kurze Schulter                                                                       | mittelbraun  | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau-rötlich      | gegl   | gegl   |                                                                                       |             | 1  | 0,016 | 16      |   |   |   | 0,55 |      |     |     |      |      |
| 1963 | RS | Einzugsrand=Schale | einziehender, abgestrich=ener Rand, gerundeter Gefäßkörper                                                                                | mittelbraun  | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelbraun-dunkelbraun | gegl   | gegl   | eine Leiste                                                                           |             | 1  | 0,059 | 36      |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 1964 | RS | Schüssel           | höher, schwach ausladender, spitz zulaufender Rand, stark abgesetzte, annähernd waagrechte Schulter, gequetscht-kugelförmiger Gefäßkörper | mittelbraun  | mittelbraun  | f     | fs  |                                 | schwarzbraun            | gegl   | gegl   | am Gefäßkörper flächig schräge Kannelur, Reste von Innen- und Außenrand=graphitierung |             | 1  | 0,017 |         |   |   |   | 0,55 |      |     |     |      |      |
| 1965 | RS | Schale             | gerader, abgestrich=ener Rand, flach kalottenförmiger Gefäßkörper                                                                         | hellgrau     | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau              | gegl   | gegl   | Innen- und Außenrand=graphitierung                                                    |             | 1  | 0,025 | 28      |   |   |   | 0,55 |      |     |     |      |      |

| Knr     | As | Typ                    | Form                                                                                                                         | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu. | Ton | Magerung                           | Bruch                 | Ob. i.    | Ob. a.    | Verzierung                              | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|---------|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-----|-----|------------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|         |    |                        | gerader, leicht<br>abgesetzter,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand,<br>kalotten=<br>förmiges<br>Gefäßunterteil                  | schwarzbraun | schwarzbraun | f   | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun          | geg. graf | geg. graf |                                         |             | 1  | 0,018 | 13      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1966 RS |    | Schale                 | einziehender,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                          | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f   | fs  | steinchengemagert                  | dunkelgrau            | geg. graf | geg. graf |                                         |             | 1  | 0,005 | 26      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1967 RS |    | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                        | mittelgrau   | mittelgrau   | f   | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau            | geg. graf | geg. graf |                                         |             | 1  | 0,004 | 24      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1968 RS |    | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                                                        | mittelgrau   | mittelgrau   | f   | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau            | geg. graf | geg. graf |                                         |             | 1  | 0,004 | 24      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1969 RS |    | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>konischer<br>Gefäßkörper                                                           | mittelgrau   | mittelgrau   | gr  | gg  | steinchengemagert                  | mittelgrau            | ver       | geg.      |                                         |             | 1  | 0,033 | 19      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 1970 RS |    |                        | ausladender,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                           | dunkelgrau   | mittelgrau   | mf  | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau            | geg. graf | geg. graf |                                         |             | 1  | 0,034 | 22      |   |   |   | 0,65 |      |     |     |      |      |
| 1971 RS |    |                        | spitz<br>zulaufender<br>Rand                                                                                                 | mittelgrau   | mittelgrau   | mf  | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau            | ver       | ver       |                                         |             | 1  | 0,004 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 1972 WS |    | Griffappen             |                                                                                                                              | beige        | beige        | gr  | fg  | steinchengemagert                  | orange                |           | ver       |                                         |             | 1  | 0,019 |         |   |   |   | 1,2  |      |     |     |      |      |
| 1973 WS |    |                        |                                                                                                                              | schwarzbraun | schwarzbraun | f   | fs  | steinchengemagert                  | schwarzbraun          | geg.      | geg.      | dreieckförmige<br>Einsteimpe=<br>lungen |             | 1  | 0,004 |         |   |   |   | 0,45 |      |     |     |      |      |
| 1974 RS |    | Kegelschale            | abgestrich=<br>ener Rand,<br>kurzer,<br>kegelförmiger<br>Hals, leicht<br>abgesetzte,<br>sehr steil<br>abfallende<br>Schulter | mittelgrau   | dunkelgrau   | mf  | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau-<br>orange | ver       | geg. graf |                                         |             | 1  | 0,636 | 46      |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                                                                                          | Fa. in.     | Fa. au.      | Qu.    | Ton | Magerung          | Bruch              | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                                                                                                                          | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H   | B | L | Wst. | Bst. | Dm.  | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------|-----|-------------------|--------------------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|-----|---|---|------|------|------|-----|------|------|
|      |    |                     | kurzer, gerader, abgestrich= ener Rand, steil abfallende Schulter, sanft gerundeter Gefäßkörper, im Schulter/Bauc hbereich ein unterrand= ständiger, weitlichtiger Bandhenkel | dunkelbraun | dunkelbraun  | mif/gr | fg  | steinchengemagert | dunkelbraun        | ver    | gegl   | zonale Verzierung mit plastischen Leisten aus Fingerzwacken, die ein Winkelmotiv bilden, oben begrenzt von einer Reihe aus Fingernagel= kerben, unten von einer Reihe aus Fingerspitzen= eindrücken |             | 1  | 0,167 | 14      |     |   |   | 0,7  |      |      |     |      |      |
| 1975 | RS | Kalenderberg= gefäß |                                                                                                                                                                               |             |              |        |     |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             |    |       |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1976 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                                                                                                               |             |              |        | fg  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 4  | 0,039 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1977 | RS |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        | fg  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 2  | 0,008 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1978 | RS |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        | gg  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 5  | 0,054 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1979 | WS |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        | fg  |                   |                    | graf   | graf   |                                                                                                                                                                                                     |             | 4  | 0,016 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1980 | WS | Griffappen          |                                                                                                                                                                               |             |              |        | gg  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 2  | 0,049 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1981 | BS |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        | gg  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 3  | 0,188 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1982 | WS |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        | fs  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 4  | 0,01  |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1983 | WS |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        | gg  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 28 | 0,401 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1984 | WS |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        | fg  |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             | 41 | 0,572 |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
|      |    |                     | doppel= konische Grundform, auf der Schauffläche ein Vorhof um eine zentrale Lochung                                                                                          |             |              |        |     |                   |                    |        |        | im Bereich zwischen Umbruch und Vorhof sternförmig angelegte strichgefüllte Winkel, dazwischen schräge Rillenzier                                                                                   |             |    |       |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1986 | vs | Spinnwirtel         | kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, mäßig gewölbte Schulter                                                                                                                |             | mittelbraun  | f      |     | steinchengemagert | dunkelgrau- orange | ver    | gegl   |                                                                                                                                                                                                     |             | 1  | 0,018 |         | 1,6 |   |   |      |      | 3,45 |     |      | 0,5  |
|      |    |                     |                                                                                                                                                                               |             |              |        |     |                   |                    |        |        |                                                                                                                                                                                                     |             |    |       |         |     |   |   |      |      |      |     |      |      |
| 1987 | WS | Kegelhalsgefäß      |                                                                                                                                                                               | beige       | schwarzbraun | mif/gr | fg  | steinchengemagert | dunkelgrau- orange | ver    | gegl   |                                                                                                                                                                                                     |             | 1  | 0,013 |         |     |   |   |      | 0,8  |      |     |      |      |

| Knr  | As | Typ      | Form                                                                                                                                                                                             | Fa. in.            | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch               | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                                                            | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-------|-----|-------------------|---------------------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|      |    |          | gerader, leicht verdickter, abgestrich= ener Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter, sanft gerundeter Schulter/ Bauchüber= gang; ein fünffach gezipelter Griffleppen im Schulter= bereich | mittelbraun        | mittelbraun | gr    | gg  | steinchengemagert | mittelgrau          | gegl   | gegl   | im Schulterbereich eine Leiste mit gegenstän= digen Eindrücken                                                                        |             | 1  | 0,294 | 22      |   |   |   | 0,75 |      |     |     |      |      |
| 1988 | RS | Topf     | annähernd runde Standfläche, steilkonisch aufsteigende Wand                                                                                                                                      |                    |             |       |     |                   |                     |        |        |                                                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 1989 | BS |          | gerader, abgestrich= ener Rand, steil abfallende Schulter, gerundeter Schulter/ Bauchüber= gang                                                                                                  | dunkelbraun        | mittelbraun | gr    | gg  | steinchengemagert | mittelbraun         | gegl   | ver    |                                                                                                                                       |             | 1  | 0,073 |         |   |   |   | 0,7  | 1    | 0   | 0   | 0    | 5,5  |
| 1990 | RS | Topf     |                                                                                                                                                                                                  | dunkelbraun- beige | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert | hellgrau            | gegl   | gegl   | am Schulteransatz eine waagrechte Rille, im Schulterbereich ein stehender Winkel aus Riefen, daneben schräge Leisten aus Fingerzacken |             | 1  | 0,036 | 13      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 1991 | WS | Schüssel | kegelförmiger Hals, mäßig steil abfallende, sanft gewölbte Schulter                                                                                                                              | mittelbraun        | mittelbraun | mf    | fg  | sandgemagert      | mittelgrau          | ver    | ver    | im Schulterbereich schräge Leisten aus Fingerzacken; Innen- und Außenrand= graphitierung                                              |             | 1  | 0,015 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 1992 | RS | Schüssel | abgerundeter Rand, kurzer kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, mäßig steil abfallende Schulter                                                                                                 | dunkelgrau         | dunkelgrau  | f     | fs  | sandgemagert      | dunkelbraun- orange | gegl   | gegl   |                                                                                                                                       |             | 1  | 0,052 | 19      |   |   |   |      |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                                                            | Fa. in.     | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch       | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                                             | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------|-----|-------------------|-------------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1993 | WS |                        | leicht<br>abgesetzte,<br>sanft gewölbte<br>Schulter                                                                                                             | dunkelgrau  | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert | mittelgrau  | ver    |        | im<br>Schulterbereich<br>flachig schräge<br>Leisten aus<br>Fingerzwacken,<br>Spuren von<br>Außenrand=<br>graphitierung |             | 1  | 0,012 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 1994 | RS | Topf                   | kurzer,<br>schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Kragenrand,<br>mäßig steil<br>abfallende,<br>sanft gewölbte<br>Schulter                                   | hellbraun   | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert | mittelbraun | gegl   | gegl   |                                                                                                                        |             | 1  | 0,046 | 28      |   |   |   |      | 0,8  |     |     |     |     |
| 1995 | RS | Kegelhalsgefäß         | schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>kurzer,<br>kegelförmiger<br>Hals, leicht<br>abgesetzte,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter | weiß        | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert | weiß        | rau    | gegl   |                                                                                                                        |             | 1  | 0,049 | 12      |   |   |   |      | 0,75 |     |     |     |     |
| 1996 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>flach<br>kabotten=<br>förmiger<br>Gefäßkörper                                                                     | mittelbraun | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert | hellgrau    | ver    | gegl   |                                                                                                                        |             | 1  | 0,039 | 26      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 1997 | WS | Topf                   | schwach<br>ausladender<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>sehr steil<br>abfallende<br>Schulter                                                                          | mittelbraun | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert | mittelbraun | ver    | ver    | am<br>Schulteransatz<br>eine Leiste aus<br>gegen=<br>ständigen<br>Eindrücken                                           |             | 1  | 0,047 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |     |     |
| 1998 | WS |                        |                                                                                                                                                                 | orange      | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert | mittelbraun | ver    | ver    | eine Leiste mit<br>Fingemagel=<br>kerben                                                                               |             | 1  | 0,028 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 1999 | RS | Bandhenkel             | Überand=<br>ständiger,<br>weitlichiger<br>Bandhenkel                                                                                                            | mittelgrau  | hellbraun    | mf    | fg  | steinchengemagert | hellgrau    | gegl   | ver    |                                                                                                                        |             | 1  | 0,009 |         |   |   |   |      | 0,65 |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                                                                  | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch             | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                                          | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H  | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|-------------------|-------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|----|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2000 | RS | Schüssel            | gerader, abgestrich=ener Rand, leicht abgesetzte, sehr steil abfallende, sanft gewölbte Schulter                                                      | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f     | fs  | sandgemagert      | hellgrau          | ver        | pol. graf  | im Schulterbereich schräge Riefen, daneben unregelmäßige Kerben; Innen- und Außenrand=graphitierung |             | 1  | 0,006 |         | 9  |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 2001 | RS | Schale              | abgestrich=ener Rand, kurzer kegelförmiger, leicht abgesetzter Hals, gerundeter Gefäßkörper                                                           | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f     | fg  | steinchengemagert | hellgrau          | gegl. graf | gegl. graf |                                                                                                     |             | 1  | 0,017 |         | 13 |   |   |      | 0,5  |     |     |     |     |
| 2002 | RS | Schüssel            | ausladender, abgerundeter, leicht abgesetzter Rand, sehr steil abfallende, gewölbte Schulter; ein zweifach gezpielter Griffappen im Schulter= bereich | mittelbraun | mittelbraun | gr    | gg  | steinchengemagert | hellgrau          |            |            | im Schulterbereich eine Reihe aus Fingertupfen                                                      |             | 1  | 0     | 18      |    |   |   | 0,75 |      |     |     |     |     |
| 2003 | RS | Topf                | gerader, leicht abgesetzter, abgerundeter Rand, sehr steil abfallende, sanft gewölbte Schulter                                                        | dunkelbraun | mittelbraun | gr    | gg  | steinchengemagert | hellgrau          | gegl       | gegl       | im Schulterbereich eine Doppelknubbe                                                                |             | 1  | 0,036 |         | 15 |   |   | 0,65 |      |     |     |     |     |
| 2004 | WS |                     |                                                                                                                                                       | dunkelbraun | hellbraun   | mf    | fg  | steinchengemagert | hellgrau          | gegl       | gegl       | Fingernagelkerben                                                                                   |             | 1  | 0,005 |         |    |   |   | 0,65 |      |     |     |     |     |
| 2003 | WS | Kalenderberg= gefäß | leicht abgesetzte, gewölbte Schulter                                                                                                                  | mittelbraun | hellorange  | mf    | fs  | sandgemagert      | mittelgrau        | ver        | gegl       | im Schulterbereich zwei Knubben mit umlaufender Kreisriefe, darunter flächig Fingerzacken           |             | 1  | 0,018 |         |    |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 2006 | WS |                     |                                                                                                                                                       | mittelgrau  | orange      | mf/gr | fg  | sandgemagert      | mittelgrau=orange | ver        | ver        | ein Winkel aus einer dreifachen Reihe Knubben                                                       |             | 1  | 0,038 |         |    |   |   | 0,75 |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                          | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.  | Ton | Magerung                      | Bruch    | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                                        | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|------|-----|-------------------------------|----------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2007 | RS | Schale              | gerader, leicht verdickter, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand, gerundeter Gefäßkörper | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f    | fs  | sandgemagert                  | hellgrau | gegl, graf | gegl, graf |                                                                                                   |             | 1  | 0,018 | 15      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2008 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgestrich= ener Rand mit dreifacher, waagrechter Facettierung                  | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f    | fg  | sandgemagert                  | hellgrau | gegl       |            |                                                                                                   |             | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2009 | RS |                     |                                                                                               | mittelgrau   | orange      | mf   | fg  | graphitgemagert, sandgemagert | hellgrau | rau        | ver        |                                                                                                   |             | 1  | 0,026 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2010 | WS |                     |                                                                                               |              |             |      | fs  |                               |          | graf       | graf       |                                                                                                   |             | 5  | 0,014 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2011 | WS |                     |                                                                                               |              |             |      | fg  |                               |          | graf       | graf       |                                                                                                   |             | 6  | 0,095 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2012 | BS |                     |                                                                                               |              |             |      | fg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 3  | 0,063 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2013 | BS |                     |                                                                                               |              |             |      | gg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 4  | 0,255 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2014 | RS | Schale              |                                                                                               |              |             |      | gg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 2  | 0,056 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2015 | RS | Schale              |                                                                                               |              |             |      | fg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 3  | 0,056 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2016 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                               |              |             |      | gg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 2  | 0,058 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2017 | RS |                     |                                                                                               |              |             |      | gg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 4  | 0,081 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2018 | RS |                     |                                                                                               |              |             |      | fg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 4  | 0,056 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2019 | RS |                     |                                                                                               |              |             |      | fs  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 2  | 0,015 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2020 | WS |                     |                                                                                               |              |             |      | gg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 34 | 1,1   |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2021 | WS |                     |                                                                                               |              |             |      | fg  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 46 | 1,1   |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2022 | WS |                     |                                                                                               |              |             |      | fs  |                               |          |            |            |                                                                                                   |             | 4  | 0,029 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2023 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgerundeter Rand, konische Wandung                                             | mittelbraun  | orange      | mf   | fg  | steinchengemagert             | hellgrau | gegl       | ver        | auf der Innenfläche strichgefüllte Dreiecke aus Graphistreifen= malerei; Innenrand= graphitierung |             | 1  | 0,122 | 19      |   |   |   | 0,55 |      |     |     |      |      |
| 2024 | RS | Topf                | gerader, abgerundeter Rand, bomben= förmiger Gefäßkörper                                      | schwarzbraun | mittelbraun | s gr | gg  | steinchengemagert             | hellgrau | rau        | gegl       | im oberen Gefäßsdrittel eine Reihe aus Fingerspitzen= eindrücken                                  |             | 1  | 0,23  | 28      |   |   |   | 1,2  |      |     |     |      |      |



| Knr  | As | Typ         | Form                                                                                                                                              | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch                  | Ob. i.     | Ob. a. | Verzierung                                                                                                  | Anmerkungen                       | Az | Ggw   | rek.Rd. | H  | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|------------------------------------|------------------------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|-------|---------|----|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2025 | vs | Spinnwirtel | doppel=<br>konische<br>Grundform,<br>sanfter<br>Umbruch, auf<br>beiden Seiten<br>ein annähernd<br>runder Vorhof<br>um eine<br>zentrale<br>Lochung |             | dunkelbraun | f     | fs  |                                    |                        |            | ver    | umlaufend drei<br>stehende Bögen<br>aus vier-, fünf-<br>und<br>sechsfachen<br>Rillenbündeln                 |                                   | 1  | 0,03  |         |    |   |   |      |      | 3,6 |     | 0,4 |     |
| 2026 | WS |             |                                                                                                                                                   |             |             |       | gg  |                                    |                        |            |        |                                                                                                             |                                   | 14 | 0,199 |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 2027 | WS |             |                                                                                                                                                   |             |             |       | fg  |                                    |                        |            |        |                                                                                                             |                                   | 9  | 0,093 |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 2028 | WS |             |                                                                                                                                                   |             |             |       | fs  |                                    |                        |            |        |                                                                                                             |                                   | 6  | 0,028 |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 2029 | RS |             |                                                                                                                                                   |             |             |       | gg  |                                    |                        |            |        |                                                                                                             |                                   | 5  | 0,021 |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
|      |    |             | Schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>kegelförmiger<br>Hals                                                                     |             |             |       |     |                                    |                        |            |        | auf dem<br>Randabschluß<br>Fingerspitzen=<br>eindrücke                                                      | innen Reste von<br>Pech oder Harz |    |       | 24      |    |   |   | 0,65 |      |     |     |     |     |
| 2030 | RS |             | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand, sehr<br>steil<br>abfallende,<br>leicht<br>abgesetzte<br>Schulter                                                | dunkelbraun | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun            | ver        | gegl   |                                                                                                             |                                   | 1  | 0,04  |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
|      |    |             |                                                                                                                                                   |             |             |       |     |                                    |                        |            |        | auf dem<br>Randabschluss<br>schräge Kerben,<br>im oberen<br>Gefäßbereich<br>eine Leiste mit<br>Fingertupfen |                                   |    |       |         |    |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 2031 | RS | Topf        |                                                                                                                                                   | mittelgrau  | orange      | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau-<br>orange  | ver        | ver    |                                                                                                             |                                   | 1  | 0,02  |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
|      |    |             | Schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                               |             |             |       |     |                                    |                        |            |        | auf dem<br>Randabschluß<br>Fingerspitzen=<br>eindrücke                                                      |                                   |    |       | 40      |    |   |   | 1,2  |      |     |     |     |     |
| 2032 | RS |             |                                                                                                                                                   | orange      | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun-<br>orange | ver        | gegl   |                                                                                                             |                                   | 1  | 0,097 |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
|      |    |             | Schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                               |             |             |       |     |                                    |                        |            |        | auf dem<br>Randabschluß<br>schräge Kerben                                                                   |                                   |    |       | 14      |    |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2033 | RS |             |                                                                                                                                                   | dunkelbraun | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau             | ver        | ver    |                                                                                                             |                                   | 1  | 0,008 |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
|      |    |             | ausladender,<br>abgestrich=<br>ener,<br>abgesetzter<br>Rand                                                                                       |             |             |       |     |                                    |                        |            |        | Fingertupfen auf<br>dem<br>Randabschluss,<br>im oberen<br>Gefäßbereich<br>eine Leiste mit<br>Fingertupfen   |                                   |    |       |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 2034 | RS | Topf        |                                                                                                                                                   | orange      | orange      | mf    | fg  | steinchengemagert                  | beige                  | gegl       | gegl   |                                                                                                             |                                   | 1  | 0,021 |         | 20 |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
|      |    |             |                                                                                                                                                   |             |             |       |     |                                    |                        |            |        | eine Leiste mit<br>Fingemagel=<br>kerben                                                                    |                                   | 1  | 0,01  |         |    |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2035 | WS | Topf        |                                                                                                                                                   | dunkelbraun | dunkelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun            | ver        | ver    |                                                                                                             |                                   | 1  | 0,014 |         |    |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 2036 | WS |             |                                                                                                                                                   | orange      | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau-<br>orange  | ver        | ver    | eine Leiste                                                                                                 |                                   | 1  | 0,014 |         |    |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 2037 | WS |             |                                                                                                                                                   | dunkelbraun | dunkelbraun | f     | fs  | sandgemagert                       | dunkelbraun            | gegl, graf | gegl   |                                                                                                             |                                   | 1  | 0,009 |         |    |   |   | 0,4  |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                    | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch                 | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                                                                                              | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |  |
|------|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|------------------------------------|-----------------------|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|--|
|      |    |                        | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper                                          | dunkelbraun | orange      | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelbraun           | gegl   | gegl   | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>hängende<br>Dreiecke aus<br>dreieckigen<br>Einsteppen=<br>lungen,<br>umgeben von<br>einer<br>Winkelgirlande<br>aus zweifachen<br>Riefen |                 | 1  | 0,067 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |  |
| 2038 | WS | Schüssel               | ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand,<br>abgesetzte<br>Schulter,<br>gequetscht-<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper |             |             |       |     |                                    |                       |        |        | im<br>Schulterbereich<br>kleine Knubben,<br>darunter<br>hängende<br>Winkel aus<br>Rillen                                                                                |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2039 | RS | Schüssel               | Ansatz eines<br>kegelförmig=<br>en Halses,<br>leicht<br>abgesetzte,<br>sanft gewölbte<br>Schulter                       | orange      | orange      | f     | fg  | sandgemagert                       | mittelgrau            | ver    | ver    | feuerdeformiert                                                                                                                                                         |                 | 1  | 0,027 | 18      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |  |
| 2040 | WS | Schüssel               |                                                                                                                         | dunkelbraun | dunkelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun           | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>schräge<br>Kannelur,<br>Ansatz einer<br>Kreistreife                                                                                            |                 | 1  | 0,05  |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |  |
| 2041 | WS | Schüssel               | abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper                                                    | dunkelbraun | dunkelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun           | gegl   | gegl   | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>Kannelurbündel;<br>Außenrand=<br>graphitierung                                                                                          |                 | 1  | 0,083 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |  |
| 2042 | RS | Einzugsrand=<br>schale | einziehender,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>kabotten=<br>förmiger<br>Gefäßkörper                            | hellbraun   | beige       | mf    | fg  | sandgemagert                       | dunkelgrau            | ver    | ver    | auf der<br>Innenfläche<br>Reste von<br>Graphitstreifen=<br>malerei                                                                                                      | feuerdeformiert | 1  | 0,173 | 21      |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2043 | RS |                        | Sehr kurzer,<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>steil<br>abfallende<br>Schulter                                          | hellorange  | hellbeige   | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau-<br>orange | ver    | ver    |                                                                                                                                                                         | feuerdeformiert | 1  | 0,049 | 26      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |  |

| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                                 | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                    | Anmerkungen     | Az | Gaw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|--------------------|--------|--------|-----------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2044 | RS | Topf           | ausladender, abgestrichener, abgesetzter Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter, niedriger, gerundeter Schulter/Bauchüberhang | beige        | orange       | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun-beige | ver    | ver    | am                                            |                 | 1  | 0,173 | 24      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2045 | RS | Topf           | gerader, abgerundeter Rand, sehr steil abfallende Schulter                                                                           | rötlich      | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | rötlich            | gegl   | gegl   |                                               |                 | 1  | 0,091 | 28      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2046 | WS | Schüssel       |                                                                                                                                      | hellgrau     | hellorange   | mf    | fg  | sandgemagert                    | mittelgrau         | ver    | ver    | im Schulterbereich schräge Kannelur           | feuerdeformiert | 1  | 0,015 | 0       |   |   |   | 0,55 |      |     |     |      |      |
| 2047 | RS | Schüssel       | ausladender, abgerundeter Rand, abgesetzte, stark gewölbte Schulter, gequetschtkugelförmiger Gefäßkörper                             | mittelgrau   | mittelgrau   | mf    | fg  | sandgemagert                    | mittelgrau         | gegl   |        | im Schulter/ Bauchbereich zwei schräge Rillen | feuerdeformiert | 1  | 0,023 | 27      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2048 | RS | Topf           | Schwach ausladender, spitz zulaufender Rand, sehr schwach s-förmig profilierter Gefäßkörper                                          | hellorange   | beige        | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | beige              | ver    | ver    |                                               | feuerdeformiert | 1  | 0,035 | 23      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2049 | RS | Tasse          | gerader, spitz zulaufender Rand, in der Gefäßmitte ein scharfer Knick im ansonsten kugelförmigen Gefäßkörper                         | orange       | orange       | mf    | fg  | sandgemagert                    | mittelgrau-orange  | ver    | ver    |                                               | feuerdeformiert | 1  | 0,018 | 9       |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2050 | RS | Schale         | Spitz zulaufender Rand                                                                                                               | hellgrau     | hellgrau     | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | hellgrau           |        | ver    | eine kleine Knubbe                            | feuerdeformiert | 1  | 0,044 |         |   |   |   | 1,15 |      |     |     |      |      |
| 2051 | WS | Kegelhalsgefäß |                                                                                                                                      | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | gegl   | gegl   | eine Knubbe mit umgebender Kreisrinne         |                 | 1  | 0     |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                                                | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.  | Ton | Magerung                           | Bruch                   | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                        | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L    | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|------|-----|------------------------------------|-------------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|------|------|------|-----|-----|------|------|
| 2052 | RS | Topf           | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallende<br>Schulter                                                                            | dunkelbraun  | dunkelbraun | m/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun             | gegl       | ver        | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe aus<br>Fingerringel=<br>kerben,<br>unterbrochen<br>von einer großen<br>Knubbe |                 | 1  | 0,046 | 22      |   |   |      | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2053 | RS | Topf           | gerader,<br>abgerundeter,<br>innen<br>gekanteter<br>Rand, steil<br>abfallende<br>Schulter                                                           | schwarzbraun | orange      | gr   | gg  | steinchengemagert                  | mittelgrau-<br>orange   | ver        | ver        | im<br>Schulterbereich<br>eine Knubbe                                                                              | feuerdeformiert | 1  | 0,169 | 23      |   |   |      | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 2054 | RS | Schüssel       | hoher,<br>ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand, leicht<br>abgesetzte,<br>abgewölbte<br>Schulter,<br>kugelig-<br>gequetschter<br>Gefäßkörper | orange       | mittelgrau  | mf   | fs  | sandgemagert                       | mittelgrau              | gegl       | gegl       |                                                                                                                   | feuerdeformiert | 1  | 0,013 | 16      |   |   |      | 0,45 |      |     |     |      |      |
| 2055 | WS |                |                                                                                                                                                     | orange       | orange      | gr   | gg  | steinchengemagert                  | orange                  | rau        | rau        | eine waagrechte<br>Doppelknubbe                                                                                   | feuerdeformiert | 1  | 0,04  |         |   |   |      | 1    |      |     |     |      |      |
| 2056 | RS |                |                                                                                                                                                     | mittelgrau   | hellgrau    | gr   | gg  | steinchengemagert                  | hellgrau                | ver        | ver        | eine große<br>Knubbe                                                                                              | feuerdeformiert | 1  | 0,098 |         |   |   |      | 1,2  |      |     |     |      |      |
| 2057 | WS | Topf           |                                                                                                                                                     | schwarzbraun | orange      | m/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | schwarzbraun-<br>orange | ver        | gegl       | eine plastische<br>Leiste mit<br>schrägen<br>Kerben                                                               |                 | 1  | 0,05  |         |   |   |      | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2058 | WS | Kegelhalsgefäß | kegelförmiger<br>Hals                                                                                                                               | dunkelgrau   | hellgrau    | m/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau              | ver        | ver        |                                                                                                                   | feuerdeformiert | 1  | 0,093 |         |   |   |      | 1    |      |     |     |      |      |
| 2059 | WS | Schüssel       | abgesetzte,<br>stark gewölbte<br>Schulter,<br>gequetscht-<br>kugelig<br>Gefäßkörper                                                                 | hellgrau     | hellgrau    | f    | fs  |                                    | hellgrau                | ver        | gegl       | auf dem<br>Gefäßkörper ein<br>hängendes<br>Winkelmotiv aus<br>Rillen und<br>Rollrädchenzier                       |                 | 1  | 0,017 |         |   |   | 0,55 |      |      |     |     |      |      |
| 2060 | WS |                |                                                                                                                                                     | mittelgrau   | mittelgrau  | mf   | fg  | sandgemagert                       | dunkelgrau              | ver        | ver        | eine große Delle                                                                                                  |                 | 1  | 0,01  |         |   |   |      | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2061 | WS |                |                                                                                                                                                     | orange       | orange      | m/gr | gg  | steinchengemagert                  | orange                  | gegl       | gegl       | eine Reihe aus<br>Fingerzacken                                                                                    |                 | 1  | 0,01  |         |   |   |      | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2062 | WS |                |                                                                                                                                                     | mittelgrau   | mittelgrau  | f    | fs  |                                    | hellgrau                | gegl, grau | gegl, grau | flach, kleine,<br>eingestochene<br>Punkte                                                                         |                 | 1  | 0,002 |         |   |   |      | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2063 | RS | Schüssel       | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand, leicht<br>abgesetzte,<br>stark gewölbte<br>Schulter                                                               | dunkelgrau   | dunkelgrau  | f    | fs  | sandgemagert                       | dunkelgrau              | ver        | gegl, grau |                                                                                                                   | feuerdeformiert | 1  | 0,009 |         |   |   |      | 0,5  |      |     |     |      |      |

| Kn   | As | Typ                    | Form                                                                                                                   | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch                  | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                  | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm. |
|------|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|-------------------|------------------------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|------|
| 2064 | RS | Schüssel               | gerader, spitz<br>zulaufender<br>Rand, kurzer,<br>kegelförmiger<br>Hals, leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter | hellorange  | hellorange  | mf    | fs  | sandgemagert      | mittelgrau             | ver    | ver    |                                                                             | feuerdeformiert | 1  | 0,012 | 15      |   |   |   |      | 0,5  |     |     |     |      |
| 2065 | WS |                        |                                                                                                                        | hellorange  | hellorange  | f     | fs  |                   | schwarzbraun           | ver    | ver    | parallele<br>Ritzlinien                                                     |                 | 1  | 0,003 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |      |
| 2066 | WS |                        |                                                                                                                        | orange      | orange      | mf/gr | fg  | steinchengemagert | orange                 | ver    | ver    | eine plastische<br>Leiste                                                   |                 | 1  | 0,015 |         |   |   |   | 1,2  |      |     |     |     |      |
| 2067 | RS | Topf                   | schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter               | orange      | dunkelbraun | gr    | gg  | steinchengemagert | dunkelbraun-<br>orange | ver    | ver    | am<br>Schulteransatz<br>plastische Zier                                     |                 | 1  | 0,021 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |      |
| 2068 | WS | Schüssel               | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                                          | orange      | orange      | f     | fs  | sandgemagert      | dunkelgrau             | ver    | ver    |                                                                             |                 | 1  | 0,002 |         |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |      |
| 2069 | RS | Topf                   | gerader,<br>verdickter,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter               | orange      | orange      | gr    | gg  | steinchengemagert | orange                 | gegl   | gegl   | knapp unterhalb<br>des<br>Randabschlusses<br>eine Reihe aus<br>Fingertupfen | Schmuckspuren   | 1  | 0,043 | 22      |   |   |   | 1    |      |     |     |     |      |
| 2070 | RS | Einzugsrand=<br>schale | stark<br>einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>sanft<br>geschwun=<br>gen                                       | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f     | fs  |                   | dunkelgrau             | ver    | ver    | im Randbereich<br>schräge<br>Facettierung                                   |                 | 1  | 0,009 | 21      |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |      |
| 2071 | FR | Griffklappen           | einziehender<br>rechteckige<br>Grundform                                                                               | orange      | orange      | gr    | gg  | steinchengemagert | orange                 |        | ver    |                                                                             |                 | 1  | 0,025 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |      |
| 2072 | RS | Kegelhalsgefäß         | annähernd<br>waagrecht<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand                                                         | orange      | orange      | gr    | gg  | steinchengemagert | orange                 | ver    | ver    |                                                                             |                 | 1  | 0,023 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |      |
| 2073 | RS | Schale                 | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand, flach<br>kalotten=<br>förmiger<br>Gefäßkörper                                        | dunkelbraun | dunkelbraun | mf    | fg  | sandgemagert      | dunkelbraun            | gegl   | gegl   |                                                                             |                 | 1  | 0,07  | 19      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |      |
| 2074 | FR | Backteller             | runde Form,<br>zum Rand hin<br>ausdünnend                                                                              | orange      | orange      | mf/gr | fg  | schamottgemagert  | orange                 |        | ver    |                                                                             | feuerdeformiert | 1  | 0,048 | 18      |   |   |   |      | 1    |     |     |     |      |

|  | Knr  | As | Typ                  | Form                                                                                                                        | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch               | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                 | Anmerkungen                  | Az | Ggw   | rek.Rd. | H   | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |  |
|--|------|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|---------------------|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|-------|---------|-----|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|--|
|  | 2075 | WS | Schale               | gewölbt                                                                                                                     | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fg  | sandgemagert                    | dunkelgrau          | ver    |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 1  | 0,103 | 0       |     |   |   |      | 0,6  |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      | annähernd runde Form mit Rand, zwei Füßchen und dem Ansatz eines weiteren Füßchens                                          |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2076 | FR | Backplatte mit Füßen |                                                                                                                             |              | mittelgrau   | s.gr  | gg  | steinchengemagert               | hellgrau-dunkelgrau | geg!   | geg!       | am Hals/ Schulterübergang eine plastische Leiste, im Schulterbereich eine spiralförmige Leiste, tw. Reste von Basarabstil. | feuerdeformiert              | 1  | 2,1   | 35      | 7,5 |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      | kegelförmiger Hals, kaum abgesetzte, samt gewölbte Schulter, gerundeter Schulter/ Bauchübergang leicht gewölbte Standfläche | orange       | orange       | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | orange              | geg!   | geg!       | Graphitierung                                                                                                              | feuerdeformiert              | 1  | 0     |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2077 | WS | Kegelhalsgefäß       |                                                                                                                             | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  | sandgemagert                    | schwarzbraun        | ver    | geg!, graf |                                                                                                                            |                              | 1  | 0,035 |         |     |   |   |      | 0,5  |     |     |     |     |  |
|  | 2078 | BS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 11 | 1     |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2079 | BS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              | 5  | 0,327 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2080 | BS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              | 4  | 0,214 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2082 | WS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 27 | 0,872 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2083 | WS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              | 49 | 1,3   |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2084 | WS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 3  | 0,036 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2085 | WS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              | 39 | 0,478 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2086 | WS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fs  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 15 | 0,076 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2087 | WS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                 |                     | graf   | graf       |                                                                                                                            |                              | 4  | 0,05  |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2088 | RS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                 |                     | graf   | graf       |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 4  | 0,042 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2089 | RS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 5  | 0,028 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2090 | RS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fs  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              | 3  | 0,009 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2091 | RS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              | 3  | 0,081 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2092 | RS | Schale               |                                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 2  | 0,108 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    | Einzugsrand= schale  |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2093 | RS |                      |                                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 3  | 0,03  |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            | feuerdeformiert, unkenntlich | 6  | 0,033 |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2096 | FR |                      | einziehender, abgestrich= ener Rand, konisch einziehender Gefäßkörper                                                       |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            |                                                                                                                            |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2097 | RS | Einzugsrand= schale  |                                                                                                                             | orange       | orange       | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau-orange   | geg!   | geg!       |                                                                                                                            | Schmauchspuren               | 1  | 0,242 | 23      |     |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |  |
|  |      |    |                      |                                                                                                                             |              |              |       |     |                                 |                     |        |            | gebogene plastische Leisten                                                                                                |                              |    |       |         |     |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|  | 2174 | WS | Kegelhalsgefäß       |                                                                                                                             | hellbraun    | hellbraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau          | geg!   | ver        |                                                                                                                            | feuerdeformiert              | 1  | 0,094 |         |     |   |   |      | 0,95 |     |     |     |     |  |

| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                                                           | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch        | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                  | Anmerkungen       | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|--------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2175 | RS |                | waagrecht ausladender, abgesetzter Rand, konisch abfallender Hals                                                                                              | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun | gegl       | gegl       | auf dem Randabschluß schräge Kerben                         |                   | 1  | 0,034 | 27      |   |   |   | 1,1  |      |     |     |     |     |
| 2176 | RS | Schale         | leicht verdickter, abgerundeter Rand                                                                                                                           | mittelbraun  | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau   | gegl, graf | gegl, graf | auf dem Randabschluß schräge Kerben                         |                   | 1  | 0,008 | 25      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 2177 | WS |                |                                                                                                                                                                | mittelbraun  | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert               | mittelbraun  |            |            | Bemalung                                                    | feuert deformiert | 1  | 0,05  |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |     |     |
| 2178 | WS | Topf           | im Schulter= bereich ein eckiger, lang gezogener Griffappen                                                                                                    | orange       | orange       | gr    | gg  | steinchengemagert               | orange       | gegl       | gegl       |                                                             | Schmauchspuren    | 1  | 0,182 |         |   |   |   | 1,15 |      |     |     |     |     |
| 2179 | WS |                |                                                                                                                                                                | mittelbraun  | beige        | mf    | gg  | steinchengemagert               | beige        | gegl       | gegl       | eine plastische Leiste                                      |                   | 1  | 0,039 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2181 | WS | Kegelhalsgefäß | kegelförmiger Hals, abgesetzte Schulter                                                                                                                        | orange       | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert               | mittelbraun  | ver        | gegl       | Leiste, ein senkrechttes Rillenbündel und Bogen aus Leisten |                   | 1  | 0,492 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |     |     |
| 2182 | WS |                |                                                                                                                                                                | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert               | dunkelbraun  | gegl       | gegl       | hängender Winkel aus Rillen                                 |                   | 1  | 0,027 |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |     |     |
| 2183 | WS |                |                                                                                                                                                                | mittelbraun  | hellbraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelbraun  | gegl       | gegl       | eine plastische Leiste mit Fingerpufen                      |                   | 1  | 0,016 |         |   |   |   | 1,05 |      |     |     |     |     |
| 2184 | WS |                | ebene Standfläche, flach= konische Wandung                                                                                                                     |              | beige        | mf    | fg  | steinchengemagert               | beige        |            | gegl       | eine plastische Leiste                                      |                   | 1  | 0,07  |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 2185 | BS |                |                                                                                                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert               | dunkelbraun  | gegl       | gegl, graf |                                                             |                   | 1  | 0,014 |         |   |   |   | 0,7  | 0,7  |     |     |     |     |
| 2186 | WS |                |                                                                                                                                                                | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fg  | graphitgemagert, sandgemagert   | dunkelgrau   | rau        | gegl       |                                                             |                   | 1  | 0,029 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 2188 | RS | Schale         | schwach ausladender, innen und außen abgesetzter, abgestrich= ener Rand, flach kalotten= förmiger Gefäßkörper, im oberen Gefäßdrittel ein Knick in der Wandung | beige        | beige        | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | beige        | gegl       | gegl       |                                                             | Schmauchspuren    | 1  | 0,11  | 28      |   |   |   |      | 0,75 |     |     |     |     |
| 2189 | WS |                |                                                                                                                                                                | hellbraun    | orange       | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | beige        | gegl       | gegl       | gebogene plastische Leisten aus Fingerzacken                |                   | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                                       | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                            | Bruch       | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                         | Anmerkungen     | Az  | Gaw   | rek.Rd. | H    | B    | L    | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm  |
|------|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|-------------------------------------|-------------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-------|---------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|------|
| 2190 | WS |                |                                                                                                                                            | hellgrau    | hellorange  | mf    | fg  | sandgemagert                        | beige       | pol    | gegl   | kleine Knubben<br>abgefachte<br>Buckel mit<br>umlaufender<br>Riefe |                 | 1   | 0,003 |         |      |      |      | 0,5  |      |     |     |     |      |
| 2191 | WS | Kegelhalsgefäß | annähernd<br>waagrecht<br>ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand mit<br>einfacher<br>Innenrand=<br>kantung,<br>kegelförmiger<br>Hals | mittelgrau  | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert  | mittelgrau  | ver    | ver    |                                                                    | feuerdeformiert | 1   | 0,09  |         |      |      |      | 0,85 |      |     |     |     |      |
| 2192 | RS | Kegelhalsgefäß | ein<br>Griffklappen                                                                                                                        | mittelbraun | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert  | mittelbraun |        |        | im oberen<br>Halsbereich<br>umlaufend drei<br>breite Riefen        | feuerdeformiert | 1   | 1,049 | 24      |      |      |      | 1,3  |      |     |     |     |      |
| 2193 | WS |                |                                                                                                                                            | dunkelbraun | orange      | gr    | gg  | sandgemagert                        | orange      | gegl   | rau    |                                                                    |                 | 1   | 0,035 |         |      |      |      | 0,8  |      |     |     |     |      |
| 2194 | WS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | gg  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 13  | 0,201 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2195 | WS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | gg  |                                     |             |        |        |                                                                    | feuerdeformiert | 85  | 1500  |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2196 | WS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 109 | 2,3   |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2197 | WS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             |        |        |                                                                    | feuerdeformiert | 72  | 2,4   |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2198 | WS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fs  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 0   | 0,137 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2199 | WS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             | graf   | graf   | plastische<br>Leisten                                              |                 | 11  | 0,178 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2200 | WS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 3   | 0,069 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2201 | BS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | gg  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 2   | 0,084 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2202 | BS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 4   | 0,106 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2203 | BS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             |        |        |                                                                    | feuerdeformiert | 4   | 0,464 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2204 | RS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | gg  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 2   | 0,039 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2205 | RS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             |        |        |                                                                    |                 | 3   | 0,023 |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2206 | RS |                |                                                                                                                                            |             |             |       | fg  |                                     |             | graf   | graf   |                                                                    |                 | 2   | 0,03  |         |      |      |      |      |      |     |     |     |      |
| 2207 | vs | Webgewicht     |                                                                                                                                            |             | orange      | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert |             |        | ver    | auf der<br>Deckfläche eine<br>Delle                                |                 | 1   | 0,476 |         | 12,3 | 7,4  | 7,45 |      |      |     |     |     | 0,9  |
| 2208 | vs | Webgewicht     |                                                                                                                                            |             | orange      | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert |             |        | ver    | auf der<br>Deckfläche eine<br>Delle                                |                 | 1   | 0,533 |         | 12,9 | 6,25 | 7,3  |      |      |     |     |     | 0,8  |
| 2209 | vs | Webgewicht     |                                                                                                                                            |             | orange      | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert |             |        | ver    | auf der<br>Deckfläche eine<br>Delle                                |                 | 1   | 0,518 |         | 12,9 | 6,75 | 6,8  |      |      |     |     |     | 1,15 |
| 2210 | vs | Webgewicht     |                                                                                                                                            |             | orange      | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert |             |        | ver    | auf der<br>Deckfläche eine<br>Delle                                |                 | 1   | 0,494 |         | 12,8 | 7,35 | 7,7  |      |      |     |     |     | 0,9  |
| 2211 | FR | Webgewicht     |                                                                                                                                            |             | orange      | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert | orange      |        | ver    | Deckfläche eine<br>Delle                                           |                 | 1   | 0,7   |         | 14,9 |      |      |      |      |     |     |     | 1,1  |
| 2212 | FR | Webgewicht     |                                                                                                                                            |             | orange      | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert | orange      |        | ver    | Deckfläche eine<br>Delle                                           |                 | 1   | 0,379 |         | 12,5 |      |      |      |      |     |     |     | 0,95 |



|  | Knr  | As | Typ        | Form                                   | Fa. in. | Fa. au.    | Qu.   | Ton | Magerung                                                 | Bruch                  | Ob. i. | Ob. a.      | Verzierung                                                                                                                                                         | Anmerkungen       | Az | Ggw   | rek.Rd. | H    | B    | L    | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm  | Bdm |
|--|------|----|------------|----------------------------------------|---------|------------|-------|-----|----------------------------------------------------------|------------------------|--------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|-------|---------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-----|
|  | 2213 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert                      | orange                 |        | ver         |                                                                                                                                                                    |                   | 1  | 0,238 |         | 13,2 |      |      |      |      |     |     | 0,8  |     |
|  | 2214 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert                      | orange                 |        | ver         | auf der<br>Deckfläche eine<br>Delle                                                                                                                                |                   | 1  | 0,249 |         | 13,4 |      |      |      |      |     |     | 0,8  |     |
|  | 2215 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert                      | orange                 | ver    |             | Deckfläche eine<br>Delle                                                                                                                                           |                   | 1  | 0,115 |         |      |      |      |      |      |     |     | 0,85 |     |
|  | 2216 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert                       | orange                 |        | ver         |                                                                                                                                                                    |                   | 1  | 0,155 |         |      |      |      |      |      |     | 0,9 |      |     |
|  | 2217 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert                       | orange                 |        | ver         |                                                                                                                                                                    |                   | 1  | 0,09  |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  | 2218 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert                      | orange                 | ver    |             |                                                                                                                                                                    |                   | 1  | 0,128 |         |      |      |      |      |      |     |     | 0,75 |     |
|  | 2219 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert                      | orange                 |        | ver         |                                                                                                                                                                    |                   | 1  | 0,438 |         |      | 7,95 | 8,3  |      |      |     |     | 0,9  |     |
|  | 2220 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert,<br>vegetabilgemagert | hellgrau               |        | ver         | auf der<br>Deckfläche eine<br>Art Rille, auf<br>einer<br>Seitenfläche<br>eine schräge<br>Kerbe                                                                     | Schmachauchspuren | 1  | 0,7   |         |      | 7,4  | 8,9  |      |      |     |     | 1    |     |
|  | 2221 | FR | Webgewicht |                                        |         | hellorange | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert                      | dunkelbraun            | ver    |             | auf der<br>Deckfläche eine<br>Rille, auf einer<br>der<br>Seitenflächen<br>eine 8,95 cm<br>lange und ca. 7<br>mm tiefe,<br>senkrechte,<br>rechteckige<br>Einkerbung |                   | 1  | 0,377 |         |      |      |      |      |      |     | 1,3 |      |     |
|  | 2222 | FR | Webgewicht |                                        |         | orange     | mf    | fg  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert                      | dunkelbraun-<br>orange |        | ver         |                                                                                                                                                                    |                   | 1  | 0,394 |         | 14   |      |      |      |      |     |     | 0,9  |     |
|  | 2224 | FR | Feuerbock  | Körper                                 |         | orange     | mf/gr | gg  | steinchengemagert                                        | orange                 |        |             | waagrechte und<br>senkrechte<br>plastische<br>Leisten aus<br>Fingerzacken                                                                                          |                   | 1  | 0,053 |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  | 2225 | FR | Feuerbock  | Fuß mit<br>verbreiteter<br>Standfläche |         | hellorange | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert                       | hellgrau               |        | ver         | im Beinhbereich<br>waagrechte<br>Riefen, auf dem<br>Fußabschluß<br>Fingereisen=<br>drucke                                                                          |                   | 1  | 0,085 |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  | 2226 | FR | Feuerbock  | plattenförmige<br>Standfuß             |         | orange     | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert                       | orange                 |        | ver         | auf der<br>Schmalseite<br>flächig<br>Fingemagel=<br>kerben                                                                                                         |                   | 1  | 1,1   |         |      | 6,3  | 12,3 |      |      |     |     |      |     |
|  | 2228 | WS |            |                                        | orange  | hellbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert                                        | schwarzbraun           | rau    | geglt. graf |                                                                                                                                                                    | feuerdeformiert   | 1  | 0,2   |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |
|  |      |    |            |                                        |         |            |       |     |                                                          |                        |        |             |                                                                                                                                                                    |                   |    |       |         |      |      |      |      |      |     |     |      |     |

|  | Knr  | As | Typ        | Form                                                                                                                                                           | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch        | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                  | Anmerkungen         | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|--|------|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|--------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
|  |      |    |            | leicht<br>abgesetzte,<br>kaum<br>gewölbte<br>Schulter                                                                                                          |              |              |       |     |                                    |              |            |            |                                                             |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2229 | WS |            |                                                                                                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun | ver        | geg., graf |                                                             |                     | 1  | 0,013 |         |   |   |   | 0,65 |      |     |     |     |     |
|  | 2230 | WS |            |                                                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                    |              |            |            |                                                             |                     | 1  | 0,006 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2231 | WS | Schüssel   | gewölbte<br>Schulter                                                                                                                                           | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | schwarzbraun | ver        |            | flächig schräge<br>Kannelur                                 |                     | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|  | 2233 | WS |            |                                                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                    |              |            |            |                                                             |                     | 2  | 0,009 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>mäßlg steile,<br>stark gewölbte<br>Schulter,<br>gequetscht-<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fs  | sandgemagert                       | hellgrau     | geg., graf | pol., graf | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>flächig schräge<br>Kannelur |                     | 1  | 0,035 | 12      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|  | 2235 | RS | Schüssel   |                                                                                                                                                                |              |              |       |     |                                    |              |            |            | ein zweifacher<br>hängender<br>Winkel aus<br>Rillen         |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2236 | WS |            |                                                                                                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau   | geg.       | pol., graf |                                                             |                     | 1  | 0,014 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | leicht<br>einziehende,<br>runde<br>Standfläche                                                                                                                 |              |              |       |     |                                    |              |            |            | auf der<br>Standfläche eine<br>riefenartige<br>Vertiefung   |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2237 | BS | Spielstein |                                                                                                                                                                | hellbraun    | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | hellbraun    | ver        | rau        |                                                             | Schmachaussparungen | 1  | 0,045 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |
|  | 2238 | WS | Griffappen | kantiger<br>Griffappen                                                                                                                                         | hellorange   | hellorange   | gr    | gg  | steinchengemagert                  | hellorange   | ver        | ver        |                                                             |                     |    |       |         |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |
|  | 2239 | WS | Griffappen | Kleiner<br>Griffappen                                                                                                                                          | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun  | geg.       | geg.       |                                                             |                     | 1  | 0,036 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
|  | 2240 | WS |            |                                                                                                                                                                |              |              |       | gg  |                                    |              |            |            |                                                             |                     | 9  | 0,143 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2241 | WS |            |                                                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                    |              |            |            |                                                             |                     | 4  | 0,042 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2242 | WS |            |                                                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                    |              | graf       | graf       |                                                             |                     | 4  | 0,027 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2243 | BS |            |                                                                                                                                                                |              |              |       | gg  |                                    |              |            |            |                                                             |                     | 2  | 0,076 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2244 | RS |            |                                                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                    |              |            |            |                                                             |                     | 2  | 0,009 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>flach=<br>konischer<br>Gefäßkörper                                                                                    |              |              |       |     |                                    |              |            |            | Außenrand=<br>graphitierung                                 |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2246 | RS | Schale     |                                                                                                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau   | geg.       | geg.       |                                                             |                     | 1  | 0,055 | 22      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallende<br>Schulter                                                                                       |              |              |       |     |                                    |              |            |            | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe aus<br>Fingerzacken     |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2247 | RS | Topf       |                                                                                                                                                                | dunkelbraun  | dunkelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun | geg.       | geg.       |                                                             |                     | 1  | 0,036 | 20      |   |   |   |      |      |     |     |     |     |

| Knr     | As             | Typ | Form                                                                                                                          | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch            | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                           | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|---------|----------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|-------------------|------------------|--------|------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2248 RS | Topf           |     | gerader, abgestrichener Rand, kegelförmiger Hals, sehr steil abfallende Schulter, im Schulterbereich Ansatz eines Griffappens | mittelbraun  | beige        | gr    | gg  | steinchengemagert | mittelgrau-beige | ver    | ver        |                                                                      |             | 1  | 0,026 | 24      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 2249 WS | Kegelhalsgefäß |     | kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, sanft gewölbte Schulter                                                                | beige        | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert | mittelgrau-beige | gegl   | gegl, graf |                                                                      |             | 1  | 0,062 |         |   |   |   | 0,75 |      |     |     |     |     |
| 2250 RS | Schale         |     | gerader, leicht verdickter, abgesetzter Rand, flach kalottenförmiger Gefäßkörper                                              | mittelbraun  | hellbraun    | gr    | gg  | steinchengemagert | hellbraun        | ver    | ver        | auf dem Randabschluß schräge Eindrücke                               |             | 1  | 0,078 | 32      |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |
| 2251 RS | Schüssel       |     | schwach ausladender, spitz zulaufender Kragenrand, leicht abgesetzte, mäßig steil abfallende, gewölbte Schulter               | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fs  |                   | hellgrau         | gegl   | gegl       | im Schulterbereich schräge Kannelur; Innenrand=graphitierung         |             | 1  | 0,016 | 12      |   |   |   | 0,55 |      |     |     |     |     |
| 2252 WS | Griffappen     |     | wagrecht, zweifach gezipfler Griffappen                                                                                       | dunkelgrau   | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau       | gegl   | gegl       |                                                                      |             | 1  | 0,026 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 2253 WS | Kegelhalsgefäß |     | leicht abgesetzte, schwach gewölbte Schulter                                                                                  | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert | schwarzbraun     | ver    | gegl, graf | plastische Leiste und waagrechte Kannelur                            |             | 1  | 0,062 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 2254 WS | Griffappen     |     |                                                                                                                               | hellgrau     | rötlich      | mf    | fg  | steinchengemagert | hellgrau         | gegl   | gegl       | ausgezipfelte Krubbe auf der Innenseite                              |             | 1  | 0,024 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 2255 WS |                |     |                                                                                                                               | hellbraun    | rötlich      | mf    | fg  | steinchengemagert | hellgrau         | ver    | gegl       | Graphistreifen=malerei                                               |             | 1  | 0,013 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 2256 WS | Schüssel       |     | stark gewölbt                                                                                                                 | dunkelgrau   | mittelbraun  | f     | fs  |                   | mittelgrau       | gegl   | gegl, graf | feiner Kammstriche, kleine Dellen, eine Ritzlinie im Schulterbereich |             | 1  | 0,013 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 2257 WS | Schüssel       |     | abgesetzte, stark gewölbte Schulter                                                                                           | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fs  |                   | dunkelgrau       | gegl   | gegl, graf | senkrechte Kannelur                                                  |             | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ    | Form                                                                                                                                                                                                   | Fa. in.     | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch       | Ob. i.      | Ob. a.      | Verzierung                                                              | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm. |
|------|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|------|
|      |    |        | gerader, abgerundeter Rand, schwach ausgeprägte Schulter, gerundeter Gefäßkörper                                                                                                                       | dunkelgrau  | dunkelgrau   | f     | fs  |                                 | dunkelgrau  | geglt. graf | geglt. graf |                                                                         |                 | 1  | 0,006 | 12      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |      |
| 2258 | RS | Schale |                                                                                                                                                                                                        | dunkelgrau  | dunkelgrau   | f     | fs  |                                 | dunkelgrau  | geglt. graf | geglt. graf | eine Reihe aus Fingernagel=kerben                                       |                 | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |      |
| 2259 | WS |        | ausladender, abgerundeter Rand                                                                                                                                                                         | dunkelbraun | dunkelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | dunkelbraun | ver         | ver         |                                                                         |                 | 1  |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |      |
| 2260 | RS |        |                                                                                                                                                                                                        | mittelbraun | mittelbraun  | f     | fs  | sandgemagert                    | mittelgrau  | ver         | geglt. graf |                                                                         |                 | 1  | 0,006 | 10      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |      |
|      |    |        | gerader, leicht abgesetzter, abgestrichener Rand, annähernd senkrecht abfallender Gefäßkörper                                                                                                          |             |              |       |     |                                 |             |             |             |                                                                         |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |      |
| 2261 | RS | Schale |                                                                                                                                                                                                        | mittelbraun | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert               | mittelbraun | ver         | rau         |                                                                         |                 | 1  | 0,037 | 28      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |      |
| 2262 | WS |        | runde, leicht einziehende Standfläche, gewölbt                                                                                                                                                         | dunkelbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert               | dunkelbraun | ver         | geglt. graf | eine Delle                                                              |                 | 1  | 0,01  |         |   |   |   | 0,65 |      |     |     |     |      |
| 2263 | BS |        |                                                                                                                                                                                                        | mittelbraun | mittelbraun  | mf    | fs  | sandgemagert                    | mittelbraun | ver         | ver         |                                                                         |                 | 1  | 0,012 |         |   |   |   |      | 0,5  |     |     |     |      |
|      |    |        | gewölbt, Standfläche, einen Omphalos ausbildend                                                                                                                                                        |             |              |       |     |                                 |             |             |             |                                                                         |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |      |
| 2264 | BS |        | schwach ausladender, abgesetzter, verdickter, abgerundeter Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter, gerundeter Schulter/Bauch= Übergang; ein mehrfach ausgeprägter Griffappen im Schulterbereich | dunkelgrau  | mittelbraun  | f     | fs  |                                 | dunkelgrau  | geglt. graf | geglt. graf | im Schulterbereich eine plastische Leiste mit gegenständigen Eindrücken |                 | 1  | 0,021 |         |   |   |   |      | 0,45 |     |     |     |      |
| 2265 | RS | Topf   |                                                                                                                                                                                                        | mittelbraun | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau  | geglt.      | geglt.      |                                                                         |                 | 1  | 0,169 | 22      |   |   |   | 0,96 |      |     |     |     |      |
|      |    |        | ausladender, abgerundeter Rand, annähernd waagrecht abfallende Schulter                                                                                                                                |             |              |       |     |                                 |             |             |             |                                                                         |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |      |
| 2266 | RS | Topf   |                                                                                                                                                                                                        | hellgrau    | hellorange   | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellgrau    | geglt.      | geglt.      |                                                                         | feuerdeformiert | 1  | 0,034 | 13      |   |   |   |      | 0,7  |     |     |     |      |



| Knr  | As | Typ        | Form                                                                                                                                                                 | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                                                 | Bruch        | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                             | Anmerkungen                                      | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B    | L    | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|----------------------------------------------------------|--------------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|-------|---------|---|------|------|------|------|-----|-----|------|------|
| 2288 | FR | Wiegewicht | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter, ein<br>zweifach<br>ausgezipelter<br>Griffappen im<br>Schulter=<br>bereich | hellbraun   | beige       | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert,<br>vegetabilgemagert | hellorange   | ver    | ver    |                                                                                                        |                                                  | 1  | 3,2   |         |   | 13,8 | 16,5 |      |      |     |     | 1,6  |      |
| 2289 | RS | Topf       | ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                                                 | hellbraun   | hellbraun   | mf/gr | gg  | steinchengemagert                                        | hellbraun    | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe aus<br>Fingertupfen                                                |                                                  | 1  | 0,048 | 14      |   |      |      | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2291 | RS | Schüssel   | ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand mit<br>einfacher<br>Innenrand=<br>kantung,<br>steilkonisch<br>abfallender<br>Gefäßkörper                                | hellbraun   | hellbraun   | mf    | fs  | sandgemagert                                             | mittelgrau   | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>ein hängender,<br>doppelter,<br>strichgefüller<br>Winkel aus<br>Rillen        | feuerdeformiert,<br>dasselbe Gefäß<br>wie 2290 ! | 2  | 0,017 |         |   |      |      | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2292 | RS |            | ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand mit<br>einfacher<br>Innenrand=<br>kantung,<br>steilkonisch<br>abfallender<br>Gefäßkörper                                | beige       | beige       | mf/gr | gg  | steinchengemagert                                        | beige        | ver    | ver    |                                                                                                        |                                                  | 1  | 0,023 | 17      |   |      |      | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2293 | WS |            | ausladender<br>Rand,<br>schwach<br>ausgeprägte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                                                              | hellorange  | hellorange  | mf/gr | gg  | steinchengemagert                                        | hellbraun    | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>dreieckige<br>Einstempe=<br>lungen                                            | feuerdeformiert                                  | 1  | 0,013 |         |   |      |      |      |      |     |     |      |      |
| 2294 | WS |            | abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,                                                                                                                                 | mittelbraun | dunkelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert                                        | mittelbraun  | ver    | ver    | Fingertupfen                                                                                           |                                                  | 1  | 0,009 |         |   |      |      | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2295 | WS | Schüssel   | abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gequetscht-<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper                                                                                  | hellorange  | mittelbraun | f     | fs  | sandgemagert                                             | mittelgrau   | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>ein hängender<br>Winkel aus<br>Rillen                                         | feuerdeformiert                                  | 1  | 0,003 |         |   |      |      | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2296 | WS | Schüssel   | ausladender<br>Rand, leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gequetscht-<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper                                                   | dunkelbraun | dunkelbraun | f     | fs  | sandgemagert                                             | schwarzbraun | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>hängende,<br>strichgefüllte<br>Winkel, schräg<br>darunter eine<br>runde Delle | feuerdeformiert                                  | 1  | 0,003 |         |   |      |      | 0,4  |      |     |     |      |      |



| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                    | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                                           | Bruch             | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                              | Anmerkungen     | Az | Gaw   | rek.Rd. | H | B   | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|----------------------------------------------------|-------------------|--------|--------|---------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|-----|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2308 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fg  |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 | 12 | 0,148 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2309 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fg  |                                                    |                   |        |        |                                                         | feuerdeformiert | 3  | 0,089 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2310 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fs  |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 | 4  | 0,089 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2311 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fs  |                                                    |                   |        |        |                                                         | feuerdeformiert | 9  | 0,055 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2312 | RS |                     |                                                                                         |              |             |       | gg  |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 | 3  | 0,037 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2313 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                         |              |             |       | fg  |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 | 2  | 0,014 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2314 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fg  |                                                    |                   | graf   | graf   |                                                         |                 | 2  | 0,025 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2315 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fs  |                                                    |                   | graf   | graf   |                                                         |                 | 3  | 0,06  |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2316 | BS |                     |                                                                                         |              |             |       | fg  |                                                    |                   |        |        |                                                         | feuerdeformiert | 2  | 0,041 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                     |                                                                                         |              |             |       |     |                                                    |                   |        |        | parallele Rillen, ein strichgefüllter Winkel aus Rillen |                 |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2317 | FR | Feuerbock           | plattenförmiger Standfuß                                                                |              | orange      | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert, vegetabilgemagert | dunkelbraun       | ver    |        |                                                         | Schmauchspuren  | 1  | 0,051 |         |   | 4,6 |   |      |      |     |     |      |      |
| 2318 | RS |                     | abgerundeter Rand                                                                       | hellbraun    | hellbraun   | mf/gr | gg  | steinchengemagert                                  | mittelgrau        | gegl   | ver    |                                                         |                 | 1  | 0,027 | 26      |   |     |   | 0,95 |      |     |     |      |      |
|      |    |                     |                                                                                         |              |             |       |     |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2319 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgerundeter Rand                                                         | hellorange   | hellorange  | mf    | fs  | sandgemagert                                       | orange            | ver    | ver    |                                                         | feuerdeformiert | 1  | 0,021 | 20      |   |     |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | ausladender, abgerundeter Rand                                                          |              |             |       |     |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2320 | RS |                     | abgerundeter Rand                                                                       | hellbraun    | hellbraun   | mf/gr | gg  | steinchengemagert                                  | mittelgrau        | gegl   | ver    |                                                         |                 | 1  | 0,011 |         |   |     |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2321 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | gg  |                                                    |                   |        |        |                                                         | feuerdeformiert | 2  | 0,026 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2322 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fg  |                                                    |                   |        |        |                                                         | feuerdeformiert | 1  | 0,02  |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2323 | WS |                     |                                                                                         |              |             |       | fs  |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 | 2  | 0,008 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | schwach ausladender, abgerundeter Kragenrand, mäßig steil abfallende, gewölbte Schulter |              |             |       |     |                                                    |                   |        |        |                                                         |                 |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2324 | RS | Topf                | Schüler                                                                                 | beige        | beige       | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert                    | mittelgrau-orange | gegl   | ver    |                                                         |                 | 1  | 0,065 | 25      |   |     |   | 1    |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | abgesetzte, gewölbte Schüler                                                            |              |             |       |     |                                                    |                   |        |        | im Schulterbereich senkrechte Kannelur                  |                 |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2325 | WS | Schüssel            | Schüler                                                                                 | schwarzbraun | dunkelgrau  | f     | fs  |                                                    | mittelgrau        | gegl   | gegl.  |                                                         |                 | 1  | 0,012 |         |   |     |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | schwach ausladender, abgestrichener Rand                                                |              |             |       |     |                                                    |                   |        |        | knapp unterhalb des Randab= schlusses schräge Kerben    |                 |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2326 | RS |                     |                                                                                         | hellbraun    | orange      | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert                    | hellgrau          | ver    | ver    |                                                         |                 | 1  | 0,006 | 11      |   |     |   | 0,85 |      |     |     |      |      |
|      |    |                     |                                                                                         |              |             |       |     |                                                    |                   |        |        | plastische Leisten mit schrägen Kerben                  |                 |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2327 | WS |                     |                                                                                         | rötlich      | mittelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                                  | dunkelbraun       | gegl   | gegl   |                                                         |                 | 1  | 0,006 |         |   |     |   | 0,9  |      |     |     |      |      |



|  | Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                      | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch             | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                          | Anmerkungen         | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|--|------|----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|-------------------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|  |      |    |                | ausladender Rand, kurzer, kegelförmiger Hals, abgesetzte, gewölbte Schulter, stark gerundeter Gefäßkörper                 | hellbraun    | schwarzbraun | mf    | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau-beige  | gegl   |            |                                                                                     |                     | 1  | 0,058 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
|  | 2328 | WS | Kegelhalsgefäß | Gefäß= unterteil                                                                                                          | hellbraun    | dunkelgrau   | f     | fs  | sandgemagert                    | dunkelbraun-beige | ver    | gegl, graf | strahlenförmige Riefen                                                              |                     | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |                | abgesetzte, gewölbte Schulter                                                                                             | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  |                                 | schwarzbraun      | gegl   |            | Schulterbereich schräge Kannelur                                                    |                     | 1  | 0,005 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  | 2330 | WS | Schüssel       | überstand= ständiger, weitlichiger Bandhenkel= ansatz                                                                     |              |              |       |     |                                 |                   |        |            |                                                                                     |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2331 | FR | Bandhenkel     | gerader, abgestrich= ener Rand, abgesetzte, gewölbte Schulter, stark gewölbter Bauch, flach einziehendes Gefäß= unterteil | schwarzbraun | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun       | ver    |            |                                                                                     |                     | 1  | 0,012 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
|  | 2332 | RS | Schüssel       |                                                                                                                           | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  | steinchengemagert               | mittelgrau        | gegl   | gegl, graf | im Schulter/ Bauchbereich senkrechte Kannelur                                       |                     | 1  | 0,067 | 17      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |                |                                                                                                                           |              |              |       |     |                                 |                   |        |            | Bänder aus Fingerzwacken, begrenzt von Fingernagel= kerben, die einen Winkel bilden |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2334 | WS |                | gewölbt                                                                                                                   | mittelbraun  | mittelbraun  | mf    | fs  | sandgemagert                    | schwarzbraun      | ver    |            |                                                                                     |                     | 1  | 0,028 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |                | abgesetzte, gewölbte Schulter, gerundeter Gefäßkörper                                                                     | dunkelbraun  | dunkelbraun  | f     | fs  |                                 |                   | pol    | gegl       |                                                                                     |                     | 1  | 0,011 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  | 2335 | WS | Schüssel       | kleiner                                                                                                                   | schwarzbraun | orange       | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau        | gegl   |            |                                                                                     |                     | 1  | 0,034 |         |   |   |   | 0,95 |      |     |     |      |      |
|  | 2336 | WS | Griffappen     | Griffappen                                                                                                                | schwarzbraun | orange       | gr    | gg  | steinchengemagert               | orange            | ver    | gegl       |                                                                                     | Schmachaussparungen | 1  | 0,019 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
|  | 2337 | WS | Griffappen     | waagrecht eckiger Griffappen                                                                                              | schwarzbraun | orange       | gr    | gg  | steinchengemagert               | dunkelbraun       | ver    |            | eine plastische Leiste mit gegenständl= gen Eindrücken                              |                     |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2338 | WS | Topf           | Griffappen                                                                                                                | dunkelbraun  | dunkelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun       | ver    |            |                                                                                     |                     | 1  | 0,07  |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |

[illegible]

| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                                                                                                    | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch      | Ob. i. | Ob. a.    | Verzierung                                                                                                                            | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|------------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2361 | FR | Bandhenkel     | gerader, leicht abgesetzter, abgerundeter Rand, mäßig steil abfallende, gewölbte Schulter, gerundeter Gefäßkörper                                                                                       | hellbraun    | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau | ver    | ver       | im Schulterbereich eine Reihe aus Fingerspitzen= eindringen                                                                           |             | 1  | 0,052 | 10      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2362 | RS |                | gerader, abgestrich= ener Rand, leicht abgesetzte, steil abfallende, gewölbte Schulter, gerundeter Gefäßkörper, vom Schulteransatz zum Bauch= umbruch ein unterrand= ständiger, englichtiger Bandhenkel | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fg  | sandgemagert                    | mittelgrau | gegl   | pol, gef  | im Schulter/ Bauchbereich eine dreifache Winkelgründe aus Rillen, dazwischen rechteckige Einsteppen= lungen; Innenrand= graphitierung |             | 1  | 0,049 | 8       |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2363 | RS | Tasse          | schwach ausladender, abgerundeter Rand, leicht abgesetzte, steil abfallende, gewölbte Schulter                                                                                                          | mittelbraun  | mittelbraun  | f     | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau | gegl   | gegl, gef | im Schulter/ Bauchbereich flachig schräge Facettierung/ Kannelur                                                                      |             | 1  | 0,036 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2364 | RS | Schüssel       | kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, gewölbte Schulter                                                                                                                                                |              |              |       |     |                                 |            |        |           |                                                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2366 | WS | Kegelhalsgefäß |                                                                                                                                                                                                         | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fs  | steinchengemagert, sandgemagert | hellgrau   | gegl   | ver       |                                                                                                                                       |             | 1  | 0,033 |         |   |   |   | 0,85 |      |     |     |      |      |
| 2367 | WS |                |                                                                                                                                                                                                         | dunkelbraun  | orange       | mf/gr | gg  |                                 | mittelgrau | gegl   | ver       | Riefen                                                                                                                                |             | 1  | 0,039 |         |   |   |   | 0,95 |      |     |     |      |      |
| 2368 | WS |                |                                                                                                                                                                                                         | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fs  |                                 | dunkelgrau | ver    | ver       | zweifacher Winkel aus Riefen                                                                                                          |             | 1  | 0,005 |         |   |   |   | 0,45 |      |     |     |      |      |
| 2369 | BS |                |                                                                                                                                                                                                         | dunkelbraun  | orange       | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | orange     | ver    | ver       |                                                                                                                                       |             | 1  | 0,018 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2370 | WS |                |                                                                                                                                                                                                         | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fs  |                                 | dunkelgrau | ver    | gegl, gef |                                                                                                                                       |             | 1  | 0,016 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2371 | WS | Kegelhalsgefäß | abgesetzte, mäßig gewölbte Schulter                                                                                                                                                                     | hellgrau     | dunkelgrau   | mf/gr | fs  |                                 | dunkelgrau | ver    | gegl, gef | Winkel aus grobem Kammstrich                                                                                                          |             | 1  | 0,037 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                         | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.  | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                       | Anmerkungen       | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------|-----|---------------------------------|--------------------|--------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2372 | WS |                     |                                                                                                              |              |              |      | fs  |                                 |                    |        |        |                                                                                  |                   | 3  | 0,015 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2373 | WS |                     |                                                                                                              |              |              |      | gg  |                                 |                    |        |        |                                                                                  |                   | 7  | 0,101 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2374 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                                              |              |              |      | fg  |                                 |                    |        |        |                                                                                  |                   | 2  | 0,017 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2375 | WS |                     |                                                                                                              |              |              |      | fs  |                                 |                    | graf   | graf   |                                                                                  |                   | 2  | 0,006 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2376 | WS |                     |                                                                                                              |              |              |      | fg  |                                 |                    |        |        |                                                                                  |                   | 9  | 0,095 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2377 | RS | Topf                | schwach ausladender, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter      | mittelgrau   | orange       | m/fg | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau- orange | gegl   |        | im Schulterbereich eine plastische Leiste mit schrägen Fingerspitzen= eindrücken |                   | 1  | 0,054 | 19      |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 2378 | RS | Topf                | ausladender, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand, schwach ausgeprägte Schulter, gerundeter Gefäßkörper | beige        | beige        | mf   | fg  | steinchengemagert               | dunkelbraun- beige | gegl   |        | auf dem Randabschluß kleine schräge Kerben                                       | Schmachauchspuren | 1  | 0,11  | 19      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2379 | RS | Tasse               | gerader, spitz zulaufender Rand, konische Wandung, niedriger, gerundeter Bauch= umbruch                      | schwarzbraun | schwarzbraun | mf   | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau         | gegl   |        |                                                                                  |                   | 1  | 0,023 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2380 | RS | Topf                | schwach ausladender, abgerundeter Kragenrand, mäßig steil abfallende, stark gewölbte Schulter                | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf   | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun        | gegl   |        | im Schulterbereich stehende Winkel aus kleinen Dellen; Außenrand= graphitierung  |                   | 1  | 0,022 | 23      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2381 | RS | Topf                | schwach ausladender, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand, schwach ausgeprägte Schulter                 | dunkelbraun  | orange       | m/fg | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau- orange | gegl   |        | im Schulterbereich eine oben abgefachte Knubbe mit runder Basis                  | Schmachauchspuren | 1  | 0,046 | 25      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                                        | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch                 | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                          | Anmerkungen     | Az | Gw    | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |  |
|------|----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|------------------------------------|-----------------------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|--|
|      |    |                        | schwach<br>ausladender,<br>leicht<br>abgesetzter,<br>stark<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter |              |             |       |     |                                    |                       |        |        | im<br>Schulterbereich<br>plastische<br>Leisten aus<br>Fingerzwacken |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |  |
| 2382 | RS | Kalenderberg=<br>gefäß |                                                                                                                                             | schwarzbraun | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                     |                 | 1  | 0,016 | 11      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |  |
|      |    |                        | gerader,<br>abgerundeter<br>Rand, leicht<br>abgesetzte,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter                                     |              |             |       |     |                                    |                       |        |        | am<br>Schulterabsatz<br>eine Reihe aus<br>Fingernagel=<br>kerben    |                 |    |       |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |  |
| 2383 | RS | Topf                   |                                                                                                                                             | dunkelbraun  | mittelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                     |                 | 1  | 0,014 | 11      |   |   |   |      |      |     |     |      |      |  |
|      |    |                        | schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter                                    |              |             |       |     |                                    |                       |        |        |                                                                     |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |  |
| 2384 | RS | Topf                   |                                                                                                                                             | dunkelbraun  | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                     |                 | 1  | 0,019 | 8       |   |   |   |      | 0,8  |     |     |      |      |  |
|      |    |                        | schwach<br>ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand, mäßig<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter                              |              |             |       |     |                                    |                       |        |        |                                                                     |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |  |
| 2385 | RS | Schüssel               |                                                                                                                                             | mittelbraun  | dunkelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau            | gegl   | gegl   |                                                                     |                 | 1  | 0,007 | 16      |   |   |   |      | 0,45 |     |     |      |      |  |
|      |    |                        | schwach<br>ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand, mäßig<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter                              |              |             |       |     |                                    |                       |        |        | auf dem<br>Randabschluß<br>gegenständige<br>Eindrücke               |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |  |
| 2386 | RS | Schüssel               |                                                                                                                                             | dunkelgrau   | dunkelgrau  | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau            | ver    | ver    |                                                                     | feuerdeformiert | 1  | 0,009 | 16      |   |   |   |      | 0,7  |     |     |      |      |  |
|      |    |                        | ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand mit<br>zweifacher<br>Innenrand=<br>kantung                                                         |              |             |       |     |                                    |                       |        |        |                                                                     |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |  |
| 2387 | RS | Kegelhalsgefäß         |                                                                                                                                             | mittelbraun  | hellbraun   | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun           | ver    | ver    |                                                                     |                 | 1  | 0,006 | 15      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |  |
|      |    |                        | gerader, innen<br>und außen<br>leicht<br>abgesetzter,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steilkonische<br>Wandung                              |              |             |       |     |                                    |                       |        |        |                                                                     |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |  |
| 2388 | RS | Schale                 |                                                                                                                                             | hellbraun    | orange      | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau-<br>orange | ver    | ver    |                                                                     | feuerdeformiert | 1  | 0,044 | 19      |   |   |   |      | 1    |     |     |      |      |  |

| Knr  | As | Typ          | Form                                                                                       | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch                   | Ob. i.    | Ob. a.    | Verzierung                                                                | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L    | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|-------------------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|
| 2389 | RS | Schale       | gerader, spitz<br>zulaufender<br>Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fs  |                                    | dunkelgrau              | pol. graf | pol. graf | flachig<br>plastische<br>Leisten und eine<br>Reihe aus<br>Fingertupfen    |             | 1  | 0,009 | 19      |   |     |      | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2390 | FR | Feuerbock    | Teil eines<br>Hornbogens<br>leicht                                                         |              | orange       | gr    | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau              |           |           |                                                                           |             | 1  | 0,095 |         |   |     |      |      |      |     |     |      |      |
| 2391 | WS | Schüssel     | abgesetzte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Gefäßkörper                                       | schwarzbraun | dunkelgrau   | f     | fs  |                                    | schwarzbraun            | ver       | pol. graf | am Gefäßkörper<br>schräge und<br>senkrechte<br>Kannelur                   |             | 1  | 0,003 |         |   |     |      | 0,35 |      |     |     |      |      |
| 2392 | WS | Griffplatten | längliche<br>Form                                                                          |              | rötlich      | gr    | gg  | steinchengemagert                  | mittelbraun             | rau       |           | im<br>Schulterbereich<br>schräge<br>Kannelur                              |             | 1  | 0,04  |         |   | 3,9 | 4,35 |      |      |     |     |      |      |
| 2393 | WS | Schüssel     | abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                        | schwarzbraun | dunkelgrau   | f     | fs  |                                    | hellgrau                | gegl      | pol. graf |                                                                           |             | 1  | 0,003 |         |   |     |      | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2394 | WS | Griffplatten | zweifach<br>gezweifelter<br>Griffplatten                                                   |              | orange       | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau-<br>orange   | rau       |           |                                                                           |             | 1  | 0,012 |         |   | 4   | 1,85 |      |      |     |     |      |      |
| 2395 | WS | Tonziste     |                                                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun            | gegl      |           | am Gefäßkörper<br>waagrechte<br>plastische<br>Leisten                     |             | 1  | 0,013 |         |   |     |      | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2396 | WS |              |                                                                                            | hellbraun    | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau              | ver       |           | waagrechte,<br>längliche<br>Knubbe mit<br>mindestens vier<br>Fingertupfen |             | 1  | 0,03  |         |   |     |      | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2397 | WS | Topf         | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Gefäßkörper                | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun             | ver       | pol. graf | am Gefäßkörper<br>schräge Rillen                                          |             | 1  | 0,081 |         |   |     |      | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2398 | WS | Schüssel     | leicht<br>abgesetzte<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Gefäßkörper                 | dunkelbraun  | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun             | ver       |           | im<br>Schulterbereich<br>schräge<br>Kannelur                              |             | 1  | 0,011 |         |   |     |      | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2399 | WS | Topf         | gewölbt                                                                                    | mittelgrau   | rötlich      | gr    | fg  | sandgemagert                       | mittelgrau-rötlich      | rau       | ver       | Leiste mit<br>gegen=<br>ständigen<br>Eindrücken                           |             | 1  | 0,015 |         |   |     |      | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2400 | WS |              |                                                                                            | hellorange   | hellbraun    | mf/gr | fg  | sandgemagert                       | hellgrau-<br>hellorange | ver       | tw. gegl  | auf der Oberfläche<br>außen Reste von<br>Pech oder Harz                   |             | 1  | 0,016 |         |   |     |      | 1    |      |     |     |      |      |



| Knr  | As                 | Typ                | Form                                                                                             | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch        | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                    | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm  | Bdm |
|------|--------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|---------------------------------|--------------|------------|------------|-----------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|---|-----|---|------|------|-----|-----|------|-----|
|      | Einzugsrand=Schale |                    |                                                                                                  |             |             |       | fg  |                                 |              |            |            |                                               |                | 4  | 0,057 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2425 | RS                 |                    |                                                                                                  |             |             |       | fg  |                                 |              |            |            |                                               |                | 2  | 0,018 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2426 | RS                 | Schale             |                                                                                                  |             |             |       | fg  |                                 |              |            |            |                                               |                | 3  | 0,148 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2427 | BS                 |                    |                                                                                                  |             |             |       | gg  |                                 |              |            |            |                                               |                | 1  | 0,317 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2428 | BS                 |                    | tropfenförmiges Profil, im Boden                                                                 |             |             |       |     |                                 |              |            |            |                                               |                |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2429 | BS                 | Siebheber          | zumindest drei Löcher                                                                            | hellgrau    | mittelgrau  | f     | fs  |                                 | hellgrau     | ver        | gegl. graf | am Gefäßkörper flachig waagrechte Kannelur    |                | 1  | 0,024 |         |   |     |   | 0,6  | 0,5  |     |     | 0,25 |     |
|      |                    |                    | schwach einziehender, abgestrichener Rand                                                        |             |             |       |     |                                 |              |            |            |                                               |                |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2445 | RS                 | Einzugsrand=Schale | gerader, abgerundeter Rand                                                                       | mittelbraun | hellgrau    | gr    | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau   | ver        | rau        |                                               | Schmauchspuren | 1  | 0,067 | 31      |   |     |   | 1    |      |     |     |      |     |
| 2446 | RS                 | Schale             |                                                                                                  | mittelbraun | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau   | ver        | ver        |                                               |                | 1  | 0,026 | 21      |   |     |   | 0,8  |      |     |     |      |     |
| 2447 | WS                 |                    |                                                                                                  | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f     | fs  |                                 | dunkelgrau   | gegl. graf | pol. graf  |                                               |                | 1  | 0,016 |         |   |     |   | 0,5  |      |     |     |      |     |
| 2448 | BS                 |                    |                                                                                                  | mittelbraun | weiß        | gr    | gg  | steinchengemagert               | weiß         | gegl       | gegl       | parallele, kurze Riefen                       |                | 1  | 0,026 |         |   |     |   | 0,9  | 0,9  |     |     |      |     |
| 2449 | WS                 |                    |                                                                                                  | dunkelbraun | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun  | ver        |            |                                               |                | 1  | 0,008 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |      |     |
|      |                    |                    | weit ausladender, abgesetzter, abgestrichener Rand; 0,7 und 1 cm unterhalb des Randab= schlusses |             |             |       |     |                                 |              |            |            |                                               |                |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2450 | RS                 |                    | Durchloch=ungen                                                                                  | dunkelbraun | mittelbraun | mf    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | schwarzbraun | gegl       | ver        | auf dem Randabschluß Fingerspitzen= eindrücke |                | 1  | 0,05  | 18      |   |     |   | 0,9  |      |     |     | 0,25 |     |
|      |                    |                    | im Querschnitt annähernd rechteckiger Stabhenkel                                                 |             |             |       |     |                                 |              |            |            |                                               |                |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2451 | WS                 | Stabhenkel         |                                                                                                  | mittelbraun | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau   | gegl       | ver        |                                               |                | 1  | 0,048 |         |   | 1,7 |   | 1    |      |     |     |      |     |
| 2452 | WS                 |                    |                                                                                                  |             |             |       | gg  |                                 |              |            |            |                                               |                | 8  | 0,201 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2453 | WS                 |                    |                                                                                                  |             |             |       | fg  |                                 |              |            |            |                                               |                | 5  | 0,048 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2454 | WS                 |                    |                                                                                                  |             |             |       | fs  |                                 |              |            |            |                                               |                | 2  | 0,012 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
|      |                    |                    | kurzer, ausladender, abgestrichener Rand, sanft gerundet einziehender Gefäßkörper                |             |             |       |     |                                 |              |            |            |                                               |                |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |     |
| 2456 | RS                 | Topf               |                                                                                                  | hellbraun   | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau   | ver        | ver        |                                               |                | 1  | 0,049 | 23      |   |     |   |      |      |     |     | 1,05 |     |



| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                                      | Fa. in.     | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch        | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                        | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|--------------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2457 | RS | Einzugsrand= schale | schwach einziehender, abgerundeter Rand, gewölbte Wandung, ca. 1,8 cm unterhalb des Randab= schlusses eine Durchloch= ung | dunkelgrau  | dunkelgrau   | f     | fs  |                                 | mittelgrau   | gegl   | gegl       |                                                                                                                   |                | 1  | 0,016 | 23      |   |   |   | 0,55 |      |     |     |      |      |
| 2458 | RS | Einzugsrand= schale | schwach einziehender, abgestrich= ener Rand                                                                               | beige       | hellorange   | gr    | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau   | ver    | ver        |                                                                                                                   | Schmauchspuren | 1  | 0,12  | 32      |   |   |   | 1,2  |      |     |     |      |      |
| 2459 | RS | Kalenderberg= gefäß | gerader, abgestrich= ener Rand, mäßig steil abfallende, leicht gewölbte Schulter                                          | mittelbraun | schwarzbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau   | gegl   | gegl       | im Schulter/ Bauchbereich flächig Fingernagel= kerben                                                             |                | 1  | 0,046 | 16      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2460 | RS |                     | ausladender, abgerundeter Rand, steil abfallende Schulter                                                                 | mittelbraun | beige        | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun | ver    | ver        | auf dem Randabschluß Fingerspitzen= eindrücke                                                                     |                | 1  | 0,029 | 23      |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2461 | RS | Kalenderberg= gefäß | ausladender, abgerundeter Rand, leicht abgesetzte, sanft gewölbte Schulter                                                | dunkelgrau  | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau   | ver    | ver        | auf dem Randabschluß Fingernagel= kerben, im Schulterbereich ein Kreis und hängende Bögen aus plastischen Leisten |                | 1  | 0     | 11      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2463 | WS | Kegelhalsgefäß      | ausladender, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand, annähernd senkrecht abfallender Gefäßkörper                       | hellbeige   | hellorange   | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellgrau     | ver    | gegl       | auf dem Randabschluß gegenständige Eindrücke                                                                      |                | 1  | 0,023 | 27      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2463 | WS | Kegelhalsgefäß      | kegelförmiger Hals                                                                                                        | mittelbraun | dunkelgrau   | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun | ver    | gegl, graf |                                                                                                                   |                | 1  | 0,077 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |



[illegible]

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                                | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch                 | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                                                | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|------------------------------------|-----------------------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|---|-----|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2494 | WS | Schüssel               | stark gewölbt                                                                                                                       | dunkelbraun | dunkelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | hellgrau-orange       | gegl   | gegl   | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>ein hängender<br>strichgefüllter<br>Winkel mit<br>Begleitstrich aus<br>Rillen             |                | 1  | 0,015 |         |   |     |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2495 | WS |                        |                                                                                                                                     | mittelbraun | mittelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | hellgrau              | ver    | gegl   | hängende<br>Winkel aus<br>Rillenbündeln                                                                                   |                | 1  | 0,079 |         |   |     |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2496 | FR | Tonstempel             | länglich-ovale<br>Form, an<br>einer Seite<br>dreieckige<br>Zinken                                                                   |             | hellorange  | mf    | fs  | sandgemagert                       | mittelgrau            | ver    | ver    |                                                                                                                           |                | 1  | 0,024 |         |   | 3,2 |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2503 | RS | Einzugsrand=<br>schale | stark<br>einziehender,<br>geknickter,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>kalottenförmig=<br>ge Wandung,<br>runde, ebene<br>Standfläche | dunkelbraun | dunkelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun          | ver    | gegl   | Außenrand=<br>graphitierung                                                                                               |                | 1  | 0,269 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2504 | RS |                        | ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallender<br>Gerätkörper                                                    | hellorange  | hellorange  | mf/gr | fs  | sandgemagert                       | hellgrau              | ver    | ver    | auf dem<br>Randabschluß<br>schräge Kerben                                                                                 | Schmauchspuren | 1  | 0,014 | 24      |   |     |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2505 | WS |                        |                                                                                                                                     | hellorange  | mittelgrau  | f     | fg  | steinchengemagert                  | hellgrau              | gegl   | ver    | dreifacher<br>Rollradchenzier,<br>begleitet von<br>kreisförmiger<br>Stempelzier                                           |                | 1  | 0,008 |         |   |     |   | 0,65 |      |     |     |      |      |
| 2506 | WS | Schüssel               | abgesetzte,<br>stark gewölbte<br>Schulter                                                                                           | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f     | fs  |                                    | mittelgrau            | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>flächig schräge<br>Kannelur                                                                      |                | 1  | 0,014 |         |   |     |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2507 | WS |                        |                                                                                                                                     | mittelgrau  | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau            | ver    | ver    | flächig<br>Fingemagel=<br>kerben,<br>eingeraht von<br>Graphitstreifen=<br>malerei                                         |                | 1  | 0,028 |         |   |     |   | 0,65 |      |     |     |      |      |
| 2508 | WS |                        | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                                                       | orange      | beige       | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau-<br>orange | ver    | ver    | im<br>Schulterbereich<br>hängende,<br>kreuzschraf=<br>flerte Dreiecke,<br>dazwischen und<br>im Randbereich<br>graphitiert |                | 1  | 0,042 |         |   |     |   | 1,05 |      |     |     |      |      |

|  | Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                     | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch       | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                            | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|--|------|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|-------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|  |      |    |                | Ansatz eines kegelformigen Halses, abgesetzte, stark gewölbte Schulter, gerundeter Schulter/Bauchüberhang                | dunkelgrau   | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert               | hellgrau    | gegl       | gegl, graf | im Schulterbereich eine schräge Riefe, Ritzlinien dürften rezent sein |                | 1  | 0,041 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|  | 2509 | WS | Kegelhalsgefäß | sehr kurzer, ausladender, abgestrichener Rand, steilkonisch abfallender Gefäßkörper                                      |              |              |       |     |                                 |             |            |            |                                                                       |                |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2510 | RS | Schale         | kurzer, waagrecht ausladender Rand mit einfacher Innenrandkantung, kegelförmiger Hals                                    | mittelbraun  | dunkelgrau   | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau  | gegl       | gegl       | auf dem Randabschluß kleine Fingertupfen                              | Schmauchspuren | 1  | 0,025 | 21      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  | 2511 | RS | Kegelhalsgefäß |                                                                                                                          | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fg  | steinchengemagert               | hellgrau    | gegl, graf | gegl, graf | plastische Leisten aus Fingerzwacken                                  |                | 1  | 0,021 | 13      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|  | 2512 | WS |                |                                                                                                                          | schwarzbraun | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau  | ver        |            | plastische Leisten aus Fingerzwacken                                  |                | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  | 2513 | WS |                |                                                                                                                          | schwarzbraun | dunkelgrau   | mf    | fs  |                                 | mittelgrau  | ver        |            | plastische Leisten aus Fingerzwacken                                  |                | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |                | gerader, abgerundeter Rand, annähernd senkrecht abfallende Wandung                                                       |              |              |       |     |                                 |             |            |            |                                                                       |                |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2514 | RS | Schale         | annähernd senkrecht abfallende Wandung, niedriger, sanft gerundeter Bauch= umbruch, ein zweifach ausgezierter Griffappen | mittelgrau   | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau  | ver        | ver        | schräge Rillen                                                        |                | 1  | 0,007 | 19      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |                |                                                                                                                          |              |              |       |     |                                 |             |            |            |                                                                       |                |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2515 | WS | Topf           |                                                                                                                          | schwarzbraun | rötlich      | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun | gegl       | gegl       |                                                                       |                | 1  | 0,074 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |

[illegible]



|  | Knr  | As | Typ        | Form                                                                                                                               | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                            | Anmerkungen              | Az  | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|--|------|----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|--------------------|--------|------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
|  | 2551 | WS |            |                                                                                                                                    |              |              |       | fg  |                                 |                    |        |            |                                                                       |                          | 138 | 1,863 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2552 | WS |            |                                                                                                                                    |              |              |       | fs  |                                 |                    |        |            |                                                                       |                          | 60  | 0,536 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2554 | WS |            |                                                                                                                                    |              |              |       | fs  |                                 |                    |        |            |                                                                       |                          | 1   | 0,004 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | kurzer, ausladender, abgestrich= ener, abgesetzter Rand, steil abfallende, kurze, gewölbte Schulter, steil abfallender Gefäßkörper | hellorange   | hellorange   | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau- orange | gegl   | ver        | auf dem Randabschluß schräge Kerben                                   | Innenrand dunkle Färbung | 1   | 0,064 | 27      |   |   |   |      | 1    |     |     |     |     |
|  | 2555 | RS | Topf       |                                                                                                                                    |              |              |       |     |                                 |                    |        |            |                                                                       |                          |     |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | gerader, spitz zulaufender, leicht abgesetzter Rand, kegelförmiger Hals                                                            | graubraun    | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau- orange | ver    | ver        | auf dem Randabschluß schräge Kerben                                   |                          | 1   | 0,087 | 34      |   |   |   | 1,2  |      |     |     |     |     |
|  | 2556 | RS |            | gerader, abgestrich= ener Rand, steil abfallende Schulter, scharfer Schulter/ Bauch= umbruch                                       | hellbraun    | graubraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | gegl   | gegl       | im Halsbereich grobe Kammstrich= verzierung, Innenrand= graphitierung |                          | 1   | 0,013 | 11      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
|  | 2557 | RS | Tasse      |                                                                                                                                    |              |              |       |     |                                 |                    |        |            |                                                                       |                          |     |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | annähernd waagrecht ausladender Rand, kegelförmiger Hals                                                                           | dunkelbraun  | schwarzbraun | mf    | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | ver    | gegl, graf | Kannelur, begleitet von zwei Rillen                                   |                          | 1   | 0,031 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
|  | 2559 | WS |            |                                                                                                                                    | orange       | orange       | f     | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau- orange | ver    | ver        | zweifach gerippt                                                      |                          | 1   | 0,019 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
|  | 2560 | WS | Bandhenkel |                                                                                                                                    |              | hellorange   | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau- orange | ver    | ver        |                                                                       |                          | 1   | 0,009 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |
|  |      |    |            | ausladender, spitz zulaufender Rand                                                                                                | mittelbraun  | hellbraun    | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | hellbraun          | gegl   | ver        |                                                                       |                          | 1   | 0,026 | 20      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
|  | 2561 | RS |            | gerader, abgestrich= ener Rand                                                                                                     | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert               | mittelbraun        | ver    | ver        | zweifacher Winkel aus Rillen                                          |                          | 1   | 0,002 | 9       |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |     |
|  | 2562 | RS | Schale     |                                                                                                                                    |              |              |       |     |                                 |                    |        |            |                                                                       |                          |     |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|  | 2563 | WS |            |                                                                                                                                    | dunkelgrau   | mittelbraun  | f     | fg  | steinchengemagert               | beige              | ver    | ver        |                                                                       |                          | 1   | 0     |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|  | 2564 | WS |            | Griffappen                                                                                                                         | mittelbraun  | dunkelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | ver    | gegl       |                                                                       |                          | 1   | 0,017 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |



| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                                                                                          | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch              | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                    | Anmerkungen | Az | Gw    | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|-------------------|--------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2565 | WS |                     |                                                                                                                                                                               | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fg  | sandgemagert      | dunkelgrau         | gegl       | gegl, graf | eine Reihe aus Fingernagel=kerben                                                                                             |             | 1  | 0,013 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2566 | WS |                     |                                                                                                                                                                               | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert | mittelgrau         | ver        | ver        | flächig rote Bemalung                                                                                                         |             | 1  | 0,005 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2567 | WS |                     |                                                                                                                                                                               | beige        | beige        | f     | fs  | steinchengemagert | dunkelgrau         | ver        | pol        |                                                                                                                               |             | 1  | 0,11  |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2568 | BS |                     |                                                                                                                                                                               | schwarzbraun | beige        | mf/gr | gg  | sandgemagert      | schwarzbraun-beige | ver        | ver        |                                                                                                                               |             | 1  | 0,033 |         |   |   |   | 1,2  | 1,6  |     |     |      |      |
| 2569 | WS |                     |                                                                                                                                                                               |              |              |       | fg  |                   |                    |            |            |                                                                                                                               |             | 54 | 0,494 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2570 | WS |                     |                                                                                                                                                                               |              |              |       | gg  |                   |                    |            |            |                                                                                                                               |             | 54 | 0,856 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2571 | WS |                     |                                                                                                                                                                               |              |              |       | fs  |                   |                    |            |            |                                                                                                                               |             | 7  | 0,027 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2572 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                                                                                                               |              |              |       | fg  |                   |                    |            |            |                                                                                                                               |             | 3  | 0,024 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2574 | RS | Schüssel            | schwach ausladender, abgestrich= ener Rand, sehr steil abfallende, gewölbte Schütl                                                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau         | ver        | ver        | im Schulterbereich flächig schräge Rillen                                                                                     |             | 1  | 0,024 | 14      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2575 | RS | Schüssel            | schwach ausladender, abgestrich= ener, leicht abgesetzter Rand, schwach ausgeprägte, abgesetzte Schulter, niedriger Bauch= umbruch, flach kalotten= förmiges Gefäß= unterteil | mittelbraun  | mittelbraun  | f     | fg  | steinchengemagert | beige              | gegl       | gegl, graf | im Randbereich waagrechte Kannelur, im Schulter/ Bauchbereich hängende, vierfache Winkel aus Rillen; Innenrand= graphitierung |             | 1  | 0,03  | 15      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2576 | RS | Schüssel            | sehr kurzer, ausladender, spitz zulaufender Rand, kurzer, kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte Schulter                                                                      | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fg  | steinchengemagert | dunkelgrau         | gegl, graf | gegl, graf | im Schulterbereich ein stehender, dreifacher Winkel aus Ritzlinien                                                            |             | 1  | 0,02  |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2577 | RS | Tasse               | ausladender, abgerundeter Rand, sanit geschwungen abfallender Gefäßkörper                                                                                                     | schwarzbraun | mittelbraun  | f     | fs  |                   | mittelgrau         | gegl       | gegl       |                                                                                                                               |             | 1  | 0,005 | 7       |   |   |   | 0,3  |      |     |     |      |      |

| Knr | As      | Typ        | Form                                                                                                                                                                                             | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch                        | Ob. i. | Ob. a.      | Verzierung                                                                                                                                                                    | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |  |
|-----|---------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|-------------------|------------------------------|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|-----|---|------|------|-----|-----|------|------|--|
|     |         |            | ausladender<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                                                                                                      |              | dunkelgrau  | f     | fs  |                   | mittelbraun                  | ver    | geglt, graf | im<br>Schulterbereich<br>senkrechte und<br>schräge<br>Ritzlinien                                                                                                              |             | 1  | 0,005 |         |   |     |   | 0,6  |      |     |     |      |      |  |
|     | 2578 WS |            |                                                                                                                                                                                                  |              |             |       |     |                   |                              |        |             | schrägförmiges<br>Dreieck,<br>begleitet von<br>zwei Dellen                                                                                                                    |             |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |  |
|     | 2579 WS |            | gewölbt<br>kurzer,<br>schwach<br>ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand, mäßig<br>steil<br>abfallende<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Schulter/<br>Bauch=                                    | schwarzbraun | mittelbraun | f     | fs  |                   | schwarzbraun-<br>mittelbraun | geglt  | ver         |                                                                                                                                                                               |             | 1  | 0,005 |         |   |     |   | 0,4  |      |     |     |      |      |  |
|     | 2580 RS | Schüssel   | übergang                                                                                                                                                                                         | schwarzbraun | rötlich     | mf    | fg  | steinchengemagert | dunkelgrau                   | geglt  |             | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>flächig<br>senkrechte<br>Kannelur                                                                                                             |             | 1  | 0,008 | 14      |   |     |   | 0,4  |      |     |     |      |      |  |
|     |         |            | hoher,<br>gerader, spitz<br>zulaufender<br>Rand, kurze,<br>sehr steil<br>abfallende<br>Schulter,<br>gequetscht-<br>kugelförmiger<br>Körper, ein<br>überstandener,<br>weitlichtiger<br>Bandhenkel |              | dunkelgrau  | f     | fs  |                   | hellgrau                     | geglt  | geglt       | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>flächig<br>senkrechte<br>Kannelur                                                                                                             |             | 1  | 0,016 | 16      |   |     |   | 0,4  |      |     |     |      |      |  |
|     | 2581 RS | Tasse      |                                                                                                                                                                                                  | mittelbraun  |             |       |     |                   | hellgrau                     |        |             | flächig<br>senkrechte<br>Kannelur                                                                                                                                             |             | 1  | 0,005 | 0       |   | 2,4 |   | 0,7  |      |     |     |      |      |  |
|     | 2582 WS | Bandhenkel |                                                                                                                                                                                                  | beige        | beige       | mf    | fs  |                   | hellgrau                     |        | geglt, graf | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>flächig<br>senkrechte<br>Kannelur und<br>rote Bemalung;<br>Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitierung,<br>sowie<br>Graphitstreifen=<br>malerei |             |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |  |
|     |         |            | kurzer,<br>schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand, steil<br>abfallende<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Schulter/<br>Bauch=                                                                |              |             |       |     |                   |                              |        |             | Bauchbereich<br>flächig<br>senkrechte<br>Kannelur und<br>rote Bemalung;<br>Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitierung,<br>sowie<br>Graphitstreifen=<br>malerei                 |             |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |  |
|     | 2583 RS | Schüssel   | übergang                                                                                                                                                                                         | orange       | orange      | f     | fs  |                   | mittelbraun                  | ver    | pol         |                                                                                                                                                                               |             | 1  | 0,009 | 7       |   |     |   | 0,4  |      |     |     |      |      |  |
|     |         |            | Schwach<br>ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallender<br>Körper                                                                                      |              |             |       |     |                   |                              |        |             | im oberen Drittel<br>eine plastische<br>gegenständliche<br>Eindrücke                                                                                                          |             |    |       |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |  |
|     | 2584 RS | Topf       |                                                                                                                                                                                                  | dunkelgrau   | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau                   | rau    | geglt       | im<br>Außenrandbereich<br>dunkle Färbung                                                                                                                                      |             | 1  | 0,018 | 13      |   |     |   | 0,6  |      |     |     |      |      |  |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                    | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch                     | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                     | Anmerkungen    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H     | B  | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|---------------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-------|---------|-------|----|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2585 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgestrich= ener Rand, kalotten= förmige Wandung                                          | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau                | ver        | ver        |                                                                                |                | 1  | 0,041 | 22      |       |    |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte Schulter; am Schulteran= satz eine ovale, oben abgeflachte Knubbe | dunkelbraun  | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun- dunkelbraun | gegl       | ver        | im Schulterbereich neben der Knubbe zumindest zwei parallele senkrechte Riefen |                |    | 1     | 0,082   |       |    |   |      | 0,7  |     |     |      |      |
| 2586 | RS | Kegelhalsgefäß      | kurzer, gerader, abgerundeter Rand, mäßig steil abfallende, gewölbte Schulter                           | orange       | orange       | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau- orange        | ver        | ver        | im oberen Schulterbereich eine Reihe aus Fingerspitzen= eindrücken             | Schmauchspuren | 1  | 0,317 | 30      |       |    |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2587 | RS | Topf                | gerader, verdickter, abgestrich= ener Rand, steilkonische Wandung                                       | dunkelbraun  | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert               | mittelbraun               | ver        | gegl       |                                                                                |                | 1  | 0,137 | 49      |       |    |   | 1    |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | einziehender, abgestrich= ener Rand, konische Wandung                                                   | dunkelbraun  | beige        | gr    | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau-beige          | ver        | gegl       |                                                                                |                |    |       | 1       | 0,095 | 41 |   |      | 0,95 |     |     |      |      |
| 2589 | RS | Einzugsrand= schale | stark gewölbter, kugelförmiger Gefäßkörper                                                              | orange       |              | f     | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau                | ver        | ver        | flachig rote Bemalung                                                          |                | 1  | 0,053 |         |       |    |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2591 | WS | Schüssel            |                                                                                                         | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun              | ver        | ver        | vierfache Riefenzier und eine Delle                                            |                | 1  | 0,053 |         |       |    |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2592 | RS |                     | gerader, abgestrich= ener Rand                                                                          | dunkelbraun  | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelbraun- dunkelbraun  | gegl       | gegl       | eine Reihe aus Kerben, unterbrochen von einer Knubbe                           |                | 1  | 0,011 |         |       |    |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2593 | WS |                     |                                                                                                         | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fs  |                                 | dunkelgrau                | gegl       | ver        | dreifache Ritzlinenzier                                                        |                | 1  | 0,004 |         |       |    |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2594 | RS | Schüssel            | kurzer, gerader, abgerundeter Rand, mäßig steil abfallende, leicht gewölbte Schulter                    | beige        | beige        | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau                | gegl       | gegl       |                                                                                |                | 1  | 0,029 | 12      |       |    |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2595 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgestrich= ener Rand                                                                     | dunkelgrau   | grau Braun   | mf    | fs  | steinchengemagert               | dunkelgrau                | gegl, graf | gegl, graf |                                                                                |                | 1  | 0,042 | 17      |       |    |   | 0,7  |      |     |     |      |      |



| Knr     | As | Typ                 | Form                                                                                          | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                            | Anmerkungen                 | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L   | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|---------|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|--------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|----|-------|---------|---|-----|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2619 RS |    | Einzugsrand= schale |                                                                                               |              |              |       | gg  |                                 |                    |            |            |                                                       |                             | 3  | 0,073 |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2620 RS |    | Einzugsrand= schale |                                                                                               |              |              |       | fg  |                                 |                    |            |            |                                                       |                             | 2  | 0,037 |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2621 RS |    | Topf                |                                                                                               |              |              |       | gg  |                                 |                    |            |            | Reihe aus Fingerspitzen= eindrücken                   |                             | 2  | 0,055 |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2622 RS |    | Topf                |                                                                                               |              |              |       | gg  |                                 |                    |            |            | plastische Leisten mit Kerben                         |                             | 2  | 0,08  |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2623 RS |    |                     |                                                                                               |              |              |       | fg  |                                 |                    |            |            |                                                       | Reste von Pech oder Harz    | 2  | 0,023 |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2624 BS |    |                     |                                                                                               |              |              |       | gg  |                                 |                    |            |            |                                                       |                             | 7  | 0,665 |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2625 BS |    |                     |                                                                                               |              |              |       | fg  |                                 |                    |            |            |                                                       |                             | 3  | 0,333 |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2626 WS |    | Grifflappen         | rund                                                                                          |              |              |       | gg  |                                 |                    |            |            |                                                       |                             | 5  | 0,297 |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2627 RS |    | Schale              | hoher, einziehender, abgerundeter Rand, konisch einziehende Wandung, runde, ebene Standfläche | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  |                                 | schwarzbraun       | gegl       | gegl, graf | Innenrand= graphitierung                              |                             | 1  | 0,134 | 24      |   |     |     | 0,5  | 0,35 |     |     |     |     |
| 2628 RS |    |                     | ausladender, abgestrich= ener Rand                                                            | rötlich      | rötlich      | gr    | gg  | steinchengemagert               | rötlich            | gegl       | gegl       |                                                       | am Innenrand dunkle Färbung | 1  | 0,032 | 28      |   |     |     | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 2629 BS |    |                     |                                                                                               | dunkelgrau   | orange       | s gr  | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau- orange | ver        | rau        |                                                       |                             | 1  | 0,015 |         |   |     |     | 1    | 1,1  |     |     |     |     |
| 2630 FR |    | Webgewicht          |                                                                                               |              | orange       | mf    | fs  | sandgemagert                    | mittelbraun        |            | ver        |                                                       |                             | 1  | 0,102 |         |   | 4,5 | 4,9 |      |      |     |     | 0,7 |     |
|         |    |                     | gerader, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand                                            |              |              |       |     |                                 |                    |            |            |                                                       |                             |    |       |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2631 RS |    |                     |                                                                                               | dunkelgrau   | dunkelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | gegl, graf | gegl, graf |                                                       |                             | 1  | 0,004 | 14      |   |     |     | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 2632 RS |    | Schale              | gerader, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand                                            | dunkelgrau   | hellbraun    | mf    | fg  | steinchengemagert               | hellgrau           | gegl, graf | ver        |                                                       |                             | 1  | 0,027 | 24      |   |     |     | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2633 WS |    | Kalenderberg= gefäß |                                                                                               | mittelbraun  | hellbraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | beige              | ver        | gegl       | gegenständig orientierte grobe Kammstrich= verzierung |                             | 1  | 0,032 |         |   |     |     | 0,7  |      |     |     |     |     |
|         |    |                     |                                                                                               |              |              |       |     |                                 |                    |            |            | eine gebogene plastische Leiste mit schrägen Kerben   |                             |    |       |         |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2634 WS |    |                     |                                                                                               | mittelbraun  | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | mittelbraun        | gegl       | gegl       | Kerben                                                |                             | 1  | 0,01  |         |   |     |     | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 2635 WS |    |                     |                                                                                               | dunkelbraun  | weiß         | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | grau               | ver        | gegl       | drei plastische Leisten                               |                             | 1  | 0,018 |         |   |     |     | 0,9  |      |     |     |     |     |
|         |    |                     | einziehender, abgerundeter Rand                                                               | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fs  |                                 | hellbeige          | gegl       | gegl       |                                                       |                             | 1  | 0,006 | 23      |   |     |     |      |      |     |     |     |     |
| 2636 RS |    | Einzugsrand= schale |                                                                                               |              |              |       |     |                                 |                    |            |            |                                                       |                             |    |       |         |   |     |     | 0,5  |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                        | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch        | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                            | Anmerkungen      | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |  |
|------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|--------------|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|--|
| 2637 | WS |                     |                                                                                                             | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun | gegl   | gegl. graf | Rillen, die einen Winkel bilden                                                                                                       |                  | 1  | 0,012 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |  |
| 2638 | WS |                     |                                                                                                             | mittelbraun  | schwarzbraun | f     | fg  | graphitgemagert, steinchengemagert | beige        | gegl   | gegl       | grober Kammschrich                                                                                                                    |                  | 1  | 0,015 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |  |
| 2639 | WS |                     |                                                                                                             | mittelbraun  | dunkelbraun  | f     | fs  |                                    | mittelbraun  | ver    | ver        | eine Delle                                                                                                                            |                  | 1  | 0,01  |         |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |     |  |
| 2640 | WS |                     |                                                                                                             | mittelbraun  | dunkelgrau   | f     | fg  | graphitgemagert, steinchengemagert | dunkelgrau   | gegl   | gegl. graf |                                                                                                                                       |                  | 1  | 0,013 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |  |
| 2641 | RS |                     |                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 2  | 0,014 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2642 | RS |                     |                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 2  | 0,034 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2643 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 2  | 0,036 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2644 | RS | Schale              |                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 2  | 0,039 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2645 | WS |                     |                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       | Reste vom Inhalt | 2  | 0,066 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2646 | BS |                     |                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 4  | 0,184 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2647 | WS |                     |                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                    |              | graf   | graf       |                                                                                                                                       |                  | 8  | 0,105 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2648 | WS |                     |                                                                                                             |              |              |       | fs  |                                    |              | graf   | graf       |                                                                                                                                       |                  | 5  | 0,021 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2649 | WS |                     |                                                                                                             |              |              |       | gg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 23 | 0,592 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2650 | WS |                     |                                                                                                             |              |              |       | fg  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 34 | 0,541 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2651 | WS |                     |                                                                                                             |              |              |       | fs  |                                    |              |        |            |                                                                                                                                       |                  | 11 | 0,117 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
|      |    |                     |                                                                                                             |              |              |       |     |                                    |              |        |            | am Schulterabsatz zwei halbkreisförmige Riefen um eine zentrale, abgeflachte Knubbe, im Schulter/ Bauchbereich zwei senkrechte Rippen |                  |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2653 | WS | Kegelhalsgefäß      | kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, gewölbte Schulter                                                    | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  |                                    | schwarzbraun | gegl   | gegl. graf |                                                                                                                                       |                  | 1  | 0,133 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |  |
| 2654 | RS | Kalenderberg= gefäß | kurzer, ausladender, abgerundeter Rand, niedriger, kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, gewölbte Schulter | schwarzbraun | dunkelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun | ver    | gegl. graf | Innenrand= graphitierung; im Schulter/ Bauchbereich abwechselnd hängende und stehende Winkel aus Rillen                               |                  | 1  | 0,03  | 12      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |  |
|      |    |                     | einziehender, spitz zulaufender Rand,                                                                       |              |              |       |     |                                    | schwarzbraun |        |            | Innenrand= graphitierung; im Randbereich schräge Facettierung                                                                         |                  |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |  |
| 2655 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                                             | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  |                                    | schwarzbraun | ver    | gegl. graf |                                                                                                                                       |                  | 1  | 0,025 | 24      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |  |

| Knr     | As | Typ                 | Form                                                                                                                                               | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch       | Ob. i.    | Ob. a.    | Verzierung | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|---------|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|-------------|-----------|-----------|------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2656 RS |    | Tasse               | hoher,<br>einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand, konisch<br>einziehende,<br>dünne<br>Wandung                                                       | dunkelbraun  | dunkelbraun  | f     | fs  |                                    | mittelgrau  | ver       | geg. graf |            |             | 1  | 0,028 | 8       |   |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2657 RS |    | Schale              | schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>schwach<br>ausgeprägte<br>Schulter, stark<br>gewölbt<br>Wandung                                | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fs  | steinchengemagert                  | schwarz     | geg. graf | geg. graf |            |             | 1  | 0,013 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2658 RS |    | Einzugsrand= schale | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>sehr kurzer<br>Kegelhals,<br>schwach<br>ausgeprägte<br>Schulter,<br>gequetscht-<br>kugelig<br>Gerätkörper | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelbraun | ver       | geg. graf |            |             | 1  | 0,071 | 12      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2659 RS |    | Topf                | schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener<br>Kragrand,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbt<br>Schulter                                         | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau  | geg.      | geg.      |            |             | 1  | 0,096 | 43      |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 2660 RS |    | Schüssel            | gerader,<br>abgestrich=<br>ener,<br>abgesetzter<br>Rand, mäßig<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbt<br>Schulter,<br>kugelig<br>Gerätkörper           | hellorange   | beige        | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau  | ver       | ver       |            |             | 1  | 0,036 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ      | Form                                                                                                                                                     | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch                   | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                                                                             | Anmerkungen                        | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|-------------------|-------------------------|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2661 | RS | Topf     | schwach ausladender, abgestrich= ener Rand, konisch abfallende Wandung                                                                                   | mittelbraun  | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert | dunkelbraun             | gegl   | gegl       | knapp unterhalb des Randab= schlusses schräge Kerben, darunter eine plastische Leiste mit schrägen Kerben, im oberen Gefäßdrittel ebenfalls eine plastische Leiste mit schrägen Kerben |                                    | 1  | 0,073 | 19      |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2662 | WS | Schüssel | leicht abgesetzte, schwach gewölbte Schulter                                                                                                             | dunkelgrau   | schwarzbraun | f     | fs  |                   | mittelgrau              | ver    | ver        | flächig im Schulterbereich Fingernagel= kerben                                                                                                                                         |                                    | 1  | 0,01  |         |   |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2663 | WS |          |                                                                                                                                                          | schwarzbraun | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert | mittelbraun- mittelgrau | ver    |            | Winkel aus plastischen Leisten aus Fingerzwacken, dazwischen graphitiert                                                                                                               |                                    | 1  | 0,009 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2664 | WS |          | stark gewölbte Wandung                                                                                                                                   | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert | schwarzbraun            | gegl   | ver        | dreifacher Winkel aus Rillen                                                                                                                                                           |                                    | 1  | 0,015 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2665 | RS | Topf     | schwach ausladender, abgestrich= ener, leicht abgesetzter Rand, sehr steil abfallende, schwach gewölbte Schulter, annähernd senkrecht abfallende Wandung | schwarzbraun | hellbraun    | gr    | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau              | ver    | ver        | im Schulterbereich eine plastische Leiste mit Fingerspitzen= eindrücken                                                                                                                |                                    | 1  | 0,022 | 15      |   |   |   |      | 0,7  |     |     |      |      |
| 2666 | RS | Tasse    | gerader, abgerundeter Rand, gerundete, einziehende Wandung, weitlichtiger, überand= ständiger Bandhenkel                                                 | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert | schwarzbraun            | ver    | gegl, graf |                                                                                                                                                                                        | unter dem Henkel nicht graphitiert | 1  | 0,018 |         |   |   |   |      | 0,4  |     |     |      |      |



| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                                                                                                                  | Fa. in.                                                                                          | Fa. au.     | Qu.         | Ton   | Magerung          | Bruch                              | Ob. i.                 | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                                                                                               | Anmerkungen                                                                | Az                             | Ggw   | rek.Rd. | H  | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-------------------|------------------------------------|------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|---------|----|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2667 | RS | Topf           | schwach<br>einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Wandung                                                                                                              | beige                                                                                            | hellorange  | gr          | gg    | steinchengemagert | schwarzbraun                       | ver                    | ver        | knapp unterhalb<br>des Randab=<br>schlusses<br>Fingerspitzen=<br>eindrücke,<br>darunter eine<br>girlanden=<br>förmige<br>plastische<br>Leiste, darunter<br>eine plastische<br>Leiste mit<br>Fingertupfen |                                                                            | 1                              | 0,035 | 12      |    |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
|      |    |                |                                                                                                                                                                                                                       | gerader,<br>abgestrich=<br>ener,<br>abgesetzter<br>Rand                                          | orange      | orange      | gr    | gg                | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau-<br>orange  | ver        | ver                                                                                                                                                                                                      | knapp unterhalb<br>des Randab=<br>schlusses<br>Fingerspitzen=<br>eindrücke | Schmauchspuren                 | 1     | 0,043   | 22 |   |   |      | 1    |     |     |      |      |
| 2668 | RS | Schale         |                                                                                                                                                                                                                       | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallende,<br>schwach<br>gewölbte<br>Schulter |             | dunkelbraun | mf/gr | gg                | steinchengemagert                  | dunkelbraun-<br>orange | gegl       | gegl                                                                                                                                                                                                     | im<br>Schulterbereich<br>eine plastische<br>Leiste mit<br>Fingertupfen     | am Innenrand<br>dunkle Färbung | 1     | 0,053   | 20 |   |   |      | 0,9  |     |     |      |      |
| 2669 | RS | Topf           | hoher,<br>schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener, leicht<br>abgesetzter<br>Kragenrand,<br>mäßig steil<br>abfallende,<br>stark gewölbte<br>Schulter; im<br>Schulter=<br>Bereich<br>Ansatz eines<br>Bandhenkels | rötlich                                                                                          | dunkelbraun | mf/gr       | gg    | steinchengemagert | dunkelbraun-<br>orange             | gegl                   | gegl       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                |       |         |    |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2670 | RS | Topf           | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>bauchiger<br>Gefäßkörper,<br>ein kleiner,<br>zweifach<br>gezipfelter<br>Griffklappen                                                                                         | beige                                                                                            | hellbraun   | mf/gr       | gg    | steinchengemagert | hellgrau                           | ver                    | ver        |                                                                                                                                                                                                          |                                                                            | 1                              | 0,029 | 16      |    |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2671 | RS | Schale         | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>bauchiger<br>Gefäßkörper,<br>ein kleiner,<br>zweifach<br>gezipfelter<br>Griffklappen                                                                                         | dunkelbraun                                                                                      | mittelbraun | mf/gr       | gg    | steinchengemagert | dunkelgrau                         | ver                    | gegl       | Kreisriefen mit<br>zentraler<br>Knubbe                                                                                                                                                                   |                                                                            | 1                              | 0,035 | 20      |    |   |   | 0,3  |      |     |     |      |      |
| 2672 | WS | Kegelhalsgefäß |                                                                                                                                                                                                                       | mittelbraun                                                                                      | mittelbraun | f           | fs    | steinchengemagert | dunkelgrau                         | gegl                   | gegl, gegl |                                                                                                                                                                                                          |                                                                            | 1                              | 0,019 |         |    |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2673 | WS |                |                                                                                                                                                                                                                       | dunkelbraun                                                                                      | dunkelbraun | mf/gr       | fg    | steinchengemagert | mittelbraun                        | ver                    | ver        | flächig<br>Fingerzwacken                                                                                                                                                                                 |                                                                            | 1                              | 0,011 |         |    |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2674 | WS |                |                                                                                                                                                                                                                       | dunkelbraun                                                                                      | mittelbraun | mf/gr       | fg    | sandgemagert      | mittelbraun                        | ver                    | gegl, gegl | Winkel aus<br>Fingerzwacken                                                                                                                                                                              |                                                                            | 1                              | 0,007 |         |    |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                              | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch                      | Ob. i. | Ob. a.    | Verzierung                                                                         | Anmerkungen                                   | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|----------------------------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2675 | RS | Deckel                 | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>leicht<br>abgesetzte,<br>sehr steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter               | mittelgrau   | mittelgrau   | mf    | fs  | sandgemagert                       | hellgrau                   | ver    | ver       |                                                                                    | schnell<br>scheibengedreht,<br>Schmauchspuren | 1  | 0,132 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 2676 | RS | Schüssel               | Schwach<br>einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>konisch<br>einziehende<br>Wandung                                        | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau                 | ver    | ver       | im<br>Schulterbereich<br>senkrechte<br>Kannelur                                    |                                               | 1  | 0,026 | 16      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2677 | RS | Topf                   | Gerader, innen<br>und außen<br>stark<br>abgesetzter<br>Rand,<br>kugelige<br>Geräfstorm,<br>ein kleiner,<br>kantiger<br>Griffappen | beige        | rötlich      | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau                 |        |           | im oberen Drittel<br>eine plastische<br>Leiste mit<br>Fingerspitzen=<br>eindrücken |                                               | 1  | 0,017 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2678 | RS | Schale                 | gerader,<br>abgestrichene<br>f Rand,<br>gewölbte<br>Wandung                                                                       | dunkelbraun  | schwarzbraun | gr    | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau                 | rau    | ver       |                                                                                    | Reste vom Inhalt                              | 1  | 0,031 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2679 | RS | Einzugsrand=<br>schale | gerader,<br>abgestrichene<br>gewölbte<br>Wandung                                                                                  | dunkelbraun  | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert                  | mittelgrau-<br>dunkelbraun | ver    | ver       | knapp unterhalb<br>des Randab=<br>schlusses<br>schräge Kerben                      |                                               | 1  | 0,03  | 40      |   |   |   | 1,2  |      |     |     |      |      |
| 2680 | RS | Kegelhalsgefäß         | annähernd<br>waagrecht<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand mit<br>zumindest<br>dreifacher<br>Innenrand=<br>kantung        | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | gg  | steinchengemagert                  | mittelgrau                 | ver    | ver       |                                                                                    |                                               | 1  | 0,032 | 14      |   |   |   | 1,2  |      |     |     |      |      |
| 2681 | RS | Kegelhalsgefäß         | weit<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand mit<br>einfacher<br>Innenrand=<br>kantung                                            | rötlich      | rötlich      | f     | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau                 | ver    | geg. graf |                                                                                    |                                               | 1  | 0,013 | 23      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2682 | RS | Einzugsrand=<br>schale | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>flachkonische<br>Wandung                                                                 | mittelbraun  | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | hellgrau                   | ver    | geg.      |                                                                                    |                                               | 1  | 0,061 | 23      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ      | Form                                                                                                                                    | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.  | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                   | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------|-----|---------------------------------|--------------------|--------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2683 | RS |          | ausladender Rand                                                                                                                        | dunkelbraun  | hellbraun    | m/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | ver    | gegl       | auf dem Randabschluß gegenständige Eindrücke                                                 |             | 1  | 0,014 | 22      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2684 | WS |          | ausladender Rand, kegelförmiger Hals                                                                                                    | schwarzbraun | schwarzbraun | mf   | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | ver    | gegl, graf | Innenrand= graphitierung                                                                     |             | 1  | 0,139 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2685 | WS |          | Henkel= ansatz                                                                                                                          | dunkelbraun  | dunkelbraun  | gr   | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau         | gegl   |            | flächig Fingerzacken                                                                         |             | 1  | 0,021 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2686 | RS | Schale   | gerader, abgestrich= ener Rand, gewölble Wandung                                                                                        | hellorange   | beige        | gr   | gg  | steinchengemagert               | rötlich            | ver    | ver        | knapp unterhalb des Randab= schlusses eine plastische Leiste mit gegenstän= digen Eindrücken |             | 1  | 0,032 | 40      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2687 | RS | Topf     | gerader, abgerundeter Rand, gewölble Wandung                                                                                            | dunkelbraun  | hellbraun    | m/gr | gg  | steinchengemagert               | mittelgrau         | ver    | ver        |                                                                                              |             | 1  | 0,02  | 11      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2688 | RS | Schale   | schwach ausladender, abgestrich= ener Rand, niedriger, kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, mäßig steil abfallende, gewölble Schulter | hellorange   | hellorange   | f    | fs  | sandgemagert                    | dunkelgrau- orange | ver    | ver        |                                                                                              |             | 1  | 0,024 | 12      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2689 | RS | Schüssel | ausladender, abgestrich= ener Rand, gewölble Schulter                                                                                   | schwarzbraun | schwarzbraun | f    | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | ver    | ver        |                                                                                              |             | 1  | 0,007 | 9       |   |   |   | 0,45 |      |     |     |      |      |
| 2690 | RS | Topf     | gerader, verdickter, abgestrich= ener Rand                                                                                              | dunkelgrau   | hellorange   | m/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau-rötlich | ver    | ver        | knapp unterhalb des Randab= schlusses eine Reihe aus Fingertupfen                            |             | 1  | 0,021 | 18      |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2691 | WS |          |                                                                                                                                         | schwarzbraun | schwarzbraun | f    | fs  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | ver    | gegl, graf | grober Kammstrich und eine Delle                                                             |             | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                         | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch            | Ob. i.    | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                    | Anmerkungen             | Az | Ggw   | rek.Rd. | H   | B   | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|------------------|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|-------|---------|-----|-----|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2692 | WS | Feuerbock      | massiv                                                                                                                       |              | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | hellgrau         |           | geg., graf | an einer Seitenfläche ein Zickzackband aus Rillen, an der anderen schräge Rillen                                              |                         | 1  | 0,024 |         | 1,7 | 3,4 |   |      |      |     |     |     |     |
| 2693 | RS | Topf           | ausladender, spitz zulaufender Rand mit einfacher Innenrand= kantung, steil abfallende, leicht abgesetzte, gewölbte Schulter | schwarzbraun | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun     | ver       | geg., graf | im Schulterbereich schräge Kannelur                                                                                           |                         | 1  | 0,015 | 15      |     |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2694 | WS | Kegelhalsgefäß |                                                                                                                              | mittelbraun  | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert, sandgemagert    | mittelbraun      | ver       | geg., graf | vielfache Kreisläufe mit zentraler, abgeflachter Knubbe                                                                       |                         | 1  | 0,051 |         |     |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2695 | WS |                |                                                                                                                              | beige        | beige        | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | mittelgrau-beige | ver       | ver        | kreuzschraff= flierte Rillen, die einen Winkel bilden                                                                         |                         | 1  | 0,01  |         |     |     |   | 1    |      |     |     |     |     |
| 2696 | WS | Schüssel       | gewölbte Schulter                                                                                                            | mittelgrau   | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau       | ver       | ver        | im Schulterbereich senkrechte Kannelur                                                                                        |                         | 1  | 0,008 |         |     |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2697 | WS | Schüssel       | abgesetzte, gewölbte Schulter                                                                                                | mittelbraun  | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert                  | mittelbraun      | geg.      |            | im Schulterbereich ein stehender Winkel aus plastischen Leisten aus Fingerzwickeln, gefüllt mit kleinen quadratischen Knubben |                         | 1  | 0,011 |         |     |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2698 | WS | Schüssel       | abgesetzte, gewölbte Schulter                                                                                                | schwarzbraun | dunkelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun     | geg.      | geg., graf |                                                                                                                               |                         | 1  | 0,012 |         |     |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2699 | WS |                |                                                                                                                              | hellgrau     | hellgrau     | mf    | fg  | graphitgemagert, steinchengemagert | hellgrau         | ver       |            | flachig grober Kammstrich                                                                                                     | schnell scheibengedreht | 1  | 0,004 |         |     |     |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2700 | WS |                |                                                                                                                              | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fg  | graphitgemagert                    | dunkelgrau       | pol. graf | pol. graf  |                                                                                                                               |                         | 1  | 0,01  |         |     |     |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 2701 | WS | Griffplatten   | zweifach gezipfleter Griffplatten                                                                                            | orange       | orange       | gr    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert    | orange           | ver       | rau        |                                                                                                                               |                         | 1  | 0,028 |         |     |     |   | 0,8  |      |     |     |     |     |

[illegible]



| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                         | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch        | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                            | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H   | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|-------------------|--------------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|-----|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2753 | RS | Schale              | gerader, abgestrich=ener Rand, konische Wandung, annähernd runde, ebene Standfläche                          | mittelbraun | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert | schwarzbraun | gegl   | ver        | im Innenwand= bereich zweifache, hängende Winkel aus Graphistreifen= malerei, Boden innen graphitiert |             | 1  | 0,162 | 14      | 5,5 |   |   | 0,7  | 1,2  |     |     |      | 6,5  |
| 2754 | RS | Tasse               | gerader, abgerundeter Rand, stelle, gewölbte Wandung, runde, leicht einziehende Standfläche                  | mittelbraun | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert | mittelgrau   | ver    | gegl       |                                                                                                       |             | 1  | 0,035 | 8       | 4,6 |   |   |      | 0,5  | 0,5 |     |      | 4,3  |
| 2755 | BS | Kalenderberg= gefäß | steilkonische Wandung, ebene Standfläche                                                                     | mittelbraun | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert | mittelgrau   | gegl   | gegl, graf | mehrfache Winkel aus plastischen Leisten                                                              |             | 1  | 0,189 |         |     |   |   | 0,8  | 0,8  |     |     |      |      |
| 2756 | RS | Einzugsrand= schale | schwach einziehender, abgerundeter Rand, sanit geschwungen                                                   |             |             |       |     |                   |              |        |            | Innen- und Außenrand= graphitierung, innen Graphistreifen= malerei                                    |             | 1  | 0,093 | 22      |     |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2757 | RS | Schüssel            | schwach ausladender, abgerundeter Rand, abgesetzte, gewölbte Schulter, gerundeter Schulter/ Bauchhuber= gang | beige       | hellorange  | f     | fs  | steinchengemagert | schwarzbraun | gegl   | gegl, graf | im Schulterbereich schräge Rillen, Innenrand= graphitierung                                           |             | 1  | 0,014 |         |     |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2758 | RS | Schüssel            | hoher, schwach ausladender, abgerundeter Rand, abgesetzte, mäßig steil abfallende, stark gewölbte Schulter   | dunkelbraun | dunkelbraun | f     | fg  | steinchengemagert | mittelgrau   | gegl   | pol, graf  | Innenrand= graphitierung                                                                              |             | 1  | 0,053 | 15      |     |   |   |      | 0,5  |     |     |      |      |
| 2759 | RS | Topf                | gerader, abgestrich= ener Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter                                      | hellbraun   | hellbraun   | gr    | gg  | steinchengemagert | mittelgrau   | gegl   | gegl       | im Schulterbereich eine plastische Leiste mit Kerben                                                  |             | 1  | 0,061 | 22      |     |   |   |      | 1    |     |     |      |      |

| Knr     | As       | Typ | Form                                                                                                                                                                     | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.    | Ton | Magerung                           | Bruch                   | Ob. i. | Ob. a.    | Verzierung                                                                                                                        | Anmerkungen | Az | Gaw   | rek.Rd. | H | B | L   | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|---------|----------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------|-----|------------------------------------|-------------------------|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|-----|------|------|-----|-----|------|------|
| 2760 RS | Topf     |     | schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter                                                                 | beige        | hellorange   | s gr   | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | hellgrau                | rau    | gegl      | im<br>Schulterbereich<br>eine plastische<br>Leiste mit<br>gegenstän=<br>digen Eindrücken                                          |             | 1  | 0,184 | 26      |   |   |     | 1,2  |      |     |     |      |      |
| 2761 RS | Topf     |     | ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>sehr steil<br>abfallende<br>Schulter                                                                                        | hellbraun    | mittelbraun  | m/f/gr | fg  | steinchengemagert                  | mittelbraun             | gegl   | gegl      | am Innenrand<br>dunkel Farbung                                                                                                    |             | 1  | 0,032 | 20      |   |   |     | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2762 WS | Schüssel |     | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter                                                                                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | f      | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau              | ver    | gegl, gfr | Bauchbereich<br>hängende,<br>strichgefüllte<br>Winkel aus<br>feinem<br>Kammstrich,<br>umrahmt von<br>doppelter<br>Rollrädchenzier |             | 1  | 0,017 |         |   |   | 0,6 |      |      |     |     |      |      |
| 2763 RS | Schüssel |     | kurzer,<br>schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>annähernd<br>waagrechte,<br>stark<br>gewölbte<br>Schulter,<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper | mittelbraun  | dunkelbraun  | m/f/gr | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun-<br>orange | ver    | ver       | Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitierung, im<br>Schulterbereich<br>schräge Riefen                                                |             | 1  | 0,048 | 18      |   |   |     | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2764 RS | Schüssel |     | schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand, leicht<br>abgesetzte,<br>mäßig steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter                                             | mittelgrau   | dunkelgrau   | m/f/gr | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau              | ver    | ver       | Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitierung, im<br>Schulterbereich<br>kleinen<br>Knubben,<br>darunter flächig<br>Fingerzacklen      |             | 1  | 0,017 | 9       |   |   | 0,8 |      |      |     |     |      |      |
| 2765 RS | Schüssel |     | hoher,<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Kragenrand,<br>abgesetzte,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter                                                     | hellbraun    | schwarzbraun | mf     | fs  | sandgenagert                       | hellgrau                | gegl   | ver       |                                                                                                                                   |             | 1  | 0,046 | 15      |   |   |     | 0,6  |      |     |     |      |      |



| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                                                                                                                          | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch                 | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                                                               | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|-------------------|-----------------------|--------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2766 | RS | Kalenderberg=<br>Gefäß | ausladender,<br>abgerundeter<br>Kragrand,<br>annähernd<br>waagrecht<br>abfallende,<br>stark gewölbte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Schulter/<br>Bauchbeu=<br>gang,<br>geschwung=<br>en<br>einziehendes<br>Gefäß=<br>unterteil | schwarzbraun | mittelbraun | gr    | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau            | rau    |            | Innen- und<br>Außenrand=<br>graphitierung; im<br>Schulter/<br>Bauchbereich<br>hängende<br>Dreiecke flächig<br>gefüllt mit<br>Fingerzwacken,<br>dazwischen<br>graphitiert |             | 1  | 0,243 | 13      |   |   |   | 0    |      |     |     |     |     |
| 2768 | WS |                        | leicht<br>abgesetzte<br>Schulter                                                                                                                                                                                              | orange       | rötlich     | f     | fs  | sandgemagert      | dunkelgrau-<br>orange | gegl   | gegl       | im<br>Schulterbereich<br>rote Bemalung,<br>darauf ein<br>Winkelmotiv aus<br>Graphitstreifen=<br>malerei;<br>Innenrand rot<br>bemalt                                      |             | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 2769 | RS | Topf                   | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                                                                                                                          | hellbraun    | hellorange  | mf/gr | fg  | steinchengemagert | mittelgrau            | gegl   | gegl       | eine plastische<br>Leiste                                                                                                                                                |             | 1  | 0,061 | 28      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 2770 | WS | Schüssel               | abgesetzte,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Schulter<br>/Bauch=<br>übergang                                                                                                                 | mittelgrau   | mittelgrau  | f     | fs  | sandgemagert      | hellgrau              | ver    | graf       | Innenrand=<br>graphitierung;<br>am Schulter/<br>Bauchbereich<br>schräge<br>Kannelur                                                                                      |             | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 2771 | WS | Schüssel               | abgesetzte,<br>stark gewölbte<br>Schulter                                                                                                                                                                                     | schwarzbraun | dunkelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert | dunkelgrau            | ver    | ver        | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe aus<br>Fingerzwacken                                                                                                                 |             | 1  | 0,036 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 2772 | RS | Schüssel               | hoher,<br>schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Schulter<br>/Bauch=<br>übergang                                                   | mittelbraun  | mittelbraun | f     | fs  | steinchengemagert | mittelbraun           | gegl   | gegl, graf |                                                                                                                                                                          |             | 1  | 0,011 | 8       |   |   |   |      |      |     |     |     |     |

| Knr  | As   | Typ            | Form                                                                                                                       | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.    | Ton | Magerung                           | Bruch                              | Ob. i.                  | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                         | Anmerkungen                                                       | Az            | Ggw   | rek.Rd. | H  | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------|-----|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------|-------|---------|----|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|      | 2773 | WS             | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                       | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr  | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun-<br>mittelbraun       | ver                     | ver        | flachig<br>Kreisstempel                                                                                                            |                                                                   | 1             | 0,009 |         |    |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|      | 2774 | WS             |                                                                                                                            | mittelbraun  | mittelbraun  | mf     | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau-beige                   | ver                     | ver        | Kannelur                                                                                                                           |                                                                   | 1             | 0,009 |         |    |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|      |      |                | kurzer,<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>niedriger<br>kegelförmig=<br>ger Hals                              |              |              |        |     |                                    |                                    |                         |            | im Halsbereich<br>zwei waagrechte<br>Riefen, darunter<br>ein stehender<br>Winkel mit<br>eingeschrieb=<br>ener senkrechter<br>Linie |                                                                   |               |       |         |    |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2775 | RS   | Kegelhalsgefäß |                                                                                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | mf     | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun                       | ver                     | geg., graf |                                                                                                                                    |                                                                   |               | 1     | 0,014   | 13 |   |   |      | 0,6  |     |     |      |      |
|      |      |                | gerader,<br>ener Rand,<br>leicht<br>abgesetzte,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende,<br>leicht<br>gewölbte<br>Schulter |              | schwarzbraun | mf     | fg  | steinchengemagert                  |                                    |                         |            |                                                                                                                                    | Außenrand=<br>graphitierung; im<br>Schulterbereich<br>Winkelmotiv |               |       |         |    |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2776 | RS   | Schüssel       |                                                                                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | mf     | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau                         | ver                     | ver        |                                                                                                                                    |                                                                   | 1             | 0,012 | 15      |    |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
|      |      |                | ausladender,<br>leicht<br>verdickter,<br>abgerundeter<br>Rand, leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter               |              |              |        |     |                                    |                                    |                         |            |                                                                                                                                    |                                                                   |               |       |         |    |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2777 | RS   |                |                                                                                                                            | mittelbraun  | mittelbraun  | mf/gr  | gg  | steinchengemagert                  | dunkelgrau                         | geg                     | geg        |                                                                                                                                    |                                                                   | 1             | 0,01  |         |    |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |      |                | hoher,<br>schwach<br>ausladender,<br>ausladender<br>Rand,<br>abgesetzte,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter   |              |              |        |     |                                    |                                    |                         |            |                                                                                                                                    |                                                                   |               |       |         |    |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2778 | RS   | Schüssel       |                                                                                                                            | dunkelbraun  | dunkelbraun  | f      | fs  |                                    | dunkelbraun                        | ver                     | geg., graf |                                                                                                                                    |                                                                   | 1             | 0,014 |         |    |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
|      |      |                | kurzer,<br>schwach<br>ausladender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter            |              |              |        |     |                                    |                                    |                         |            |                                                                                                                                    |                                                                   |               |       |         |    |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2779 | RS   | Schüssel       |                                                                                                                            | schwarzbraun | orange       | orange | gr  | gg                                 | steinchengemagert,<br>sandgemagert | schwarzbraun-<br>orange | ver        | ver                                                                                                                                |                                                                   | Schmuckspuren | 1     | 0,016   | 12 |   |   |      | 0,7  |     |     |      |      |

|  | Knr  | As | Typ      | Form                                                                           | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch                    | Ob. i.    | Ob. a.    | Verzierung                                                                                                                                                                                                                         | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|--|------|----|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|-------------------|--------------------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|  |      |    |          | ausladender, abgestrich=ener Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter     | hellbraun   | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert | schwarzbraun-mittelbraun | geg       | geg       | im Schulterbereich eine Reihe aus Fingerspitzen=eindrücken                                                                                                                                                                         |             | 1  | 0,022 | 14      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
|  | 2780 | RS | Topf     |                                                                                |             |             |       |     |                   |                          |           |           | Außenrand= graphitierung, im Schulterbereich graphitiert; am Schulterabsatz eine Reihe aus kleinen Knubben, darunter eine doppelte Reihe aus waagrecht Fingernagel= kerben, im Schulterbereich Winkelmotiv aus Fingernagel= kerben |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2781 | RS | Topf     | kurzer, ausladender, abgerundeter Rand, steil abfallende, gewölbte Schulter    | mittelbraun | hellbraun   | f     | fs  | steinchengemagert | dunkelbraun              | pol       |           |                                                                                                                                                                                                                                    |             | 1  | 0,016 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |          | ausladender, abgerundeter Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter        | mittelbraun | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert | schwarzbraun-mittelbraun | geg       | ver       | im Schulterbereich eine Reihe aus Fingerspitzen=eindrücken                                                                                                                                                                         |             | 1  | 0,025 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
|  | 2782 | RS | Topf     | Schwach ausladender, abgestrich=ener Rand, steil abfallende, gewölbte Schulter | dunkelbraun | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert |                          |           |           | im Schulterbereich schräge Riefen                                                                                                                                                                                                  |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2783 | RS | Schüssel |                                                                                | dunkelbraun | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert | mittelgrau               | ver       | geg       |                                                                                                                                                                                                                                    |             | 1  | 0,015 | 11      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |          | gerader, abgestrichener Rand, kalottenförmige Wandung, ein kleiner Griffappen  |             |             |       |     |                   |                          |           |           |                                                                                                                                                                                                                                    |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2784 | RS | Schale   |                                                                                | hellbraun   | hellbraun   | mf/gr | gg  | steinchengemagert | schwarzbraun             | geg       | ver       |                                                                                                                                                                                                                                    |             | 1  | 0,022 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|  |      |    |          | abgesetzte, leicht gewölbte Schulter                                           | dunkelgrau  | dunkelgrau  | f     | fs  |                   | hellgrau                 | geg, graf | geg, graf | im Schulterbereich senkrechte Kannelur                                                                                                                                                                                             |             | 1  | 0,004 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|  | 2785 | WS | Schüssel |                                                                                | dunkelgrau  | dunkelgrau  |       |     |                   |                          |           |           |                                                                                                                                                                                                                                    |             |    |       |         |   |   |   | 0,3  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ      | Form                                                                                                                                                                                      | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.      | Ton | Magerung                           | Bruch                                 | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                                            | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|----------|-----|------------------------------------|---------------------------------------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2786 | RS |          | schwach<br>einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>gewölbte<br>Wandung, ein<br>kleiner<br>Griffappen                                                                                | dunkelbraun  | mittelbraun  | mf/gr fg |     | steinchengemagert                  | mittelgrau                            | ver    | ver        |                                                                                                       |             | 1  | 0,022 | 11      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
|      |    |          |                                                                                                                                                                                           |              |              |          |     |                                    |                                       |        |            |                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2787 | RS | Schale   | gerader,<br>abgesetzter,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>gewölbte<br>Wandung, ein<br>kleiner<br>Griffappen                                                                                | dunkelbraun  | mittelbraun  | mf/gr gg |     | steinchengemagert                  | mittelgrau                            | ver    | ver        |                                                                                                       |             | 1  | 0,03  | 12      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|      |    |          |                                                                                                                                                                                           |              |              |          |     |                                    |                                       |        |            |                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2788 | RS | Topf     | kurzer,<br>ausladender,<br>abgesetzter,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>ener Rand,<br>niedriger,<br>kegelförmiger<br>Hals, leicht<br>abgesetzte,<br>mäßig steil<br>abfallende<br>Schulter | schwarzbraun | hellbraun    | mf/gr gg |     | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelgrau-beige                      | gegl   | gegl       |                                                                                                       |             | 1  | 0,056 | 20      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
|      |    |          |                                                                                                                                                                                           |              |              |          |     |                                    |                                       |        |            |                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2789 | RS | Schüssel | abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter                                                                                                                 | schwarzbraun | beige        | mf/gr fg |     | steinchengemagert                  | schwarzbraun-<br>beige                | gegl   | gegl       |                                                                                                       |             | 1  | 0,024 | 16      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |    |          |                                                                                                                                                                                           |              |              |          |     |                                    |                                       |        |            |                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2790 | RS | Tasse    | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>steil<br>abfallende<br>Wandung, im<br>oberen<br>Geräßdrittel<br>ein Henkel=<br>ansatz                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | f        | fg  | steinchengemagert                  | mittelgrau                            | gegl   | gegl, graf |                                                                                                       |             | 1  | 0,008 | 12      |   |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
|      |    |          |                                                                                                                                                                                           |              |              |          |     |                                    |                                       |        |            |                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2791 | RS | Topf     | annähernd<br>waagrecht<br>ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand                                                                                                                    | schwarzbraun | schwarzbraun | mf       | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun                          | gegl   | gegl       |                                                                                                       |             | 1  | 0     |         |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
|      |    |          |                                                                                                                                                                                           |              |              |          |     |                                    |                                       |        |            |                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2792 | WS | Schüssel | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>kugelförmiger<br>Geräßkörper                                                                                                            | schwarzbraun | schwarzbraun | mf       | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | schwarzbraun<br>dunkelbraun-<br>beige | gegl   | gegl, graf | eine waagrechte<br>Riefe am<br>Schulterabsatz,<br>im Schulter/<br>Bauchbereich<br>schräge<br>Kannelur |             | 1  | 0,016 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
|      |    |          |                                                                                                                                                                                           |              |              |          |     |                                    |                                       |        |            |                                                                                                       |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2793 | WS |          |                                                                                                                                                                                           | mittelbraun  | mittelbraun  | mf       | fs  | steinchengemagert,<br>sandgemagert |                                       | ver    | ver        | Winkelmotiv<br>aus Kannelur                                                                           |             | 1  | 0,014 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ        | Form                                                                      | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch              | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                       | Anmerkungen                                    | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|--------------------|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|-------|---------|---|-----|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2794 | WS |            | gewölbe Wandung                                                           | schwarzbraun | hellbraun    | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun-beige | ver        | gegl       | eine Reihe aus ovalen Dellen am                                                  |                                                | 1  | 0,023 |         |   |     |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2795 | WS |            | abgesetzte Schulter                                                       | hellbraun    | hellbraun    | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | hellbraun          | ver        | gegl       | Schulterabsatz eine plastische Leiste mit Fingerspitzen-eindrücken               |                                                | 1  | 0,02  |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2796 | WS |            | konische Wandung, ein Griffappen                                          | hellorange   | rötlich      | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellorange         | ver        | ver        |                                                                                  |                                                | 1  | 0,038 |         |   |     |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2797 | RS |            | gerader, abgerundeter Rand                                                | schwarzbraun | hellbraun    | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | ver        | ver        | im Randbereich eine Reihe aus Fingernagelkerben                                  |                                                | 1  | 0,005 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2798 | WS |            |                                                                           | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | ver        |            | gegenständige Kannelur                                                           |                                                | 1  | 0,009 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2799 | RS | Topf       | gerader, abgerundeter Rand, bauchiger Geräßkörper, ein kleiner Griffappen | hellbraun    | hellbraun    | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellgrau           | gegl       | gegl       |                                                                                  | im Außenrand= Bereich Reste von Pech oder Harz | 1  | 0,068 | 17      |   |     |   |      | 1    |     |     |      |      |
| 2800 | WS | Stabherkel |                                                                           | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | ver        | gegl, graf | flächig Fingernagelkerben                                                        |                                                | 1  | 0,031 |         |   | 2,4 |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2801 | WS |            |                                                                           |              | hellbraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         |            |            |                                                                                  |                                                | 1  | 0,004 |         |   |     |   |      |      |     |     |      |      |
| 2802 | WS |            |                                                                           | hellbraun    | hellbraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | hellgrau           | gegl       | ver        | eine Reihe aus Fingerzwicken                                                     |                                                | 1  | 0,008 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2803 | WS |            |                                                                           | beige        | beige        | f     | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | beige              | gegl, graf |            | flächig dreieckige Einstepe-lungen, tw. graphitiert                              |                                                | 1  | 0,008 |         |   |     |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2804 | WS |            | leicht abgesetzte, schwach gewölbe Schulter                               | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | gegl       | gegl, graf | im Schulterbereich hangende strichgefüllte Dreiecke aus Ritzlinien               |                                                | 1  | 0,005 |         |   |     |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2805 | WS |            |                                                                           | schwarzbraun | mittelbraun  | mf    | gg  | steinchengemagert               | dunkelbraun        | ver        |            | dreieckige Einstepe-lungen                                                       |                                                | 1  | 0,005 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2806 | WS |            |                                                                           | schwarzbraun | dunkelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | ver        | gegl, graf | gegenständige Kannelur                                                           | innen Reste von Pech oder Harz                 | 1  | 0,006 |         |   |     |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2807 | WS |            | Durch= lochung                                                            | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun       | ver        | ver        | Graphitstreifen= malerei                                                         |                                                | 1  | 0,005 |         |   |     |   | 0,6  |      |     |     | 0,4  |      |
| 2808 | WS |            |                                                                           | orange       | rötlich      | f     | fs  | sandgemagert                    | dunkelgrau         | gegl       | gegl, graf | innen flächig rote Bemalung eine plastische Leiste mit gegenständigen Eindrücken |                                                | 1  | 0,013 |         |   |     |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2809 | WS |            |                                                                           | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau         | gegl       | gegl       |                                                                                  |                                                | 1  | 0,024 |         |   |     |   | 0,7  |      |     |     |      |      |

[illegible]

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                        | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch      | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                                                                          | Anmerkungen                         | Az | Gaw   | rek.Rd. | H   | B   | L  | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|-------------------|------------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|-------|---------|-----|-----|----|------|------|-----|-----|------|------|
| 2836 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                             |              |              |       | fs  |                   |            | graf   | graf   |                                                                                                                                                     |                                     | 5  | 0,051 |         |     |     |    |      |      |     |     |      |      |
| 2837 | BS |                     |                                                                             |              |              |       | gg  |                   |            |        |        |                                                                                                                                                     |                                     | 15 | 0,964 |         |     |     |    |      |      |     |     |      |      |
| 2838 | BS |                     |                                                                             |              |              |       | fg  |                   |            |        |        |                                                                                                                                                     |                                     | 14 | 0,398 |         |     |     |    |      |      |     |     |      |      |
| 2839 | BS |                     |                                                                             |              |              |       | fs  |                   |            |        |        |                                                                                                                                                     |                                     | 2  | 0,016 |         |     |     |    |      |      |     |     |      |      |
| 2840 | WS |                     |                                                                             |              |              |       | fg  |                   |            |        |        | Kannelur                                                                                                                                            |                                     | 3  | 0,025 |         |     |     |    |      |      |     |     |      |      |
| 2841 | WS |                     | an der Unterseite kreisförmige Vertiefung mit zentraler Durch= lochung      |              |              |       | fg  |                   |            |        |        | Winkel aus Rillen                                                                                                                                   |                                     | 2  | 0,034 |         |     |     |    |      |      |     |     |      |      |
| 2843 | vs | Spinnwirtel         | an der Unterseite eine kreisförmige Vertiefung mit zentraler Durch= lochung |              | mittelbraun  | mf    |     |                   |            |        | ver    |                                                                                                                                                     | an der Durchlochung eine Einkerbung | 1  | 0,031 |         | 2,2 |     |    |      |      | 4,3 |     | 0,7  |      |
| 2844 | vs | Spinnwirtel         | an der Unterseite eine kreisförmige Vertiefung mit zentraler Durch= lochung |              | mittelbraun  | mf    |     |                   |            |        | ver    |                                                                                                                                                     |                                     | 1  | 0,009 |         | 1,4 |     |    |      |      | 2,6 |     | 0,4  |      |
| 2845 | vs | Spinnwirtel         | an der Unterseite eine kreisförmige Vertiefung mit zentraler Durch= lochung |              | mittelbraun  | mf    |     |                   |            |        | ver    | an der Unterseite sternförmig zweifache stehende Winkel aus Ritzzlinien, dazwischen hängende strichgefüllte Winkel                                  |                                     | 1  | 0,029 |         | 2   |     |    |      |      | 4,1 |     | 0,6  |      |
| 2846 | FR | Feuerbock           | plattenförmig= ger Standfuß mit Ansatz einer Querstrebe                     |              | beige        | s gr  | gg  | steinchengemagert | beige      |        | rau    | am Anschluss zum Körper vier große, spitze Knubben                                                                                                  | Schmauchspuren                      | 1  | 0,557 |         |     | 2,6 | 10 |      |      |     |     |      |      |
| 2848 | RS | Topf                | gerader, abgestrich= ener Rand                                              | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau | gegl   | gegl   | knapp unterhalb des Randab= schlusses eine Reihe aus schrägen Fingernagel= kerben, darunter eine plastische Leiste mit schrägen Fingernagel= kerben |                                     | 1  | 0,027 | 23      |     |     |    | 1    |      |     |     |      |      |
| 2849 | WS | Schüssel            | gewölbte Schulter                                                           | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau | gegl   | gegl   | im Schulterbereich eine Reihe aus schrägen Kerben                                                                                                   |                                     | 1  | 0,014 |         |     |     |    |      |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                              | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung          | Bruch                    | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                               | Anmerkungen             | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|-------------------|--------------------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|      |    |                     | abgesetzte, stark gewölbte Schulter, gerundeter Schulter/ Bauch= Übergang, sanft geschwung= enes Gefäß= unterteil |              |              |       |     |                   |                          |            |            |                                                                                          |                         |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2850 | WS | Schüssel            | schwach einziehender, abgestrich= ener Rand                                                                       | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  | steinchengemagert | schwarzbraun-mittelbraun | gegl, graf | gegl, graf | im Schulter/ Bauchbereich senkrechte Kannelur                                            |                         | 1  | 0,029 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2851 | RS | Einzugsrand= schale | ausladender, abgestrich= ener Rand                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert | schwarzbraun             | gegl       | gegl       |                                                                                          |                         | 1  | 0,006 | 21      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2852 | RS |                     | ausladender, abgestrich= ener Rand                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert | schwarzbraun             | gegl, graf | gegl, graf |                                                                                          |                         | 1  | 0,017 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | schwach ausladender, verdickter, abgestrichene r Rand                                                             |              |              |       |     |                   |                          |            |            | knapp unterhalb des Randabschlusses eine plastische Leiste mit Fingerspitzen= eindrücken |                         |    |       | 21      |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2853 | RS | Topf                | weit ausladender, abgestrich= ener Rand                                                                           | schwarzbraun | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert | schwarzbraun             | gegl       | ver        |                                                                                          |                         | 1  | 0,014 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2854 | RS |                     |                                                                                                                   | rötlich      | rötlich      | mf    | gg  | steinchengemagert | dunkelgrau               | gegl       | gegl       |                                                                                          |                         | 1  | 0,01  | 22      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2855 | WS |                     |                                                                                                                   | schwarz      | hellorange   | mf/gr | fg  | sandgemagert      | schwarzbraun-beige       | ver        | ver        |                                                                                          | Reste vom Inhalt        | 1  | 0,014 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2856 | WS |                     |                                                                                                                   | mittelgrau   | mittelgrau   | f     | fs  | sandgemagert      | weiß                     | ver        | ver        |                                                                                          | schnell schelbengedreht | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2857 | WS |                     |                                                                                                                   |              |              |       | gg  |                   |                          |            |            |                                                                                          |                         | 15 | 0,22  |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2858 | WS |                     |                                                                                                                   |              |              |       | fg  |                   |                          |            |            |                                                                                          |                         | 12 | 0,192 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2859 | WS |                     |                                                                                                                   |              |              |       | gg  |                   |                          |            |            |                                                                                          | feuerdeformiert         | 2  | 0,047 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2860 | RS |                     |                                                                                                                   |              |              |       | fg  |                   |                          |            |            |                                                                                          |                         | 3  | 0,035 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2861 | WS |                     |                                                                                                                   |              |              |       | fs  |                   |                          |            |            |                                                                                          |                         | 5  | 0,022 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | hoher, kegelförmiger Hals, abgesetzte, stark gewölbte Schulter, gequetscht-kugelliger Gefäßkörper                 |              |              |       |     |                   |                          |            |            |                                                                                          |                         |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2862 | WS | Schüssel            | Gefäßkörper                                                                                                       | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert | schwarzbraun             | gegl, graf | gegl, graf | im Schulter/ Bauchbereich senkrechte Kannelur                                            |                         | 1  | 0,034 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2863 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgerundeter Rand                                                                                   | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fs  | steinchengemagert | schwarzbraun             | ver        | ver        | Innenrand= graphitierung                                                                 |                         | 1  | 0,01  | 20      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |



| Knr  | As | Typ        | Form                                                                                                                                                             | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                              | Bruch                 | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                    | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B   | L   | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------------|-----------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|-----|-----|------|------|-----|-----|------|------|
|      |    |            | leicht<br>abgesetzte,<br>flache<br>Schulter                                                                                                                      |              |              |       |     |                                       |                       |            |            | am<br>Schulterabsatz<br>eine Reihe aus<br>dreieckigen<br>Einstempe=<br>lungen |                 |    |       |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2864 | WS | Schussel   |                                                                                                                                                                  | mittelbraun  | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | dunkelbraun           | ver        | ver        |                                                                               |                 | 1  | 0,013 |         |   |     |     | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2865 | WS |            |                                                                                                                                                                  | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                     | schwarzbraun          | gegl       | gegl, graf | schräge<br>Kannelur                                                           |                 | 1  | 0,007 |         |   |     |     | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2866 | WS |            |                                                                                                                                                                  | mittelbraun  | hellorange   | gr    | gg  | steinchengemagert                     | rötlich               | ver        | gegl       |                                                                               |                 | 1  | 0,071 |         |   |     |     | 1    |      |     |     |      |      |
| 2867 | WS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | fs  |                                       |                       |            |            |                                                                               |                 | 3  | 0,006 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2868 | WS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | fs  |                                       |                       |            |            |                                                                               |                 | 7  | 0,055 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2869 | WS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | fg  |                                       |                       | graf       | graf       |                                                                               |                 | 9  | 0,053 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2870 | RS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | fg  |                                       |                       | graf       | graf       |                                                                               |                 | 2  | 0,014 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2871 | FR | Webgewicht |                                                                                                                                                                  |              | orange       | mf    | fs  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | mittelgrau-<br>orange |            | ver        |                                                                               |                 | 1  | 0,441 |         |   | 8,5 | 8,5 |      |      |     |     |      |      |
| 2872 | BS |            | Omphalos                                                                                                                                                         | mittelgrau   | orange       | f     | fs  |                                       | mittelgrau            | ver        | ver        | feuerdeformiert                                                               |                 | 1  | 0,009 |         |   |     |     |      | 0,8  |     |     |      |      |
|      |    |            | ausladender,<br>spitz<br>zulaufender<br>Rand                                                                                                                     |              |              |       |     |                                       |                       |            |            |                                                                               |                 |    |       |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2873 | RS |            |                                                                                                                                                                  | rötlich      | hellorange   | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | hellgrau              | ver        | ver        |                                                                               |                 | 1  | 0,015 | 21      |   |     |     | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2875 | WS |            |                                                                                                                                                                  | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf    | fs  |                                       | dunkelbraun           | gegl, graf | gegl, graf |                                                                               |                 | 1  | 0,006 |         |   |     |     | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2876 | WS |            |                                                                                                                                                                  | mittelgrau   | orange       | mf/gr | fg  | graphitgemagert,<br>steinchengemagert | beige                 | ver        | ver        |                                                                               |                 | 1  | 0,172 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2877 | WS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | gg  |                                       |                       |            |            |                                                                               |                 | 4  | 0,068 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2878 | WS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | fg  |                                       |                       |            |            |                                                                               |                 | 4  | 0,049 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2879 | WS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | fs  |                                       |                       |            |            |                                                                               |                 | 10 | 0,143 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2880 | WS |            |                                                                                                                                                                  |              |              |       | gg  |                                       |                       |            |            |                                                                               | feuerdeformiert | 3  | 0,172 |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
|      |    |            | hoher,<br>gerader,<br>abgerundeter<br>Kragensrand,<br>mäßig steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter, stark<br>gerundeter<br>Schulter/<br>Bauch=<br>übergang |              |              |       |     |                                       |                       |            |            |                                                                               |                 |    |       |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2885 | RS | Schüssel   |                                                                                                                                                                  | schwarzbraun | dunkelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert                     | dunkelbraun           | gegl       | gegl       |                                                                               |                 | 1  | 0,058 | 16      |   |     |     | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |    |            | kurzer,<br>schwach<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand, sehr<br>steil<br>abfallende<br>Schulter                                                              |              |              |       |     |                                       |                       |            |            | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe aus<br>Fingerspitzen=<br>eindrücken       |                 |    |       |         |   |     |     |      |      |     |     |      |      |
| 2886 | RS | Topf       |                                                                                                                                                                  | hellgrau     | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | hellgrau              | ver        | ver        |                                                                               |                 | 1  | 0,019 |         |   |     |     | 0,6  |      |     |     |      |      |

| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                  | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch                      | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                         | Anmerkungen                     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|---------------------------------|----------------------------|--------|------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 2887 | WS | Topf                | sehr steil abfallende, gewölbte Schulter                                              | mittelbraun  | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | hellgrau dunkelbraun-beige | ver    |            | im Schulterbereich eine Reihe aus Fingerzwacken    |                                 | 1  | 0,019 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2888 | FR | Backteiler          | einziehender, spitz zulaufender Rand, steilkonisch einziehende Wandung                |              | beige       | mf    | fs  | sandgemagert                    |                            |        | ver        |                                                    |                                 | 1  | 0,067 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 2889 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                       | schwarzbraun | hellbraun   | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun               | gegl   | ver        | im oberen Drittel eine Reihe aus Fingerzwacken     |                                 | 1  | 0,021 | 29      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2890 | RS | Einzugsrand= schale | schwach einziehender, abgerundeter Rand, konische Wandung                             | dunkelbraun  | dunkelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun               | ver    | ver        |                                                    |                                 | 1  | 0,067 | 33      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |     |     |
| 2891 | RS |                     | auf dem Randab= schluß rundstabi ge Schlingen                                         | rötlich      | rötlich     | gr    | gg  | steinchengemagert               | dunkelbraun                | ver    | ver        |                                                    | vor dem Lufttrocknen deformiert | 1  | 0,078 |         |   |   |   | 1,25 |      |     |     |     |     |
| 2892 | RS | Kegelhalsgefäß      | sehr kurzer, gerader, spitz zulaufender Rand, kegelförmiger Hals, abgesetzte Schulter | mittelbraun  | mittelbraun | f     | fs  |                                 | mittelgrau                 | gegl   | gegl, graf | im Schulterbereich Bündel aus senkrechter Kannelur |                                 | 1  | 0,012 | 19      |   |   |   | 0,4  |      |     |     |     |     |
| 2893 | RS | Kegelhalsgefäß      | weit ausladender, abgerundeter Rand, kegelförmiger Hals                               | hellbraun    | mittelgrau  | mf    | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau                 | gegl   | gegl       |                                                    |                                 | 1  | 0,044 | 20      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2894 | RS |                     | gerader, abgestrich= ener Rand                                                        | mittelbraun  | mittelbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | dunkelgrau                 | ver    | ver        | knapp unterhalb des Randabschlusses schräge Kerben |                                 | 1  | 0,015 | 22      |   |   |   | 1,1  |      |     |     |     |     |
| 2896 | WS | Schüssel            | mäßig steil abfallende Schulter, gerundeter Schulter/ Bauch= Übergang                 | mittelbraun  | mittelbraun | mf    | fs  |                                 | mittelbraun                | gegl   | gegl       |                                                    |                                 | 1  | 0,023 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 2897 | RS | Schale              | gerader, leicht abgesetzter, abgestrich= ener Rand, leicht gewölbte Wandung           | orange       | mittelgrau  | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau-orange          |        | ver        |                                                    | feuerdeformiert                 | 1  | 0,033 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                           | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                              | Bruch                 | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                        | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------------|-----------------------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2898 | WS |                        |                                                                                                                                | mittelgrau   | orange       | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | mittelgrau            | gegl   | gegl       | eine kleine<br>Krubbe                                             |             | 1  | 0,035 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2899 | WS |                        |                                                                                                                                | dunkelgrau   | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert                     | dunkelgrau-<br>orange | ver    | ver        | eine Reihe aus<br>Fingerspitzen=<br>eindrücken                    |             | 1  | 0,01  |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2900 | WS |                        |                                                                                                                                | schwarzbraun | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert                     | schwarzbraun          | ver    | gegl       | eine plastische<br>Leiste mit<br>Fingerspitzen=<br>eindrücken     |             | 1  | 0,012 |         |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2901 | WS |                        |                                                                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                     | schwarzbraun          | ver    | gegl, gegl |                                                                   |             | 1  | 0,011 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2902 | WS |                        |                                                                                                                                | mittelgrau   | mittelgrau   | mf    | fg  | graphitgemagert,<br>steinchengemagert | mittelgrau            | ver    |            | flächig grober<br>Kammstrich                                      |             | 1  | 0,011 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2903 | WS |                        |                                                                                                                                | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert                     | schwarzbraun          | ver    | gegl, gegl |                                                                   |             | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2904 | RS | Schale                 | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                           | mittelbraun  | hellbraun    | mf    | fs  | sandgemagert                          | mittelgrau            | ver    | ver        | auf dem<br>Randabschluß<br>graphitiert                            |             | 1  | 0,027 | 25      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2905 | RS | Schale                 |                                                                                                                                | mittelgrau   | mittelgrau   | mf    | fg  | steinchengemagert                     | mittelgrau            | ver    | ver        |                                                                   |             | 1  | 0,016 | 27      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2906 | WS |                        |                                                                                                                                | orange       | orange       | gr    | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert    | mittelgrau            |        | ver        | feuerdeformiert                                                   |             | 1  | 0,055 |         |   |   |   | 1,6  |      |     |     |      |      |
| 2907 | RS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | gg  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 3  | 0,051 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2908 | RS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 2  | 0,005 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2909 | RS | Einzugsrand=<br>schale |                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 3  | 0,032 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2910 | WS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | fs  |                                       |                       |        |            | Reste von Pech<br>oder Harz                                       |             | 3  | 0,012 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2911 | WS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | fs  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 12 | 0,163 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2912 | WS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 47 | 0,405 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2913 | WS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | gg  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 56 | 0,946 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2914 | BS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | gg  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 4  | 0,117 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2915 | BS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | fg  |                                       |                       |        |            |                                                                   |             | 6  | 0,147 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2916 | WS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | fs  |                                       |                       | graf   | graf       |                                                                   |             | 2  | 0,014 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2917 | WS |                        |                                                                                                                                |              |              |       | gg  |                                       |                       |        |            | Reste vom Inhalt                                                  |             | 2  | 0,06  |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                        | gerader,<br>abgerundeter,<br>leicht<br>verdickter,<br>abgesetzter<br>Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende<br>Schulter |              |              |       |     |                                       |                       |        |            |                                                                   |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2939 | RS | Topf                   |                                                                                                                                | hellbraun    | hellbraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert                     | mittelbraun           | gegl   | gegl       | im<br>Schulterbereich<br>eine Reihe aus<br>Fingernagel=<br>kerben |             | 1  | 0,087 | 18      |   |   |   |      |      |     |     |      | 0,7  |

| Knr  | As | Typ      | Form                                                                                                                                                                                                                    | Fa. in.   | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch     | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                                                      | Anmerkungen | Az | Gaw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------|-----|---------------------------------|-----------|--------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|      |    |          | kurzer, gerader, abgestrich= ener Rand, niedriger, kegelförmiger Hals, leicht abgesetzte, gewölbte Schulter                                                                                                             | hellbraun | hellbraun   | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | hellgrau  | gegl   | ver        |                                                                                 |             | 1  | 0,165 | 21      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2940 | RS | Schüssel | gerader, abgesetzter, abgerundeter Rand, ganz leicht abgesetzte, steil abfallende Schulter                                                                                                                              | hellbraun | mittelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellbraun | gegl   | ver        | am Schulterabsatz eine Reihe aus senkrechten Kerben                             |             | 1  | 0,027 | 18      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2941 | RS | Topf     | Schwach einziehender, abgestrich= ener Rand, bauchige Wandung                                                                                                                                                           | hellbraun | rötlich     | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | rötlich   | gegl   | ver        | im oberen Drittel eine plastische Leiste mit Fingertupfen                       |             | 1  | 0,05  | 25      |   |   |   | 0,9  |      |     |     |      |      |
| 2942 | RS | Topf     | kurzer, ausladender, abgestrich= ener, verdickter Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter, bauchige Wandung, zwei kleine, waagrechte Griffleppen, ein zweifach ausgezupfte= ter, kleiner waagrecht er Griffleppen | hellbraun | hellbraun   | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellbraun | ver    | ver        | im Schulter/ Bauchbereich schräge Kannelur, im Schulterbereich ein Rillenbündel |             | 1  | 0,099 | 16      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2943 | RS | Topf     | steil abfallende, gewölbte Schulter, kugelförmiger Gefäßkörper                                                                                                                                                          | hellbraun | hellbraun   | mf    | fs  | sandgemagert                    | hellbraun | gegl   | gegl, graf | im Schulter/ Bauchbereich ein strichgefüllter hangender Winkel                  |             | 1  | 0,007 | 14      |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 2944 | WS | Schüssel | gerader, abgestrich= ener Rand, sehr steil abfallende, leicht gewölbte Schulter                                                                                                                                         | hellbraun | hellbraun   | f     | fs  |                                 | hellbraun | ver    | gegl, graf |                                                                                 |             | 1  | 0,007 | 14      |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2945 | RS | Schüssel | gerader, abgestrich= ener Rand, sehr steil abfallende, leicht gewölbte Schulter                                                                                                                                         | hellbraun | hellbraun   | f     | fs  |                                 | hellbraun | ver    | gegl, graf |                                                                                 |             | 1  | 0,007 | 14      |   |   |   |      |      |     |     |      |      |



| KnR  | As | Typ                 | Form                                                                                             | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch                   | Ob. i. | Ob. a.     | Verzierung                                      | Anmerkungen | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------|-------------------------|--------|------------|-------------------------------------------------|-------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 2974 | WS |                     |                                                                                                  |              |              |       | fg  |                                 |                         | graf   | graf       |                                                 |             | 13 | 0,065 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2977 | WS |                     |                                                                                                  |              |              |       | fg  |                                 |                         |        |            |                                                 |             | 3  | 0,012 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2980 | WS |                     |                                                                                                  | mittelbraun  | mittelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun             | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,005 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2982 | WS |                     |                                                                                                  | mittelbraun  | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun             | rau    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,022 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
| 2984 | WS |                     |                                                                                                  |              |              |       | gg  |                                 |                         |        |            |                                                 |             | 12 | 0,158 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | ausladender, abgestrich= ener, verdickter Rand                                                   |              |              |       |     |                                 |                         |        |            | auf dem Randabschluß gegenstän= dlige Eindrücke |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2985 | RS | Topf                |                                                                                                  | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun            | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,011 | 30      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2986 | RS |                     | gerader, spitz zulaufender Rand                                                                  |              | orange       | f     | fs  | sandgemagert                    | orange                  | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,001 |         |   |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2987 | WS |                     |                                                                                                  | graubraun    | graubraun    | f     | fs  |                                 | graubraun               | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,003 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2989 | RS |                     | ausladender, abgestrich= ener Rand                                                               |              | hellbraun    | mf    | fs  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelgrau              | ver    | ver        | auf dem Randabschluß schräge Kerben             |             | 1  | 0,005 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 2991 | RS | Einzugsrand= schale |                                                                                                  | mittelbraun  | mittelbraun  | f     | fs  | steinchengemagert               | dunkelbraun             | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,004 | 21      |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
| 2992 | RS | Einzugsrand= schale | gerader, abgestrich= ener, verdickter Rand                                                       |              | dunkelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert               | dunkelbraun             | gegl   | gegl       | im Randbereich waagrechte Facettierung          |             | 1  | 0,01  | 30      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2993 | RS |                     | gerader, abgestrichener Rand                                                                     | mittelgrau   | mittelgrau   | f     | fg  | steinchengemagert               | mittelbraun- mittelgrau | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,003 | 17      |   |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 2994 | WS |                     |                                                                                                  | schwarzbraun | schwarzbraun | mf/gr | gg  | steinchengemagert               | schwarzbraun            | ver    | gegl, graf |                                                 |             | 1  | 0,094 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 2995 | WS |                     |                                                                                                  |              |              |       | gg  |                                 |                         |        |            |                                                 |             | 20 | 0,275 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2996 | WS |                     |                                                                                                  |              |              |       | fg  |                                 |                         |        |            |                                                 |             | 21 | 0,137 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2997 | WS |                     |                                                                                                  |              |              |       | fs  |                                 |                         |        |            |                                                 |             | 3  | 0,011 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 2999 | FR | Spielstein          | oval                                                                                             | mittelgrau   | mittelgrau   | mf    | fs  |                                 | mittelgrau              | ver    | ver        | feuerdeformiert                                 |             | 1  | 0,026 |         |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 3000 | WS |                     |                                                                                                  | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf    | fs  | sandgemagert                    | dunkelgrau              | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,004 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |    |                     | schwach ausladender, abgesetzter, abgestrich= ener Rand, annähernd senkrecht abfallende Schulter |              |              |       |     |                                 |                         |        |            | auf dem Randabschluß Fingerspitzen= eindrücke   |             |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3001 | RS |                     |                                                                                                  | beige        | beige        | mf    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau-beige        | ver    | ver        |                                                 |             | 1  | 0,025 | 17      |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |

[illegible]

| Knr  | As | Typ                    | Form                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                           | Bruch            | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                             | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|------------------------------------|------------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
| 3025 | RS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |              |       | fg  |                                    |                  |            |            |                                                                        |                 | 2  | 0,015 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3026 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |              |       | fs  |                                    |                  |            |            |                                                                        | feuerdeformiert | 2  | 0,02  |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3027 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |              |       | gg  |                                    |                  |            |            |                                                                        |                 | 5  | 0,041 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3028 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |              |       | fg  |                                    |                  |            |            |                                                                        |                 | 2  | 0,006 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3029 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |              |       | fs  |                                    |                  |            |            |                                                                        |                 | 2  | 0,038 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3031 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | dunkelbraun  | dunkelbraun  | f     | fs  |                                    | mittelbraun      | geg!, graf | geg!, graf |                                                                        |                 | 1  | 0,001 |         |   |   |   | 0,4  |      |     |     |      |      |
| 3032 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | schwarzbraun | dunkelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau       | ver        | ver        |                                                                        |                 | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 3033 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | hellbraun    | hellbraun    | mf/gr | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau       | ver        | ver        |                                                                        |                 | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,8  |      |     |     |      |      |
| 3034 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | dunkelbraun  | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | dunkelgrau       | ver        | geg!, graf | eine Riefe                                                             |                 | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
| 3035 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | beige        | beige        | mf/gr | fg  | sandgemagert                       | mittelgrau-beige | ver        | ver        |                                                                        |                 | 1  | 0,007 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |    |                        | Schwach<br>ausladender,<br>leicht<br>abgestrich=<br>ener<br>Kragenrand,<br>leicht<br>abgesetzte,<br>steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>gerundeter<br>Schulter/<br>Bauch=<br>übergang,<br>geschwung=<br>en<br>einziehendes<br>Unterteil; ein<br>weitlicher<br>Bandhenkel<br>vom<br>Schulterab=<br>satz auf den<br>Bauch |              |              |       |     |                                    |                  |            |            |                                                                        |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3037 | RS | Kalenderberg=<br>gefäß |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | schwarzbraun | schwarzbraun | f     | fg  | steinchengemagert                  | schwarzbraun     | geg!       | geg!       |                                                                        |                 | 1  | 0,266 | 18      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |              |       |     | steinchengemagert                  |                  |            |            | flächig<br>gegenständige<br>plastische<br>Leisten aus<br>Fingerzwacken |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3038 | FR | Feuerbock              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | mittelbraun      |            |            |                                                                        |                 | 1  | 0,033 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                        | gerader,<br>abgestrich=<br>ener Rand,<br>bomben=<br>förmiger<br>Gefäßkörper                                                                                                                                                                                                                                                          |              |              |       |     |                                    |                  |            |            |                                                                        |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3039 | RS | Topf                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | dunkelbraun  | hellbraun    | mf/gr | gg  | steinchengemagert                  | mittelgrau       | geg!       | ver        |                                                                        |                 | 1  | 0,028 | 23      |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
|      |    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |              |       |     |                                    |                  |            |            | eine Reihe aus<br>kleinen, runden<br>Dellen                            |                 | 1  | 0,011 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3040 | WS |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | mittelbraun  | mittelbraun  | mf    | fg  | steinchengemagert                  | mittelbraun      | ver        | ver        |                                                                        |                 | 1  | 0,011 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |



| Knr  | As | Typ    | Form                                                                                        | Fa. in.      | Fa. au.      | Qu.   | Ton | Magerung                              | Bruch              | Ob. i.    | Ob. a.    | Verzierung                                                         | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|---------------------------------------|--------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 3041 | WS |        |                                                                                             | dunkelgrau   | dunkelgrau   | f     | fs  |                                       | dunkelgrau         | geg, graf | geg, graf |                                                                    |                 | 1  | 0,007 |         |   |   |   |      | 0,8  |     |     |     |     |
| 3042 | WS |        |                                                                                             | schwarzbraun | schwarzbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                     | schwarzbraun       | ver       | geg, graf | zwei Riefen, daneben eingestochene Punkte                          |                 | 1  | 0,001 |         |   |   |   |      | 0,6  |     |     |     |     |
| 3043 | RS | Schale | schwach einziehender, abgerundeter Rand                                                     | orange       | orange       | f     | fs  | sandgemagert                          | mittelgrau         | ver       | ver       |                                                                    | feuerdeformiert | 1  | 0,01  | 33      |   |   |   |      | 0,8  |     |     |     |     |
| 3044 | WS |        |                                                                                             |              |              |       | gg  |                                       |                    |           |           |                                                                    |                 | 7  | 0,156 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3045 | WS |        |                                                                                             |              |              |       | fg  |                                       |                    |           |           |                                                                    |                 | 5  | 0,027 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3046 | RS | Schale |                                                                                             |              |              |       | fg  |                                       |                    |           |           |                                                                    |                 | 2  | 0,014 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3047 | RS |        |                                                                                             |              |              |       | fg  |                                       |                    |           |           |                                                                    |                 | 3  | 0,012 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3048 | RS | Topf   | gerader, abgerundeter, leicht abgesetzter Rand, annähernd senkrecht abfallender Gefäßkörper | dunkelbraun  | dunkelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert                     | dunkelbraun        | ver       | geg       | im Randbereich eine plastische Leiste mit Fingerspitzen= eindrücke |                 | 1  | 0,143 | 33      |   |   |   |      | 0,8  |     |     |     |     |
| 3049 | WS |        |                                                                                             |              |              |       |     |                                       |                    | ver       | geg       | eine plastische Leiste mit Fingerspitzen= eindrücken               |                 | 0  | 0     |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3050 | RS |        | gerader, spitz zulaufender Rand                                                             | mittelbraun  | mittelbraun  | f     | fs  |                                       | mittelbraun        | geg, graf | geg, graf |                                                                    |                 | 1  | 0,003 | 21      |   |   |   |      | 0,6  |     |     |     |     |
| 3051 | RS |        | kurzer, annähernd waagrecht ausladender, abgestrich= ener Rand                              | dunkelbraun  | dunkelbraun  | mf/gr | fg  | steinchengemagert                     | dunkelgrau         | geg       | geg       | auf dem Randabschluß schräge Kerben                                |                 | 1  | 0,01  | 15      |   |   |   |      | 0,7  |     |     |     |     |
| 3052 | BS |        | runde, abgesetzte Standfläche                                                               | orange       | orange       | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert       | hellgrau           | ver       | ver       |                                                                    |                 | 1  | 0,057 |         |   |   |   |      | 0,9  | 1,4 |     |     |     |
| 3053 | WS |        |                                                                                             | schwarzbraun | mittelbraun  | mf/gr | gg  | steinchengemagert, vegetabil gemagert | mittelgrau-rötlich | ver       | ver       | eine plastische Leiste                                             |                 | 1  | 0,015 |         |   |   |   |      | 0,7  |     |     |     |     |
| 3054 | WS |        |                                                                                             |              |              |       | gg  |                                       |                    |           |           |                                                                    |                 | 26 | 0,641 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3055 | WS |        |                                                                                             |              |              |       | fg  |                                       |                    |           |           |                                                                    |                 | 10 | 0,107 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3056 | RS |        |                                                                                             |              |              |       | fg  |                                       |                    |           |           |                                                                    |                 | 2  | 0,045 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3057 | BS |        | konisch aufsteigende Wand                                                                   | hellorange   | mittelbraun  | gr    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert       | mittelgrau-orange  | ver       | ver       |                                                                    |                 | 1  | 0,145 |         |   |   |   |      | 1,1  | 1,3 |     |     |     |





| Knr  | As | Typ                 | Form                                                                                                              | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                        | Bruch        | Ob. i.     | Ob. a.     | Verzierung                                                                                                                                               | Anmerkungen                        | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L   | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|-----|---------------------------------|--------------|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----|-------|---------|---|---|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 3100 | WS |                     |                                                                                                                   |             |             |       | fg  |                                 |              |            |            |                                                                                                                                                          | feuerdeformiert                    | 9  | 0,076 |         |   |   |     |      |      |     |     |     |     |
| 3101 | WS |                     |                                                                                                                   |             |             |       | fs  |                                 |              |            |            |                                                                                                                                                          | feuerdeformiert                    | 7  | 0,095 |         |   |   |     |      |      |     |     |     |     |
| 3102 | WS |                     |                                                                                                                   |             |             |       | gg  |                                 |              |            |            |                                                                                                                                                          |                                    | 7  | 0,135 |         |   |   |     |      |      |     |     |     |     |
| 3103 | WS |                     |                                                                                                                   |             |             |       | fg  |                                 |              |            |            |                                                                                                                                                          |                                    | 7  | 0,137 |         |   |   |     |      |      |     |     |     |     |
| 3104 | WS |                     |                                                                                                                   |             |             |       | fs  |                                 |              |            |            |                                                                                                                                                          |                                    | 4  | 0,014 |         |   |   |     |      |      |     |     |     |     |
| 3105 | RS |                     |                                                                                                                   |             |             |       | fg  |                                 |              |            |            |                                                                                                                                                          |                                    | 2  | 0,015 |         |   |   |     |      |      |     |     |     |     |
| 3106 | WS | Kegelhalsgefäß      | ausladender Rand, kegelförmiger Hals                                                                              | hellbraun   | dunkelbraun | mf    | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellbraun    | gegl       | gegl, graf | Innenrand= graphitierung                                                                                                                                 |                                    | 1  | 0,066 |         |   |   |     | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 3107 | RS | Schale              | gerader, spitz zulaufender Rand, konisch ausladender Wandung, tief liegender, gerundeter Bauch= umbruch           | orange      | orange      | f     | fs  |                                 | orange       | gegl       | gegl, graf |                                                                                                                                                          |                                    | 1  | 0,016 | 13      |   |   |     | 0,4  |      |     |     |     |     |
| 3108 | FR | Backteller          | eben, zum Rand hin spitz zulaufend                                                                                | mittelbraun | mittelbraun | s gr  | gg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelbraun  | rau        | ver        |                                                                                                                                                          |                                    | 1  | 0,206 |         |   |   |     | 1,5  |      |     |     |     |     |
| 3109 | RS | Schüssel            | kurzer, gerader, abgestrich= ener Rand, steil abfallende, gewölbte Schulter, gerundeter Schulter/ Bauch= Übergang | mittelbraun | mittelbraun | f     | fs  |                                 | hellbraun    | gegl, graf | gegl, graf | am Rand/ Schulterüber= gang eine doppelte waagrechte Reihe aus Rolldräsenzler, im Schulter/ Bauchbereich strichgefüllte Dreiecksmotiv aus Rolldräsenzler |                                    | 1  | 0,016 | 10      |   |   | 0,7 |      |      |     |     |     |     |
| 3110 | RS | Einzugsrand= schale | einziehender, abgestrich= ener Rand,                                                                              | mittelbraun | mittelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert               | mittelbraun  | gegl, graf | gegl, graf | im Randbereich schräge Facettierung                                                                                                                      | dasselbe Gefäß wie 3111 und 3112 ? | 1  | 0,107 | 19      |   |   |     | 0,5  |      |     |     |     |     |
| 3113 | FR | Schale              | gerader, spitz zulaufender Rand, kabotten= förmige Wandung                                                        | dunkelbraun | dunkelbraun | mf/gr | fg  | steinchengemagert               | schwarzbraun | rau        | ver        |                                                                                                                                                          |                                    | 1  | 0,044 |         |   |   |     | 0,7  |      |     |     |     |     |
| 3114 | WS | Schale              |                                                                                                                   | mittelbraun | dunkelbraun | mf    | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | dunkelbraun  | ver        |            | innen Graphitstreifen= malerei                                                                                                                           |                                    | 1  | 0,018 |         |   |   |     | 0,6  |      |     |     |     |     |

| Knr  | As | Typ                | Form                                                                                                                             | Fa. in.     | Fa. au.     | Qu. | Ton | Magerung                        | Bruch      | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                                                 | Anmerkungen     | Az | Ggw   | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----|-----|---------------------------------|------------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 3115 | WS | Kalenderberg=gefäß | bauchige Wandung                                                                                                                 | weiß        | hellorange  | mf  | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | hellorange | rau    | graf   | flächig im Schulter/ Bauchbereich plastische Leisten aus Fingerzacken; innen weiss gefärbt |                 | 1  | 0,018 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |     |     |
| 3116 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | gg  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 11 | 0,22  |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3117 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | fg  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 29 | 0,381 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3118 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | fs  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 6  | 0,055 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3119 | BS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | gg  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 5  | 0,139 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3120 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | gg  |                                 |            |        |        |                                                                                            | feuerdeformiert | 2  | 0,022 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3121 | RS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | fg  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 2  | 0,022 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3122 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | fg  |                                 |            | graf   | graf   |                                                                                            |                 | 8  | 0,128 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3123 | RS | Einzugsrandschale  |                                                                                                                                  |             |             |     | fg  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 4  | 0,032 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3124 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | fg  |                                 |            | graf   | graf   | plastische Leisten aus Fingemagel=kerben                                                   |                 | 5  | 0,055 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3126 | WS | Kegelhalsgefäß     | kegelförmiger Hals                                                                                                               | mittelbraun | rötlich     |     | fg  | steinchengemagert, sandgemagert | mittelgrau |        |        | im Halsbereich schräge Riefen                                                              | feuerdeformiert | 1  | 0,107 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |     |     |
| 3127 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | gg  |                                 |            |        |        |                                                                                            | feuerdeformiert |    | 0,078 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3128 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | gg  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 2  | 0,065 |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3129 | WS |                    |                                                                                                                                  |             |             |     | fg  |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 | 5  | 0,06  |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
|      |    |                    | schwach ausladender, abgerundeter Rand, kurze, steil abfallende, schwach gewölbte Schulter, gequetscht-kugelförmiger Gefäßkörper |             |             |     |     |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3142 | RS | Schüssel           |                                                                                                                                  | hellbraun   | hellbraun   | mf  | fg  | steinchengemagert               | dunkelgrau | gegl   | gegl   | im Schulter/ Bauchbereich schräge Kannelur                                                 |                 | 1  | 0,011 |         | 9 |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |
|      |    |                    |                                                                                                                                  |             |             |     |     |                                 |            |        |        |                                                                                            |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |     |     |
| 3143 | RS | Schüssel           | hoher, ausladender, abgerundeter Rand, kurze, abgesetzte, mäßig steil abfallende, stark gewölbte Schulter                        | dunkelbraun | dunkelbraun | mf  | fg  | steinchengemagert               | mittelgrau | gegl   | gegl   | im Schulter/ Bauchbereich senkrechte Kannelur                                              |                 | 1  | 0,016 |         | 9 |   |   | 0,5  |      |     |     |     |     |





[illegible]



| Knr  | As | Typ            | Form                                                                                                                                | Fa. in.    | Fa. au.     | Qu.    | Ton | Magerung                           | Bruch      | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                                             | Anmerkungen     | Az | Gw    | rek.Rd. | H | B | L | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm. | Bdm. |
|------|----|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|--------|-----|------------------------------------|------------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|-------|---------|---|---|---|------|------|-----|-----|------|------|
|      |    |                | leicht<br>abgesetzte,<br>gewölbte<br>Schulter,<br>kugelförmiger<br>Gefäßkörper                                                      |            |             |        |     |                                    |            |        |        | im Schulter/<br>Bauchbereich<br>schräge<br>Kannelur                    |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3185 | WS | Schüssel       |                                                                                                                                     | hellbraun  | hellbraun   | f      | fs  | steinchengemagert                  | hellgrau   | ver    | ver    |                                                                        | feuerdeformiert | 1  | 0,001 |         |   |   |   | 0,5  |      |     |     |      |      |
|      |    |                | ausladender<br>Rand mit<br>einfacher<br>Innenrand=<br>kantung,<br>kegelförmiger<br>Hals                                             |            |             |        |     |                                    |            |        |        | Spuren von<br>hellbraunem<br>Überzug, mglw.<br>eine Engobe             |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3186 | WS | Kegelhalsgefäß |                                                                                                                                     | mittelgrau | hellorange  | f      | fs  |                                    | mittelgrau | gegl   | gegl   |                                                                        |                 | 1  | 0,009 |         |   |   |   | 0,6  |      |     |     |      |      |
|      |    |                | einziehender,<br>abgestrich=<br>ener Rand                                                                                           |            |             |        |     |                                    |            |        |        |                                                                        |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3187 | RS |                | Einzugsrand=<br>schale                                                                                                              | hellbraun  | mittelbraun | m/f/gr | fg  | steinchengemagert                  | hellbraun  | ver    | gegl   |                                                                        |                 | 1  | 0,006 |         |   |   |   | 0,7  |      |     |     |      |      |
| 3188 | WS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | gg  |                                    |            |        |        |                                                                        |                 | 2  | 0,048 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3189 | WS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | fg  |                                    |            |        |        |                                                                        |                 | 6  | 0,073 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3190 | WS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | gg  |                                    |            |        |        |                                                                        | feuerdeformiert | 17 | 0,322 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3191 | WS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | fg  |                                    |            |        |        |                                                                        | feuerdeformiert | 2  | 0,018 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                | kurzer, leicht<br>ausladender,<br>abgerundeter<br>Rand,<br>annähernd<br>senkrecht<br>abfallende,<br>schwach<br>gerundete<br>Wandung |            |             |        |     |                                    |            |        |        | im<br>Schulterbereich<br>Ansätze einer<br>Doppelknubbe                 |                 |    |       | 29      |   |   |   | 1,1  |      |     |     |      |      |
| 3193 | RS | Topf           |                                                                                                                                     | hellbraun  | hellorange  | m/f/gr | gg  | steinchengemagert,<br>sandgemagert | hellbraun  | ver    |        |                                                                        | feuerdeformiert | 1  | 0,126 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3195 | WS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | gg  |                                    |            |        |        |                                                                        |                 | 8  | 0,217 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3196 | WS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | fg  |                                    |            |        |        |                                                                        |                 | 2  | 0,019 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3200 | RS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | gg  |                                    |            |        |        |                                                                        |                 | 2  | 0,016 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3201 | WS |                |                                                                                                                                     |            |             |        | fg  |                                    |            | graf   | graf   |                                                                        |                 | 2  | 0,017 |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
|      |    |                | konisch<br>abfallender<br>Gefäßkörper;<br>ein<br>waagrechtler,<br>kantiger<br>Griffappen im<br>Schulter=<br>bereich                 |            |             |        |     |                                    |            |        |        |                                                                        |                 |    |       |         |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3202 | WS | Topf           |                                                                                                                                     | hellorange | orange      | gr     | gg  | steinchengemagert                  | hellorange | ver    | gegl   | eine Reihe aus<br>Knubben                                              | feuerdeformiert | 1  | 1,364 |         |   |   |   | 1    |      |     |     |      |      |
|      |    |                | gerader,<br>abgerundeter<br>Kragenrand,<br>mäßig steil<br>abfallende,<br>gewölbte<br>Schulter                                       |            |             |        |     | steinchengemagert,<br>sandgemagert | orange     |        |        | im<br>Schulterbereich<br>eine plastische<br>Leiste mit<br>gegenständen |                 |    |       | 33      |   |   |   |      |      |     |     |      |      |
| 3203 | RS | Topf           |                                                                                                                                     | orange     | orange      | gr     | gg  |                                    | orange     | gegl   | gegl   |                                                                        | feuerdeformiert | 1  | 0,247 |         |   |   |   |      | 1    |     |     |      |      |





| Knr  | As | Typ                | Form                                                                                  | Fa. in.   | Fa. au.   | Qu.   | Ton | Magerung                         | Bruch     | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                   | Anmerkungen                                           | Az | Ggw   | rek.Rd. | H   | B    | L   | Wst. | Bst. | Dm. | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-------|-----|----------------------------------|-----------|--------|--------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|-------|---------|-----|------|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 3228 | RS | Schale             | gerader, stark abgesetzter, abgestrichener Rand, sanft geschwungen abfallende Wandung | orange    | orange    | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert  | orange    | gegl   | gegl   |                                              | Schmachausspuren                                      | 1  | 1,021 | 50      |     |      |     |      | 1    |     |     |     |     |
| 3229 | WS |                    |                                                                                       |           |           |       | gg  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 43 | 1,711 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3230 | WS |                    |                                                                                       |           |           |       | gg  |                                  |           |        |        |                                              | feuerdeformiert                                       | 95 | 4,2   |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3231 | WS |                    |                                                                                       |           |           |       | fg  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 41 | 1,196 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3232 | WS |                    |                                                                                       |           |           |       | fg  |                                  |           |        |        |                                              | feuerdeformiert                                       | 34 | 0,671 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3233 | WS |                    |                                                                                       |           |           |       | fs  |                                  |           |        |        |                                              | feuerdeformiert                                       | 2  | 0,024 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3234 | WS |                    |                                                                                       |           |           |       | fs  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 2  | 0,015 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3235 | WS |                    |                                                                                       |           |           |       | fg  |                                  |           | graf   |        |                                              |                                                       | 2  | 0,049 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3236 | BS |                    |                                                                                       |           |           |       | gg  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 2  | 0,167 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3237 | BS |                    |                                                                                       |           |           |       | fg  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 3  | 0,158 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3238 | RS |                    |                                                                                       |           |           |       | fg  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 2  | 0,029 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3239 | RS | Einzugrand= schale |                                                                                       |           |           |       | fs  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 2  | 0,041 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3240 | WS | Griffappen         | runde Form                                                                            |           |           |       | gg  |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 2  | 0,137 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3241 | WS | Griffappen         | kantige Form                                                                          |           |           |       | gg  |                                  |           |        |        |                                              | feuerdeformiert                                       | 2  | 0,17  |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3242 | WS | Griffappen         | kantige Form                                                                          |           |           |       |     |                                  |           |        |        |                                              |                                                       | 2  | 0,186 |         |     |      |     |      |      |     |     |     |     |
| 3243 | RS | Schale             | gerader, abgesetzter, abgerundeter Rand, flach kalottenförmige Wandung                | orange    | orange    | mf/gr | gg  | steinchengemagert, sandgemagert  | orange    | ver    | ver    |                                              | feuerdeformiert                                       | 1  | 0,049 | 20      |     |      |     | 0,8  |      |     |     |     |     |
| 3244 | vs | Spielstein         | ovale, ebene Form                                                                     | hellbraun | hellbraun | mf    | fg  | steinchengemagert                | hellbraun | ver    | ver    | in der Mitte eine Einkerbung                 | ursprünglich Gefäßboden; Schmachausspuren             | 1  | 0,047 |         |     |      | 6,9 | 7,6  | 0,7  |     |     |     |     |
| 3245 | FR | Webgewicht         |                                                                                       |           | orange    | mf    | fs  | sandgemagert                     | orange    |        | ver    |                                              | auf einer Seite komplett geschwärzt, Schmachausspuren | 1  | 0,854 | 15,2    | 8,2 | 8,4  |     |      |      |     |     | 1,4 |     |
| 3246 | FR | Webgewicht         |                                                                                       |           | orange    | mf    | fs  | sandgemagert                     | orange    |        | ver    |                                              |                                                       | 1  | 1,746 | 18,3    | 9,7 | 10,2 |     |      |      |     |     | 1,3 |     |
| 3247 | FR | Webgewicht         |                                                                                       |           | orange    | mf    | fs  | sandgemagert                     | orange    |        | ver    |                                              |                                                       | 1  | 1,678 | 18,9    | 9,3 |      |     |      |      |     |     | 1,6 |     |
| 3248 | FR | Webgewicht         |                                                                                       |           | orange    | mf/gr | fs  | sandgemagert, vegetabil gemagert | orange    |        | ver    | auf der Deckfläche kreuzförmige Vertiefungen |                                                       | 1  | 1,178 | 19      | 9,5 | 10,4 |     |      |      |     |     | 1   |     |

| Knr  | As | Typ                     | Form                                                                            | Fa. in.      | Fa. au.     | Qu.   | Ton | Magerung                                 | Bruch                  | Ob. i. | Ob. a. | Verzierung                                  | Anmerkungen                       | Az | Ggw   | rek.Rd. | H    | B    | L   | Wst. | Bst. | Dm.  | Rd. | Ldm | Bdm |
|------|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-----|------------------------------------------|------------------------|--------|--------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----|-------|---------|------|------|-----|------|------|------|-----|-----|-----|
| 3249 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert      | orange                 | ver    |        |                                             |                                   |    | 1     | 1,611   |      | 17,4 | 9,6 | 9,9  |      |      |     |     | 1,1 |
| 3250 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert      | orange                 | ver    |        |                                             |                                   |    | 1     | 1,021   |      | 17,3 | 8,5 | 9,3  |      |      |     |     | 1,2 |
| 3251 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf/gr | fs  | sandgemagert                             | mittelbraun            | ver    |        |                                             |                                   |    | 1     | 0,653   |      |      | 7,9 |      |      |      |     |     | 0,9 |
| 3252 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        | auf der<br>Deckfläche ein<br>Fingertupfen   | Schmouchspuren<br>feuerdeformiert | 1  | 1,653 |         | 19,3 | 9,5  | 9,8 |      |      |      |     |     | 1,4 |
| 3253 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | mittelbraun            | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,729 |         | 9,2  |      |     |      |      | 10,3 |     |     | 2,8 |
| 3254 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | Schmouchspuren                    | 1  | 0,76  |         |      | 8,2  | 8,7 |      |      |      |     |     | 1   |
| 3255 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf/gr | fs  | steinchengemagert,<br>vegetabil gemagert | orange                 | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,642 |         | 7,9  |      |     |      |      | 11,1 |     |     | 2,6 |
| 3256 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | mittelbraun            | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,477 |         | 6,8  |      |     |      |      | 9,8  |     |     | 2,6 |
| 3257 | vs | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,996 |         | 8    |      |     |      |      | 11   |     |     | 1,9 |
| 3258 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,32  |         |      |      |     |      |      | 8,5  |     |     | 1,2 |
| 3259 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,438 |         | 6,4  |      |     |      |      | 8,9  |     |     | 1,5 |
| 3260 | vs | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,422 |         | 6,5  |      |     |      |      | 8,8  |     |     | 1,6 |
| 3261 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | hellorange  | mf    | fs  | sandgemagert                             | dunkelbraun-<br>beige  | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,317 |         |      | 8,5  |     |      |      |      |     |     | 0   |
| 3262 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | dunkelbraun-<br>beige  | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,295 |         |      | 8,2  |     |      |      |      |     |     | 1,3 |
| 3263 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | dunkelbraun-<br>orange | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,231 |         |      |      |     |      |      |      |     |     |     |
| 3264 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,152 |         |      |      |     |      |      |      |     |     |     |
| 3265 | FR | Backplatte mit<br>Fußen | halbkreis=<br>förmige Füße                                                      |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,184 |         |      | 4,3  | 6,5 |      |      |      |     |     |     |
| 3266 | FR | Backplatte mit<br>Fußen | halbkreis=<br>förmige Füße                                                      |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,127 |         |      | 4,2  | 6,6 |      |      |      |     |     |     |
| 3267 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | Schmouchspuren                    | 1  | 0,312 |         | 7,6  |      |     |      |      |      |     |     | 2   |
| 3268 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,079 |         |      | 6,6  |     |      |      |      |     |     |     |
| 3269 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | hellorange  | mf    | fs  | sandgemagert                             | dunkelbraun-<br>beige  | ver    |        |                                             | Schmouchspuren                    | 1  | 0,075 |         |      |      |     |      |      |      |     |     |     |
| 3270 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert,<br>vegetabil gemagert      | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,275 |         |      |      |     |      |      |      |     |     |     |
| 3271 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,515 |         |      | 7,5  |     |      |      |      |     |     |     |
| 3272 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,457 |         |      |      |     |      |      |      |     |     | 1   |
| 3273 | FR | Webgewicht              | Kopfstück                                                                       |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | Schmouchspuren                    | 1  | 0,148 |         |      |      |     |      |      |      |     |     | 0,8 |
| 3274 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | orange      | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             |                                   | 1  | 0,062 |         |      |      |     |      |      |      |     |     |     |
| 3275 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              | mittelbraun | mf    | fs  | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 1  | 0,198 |         |      |      |     |      |      |      |     |     | 0,9 |
| 3276 | FR | Webgewicht              |                                                                                 |              |             | mf    |     | sandgemagert                             | orange                 | ver    |        |                                             | feuerdeformiert                   | 0  | 0,226 |         |      |      |     |      |      |      |     |     |     |
| 3277 | WS |                         |                                                                                 | schwarzbraun |             | mf    | fg  | steinchengemagert                        | dunkelgrau             | ver    | gegl   | Winkelmotiv<br>aus parallelen<br>Ritzlinien |                                   | 1  | 0,022 |         |      |      |     | 0,7  |      |      |     |     |     |
| 3278 | RS | Einzugsrand=<br>schale  | einziehender,<br>abgerundeter<br>Rand, steil<br>kalotten=<br>förmige<br>Wandung | beige        | beige       | mf    | fg  | steinchengemagert                        | beige                  | gegl   |        |                                             |                                   | 1  | 0,015 | 14      |      |      |     |      |      |      |     |     | 0,6 |





### 10.3. Merkmalskatalog Hüttenlehm

**Form:** unregelmäßig  
auf einer Seite abgeflacht  
eine Seite abgeflacht und geweisst.

**Durchmesser<sup>742</sup>**  
**Rundhölzer:** in Zentimetern

**Breite<sup>743</sup> Flachhölzer:** in Zentimetern

**Gesamtgewicht:** in Kilogramm

**Anmerkungen:** erwähnenswerte Besonderheiten

| Knr  | Form                                     | Abdrücke    | Dm-Rundhölzer | Anzahl | Gesamtgewicht | Anmerkungen                                              |
|------|------------------------------------------|-------------|---------------|--------|---------------|----------------------------------------------------------|
| 1876 | unregelmäßig                             |             |               |        | 0,061         |                                                          |
| 1985 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |             |               | 3      | 0,317         | Weisse Spuren auf den<br>ebenen Flächen,<br>Knetspuren   |
| 2155 | unregelmäßig                             |             |               |        | 0,404         | stark abgerollt                                          |
| 2169 | unregelmäßig                             |             |               |        | 0,171         |                                                          |
| 2173 | unregelmäßig                             |             |               |        | 0,091         |                                                          |
| 2232 | unregelmäßig                             |             |               | 1      | 0,014         |                                                          |
| 2234 | unregelmäßig                             |             |               |        | 0,245         |                                                          |
| 2245 | unregelmäßig                             |             |               |        | 0,51          |                                                          |
| 2365 | unregelmäßig                             |             |               | 8      | 0,444         |                                                          |
| 2455 | unregelmäßig                             |             |               | 4      | 0,066         |                                                          |
| 2549 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |             |               | 14     | 0,136         |                                                          |
| 2573 | unregelmäßig                             |             |               | 9      | 0,284         |                                                          |
| 2602 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |             |               | 6      | 0,102         |                                                          |
| 2847 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |             |               | 10     | 0,162         | feingeschlemmt,<br>vielleicht Teil einer<br>Lehmplatte ? |
| 2874 | unregelmäßig                             | Flachhölzer |               | 4      | 0,563         |                                                          |
| 2881 | unregelmäßig                             | Rundhölzer  |               | 2      | 0,108         |                                                          |
| 2882 | unregelmäßig                             |             |               | 25     | 0,639         |                                                          |
| 2883 | unregelmäßig                             |             |               | 58     | 4             |                                                          |
| 2884 | unregelmäßig                             | Rundhölzer  |               | 5      | 0,27          |                                                          |
| 2918 | unregelmäßig                             |             |               |        | 0,277         |                                                          |

<sup>742</sup> Durchmesser der Rundhölzer, deren Abdrücke konserviert wurden

<sup>743</sup> Breite der Flachhölzer, deren Abdrücke konserviert wurden.



| Knr  | Form                                     | Abdrücke                                                                                                                                | Dm-Rundhölzer | Anzahl | Gesamtgewicht | Anmerkungen                                                                                 |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2919 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               |        | 0,251         |                                                                                             |
| 2957 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               | 4      | 0,046         |                                                                                             |
| 2966 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               | 9      | 0,087         |                                                                                             |
| 2969 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               | 24     | 0,526         |                                                                                             |
| 2970 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               | 8      | 0,056         |                                                                                             |
| 2975 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               | 1      | 0,024         |                                                                                             |
| 2976 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               | 3      | 0,057         |                                                                                             |
| 2978 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               | 10     | 0,087         |                                                                                             |
| 2979 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               | 4      | 0,042         |                                                                                             |
| 2981 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               | 4      | 0,011         |                                                                                             |
| 2983 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               | 13     | 0,201         |                                                                                             |
| 2988 | Konglomerat ?                            |                                                                                                                                         |               | 5      | 0,187         |                                                                                             |
| 2998 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               | 2      | 0,038         |                                                                                             |
| 3030 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,873         | Lehmplatte ?                                                                                |
| 3036 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,413         | teilweise<br>feuerdeformiert                                                                |
| 3067 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               |        | 0,369         |                                                                                             |
| 3069 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,35          |                                                                                             |
| 3130 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,362         |                                                                                             |
| 3131 | auf einer Seite<br>abgeflacht            | runder Abdruck<br>mit 1 cm<br>Durchmesser,<br>sowie ein<br>unregelmäßiger<br>Abdruck,<br>vielleicht von<br>kleinen, runden<br>Zweigen ? | 7,4           |        | 0,548         |                                                                                             |
| 3132 | unregelmäßig                             | runder Abdruck<br>mit 0,9 cm<br>Durchmesser,<br>sowie weitere<br>kleine runde<br>Abdrücke von<br>sehr dünnen<br>Zweigen                 | 1,2           |        | 0,233         |                                                                                             |
| 3133 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               |        | 0,117         | Teil einer Lehmplatte                                                                       |
| 3134 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,827         | Lehmplatte mit<br>eingetieften, sehr<br>breiten Rillen                                      |
| 3135 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               |        | 1,83          |                                                                                             |
| 3136 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               |        | 0,207         |                                                                                             |
| 3137 | unregelmäßig                             | Rundhölzer                                                                                                                              |               |        | 0,127         |                                                                                             |
| 3138 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,177         |                                                                                             |
| 3139 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,921         | Außenwand ?                                                                                 |
| 3140 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               |        | 1,538         | Lehmplatte                                                                                  |
| 3141 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 1,902         | Lehmplatte                                                                                  |
| 3160 | eine Seite<br>abgeflacht und<br>geweisst |                                                                                                                                         |               |        | 0,147         |                                                                                             |
| 3192 | auf einer Seite<br>abgeflacht            |                                                                                                                                         |               |        | 0,725         | extrem durchgeglüht;<br>sand- und vegetabil<br>gemagert; erinnert an<br>ein Keramikfragment |
| 3089 | unregelmäßig                             |                                                                                                                                         |               |        | 0,052         |                                                                                             |
| 3194 | unregelmäßig                             | Rundhölzer                                                                                                                              |               |        |               |                                                                                             |

## 10.4. Merkmalskatalog Tierknochen

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>Ansprache:</b>    | Fragment<br>vollständig |
| <b>Typ:</b>          | Werkzeug                |
| <b>Form:</b>         | Fließtext               |
| <b>Material:</b>     | Knochen<br>Geweih       |
| <b>Anmerkungen:</b>  | feuerdeformiert         |
| <b>Höhe:</b>         | in Zentimetern          |
| <b>Länge:</b>        | in Zentimetern          |
| <b>Durchmesser:</b>  | in Zentimetern          |
| <b>Durchlochung:</b> | in Zentimetern          |

| Knr  | Ansprache   | Typ      | Form                                                                       | Material | Höhe | Breite | Länge | Dm  | Anmerkungen     |
|------|-------------|----------|----------------------------------------------------------------------------|----------|------|--------|-------|-----|-----------------|
| 2094 | Fragment    |          | darunter ein<br>Schädel=<br>fragment                                       | Knochen  |      |        |       |     | feuerdeformiert |
| 2497 | Fragment    | Werkzeug | ovaler<br>Querschnitt                                                      | Knochen  |      |        |       | 0,4 |                 |
| 2842 | vollständig | Werkzeug | bearbeitete<br>Geweihsprosse<br>mit<br>Einkerbungen im<br>hinteren Bereich | Geweih   |      |        | 19,5  | 3,6 |                 |
| 3125 | vollständig | Werkzeug | angespitzter<br>Langknochen                                                | Knochen  | 1,5  | 2,3    | 10,6  |     |                 |

## **10.5. Merkmalskatalog Stein – Metall - Glas**

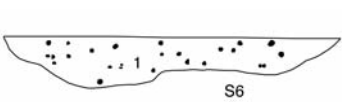
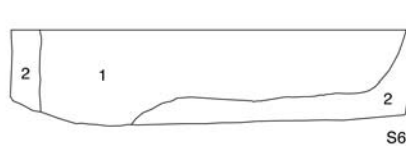
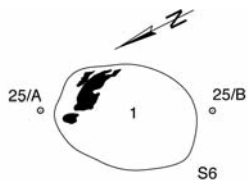
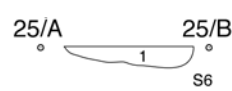
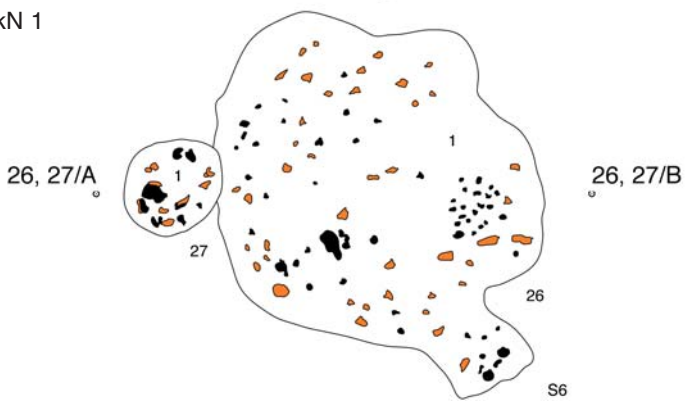
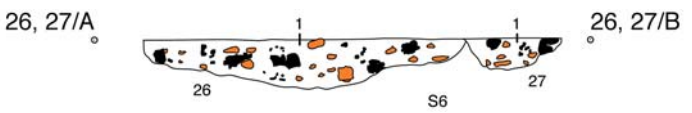
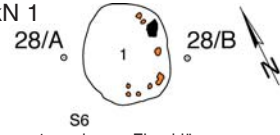
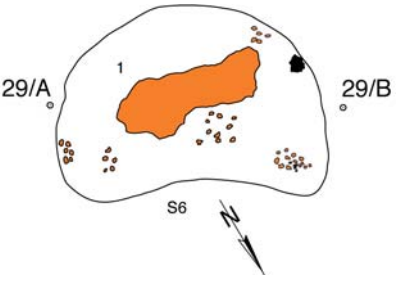
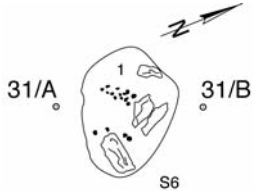
|                       |                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansprache:</b>     | Fragment<br>vollständig                                                                 |
| <b>Typ:</b>           | Reibplatte<br>Webgewicht<br>Schlacke<br>Klinge<br>Messer<br>Nadel<br>Korrosion<br>Perle |
| <b>Form:</b>          | Fließtext                                                                               |
| <b>Material:</b>      | Stein<br>Sandstein<br>Hornstein<br>Bronze<br>Eisen<br>Glas                              |
| <b>Verzierung:</b>    | Fließtext                                                                               |
| <b>Anmerkung:</b>     | feuerdeformiert<br>erwähnenswerte Besonderheiten                                        |
| <b>Höhe:</b>          | in Zentimetern                                                                          |
| <b>Breite:</b>        | in Zentimetern                                                                          |
| <b>Länge:</b>         | in Zentimetern                                                                          |
| <b>Durchmesser:</b>   | in Zentimetern                                                                          |
| <b>Gesamtgewicht:</b> | in Kilogramm                                                                            |

| Knr  | As          | Typ        | Form                                                                                               | Material  | Verzierung                                         | Höhe | Breite | Länge | Ggw    | Dm   | Anmerkungen     |
|------|-------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------|------|--------|-------|--------|------|-----------------|
| 1870 | Fragment    | Reibplatte | eine Oberfläche abgeplatzt                                                                         | Sandstein |                                                    | 4,2  |        |       | 1,741  |      | feuerdeformiert |
| 2095 |             |            |                                                                                                    | Sandstein |                                                    |      |        |       |        |      | feuerdeformiert |
| 2227 | Fragment    | Webgewicht |                                                                                                    | Stein     | Lochdurchmesser (1,4cm)                            | 6,2  |        |       | 0,229  | 7,4  | feuerdeformiert |
| 2535 | vollständig | Perle      | geoid                                                                                              | Glas      | ineinander liegende weisse Kreise auf gelbem Grund | 1,25 |        |       | 0,003  | 1,6  |                 |
| 2553 | Fragment    | Messer     | kleines Messer mit geradem Rücken, gerader Schneide und flacher Griffangel                         | Eisen     |                                                    | 0,2  | 1      | 8     | 0,004  |      |                 |
| 2704 | vollständig | Klinge     |                                                                                                    | Hornstein |                                                    | 0,7  | 2      | 3,2   | 0,004  |      |                 |
| 2895 | Fragment    | Schlacke   | unregelmäßig                                                                                       |           |                                                    |      |        |       | 0,046  |      |                 |
| 3287 | Fragment    | Nadel      | langer Schaft mit rundem Durchmesser, Hals im rechten Winkel aufgebogen                            | Bronze    | am Kopf ein Knopf, darunter vier parallele Leisten |      |        | 17,2  | 0,003  | 0,25 |                 |
| 3288 | vollständig | Nadel      | am flach gedrückten Kopf eine längliche Öse, ovaler, gerader Schaft, sich zum Ende hin verjüngend. | Bronze    |                                                    |      |        | 11,1  | 0,003  | 0,2  |                 |
| 3289 | Fragment    | Korrosion  | unregelmäßig                                                                                       | Bronze    |                                                    |      |        |       | 0,0005 |      |                 |

## 11. Tafeln

|          |                                                                                               |                                                                                                |                                                                                             |                                                                                             |                                                                                           |                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEGENDE: |  Holzkohle |  Hüttenlehm |  Knochen |  Keramik |  Holz |  Webgewichte |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tafel 1

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Objekt 21</div> <div>SO-Profil</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div>21/A</div> <div></div> <div>21/B</div> <div>1 dunkelbraun, lehmig, enthält zahlreiche Hüttenlehmstückchen, vereinzelt Holzkohle</div>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |
| <div>Objekt 23</div> <div>NO-Profil</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div>23/A</div> <div></div> <div>23/B</div> <div>1 dunkelgrau, bräunlich, lehmig, einzelne Partikel von Holzkohle und Hüttenlehm<br/>2 ockergelb-bräunlich, lehmig, gewachsener Boden</div>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |
| <div>Objekt 25</div> <div>DokN 1</div> <div></div> <div>1 graubraun, teilweise dunkelgraue bis schwärzliche Verfärbungen</div> <div>SW-Profil</div> <div></div> <div>1 braungraue Grubenverfärbung, lehmig, vermischt mit hellbraun-gelblichen Ton</div> | <div>Objekt 26, 27</div> <div>DokN 1</div> <div></div> <div>1 graubraun, lehmig, mit dichten Einschlüssen von Hüttenlehm und Holzkohle</div> <div>NW-Profil</div> <div></div> <div>1 dunkelbraun-grau, lehmig, mit dichten Einschlüssen von Hüttenlehm und Holzkohle</div> |                                                                                                                                                                                                                   |
| <div>Objekt 28</div> <div>DokN 1</div> <div></div> <div>1 graubraun, Einschlüsse von Holzkohle und Hüttenlehm</div> <div>NW-Profil</div> <div></div> <div>1 braungrau, lehmig, teilweise Einschlüsse von Hüttenlehm, sowie Holzkohlepartikel</div>     | <div>Objekt 29</div> <div>DokN 1</div> <div></div> <div>1 graubraun, lehmig, mittig rötliche Verfärbung, wenige Einschlüsse von Holzkohle und Hüttenlehm</div>                                                                                                                                                                                                 | <div>Objekt 31</div> <div>DokN 1</div> <div></div> <div>1 grau, lehmig, Bruchsteine, Hüttenlehm- und Holzkohlepartikel</div> |

## Tafel 2

Objekt 32, 33, 34

DokN 1



32: 1 graubraun, lehmig, mit Holzkohle- und Hüttenlehmartikel, Keramik und Knochen

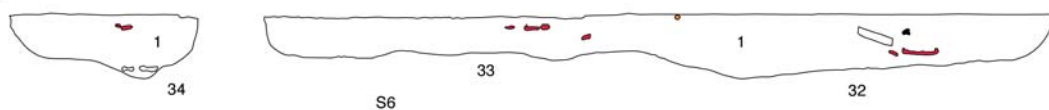
33: 1 graubraun, lehmig, mit Holzkohle- und Hüttenlehmartikel, Knochen, Keramik und Holzreste

34: 1 graubraun, lehmig, mit Hüttenlehm- und Holzkohlepartikel

32,  
33,  
34/B

SW-Profil

32,  
33,  
34/A

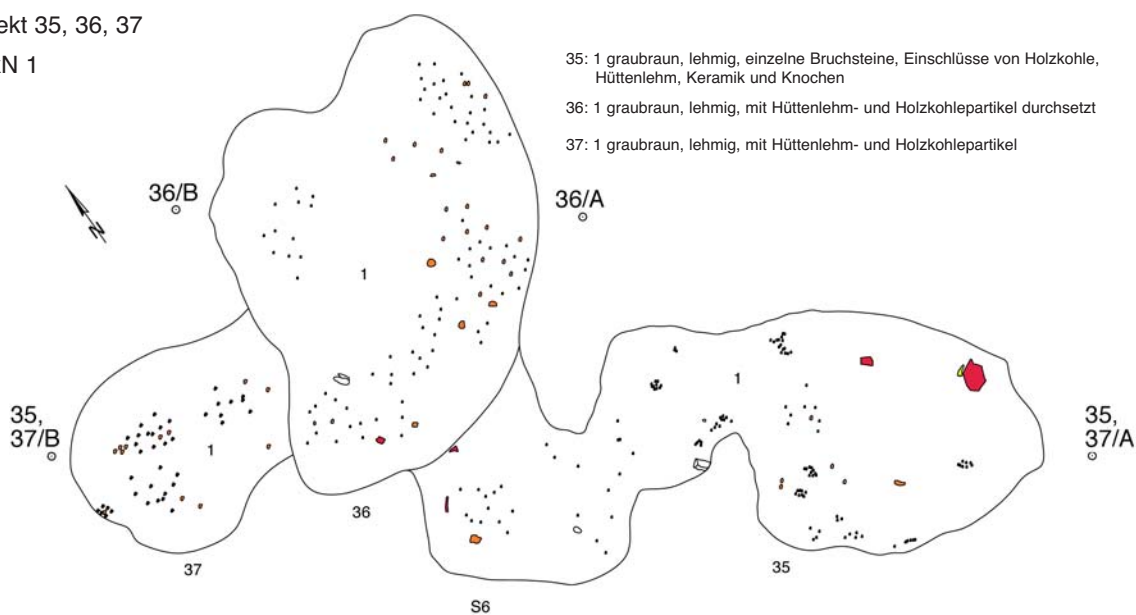


32, 33: 1 lehmig

34: 1 dunkelbraun-hellgrau, lehmig, enthält kaum Holzkohle und Hüttenlehm

Objekt 35, 36, 37

DokN 1



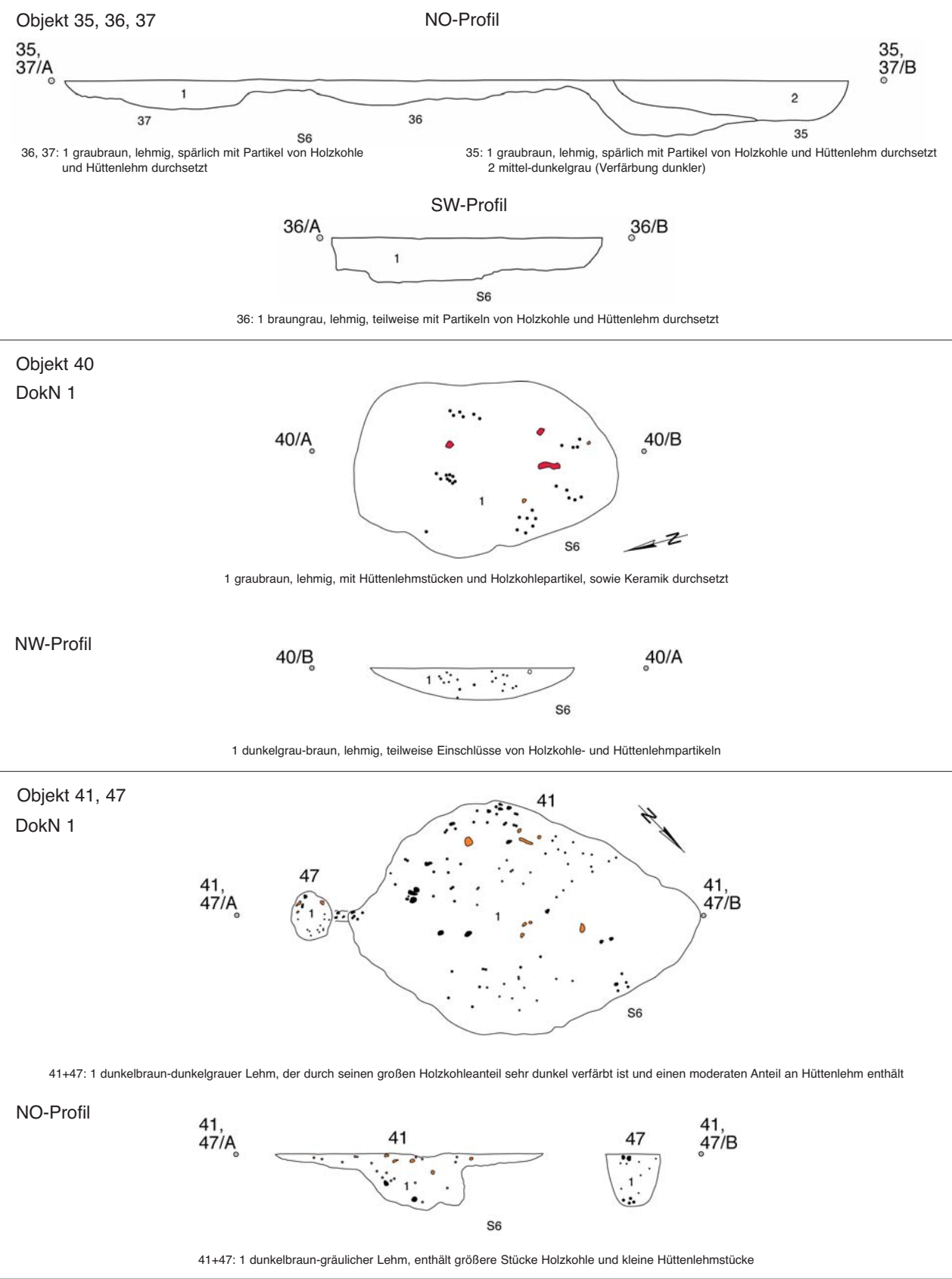
35: 1 graubraun, lehmig, einzelne Bruchsteine, Einschlüsse von Holzkohle, Hüttenlehm, Keramik und Knochen

36: 1 graubraun, lehmig, mit Hüttenlehm- und Holzkohlepartikel durchsetzt

37: 1 graubraun, lehmig, mit Hüttenlehm- und Holzkohlepartikel

32, 33, 34 M 1 : 50; 35, 36, 37 M 1 : 40

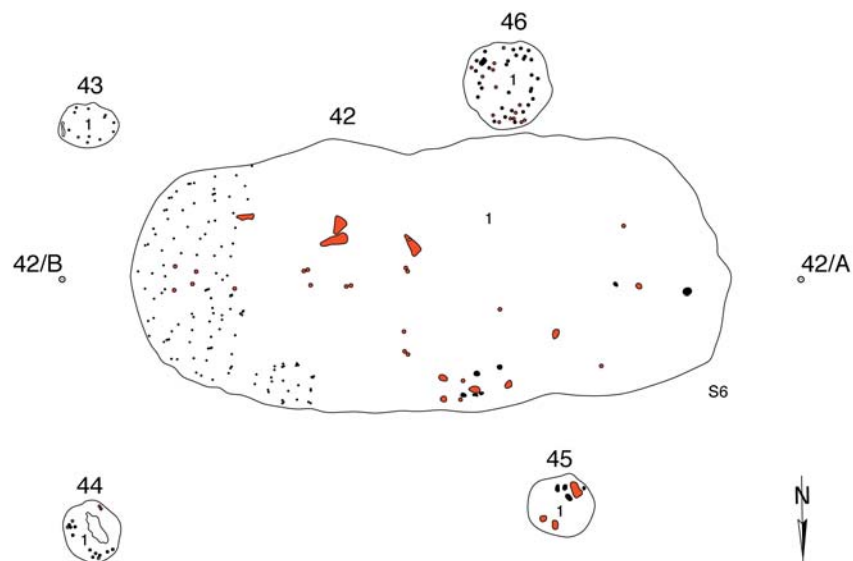
### Tafel 3



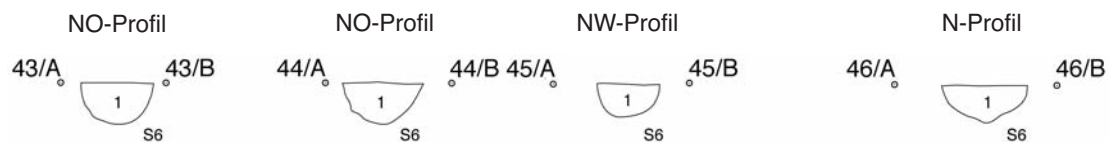
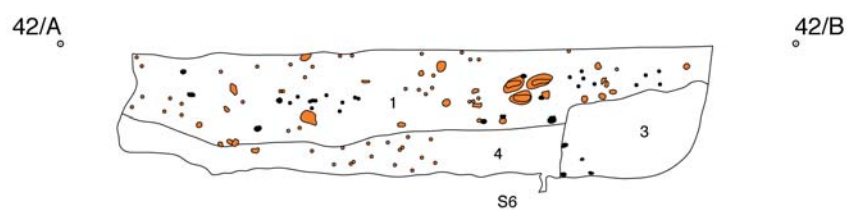
## Tafel 4

Objekt 42, 43, 44, 45, 46

DokN 1



N-Profil



42: 1 dunkelbraun-gräulich, lehmig, mit sehr viel Hüttenlehm und einem moderaten Anteil an Holzkohle durchsetzt; im östlichen Bereich etwas heller  
 3 dunkel-hellbrauner, teilweise gelblich beiger Lehm  
 4 lehmig, durch Holzkohle schwarz verfärbt; enthält nur im westlichen Bereich einen moderaten Anteil an Hüttenlehm, und ist dort scharf gegen Signatur 3 abgrenzbar

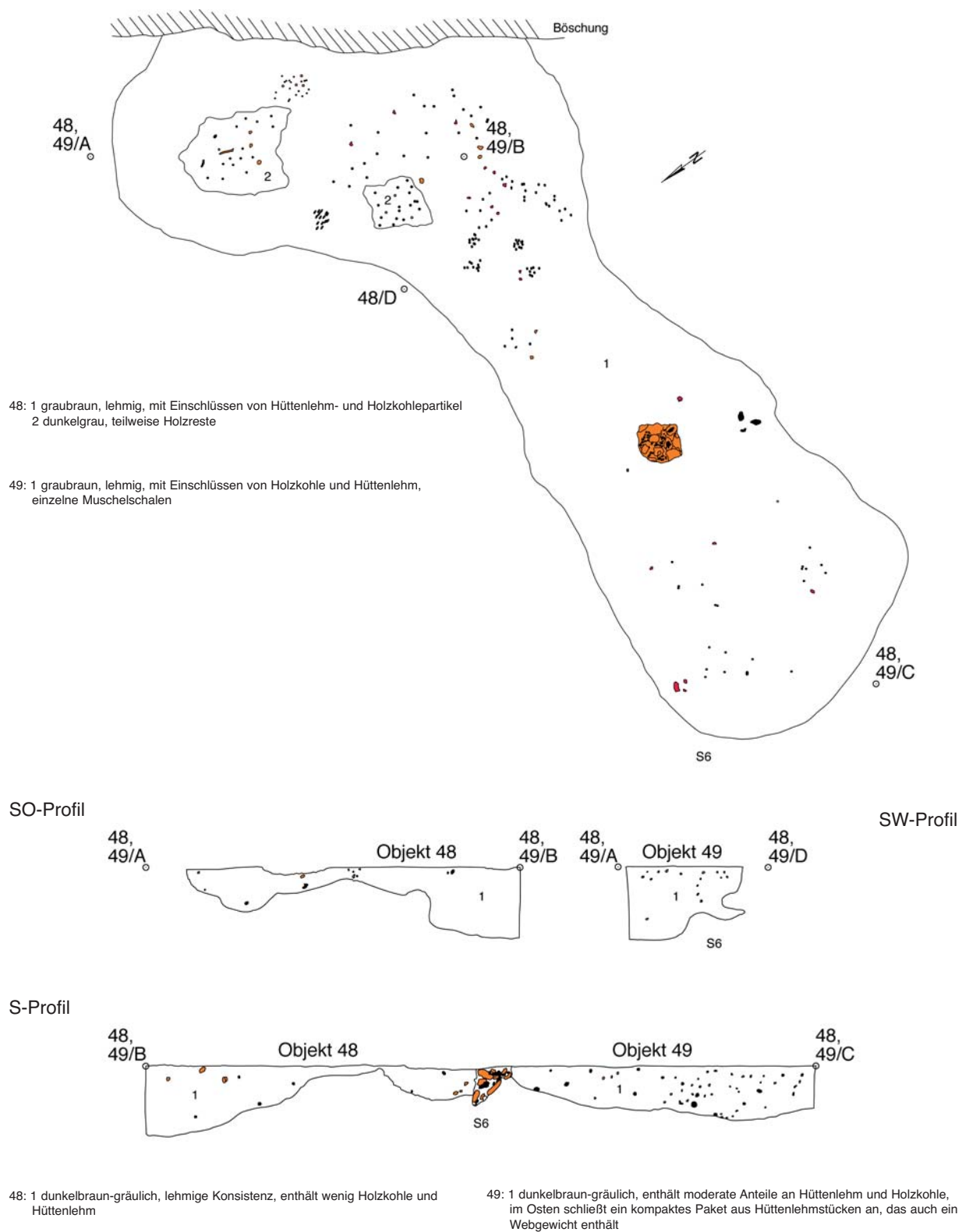
M 1 : 40



Tafel 5

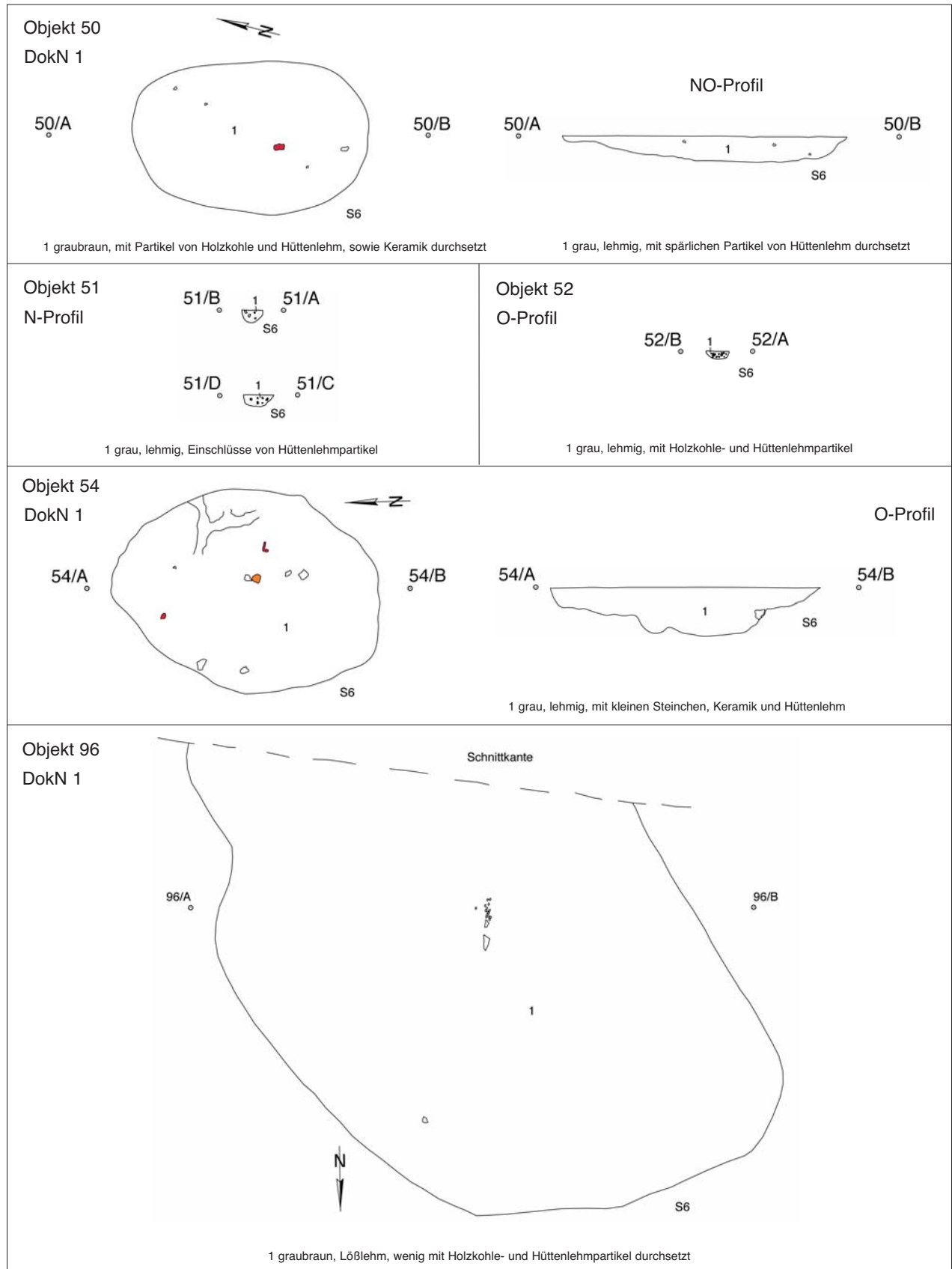
Objekt 48, 49

DokN 1



48, 49 M 1 : 50

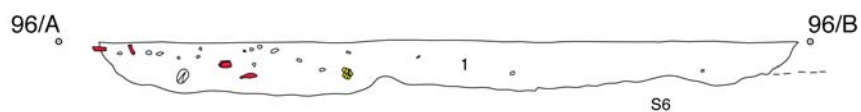
Tafel 6



## Tafel 7

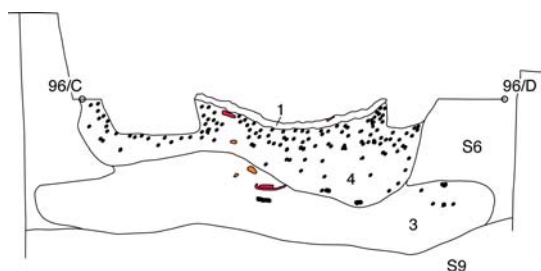
### Objekt 96

#### W-Profil AB



1 graubraun, Lößlehm, wenig mit Holzkohle- und Hüttenlehmartikeln durchsetzt

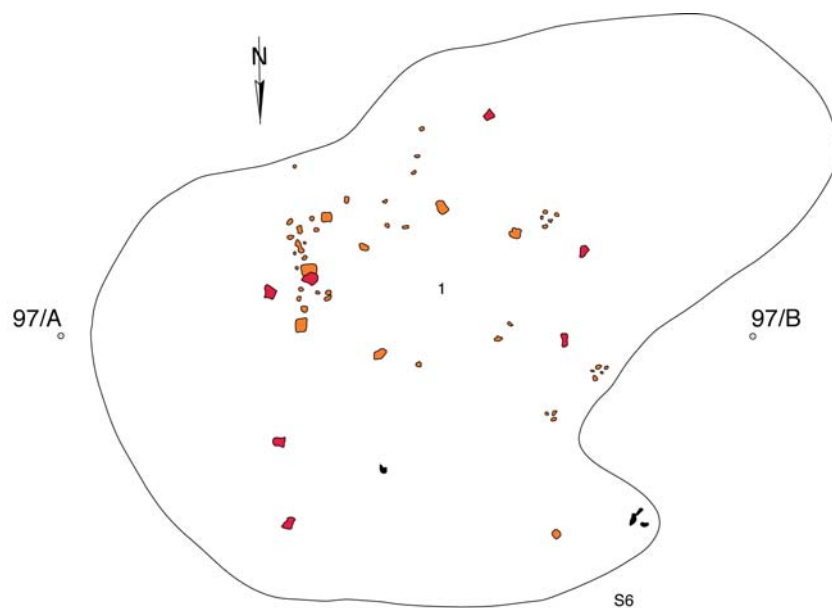
#### W-Profil CD



1 relativ kompakte Hüttenlehmschicht, ca. 4-5 cm stark, viele Keramikfragmente, einige Tierknochen  
 3 hellgrau-bräunlich, lehmig, wenig Holzkohleeinschlüsse, etwas Keramik  
 4 mittelbraun-grau, lehmig, mit vielen Holzkohleeinschlüssen, etwas Hüttenlehm, sowie Keramik durchsetzt

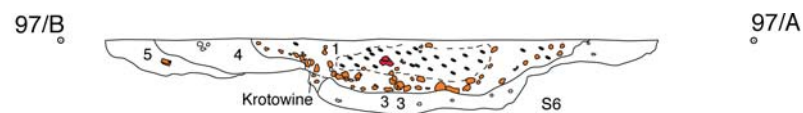
### Objekt 97

#### Dokn 1



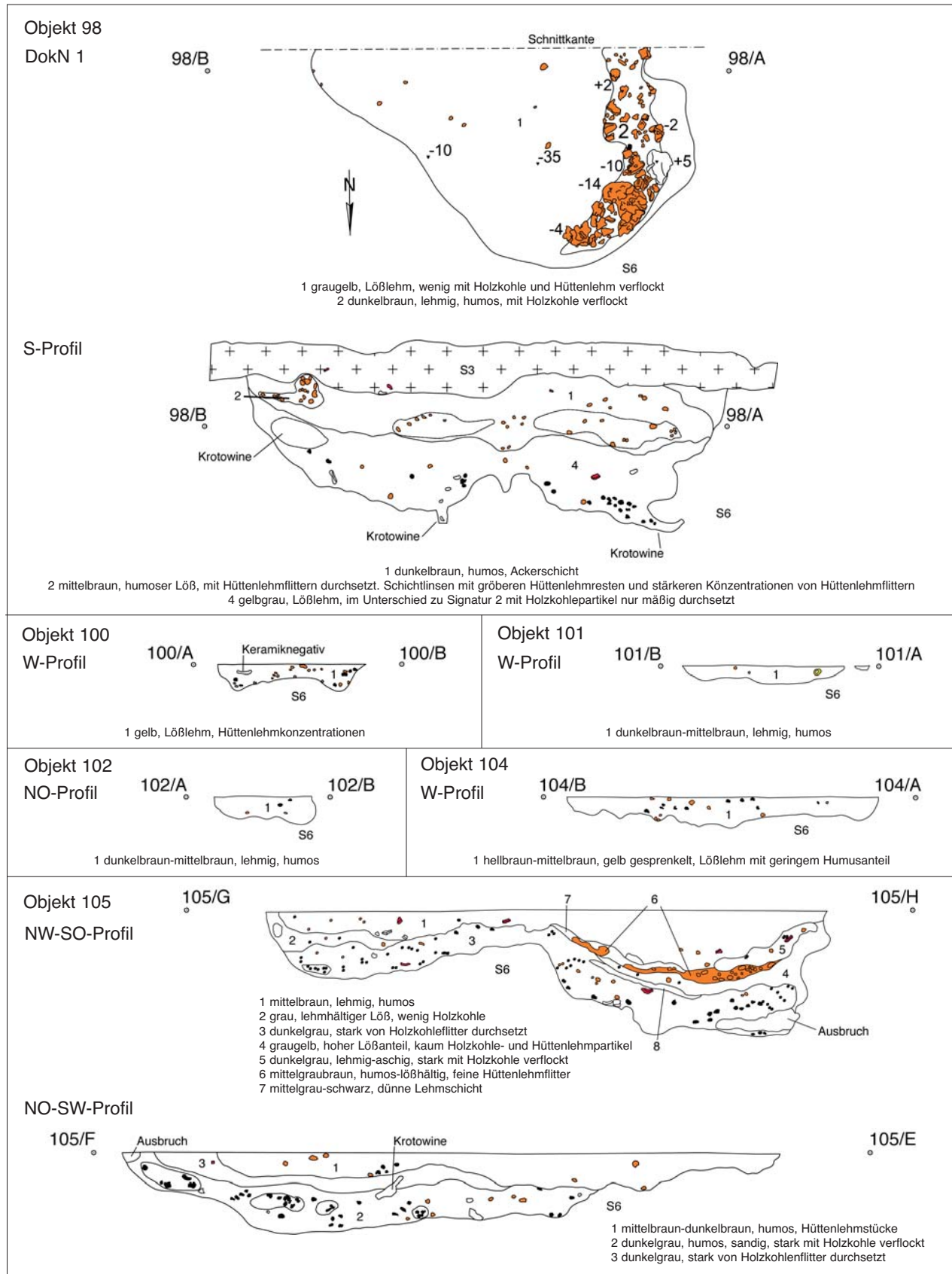
1 dunkelbraun-schwarz, mit Holzkohle durchsetzt, von Hüttenlehmstäben durchzogen, ein Keramikfragment

#### NO-Profil

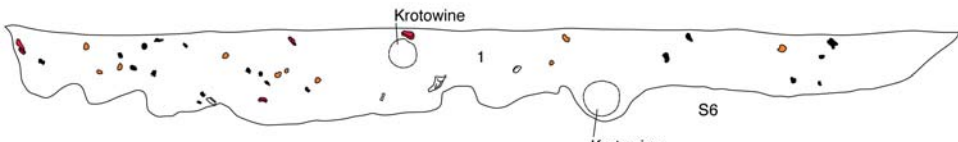
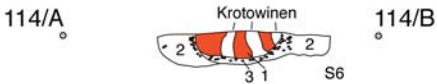
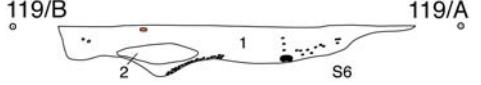
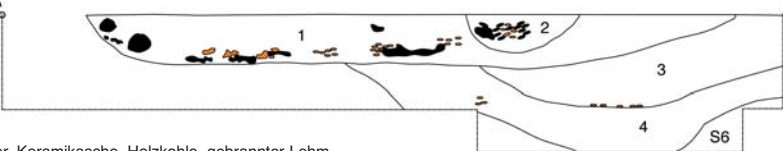
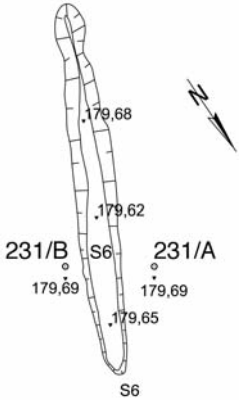
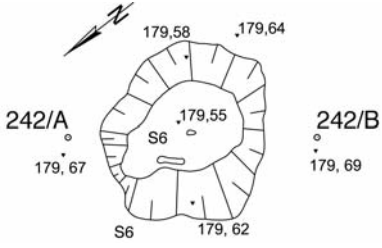


1 dunkelbraun-schwarz, mit Holzkohle durchsetzt, von Hüttenlehmstäben durchzogen, ein Keramikfragment  
 3 dunkelgrau-braun, Lößlehm  
 4 Einsprenkelungen von Hüttenlehm  
 5 gelbgrau, lehmig

## Tafel 8



Tafel 9

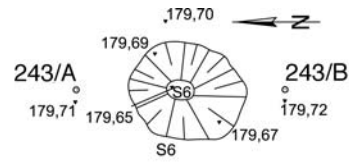
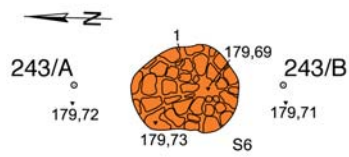
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Objekt 106<br/>NW-Profil</p>  <p>1 mittelbraun, humushaltiger Löß, bröckelig</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>Objekt 107<br/>S-Profil</p>  <p>1 grau-mittelbraun, lehmig, humos, geringe Spuren von Holzkohle und Hüttenlehm</p>                                 |
| <p>Objekt 113<br/>S-Profil</p>  <p>1 mittelbraun-grau, lehmig, humos, mit Holzkohle- und Hüttenlehmflittern durchsetzt</p>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Objekt 114<br/>N-Profil</p>  <p>1 rotbraun, Löß    2 mittelbraun, Löß    3 grau-gelb, Löß</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>Objekt 117<br/>N-Profil</p>  <p>1 ockergelb-grau, lehmig, etwas Holzkohle und Asche</p>                                                            |
| <p>Objekt 119<br/>N-Profil</p>  <p>1 mittelbraun-dunkelbraun, humos, mit Hüttenlehm- und Holzkohleflitter<br/>2 gelb-ockerbraun, sandiger Lehm</p>                                                                                                                                                | <p>Objekt 135<br/>N-Profil</p>  <p>1 mittelbraun, humos, sandig<br/>2 hellbraun-grau, lehmig, lößhaltig</p>                                          |
| <p>Objekt 162<br/>SW-Profil</p>  <p>1 mittelbraun, humos, locker, Keramikasche, Holzkohle, gebrannter Lehm<br/>2 mittelbraun-dunkelbraun, locker, mit Holzkohle und Hüttenlehm durchsetzt<br/>3 hellgrau-hellbraun, lehmig, kompakt<br/>4 dunkelgrau, locker</p> <p>künstliche Grabungskante</p> |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Objekt 231<br/>DokN 2</p>  <p>1 gebrannter Lehm, stark fragmentiert</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>Objekt 242<br/>DokN 2</p>  <p>1 dunkelgrau-bräunlich, lehmig, humos, mit häufigen Hüttenlehmkonzentrationen, seltener größere Holzkohlestücke</p> |

## Tafel 10

Objekt 243

DokN 1

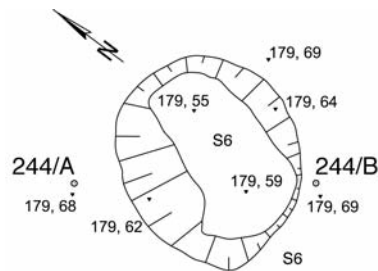
DokN 2



1 dunkelbraun, lehmig, humos

Objekt 244

DokN 2

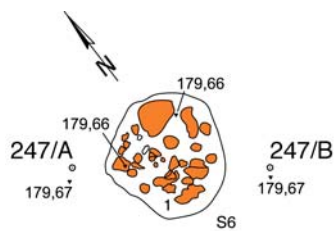


1 bräunlicher Lehm mit sehr viel Hüttenlehm (80%) und größeren Holzkohlestücken, sowie Kieselsteinen

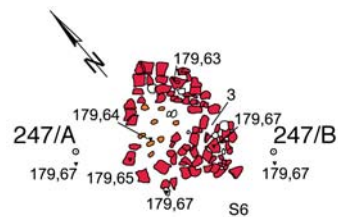
Objekt 247

DokN 1

DokN 2

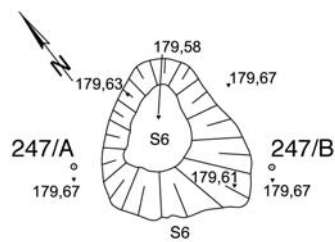


1 hellgrau-bräunlicher Lehm, humos, viele Hüttenlehmkonzentrationen



1 Hüttenlehm, Keramik

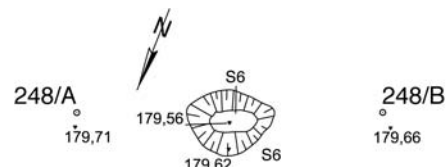
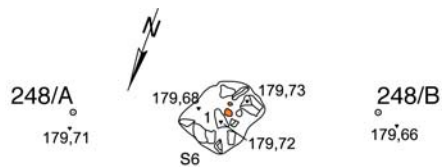
DokN 3



Objekt 248

DokN 1

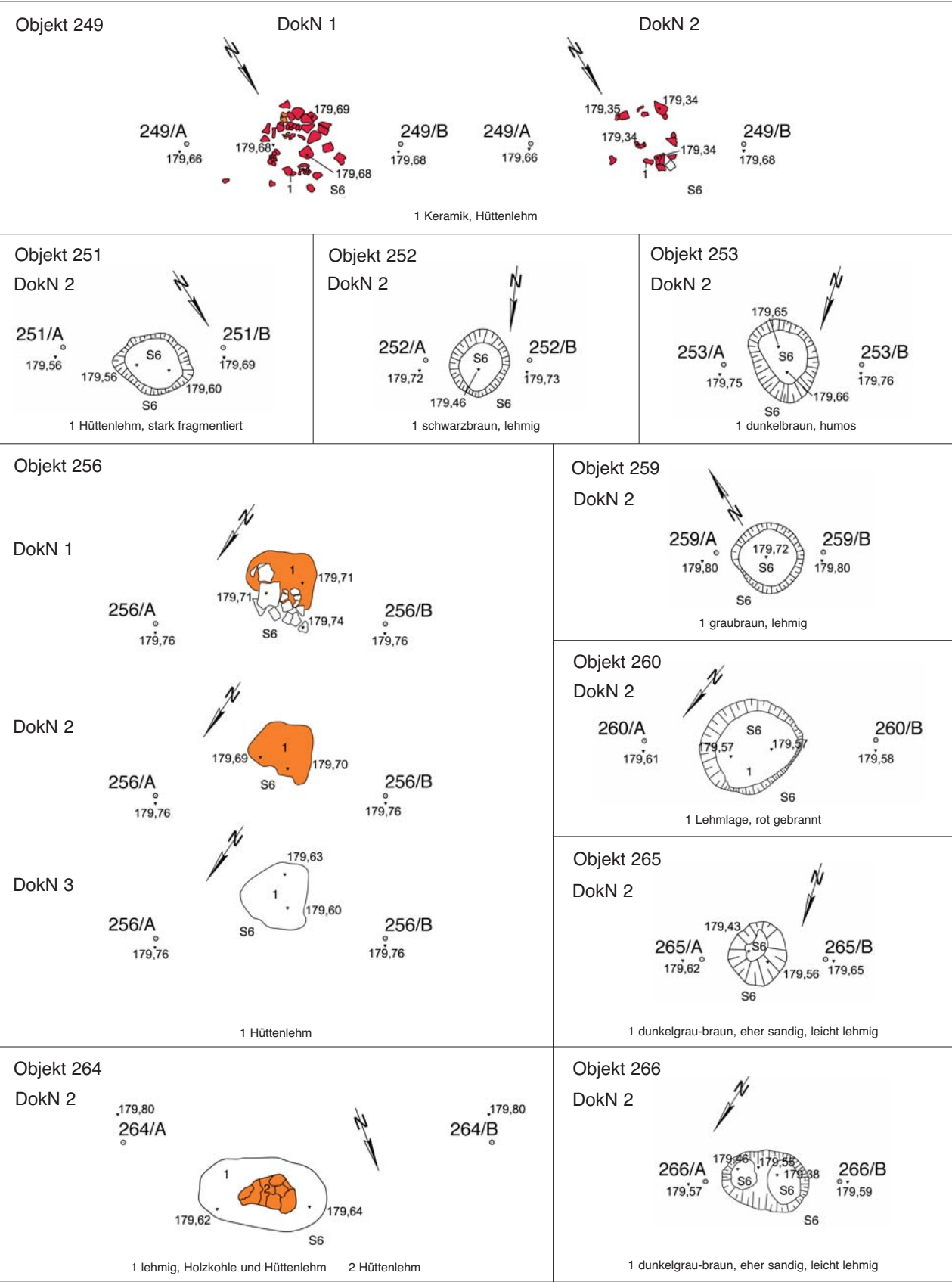
DokN 2



1 graubrauner Lehm, wenig Hüttenlehm

M 1 : 40

Tafel 11





Objekt 267

DokN 2

N

179,68 179,59 179,74

179,62 179,71 179,69 Mollusk

179,67 179,65 179,72 179,87

267/A 179,61

267/B

179,65 S6 179,74

179,64 179,63 179,63

2 179,63 179,56

179,60 179,64

267/C 179,66

267/D 179,71

179,63 S6 179,71

DokN 3

N

179,68 179,74

179,61 179,70 Fnr. 10

179,67 179,64 179,70 Fnr. 11

267/A 179,61

267/B

179,65 S6 179,74

179,61 179,64 179,56

4

267/C 179,66

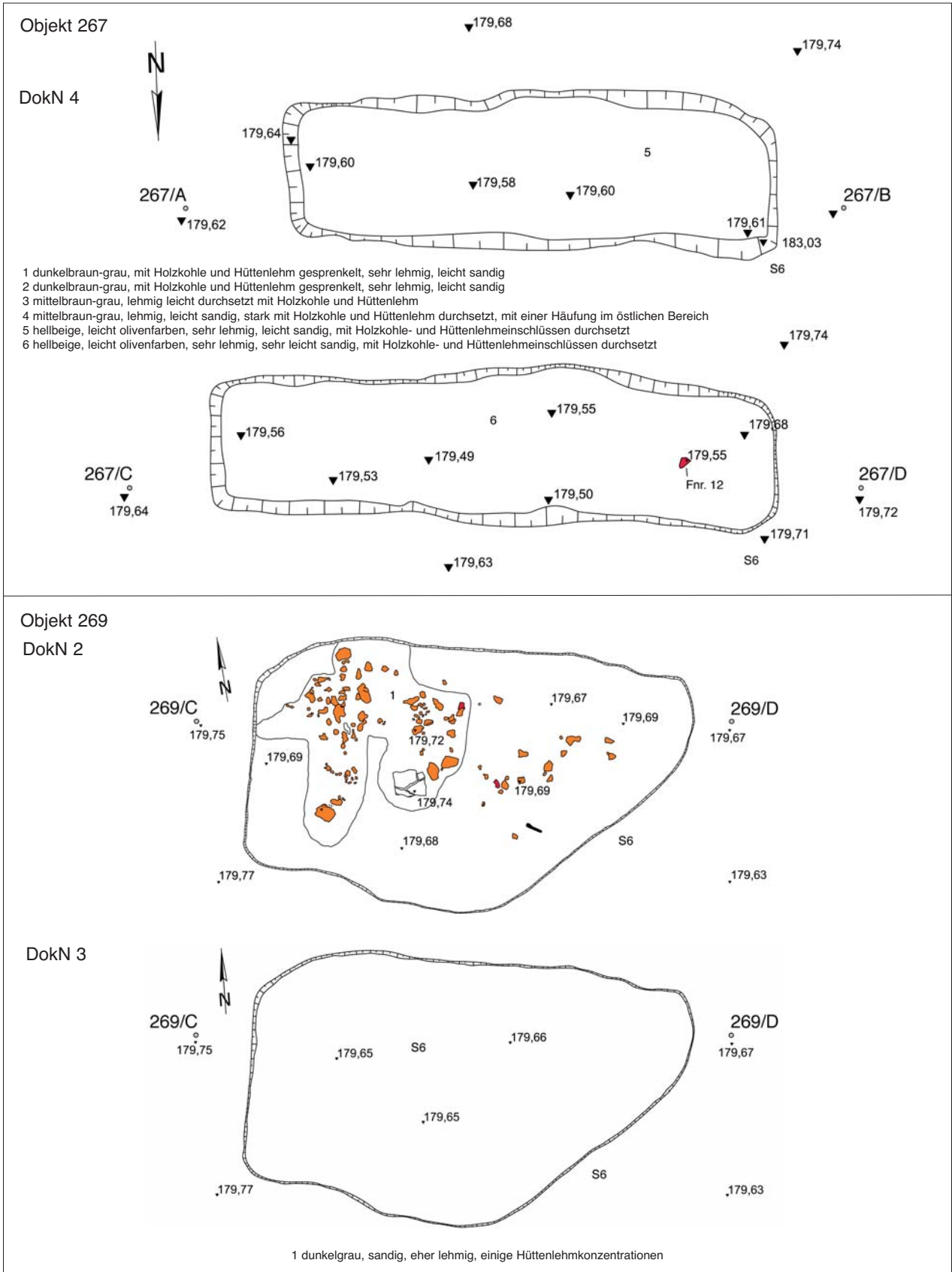
267/D 179,71

179,63 S6 179,71

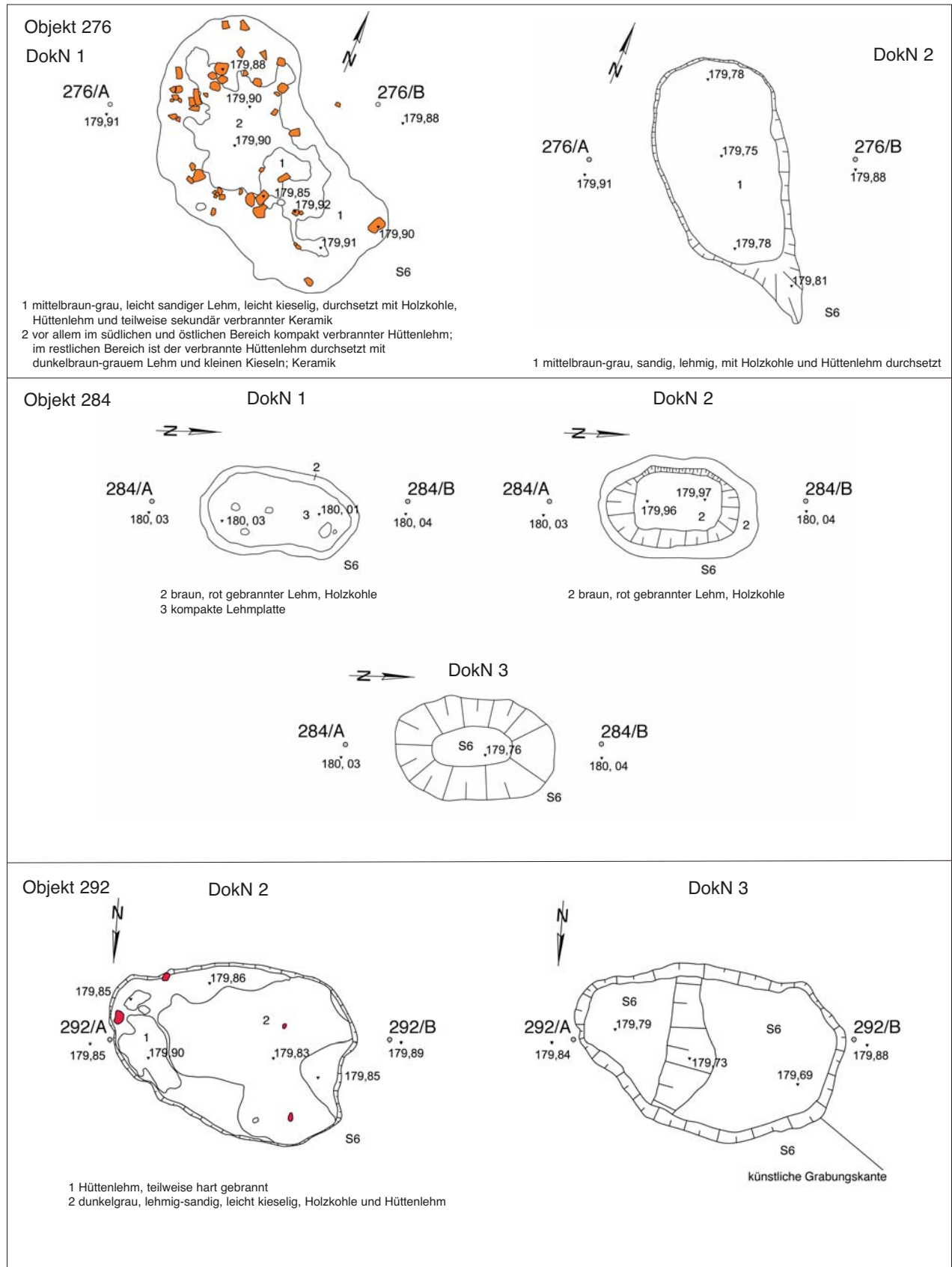
M 1 : 20



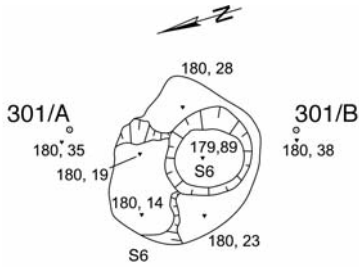
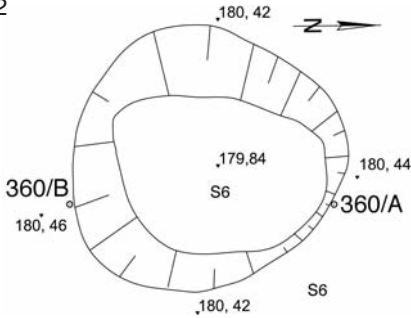
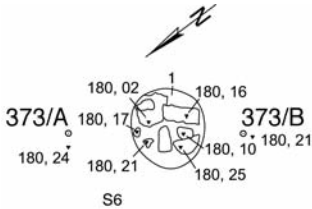
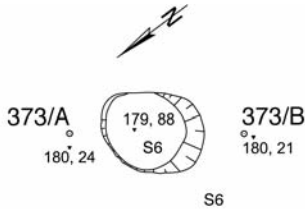
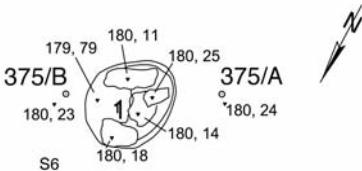
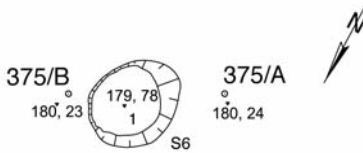
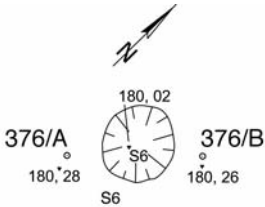
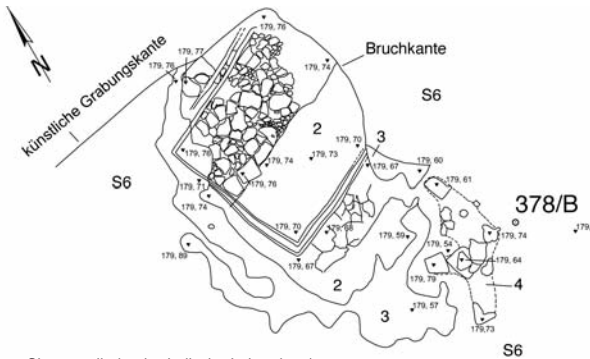
# Tafel 13



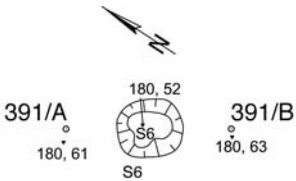
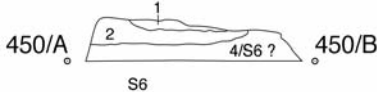
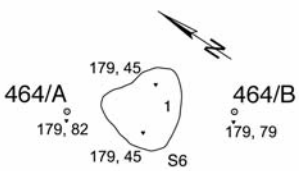
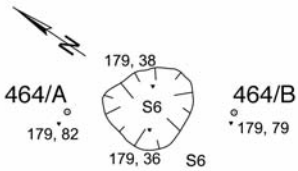
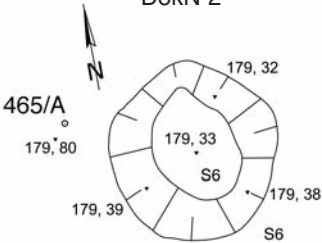
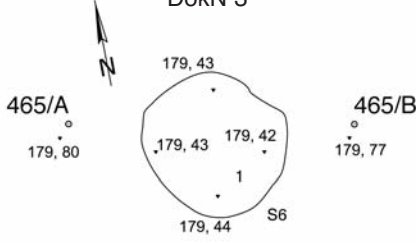
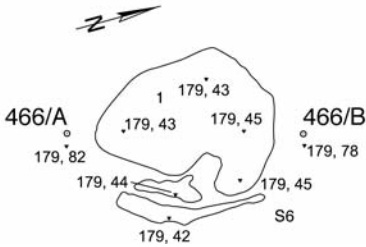
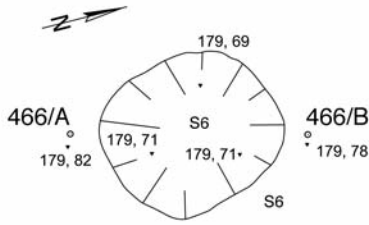
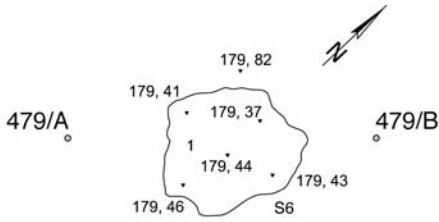
## Tafel 14



Tafel 15

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Objekt 301</div> <div>DokN 2</div> <div></div> <div>1 dunkelbraun, humos, mit Hüttenlehm durchmischt</div>  | <div>Objekt 360</div> <div>DokN 2</div> <div></div> <div>1 dunkelbraun, humos, Hüttenlehm</div>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <div>Objekt 373</div> <div>DokN 2</div> <div></div> <div>1 dunkelbraun, humos</div>                              | <div>DokN 3</div> <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>Objekt 375</div> <div>DokN 2</div> <div></div> <div>1 mittellbraun, humos</div>                           | <div>DokN 3</div> <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <div>Objekt 376</div> <div>DokN 2</div> <div></div> <div>1 lockerer Humus, mit wenig Kieseln durchmischt</div> | <div>Objekt 378</div> <div>DokN 1</div> <div></div> <div>(1 nicht dokumentierbare Signatur direkt oberhalb der Lehmplatte)<br/>2 kompakt verbrannter Hüttenlehm, zum Rand hin weicher<br/>3 braun und schwarz verbrannte Schicht, lehmig, sandig<br/>4 Versturz aus Hüttenlehm, dazwischen dunkelbraune, lehmig-humose Schicht</div> |

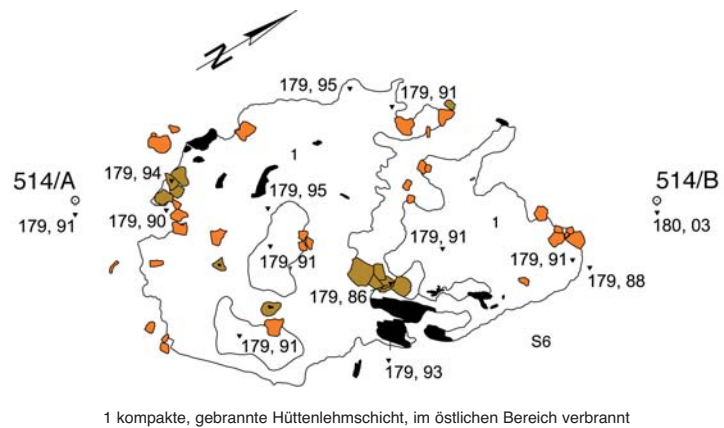
# Tafel 16

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Objekt 391<br/>DokN 2</p>  <p>1 lockerer Humus, wenig Kiesel</p>       | <p>Objekt 450<br/>NW-Profil</p>  <p>1 rot-orange, verbrannter Lehm<br/>2 braun, kompakter Lehm</p> |
| <p>Objekt 464<br/>DokN 2</p>  <p>1 rot-orange, lehmig</p>                 | <p>DokN 3</p>                                                                                      |
| <p>Objekt 465<br/>DokN 2</p>  <p>1 hellrot-orange, lehmig, verbrannt</p> | <p>DokN 3</p>                                                                                     |
| <p>Objekt 466<br/>DokN 2</p>  <p>1 orange-rot</p>                       | <p>DokN 3</p>                                                                                    |
| <p>Objekt 479<br/>DokN 2</p>  <p>1 rot, gebrannter Lehm, kompakt</p>   |                                                                                                                                                                                      |

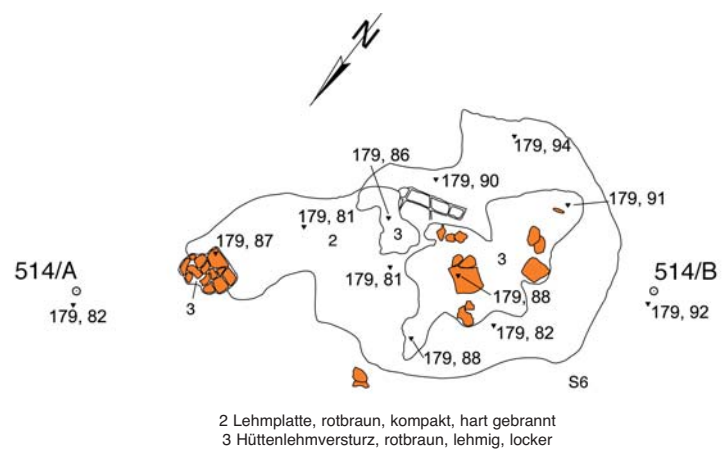
Tafel 17

Objekt 514

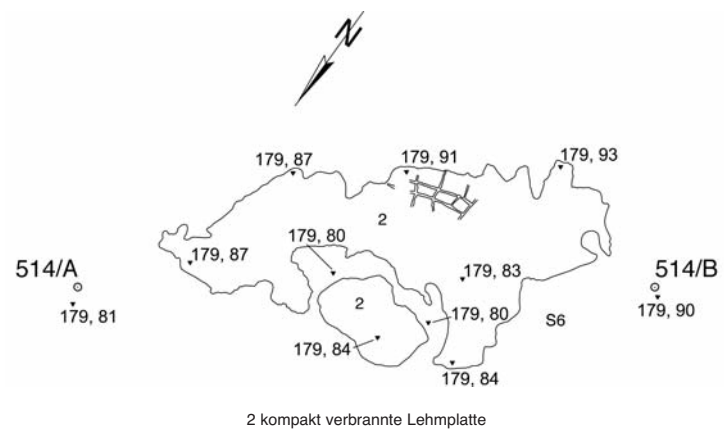
DokN 2



DokN 3



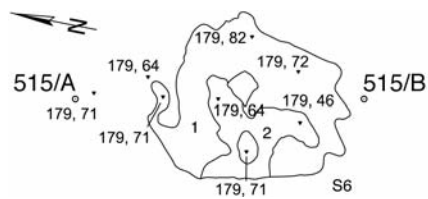
DokN 4



## Tafel 18

Objekt 515

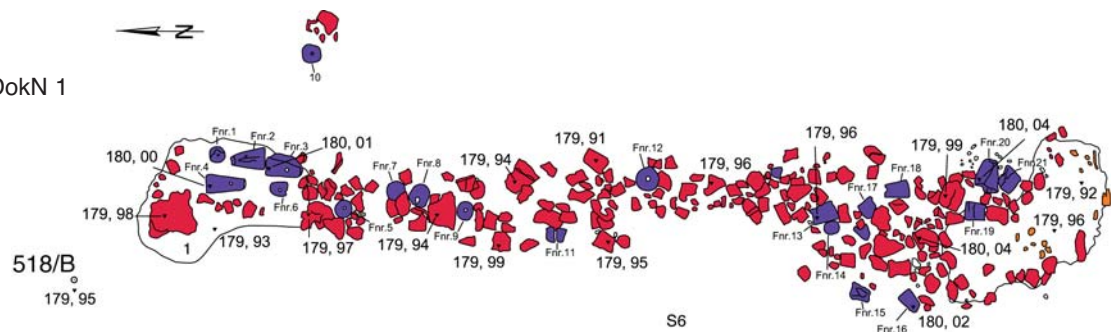
DokN 2



1 kompakte, verbrannte Lehmschicht, Holzkohleeinschlüsse, Keramik  
2 dunkelbraun, humos

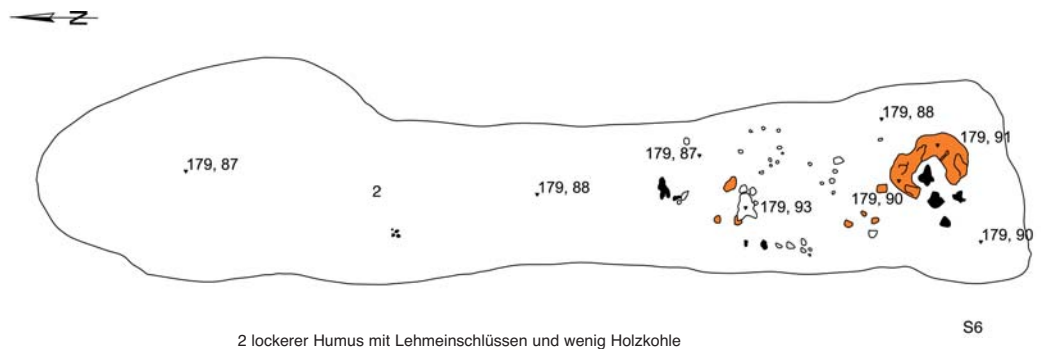
Objekt 518

DokN 1



1 kompakte Lage aus Hüttenlehm, Webgewichten und Keramik

DokN 2

518/B<sup>o</sup>

2 lockerer Humus mit Lehmeinschlüssen und wenig Holzkohle

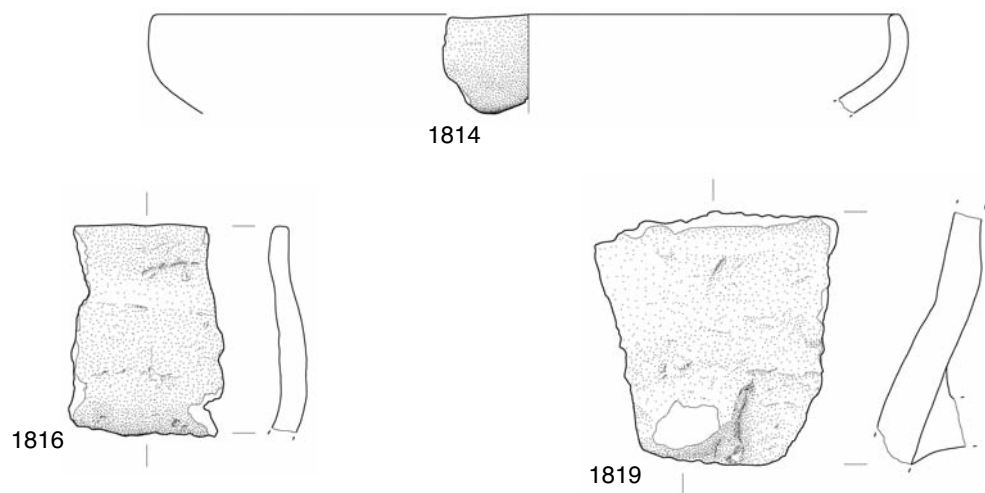
DokN 3

518/B 

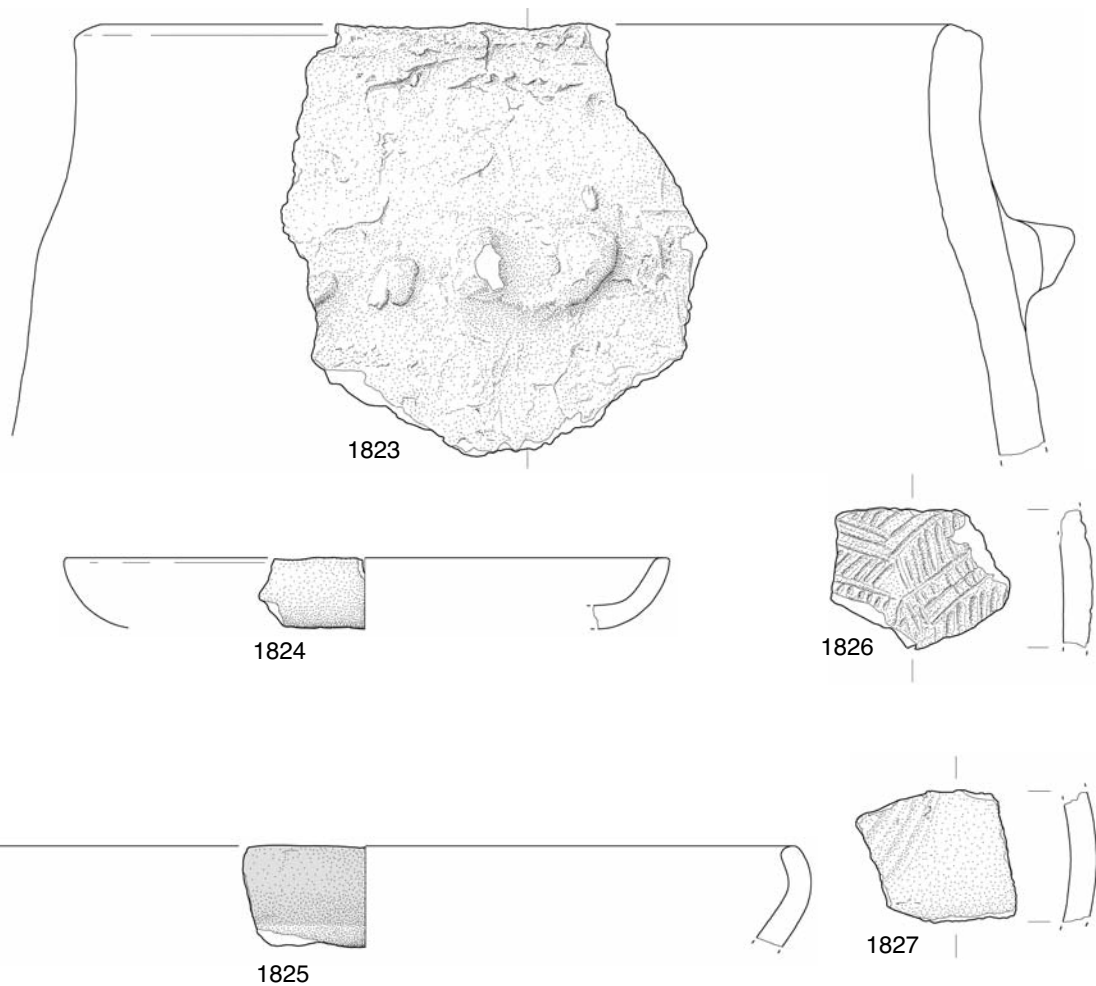
S6

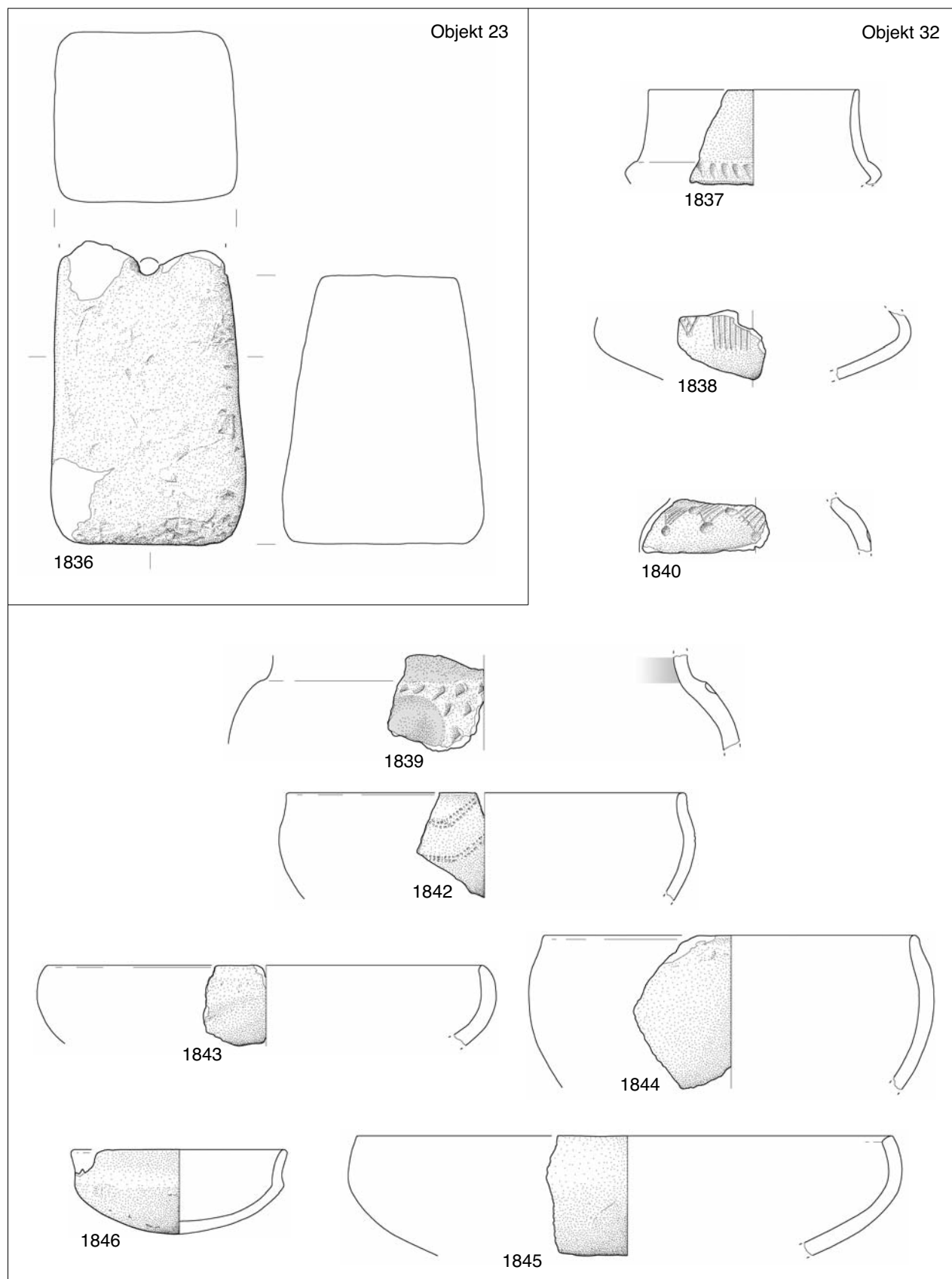
# Tafel 19

Objekt 21



Objekt 23

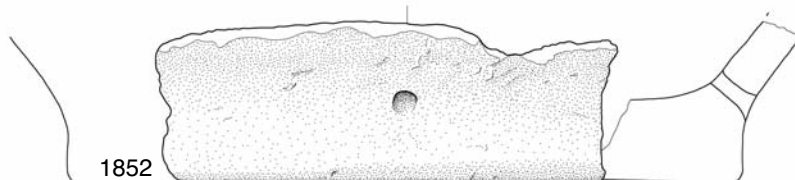
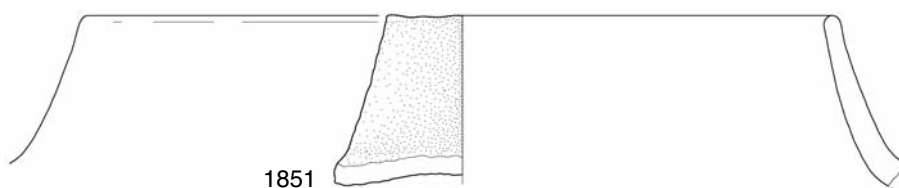
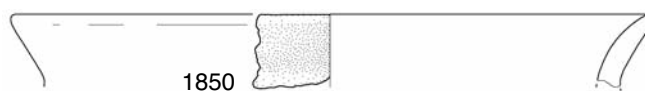
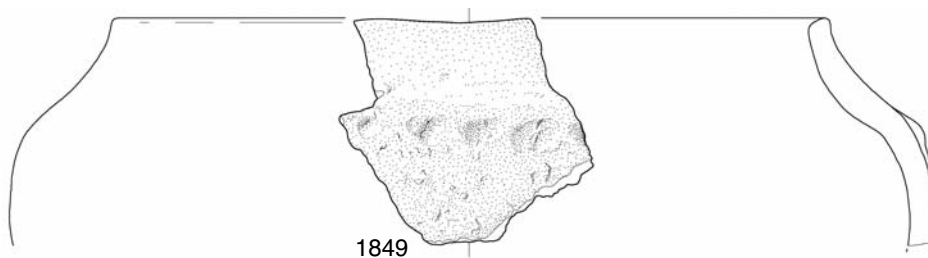
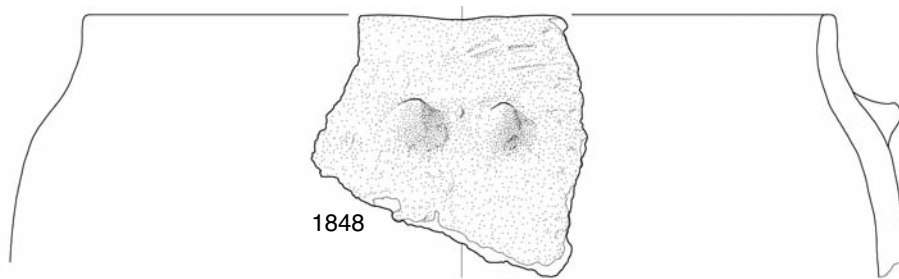
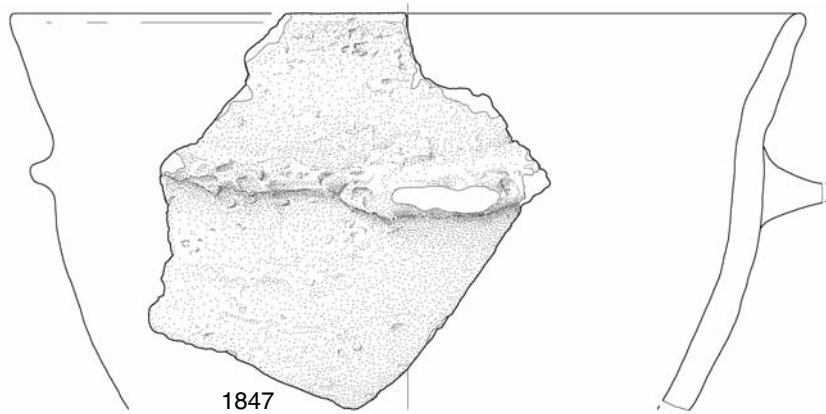






## Tafel 21

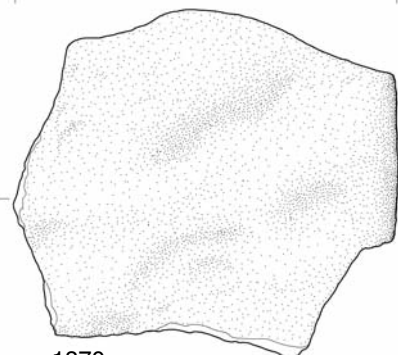
Objekt 32



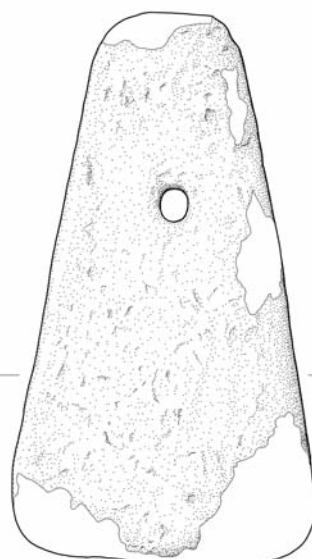
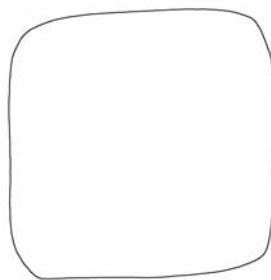
M 1 : 2

# Tafel 22

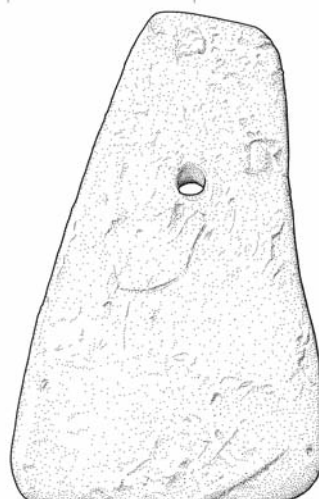
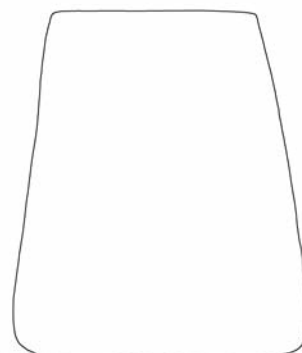
Objekt 32



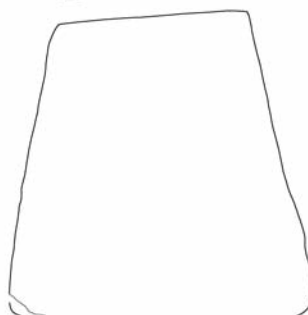
1870



1871



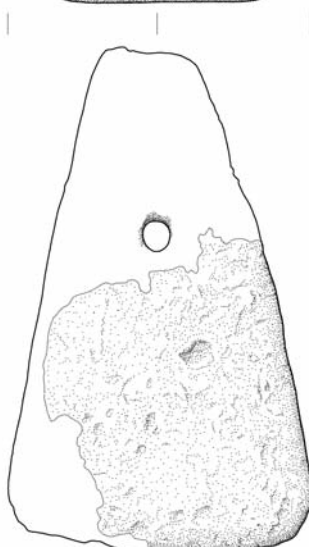
1872



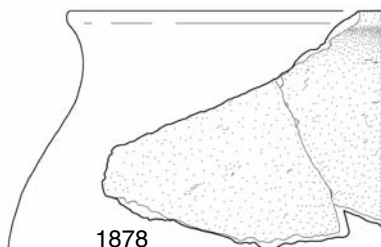
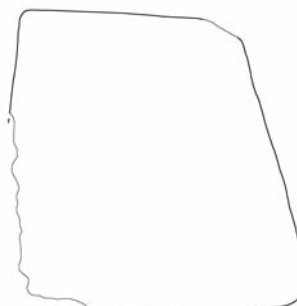
M 1 : 2; 1870 M 1 : 4

# Tafel 23

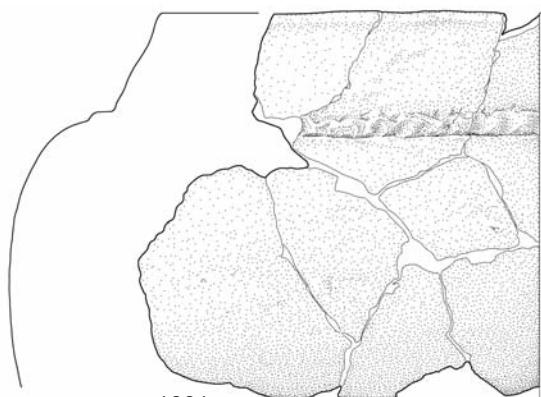
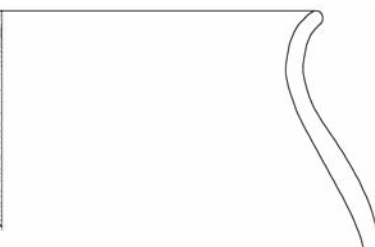
Objekt 32



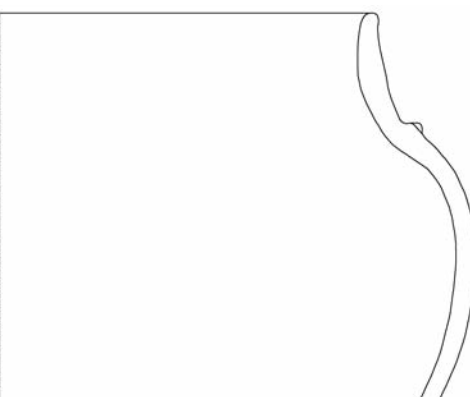
1873



1878



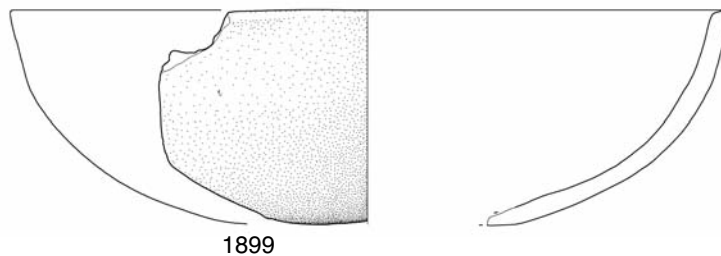
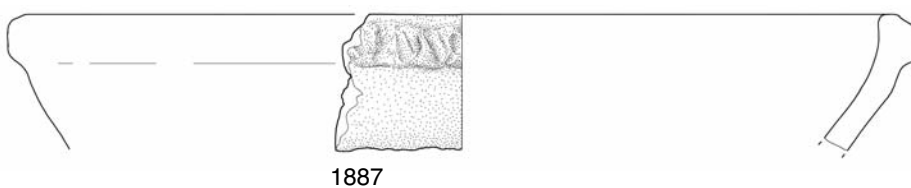
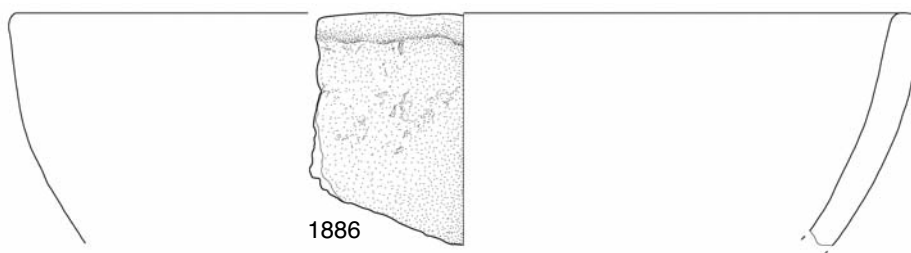
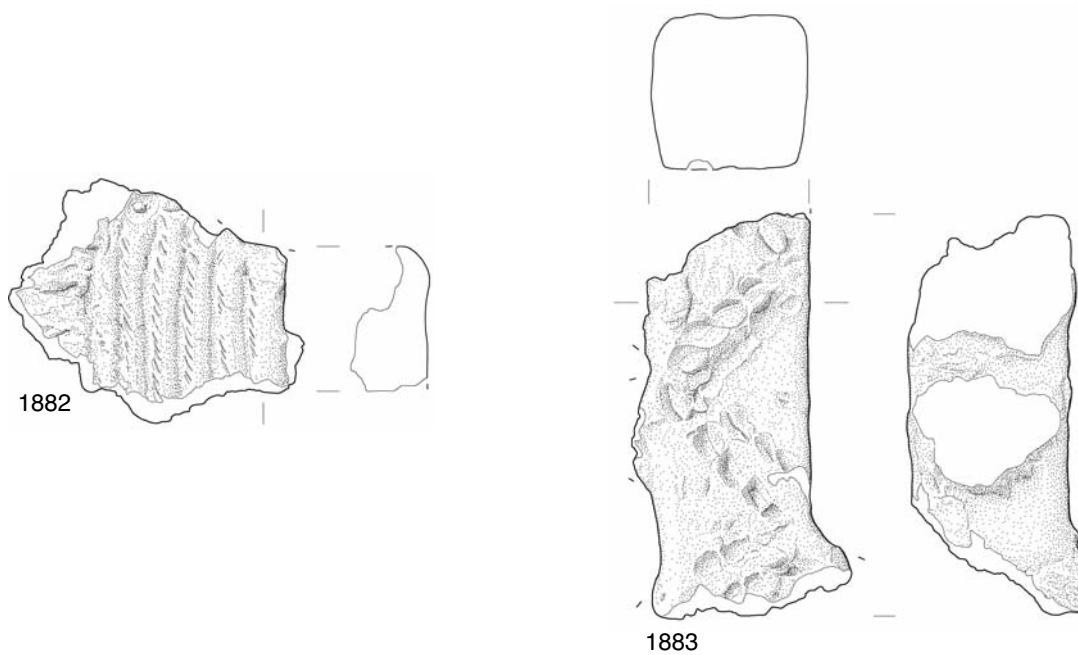
1881



M 1 : 2; 1878, 1881 M 1 : 4

# Tafel 24

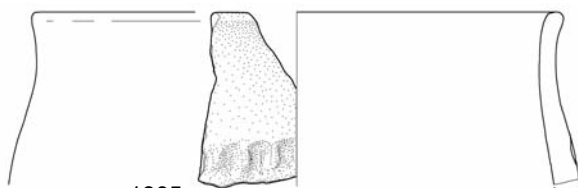
Objekt 33



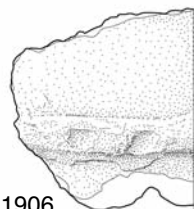
M 1 : 2

# Tafel 25

Objekt 33



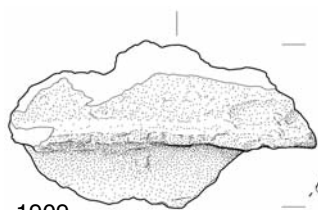
1905



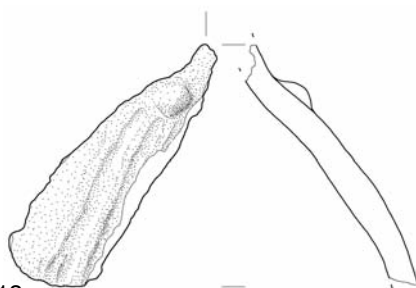
1906



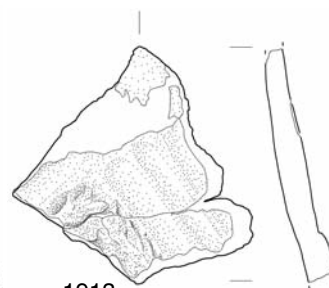
1908



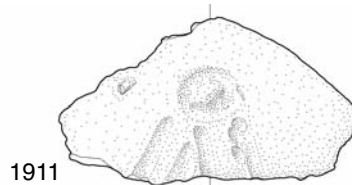
1909



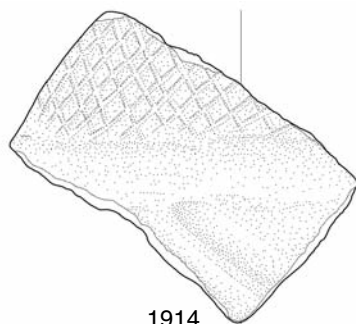
1912



1913



1911

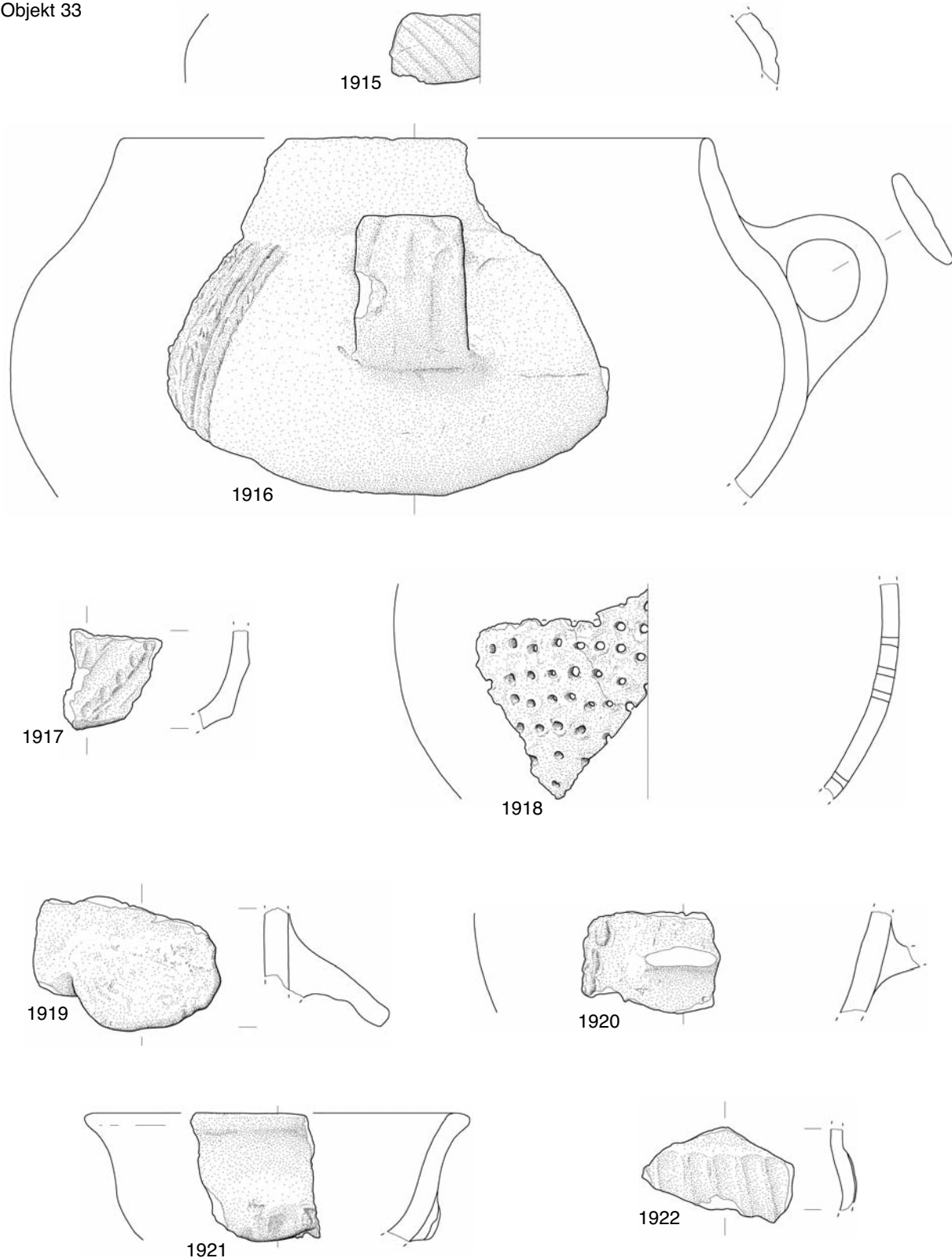


1914

M 1 : 2

# Tafel 26

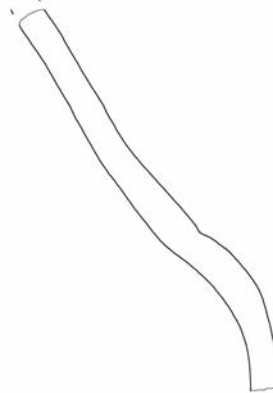
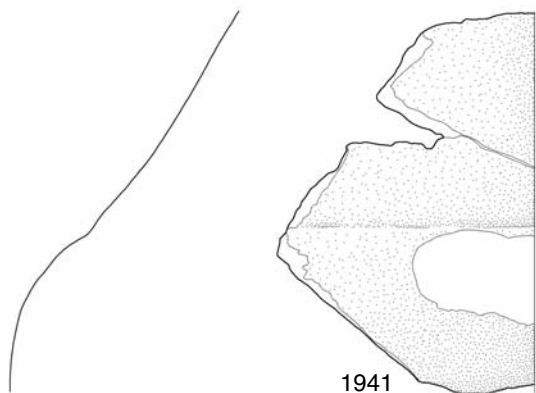
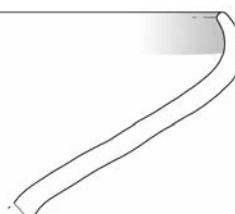
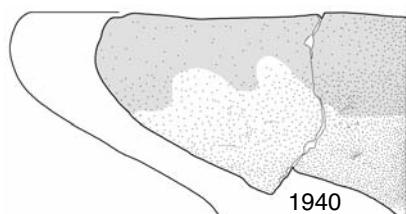
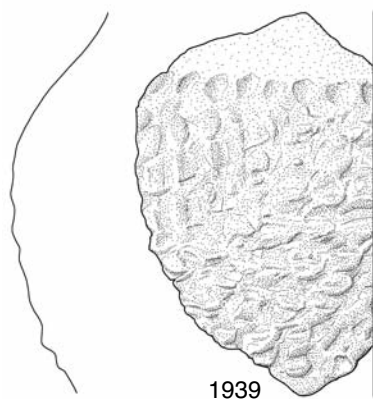
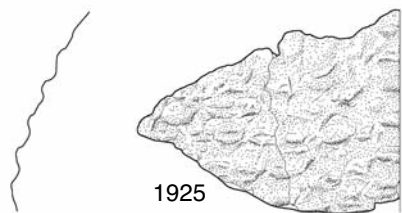
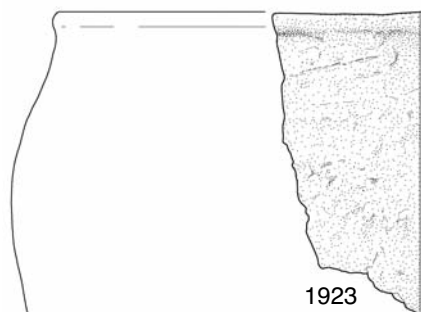
Objekt 33



M 1 : 2

# Tafel 27

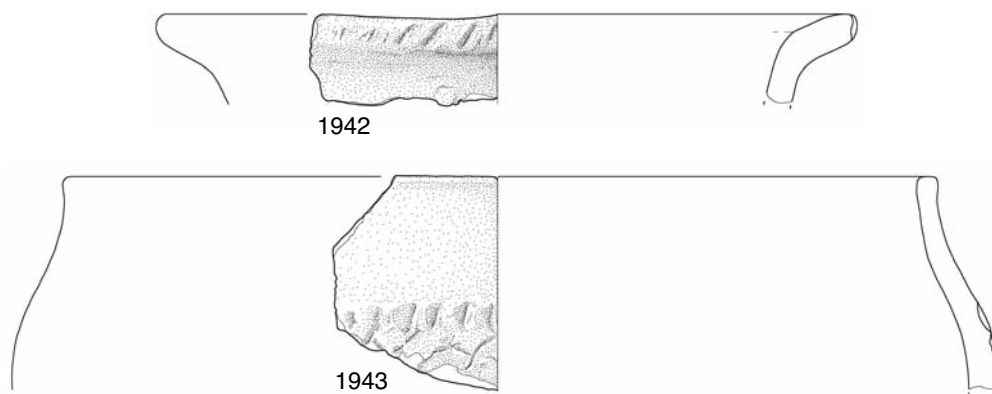
Objekt 33



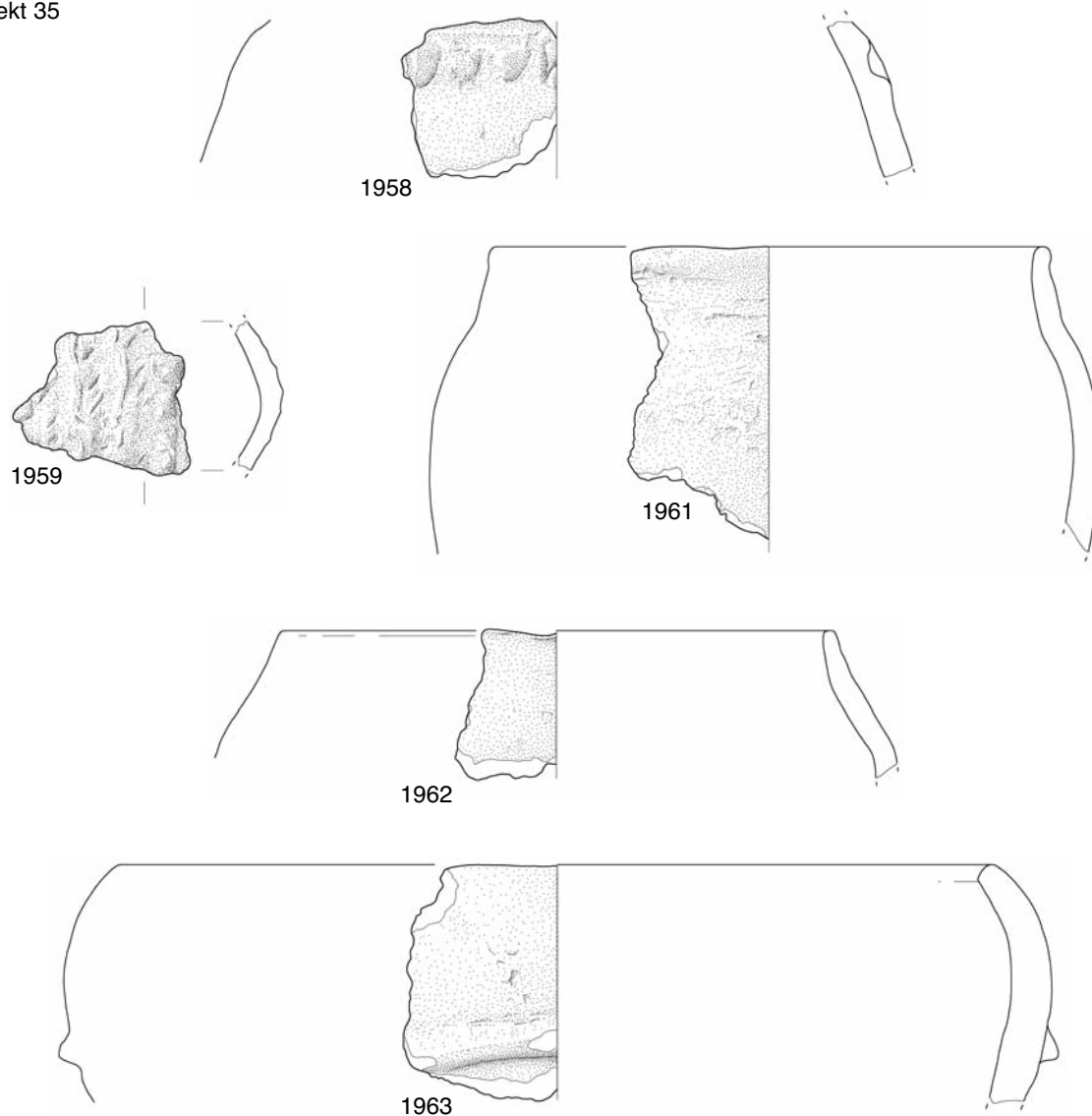
M 1 : 2

# Tafel 28

Objekt 33



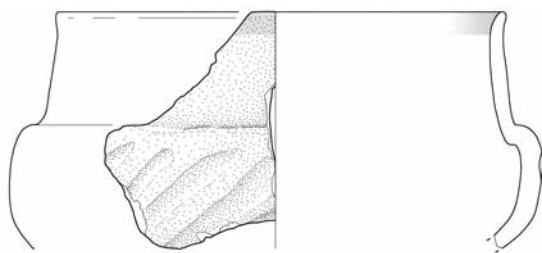
Objekt 35



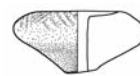


# Tafel 29

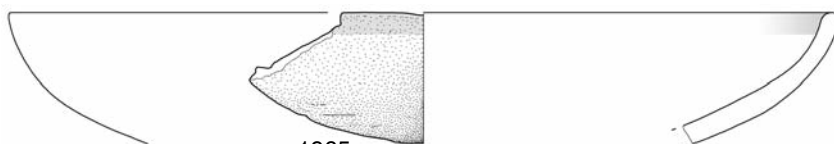
Objekt 35



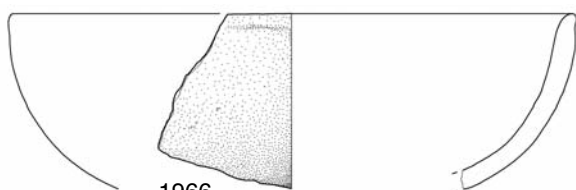
1964



1986



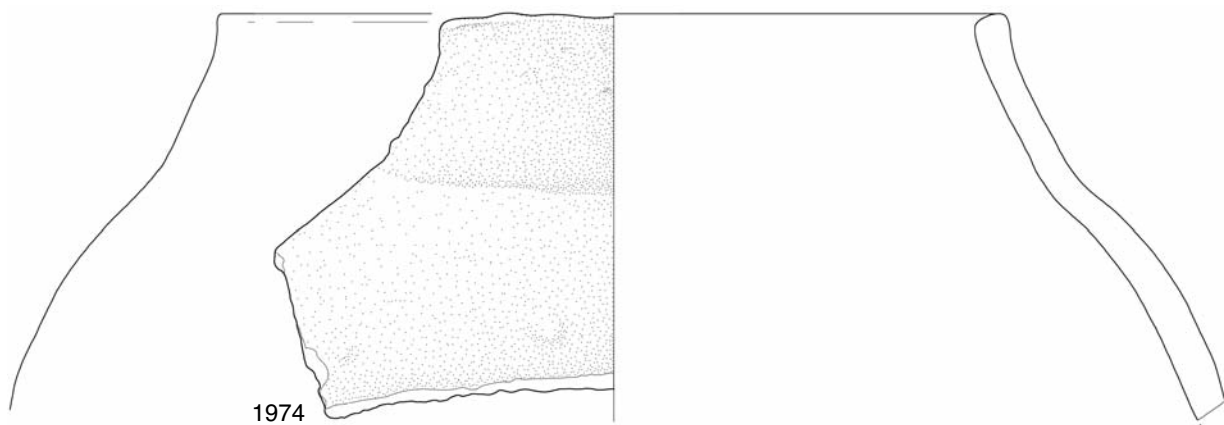
1965



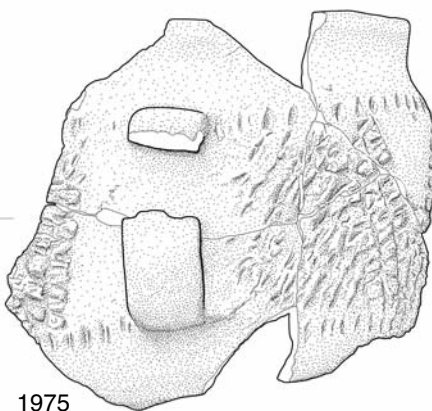
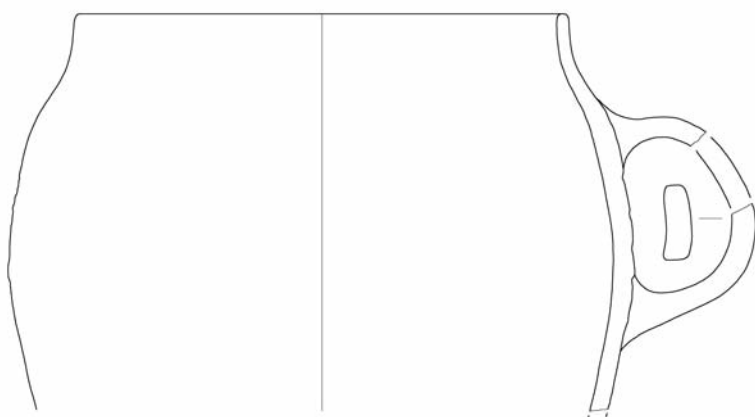
1966



1973



1974

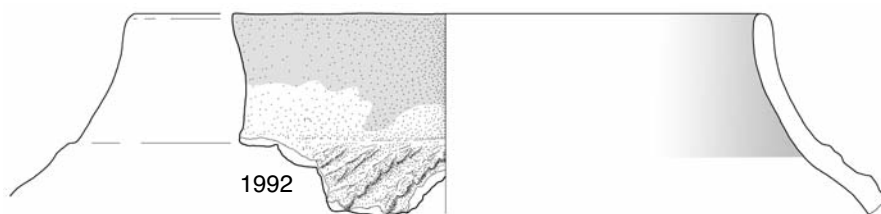
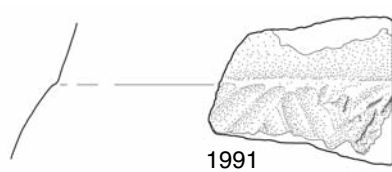
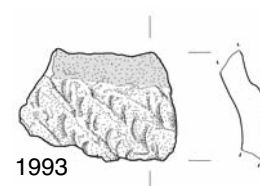
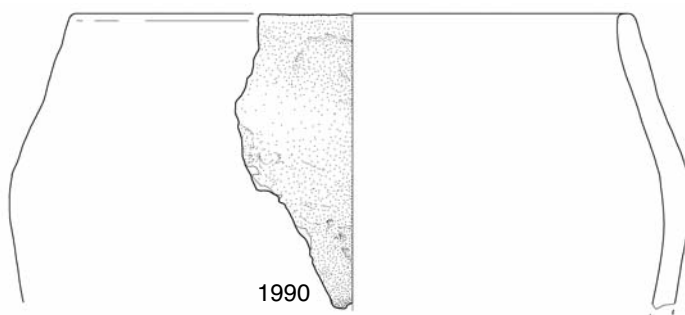
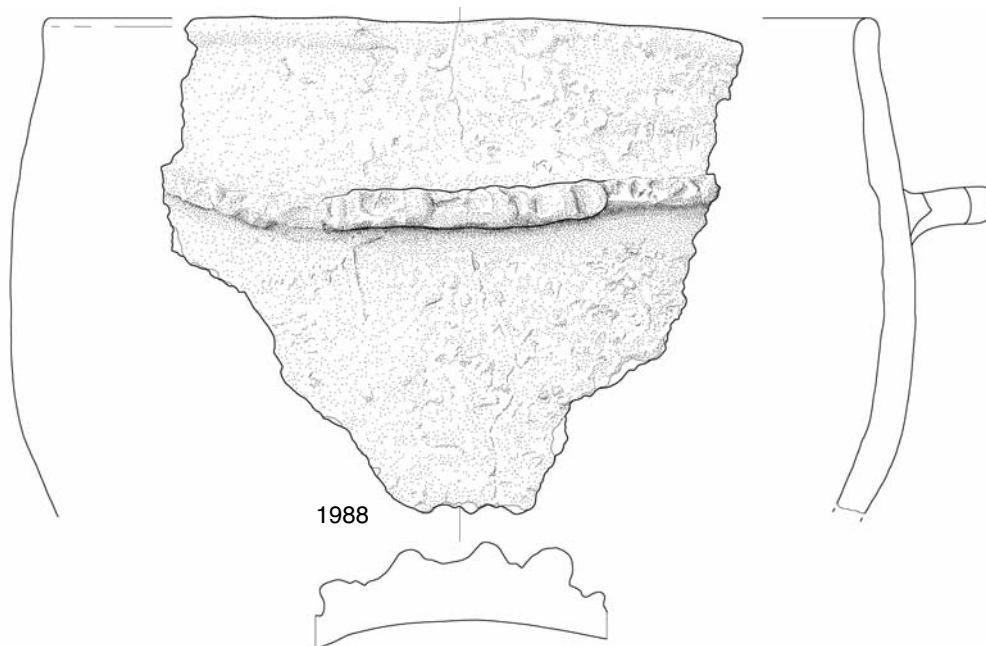


1975

M 1 : 2

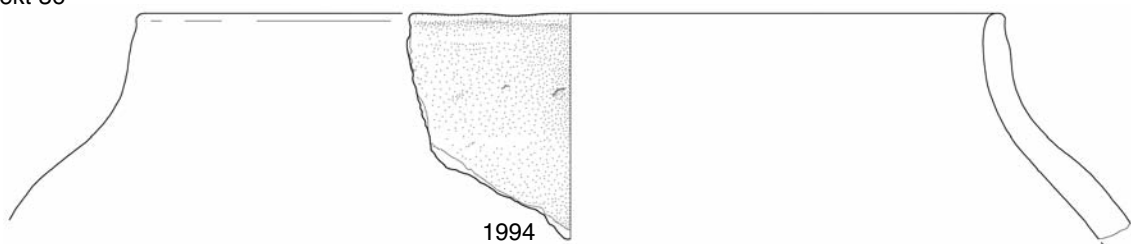
# Tafel 30

Objekt 36

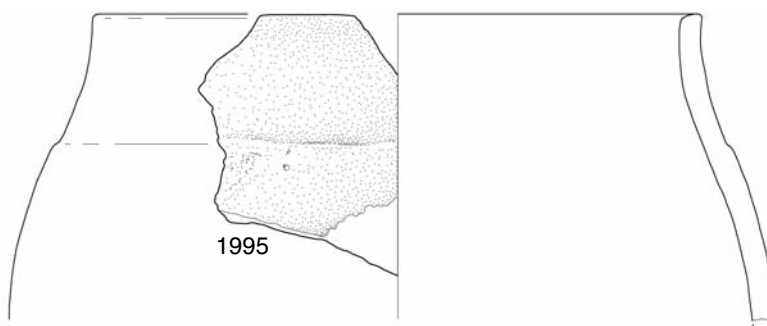


# Tafel 31

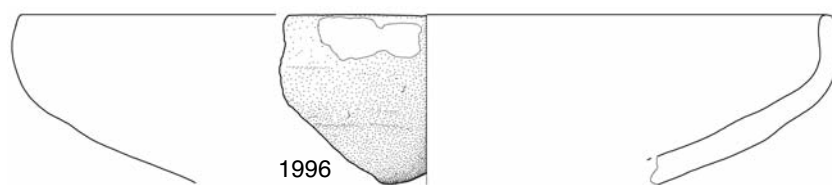
Objekt 36



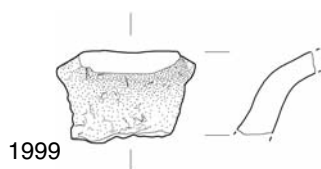
1994



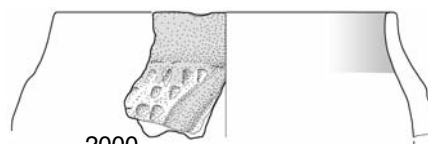
1995



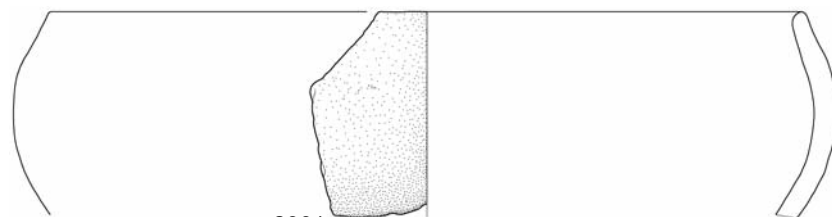
1996



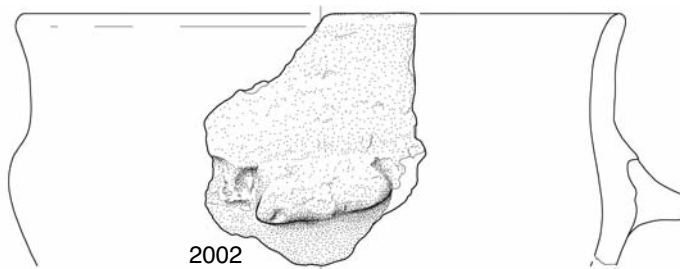
1999



2000



2001

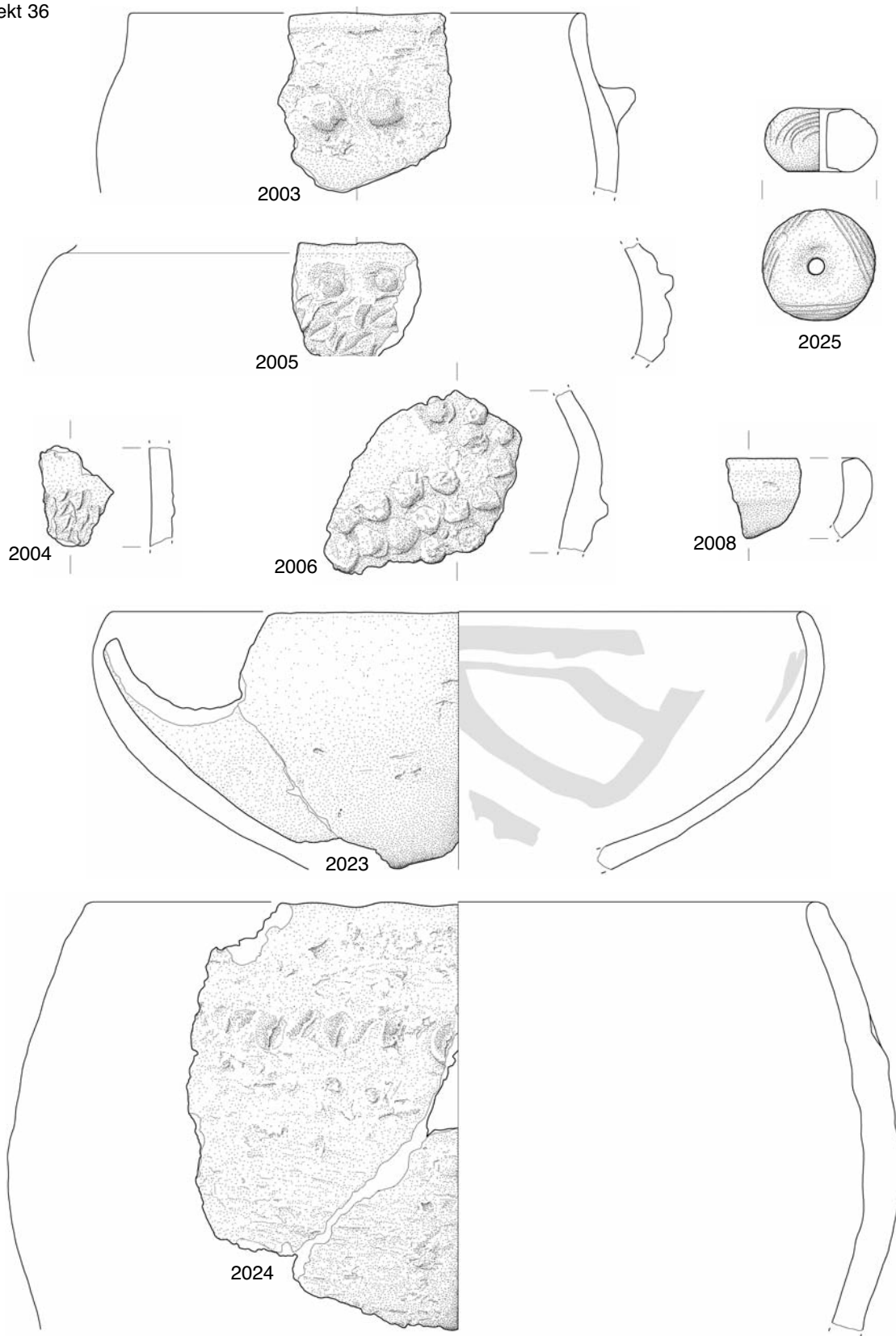


2002

M 1 : 2

# Tafel 32

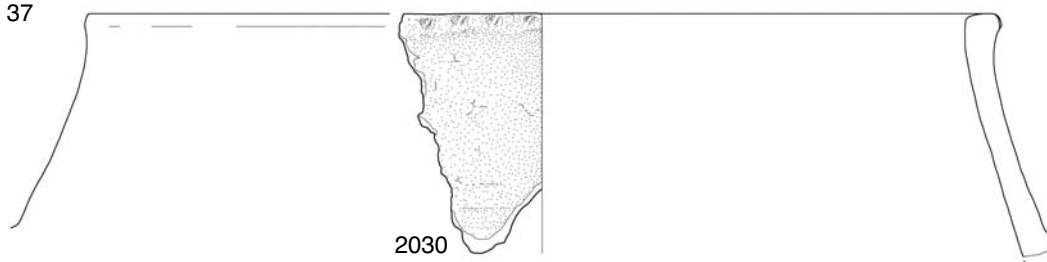
Objekt 36



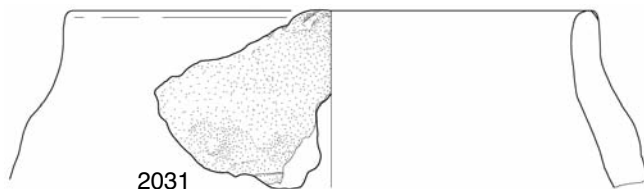
M 1 : 2

# Tafel 33

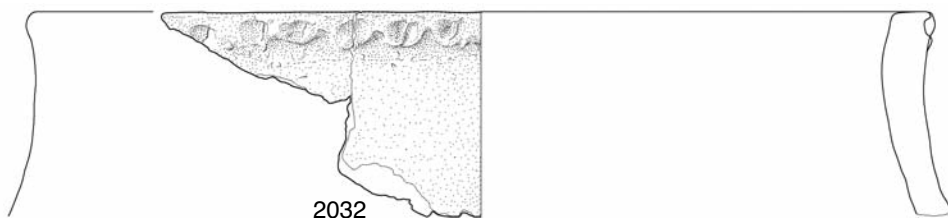
Objekt 37



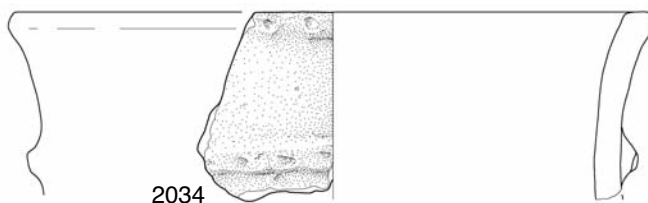
2030



2031

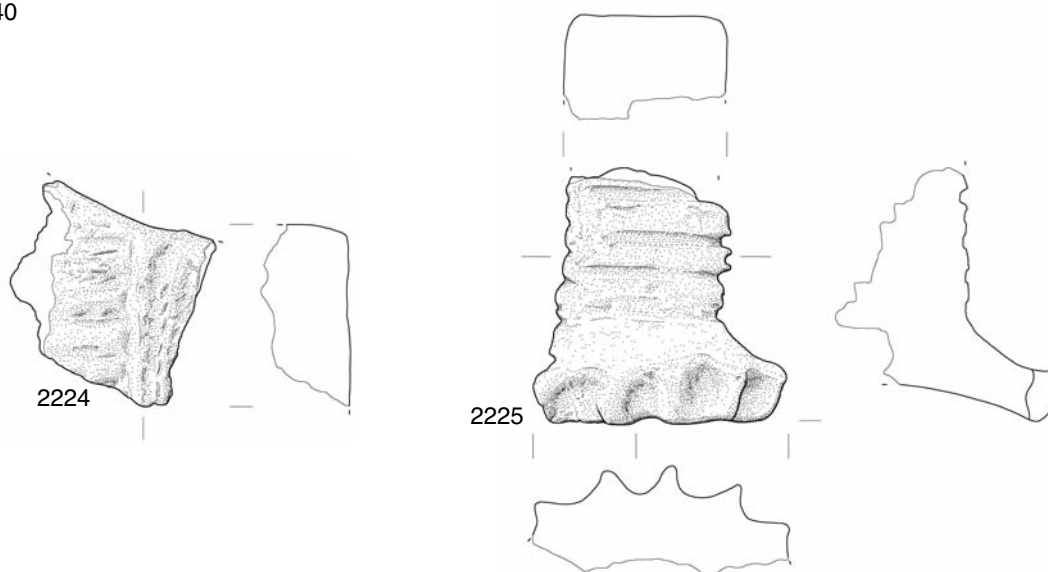


2032



2034

Objekt 40

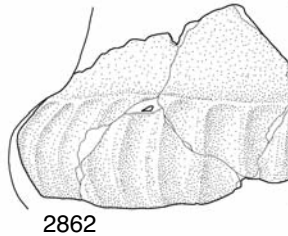
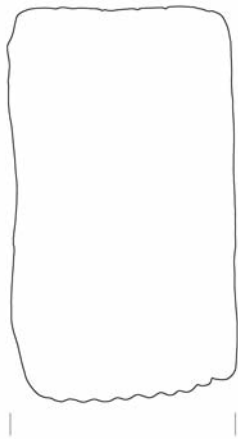


2224

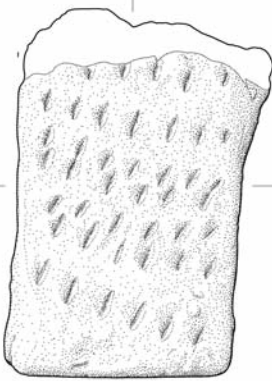
2225

# Tafel 34

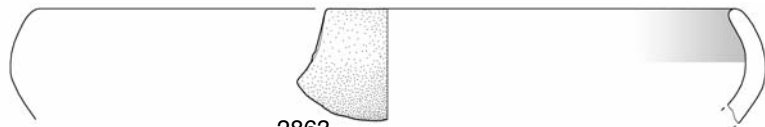
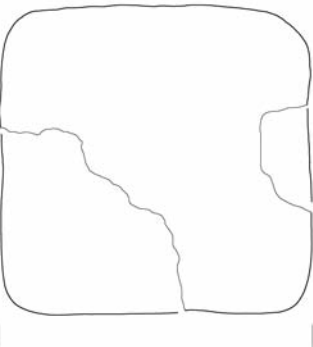
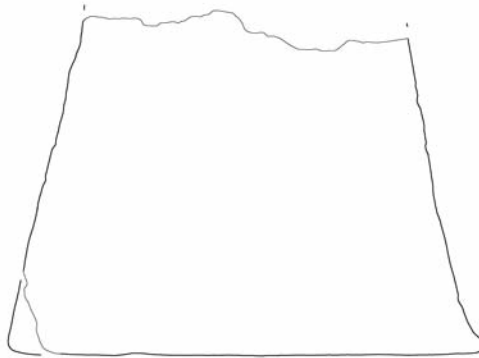
Objekt 40



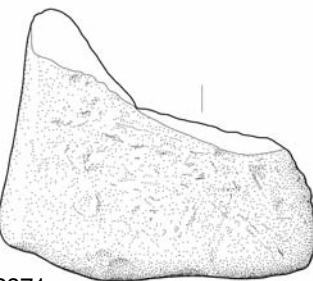
2862



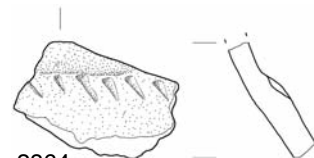
2226



2863



2871



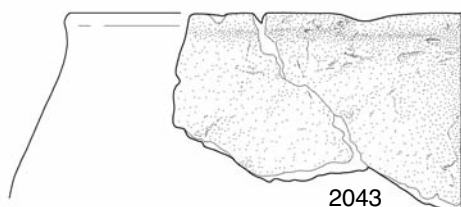
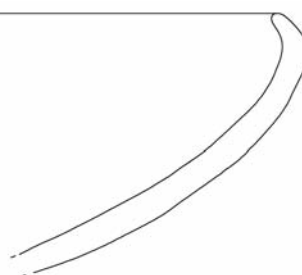
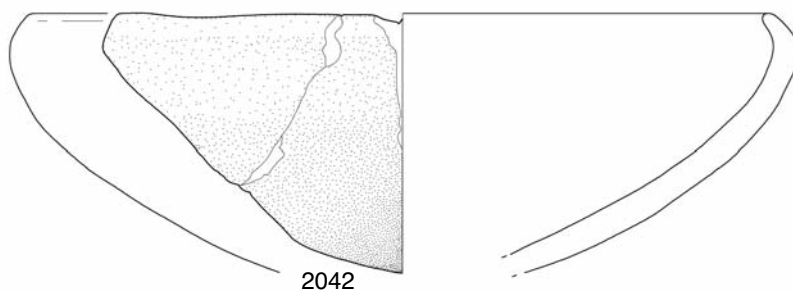
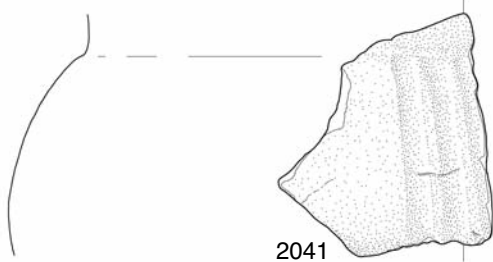
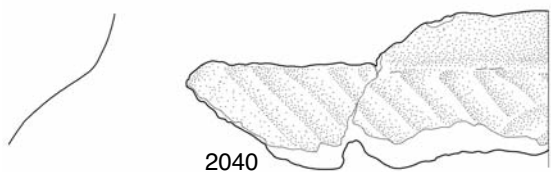
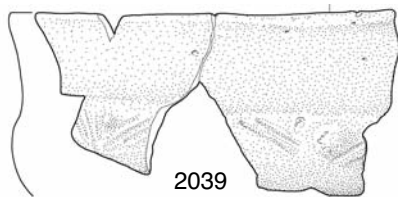
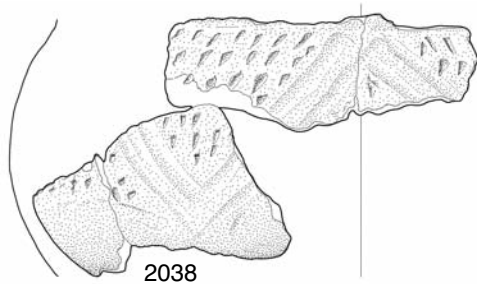
2864



M 1 : 2

# Tafel 35

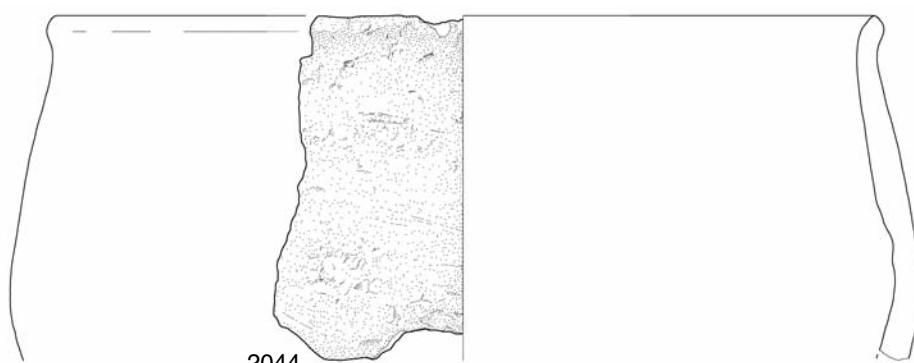
Objekt 42



M 1 : 2

# Tafel 36

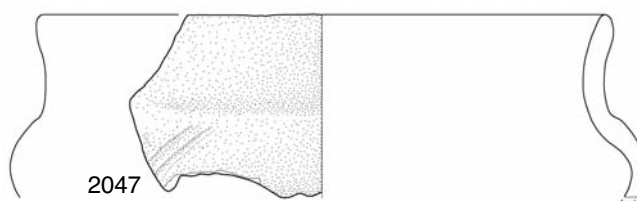
Objekt 42



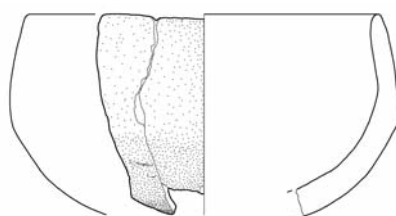
2044



2045



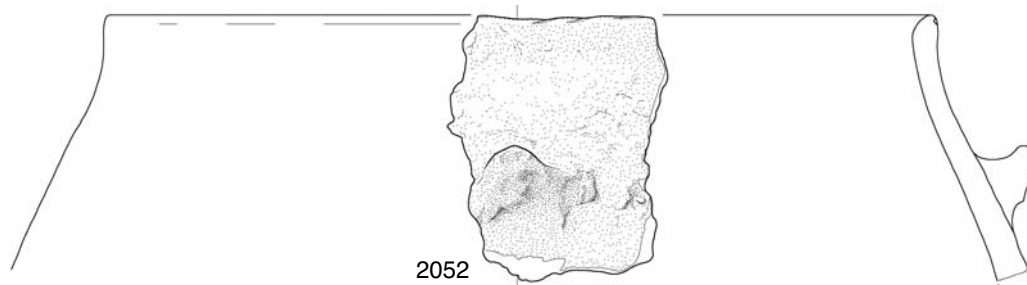
2047



2049



2051



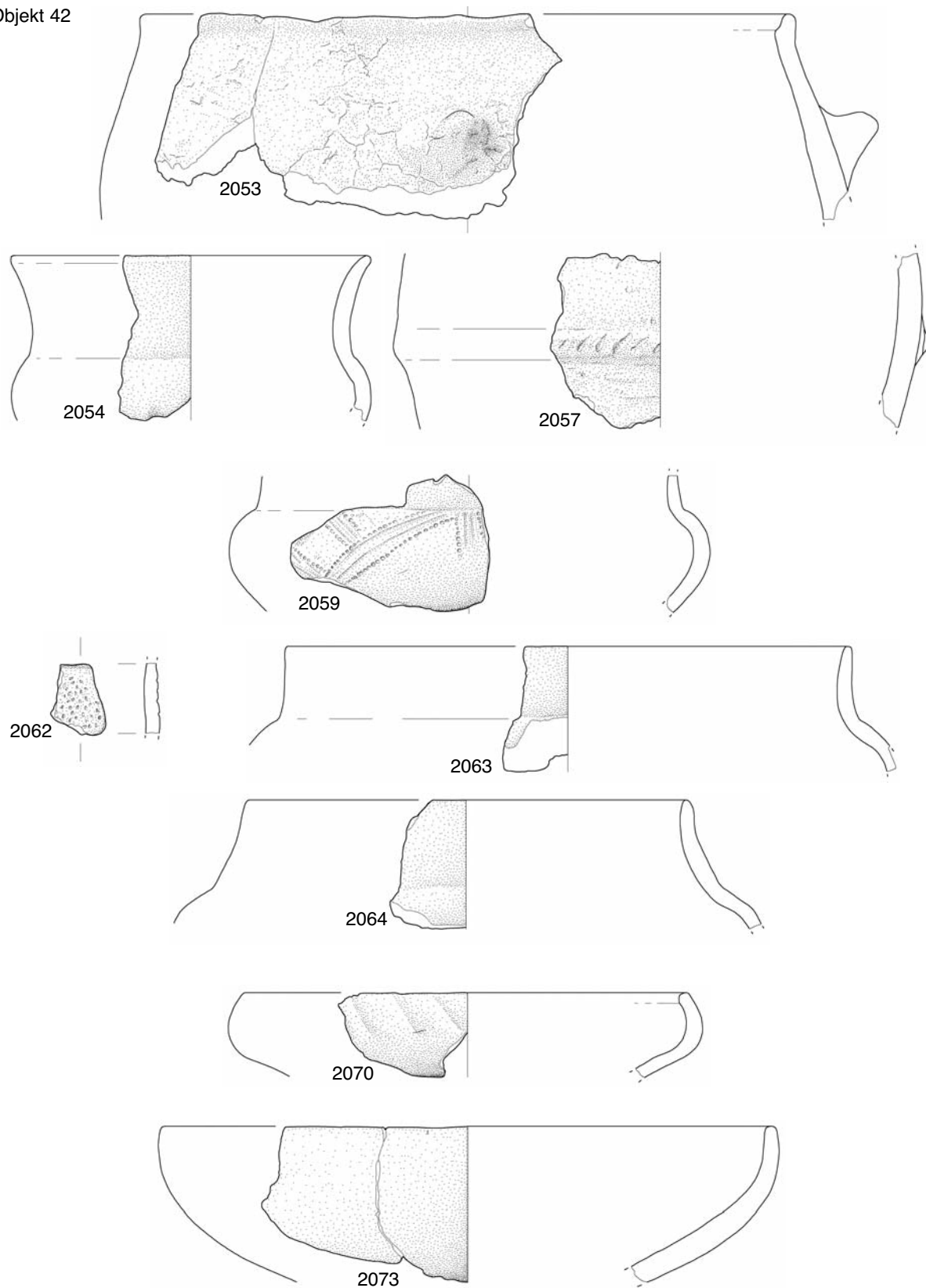
2052

M 1 : 2



# Tafel 37

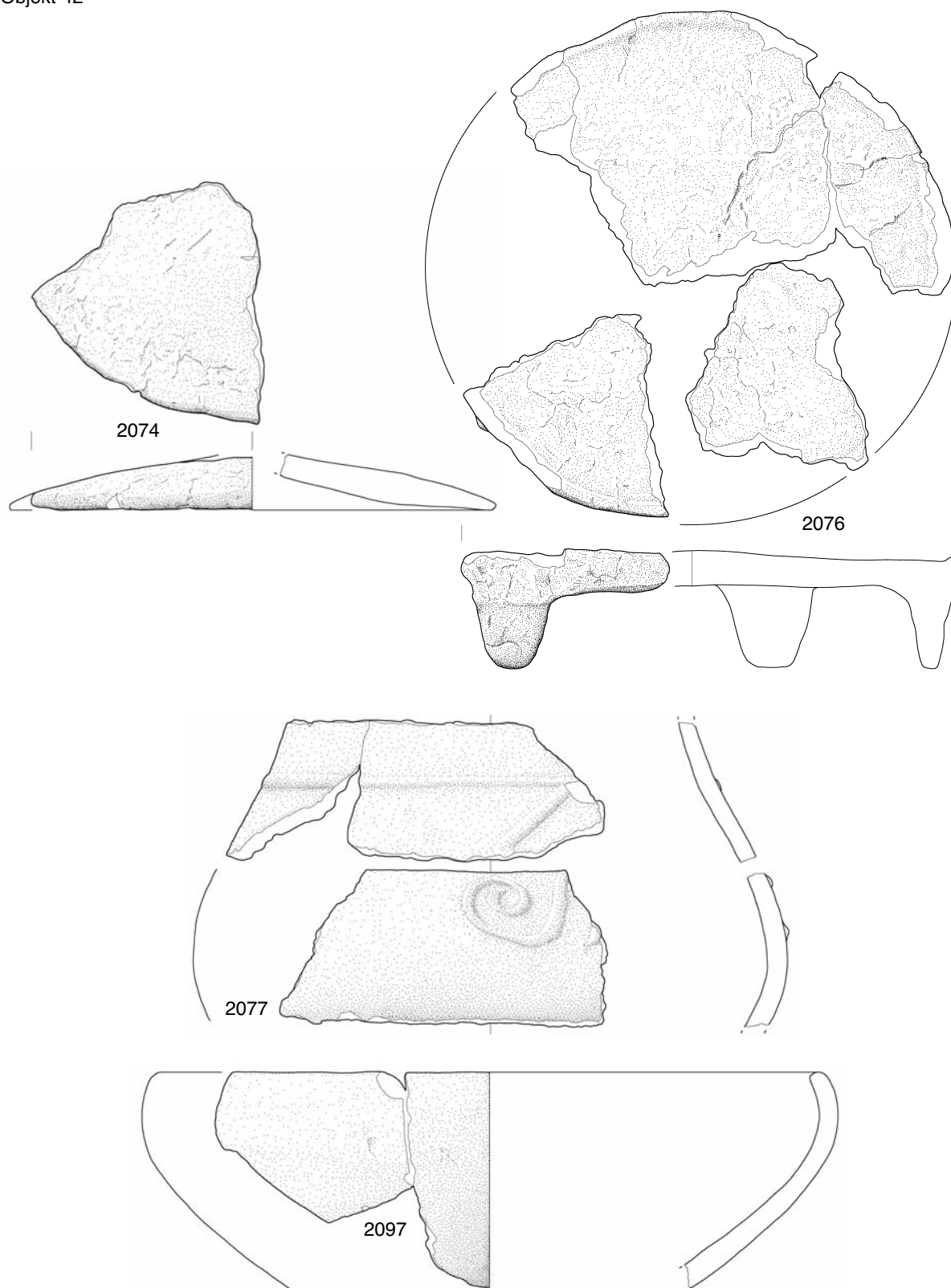
Objekt 42



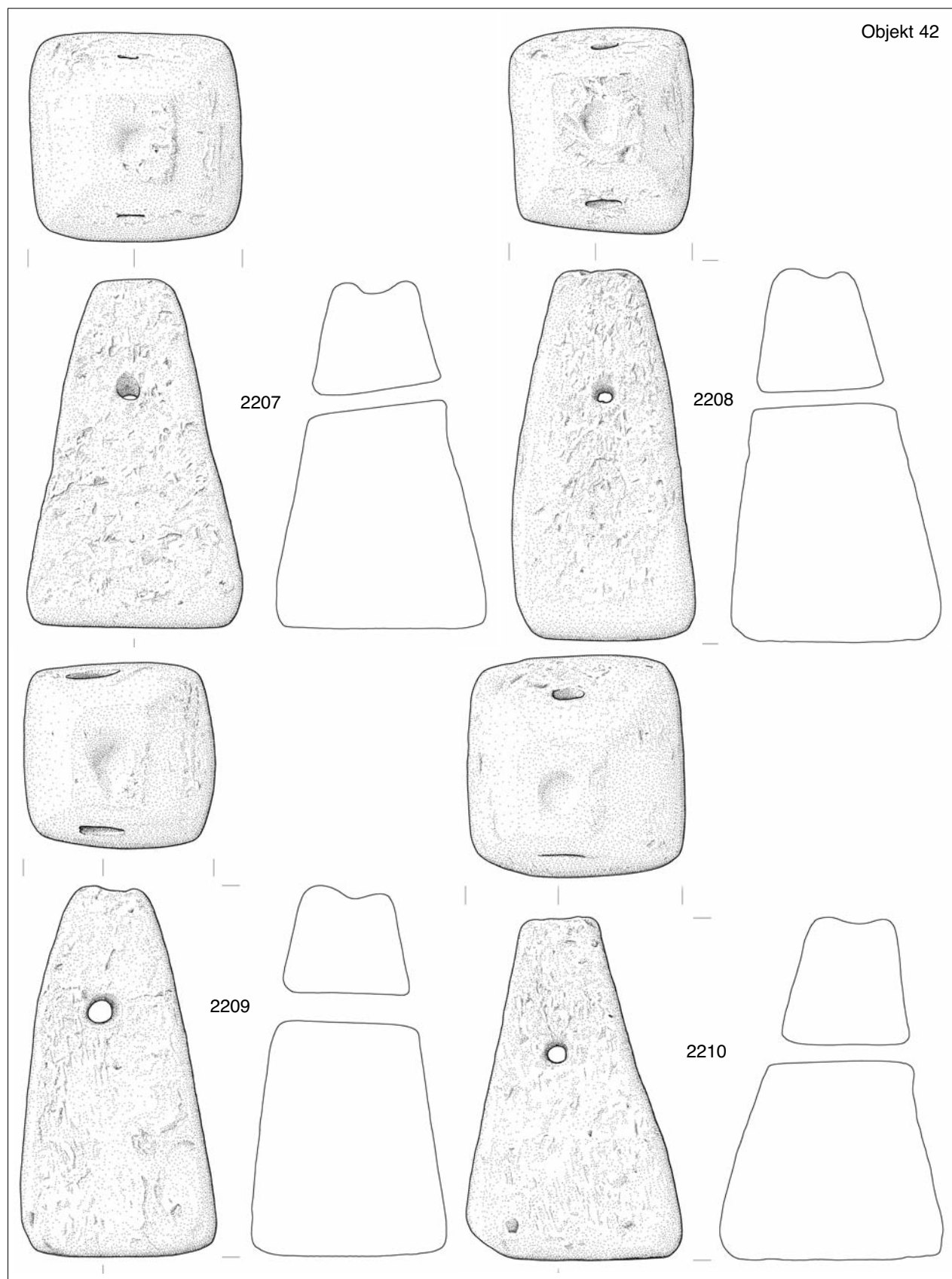
M 1 : 2

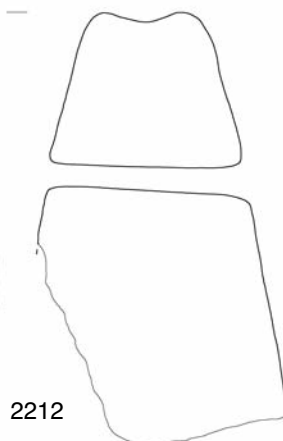
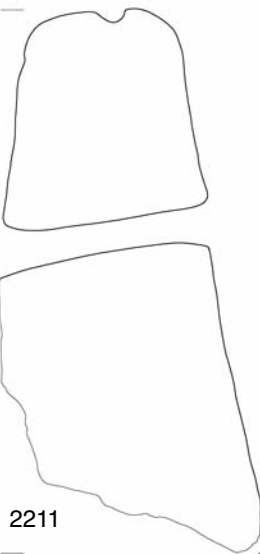
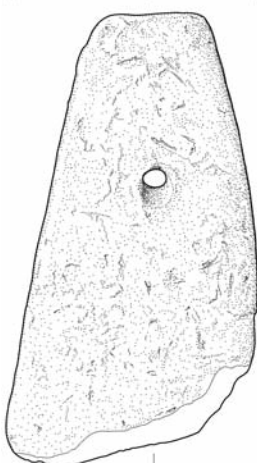
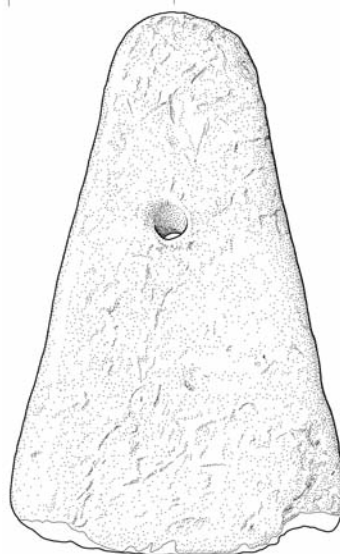
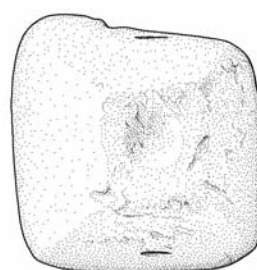
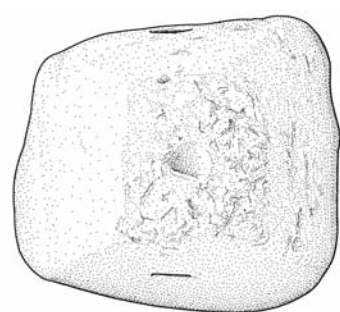
# Tafel 38

Objekt 42



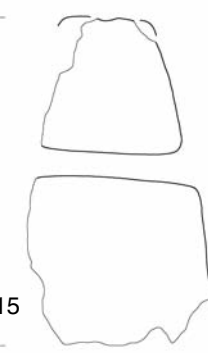
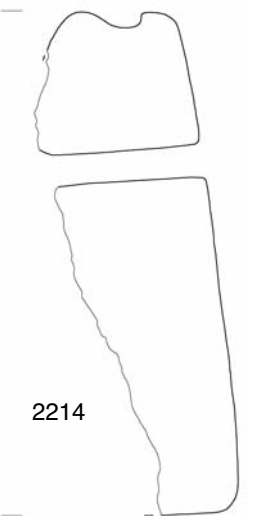
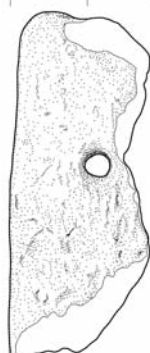
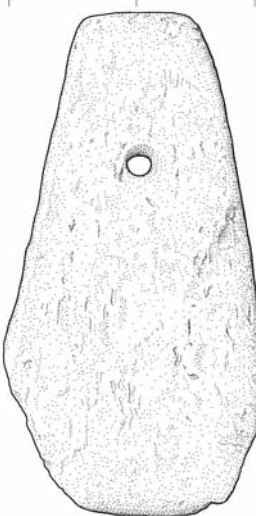
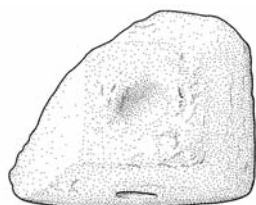
M 1 : 2; 2076 M 1 : 4





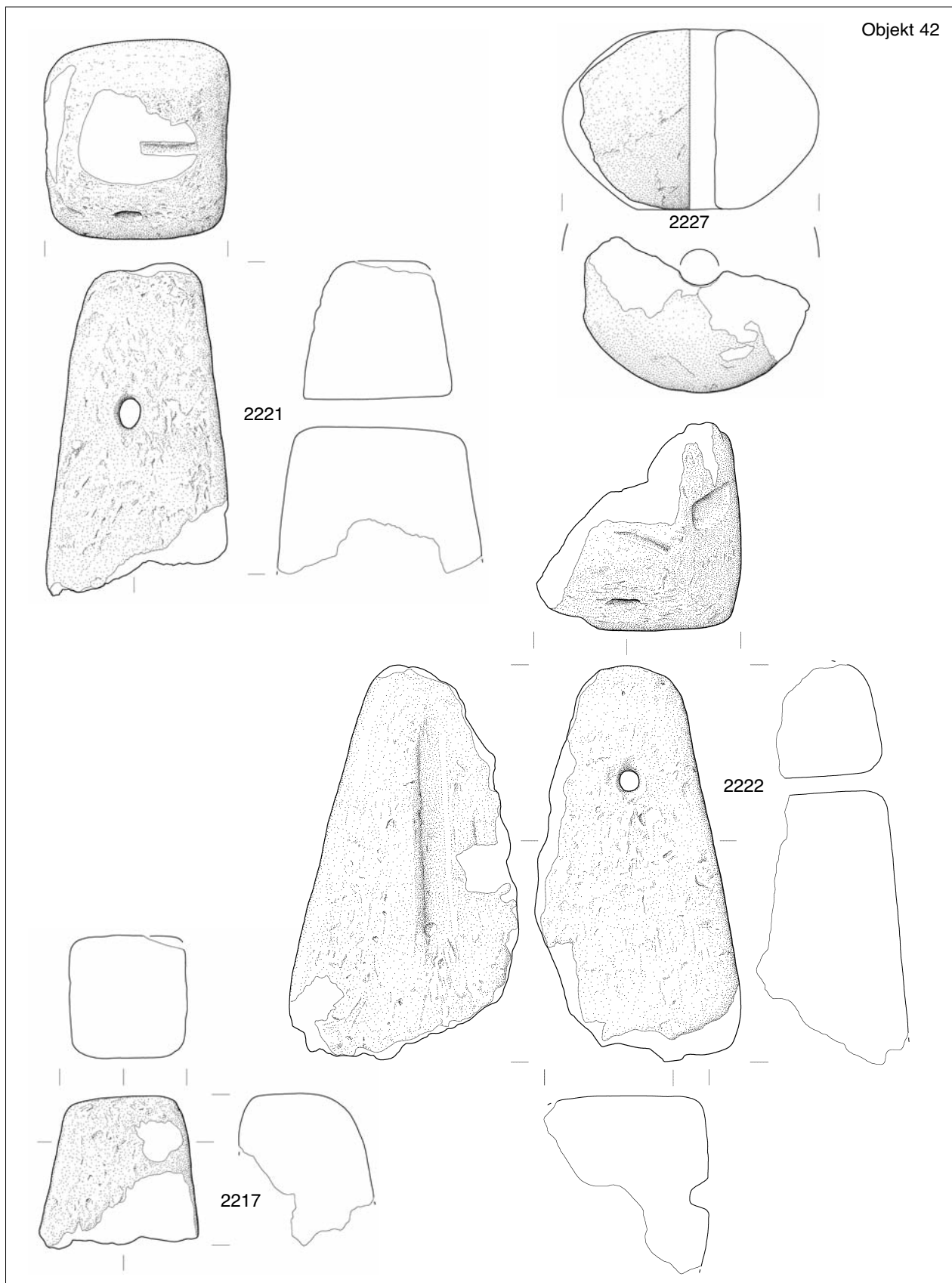
2211

2212



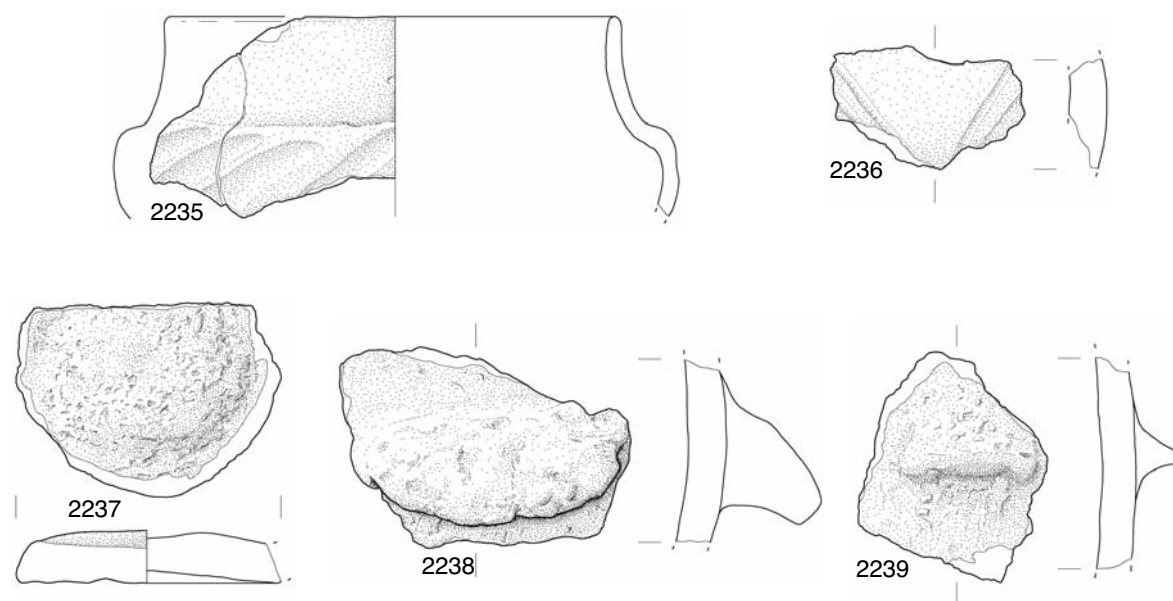
2214

2215

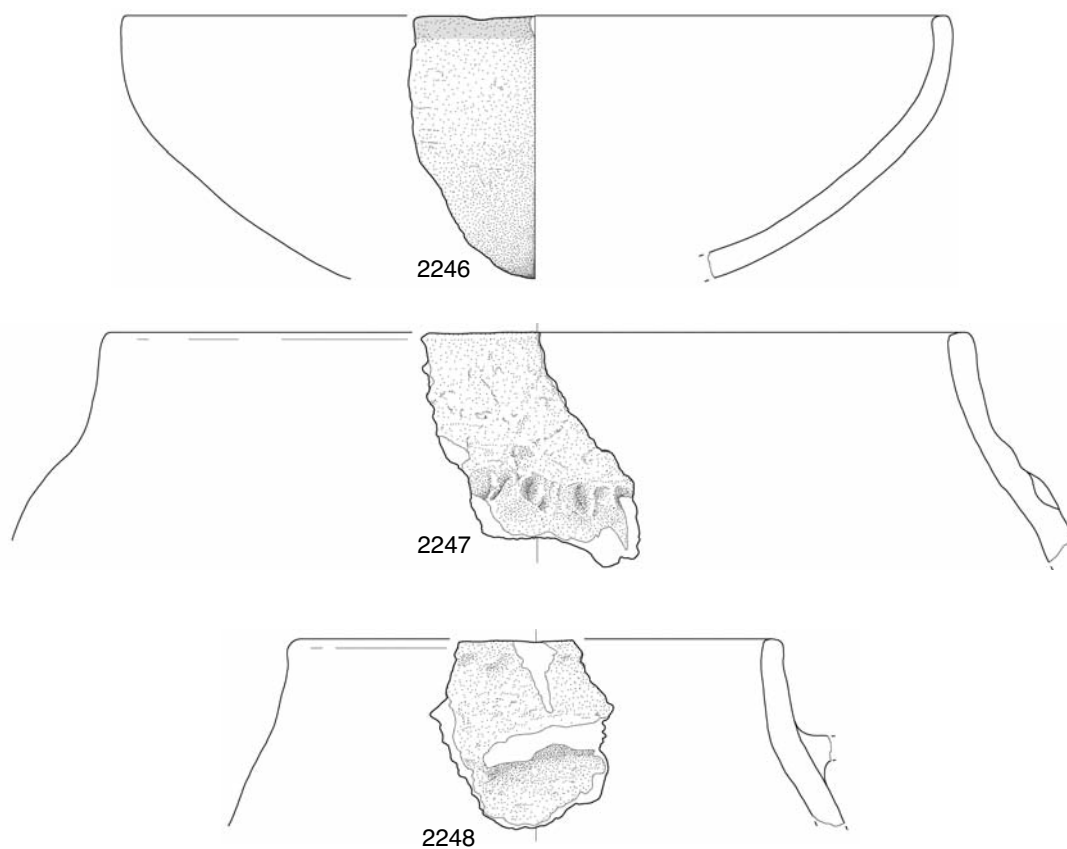


# Tafel 42

## Objekt 48

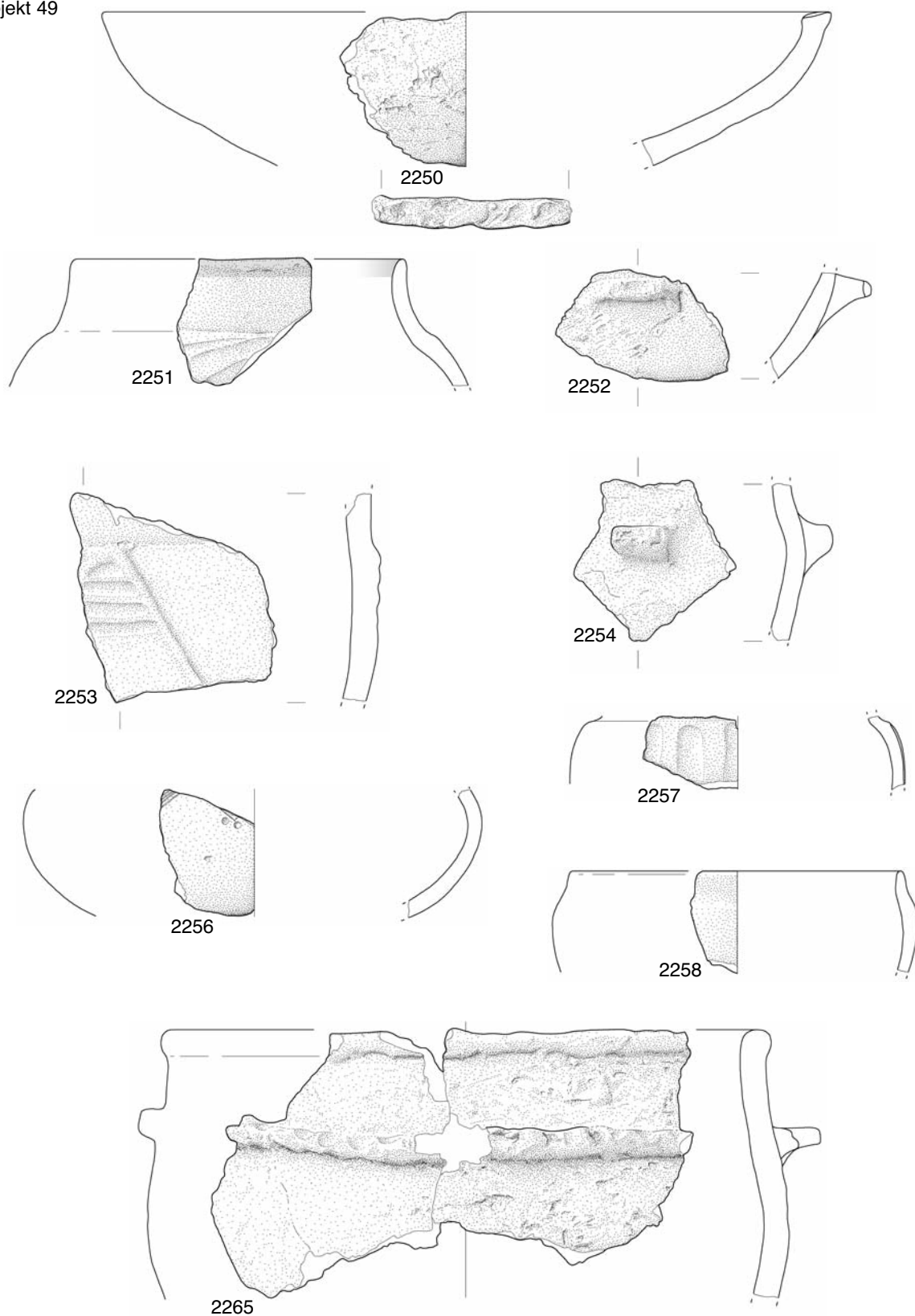


## Objekt 49



# Tafel 43

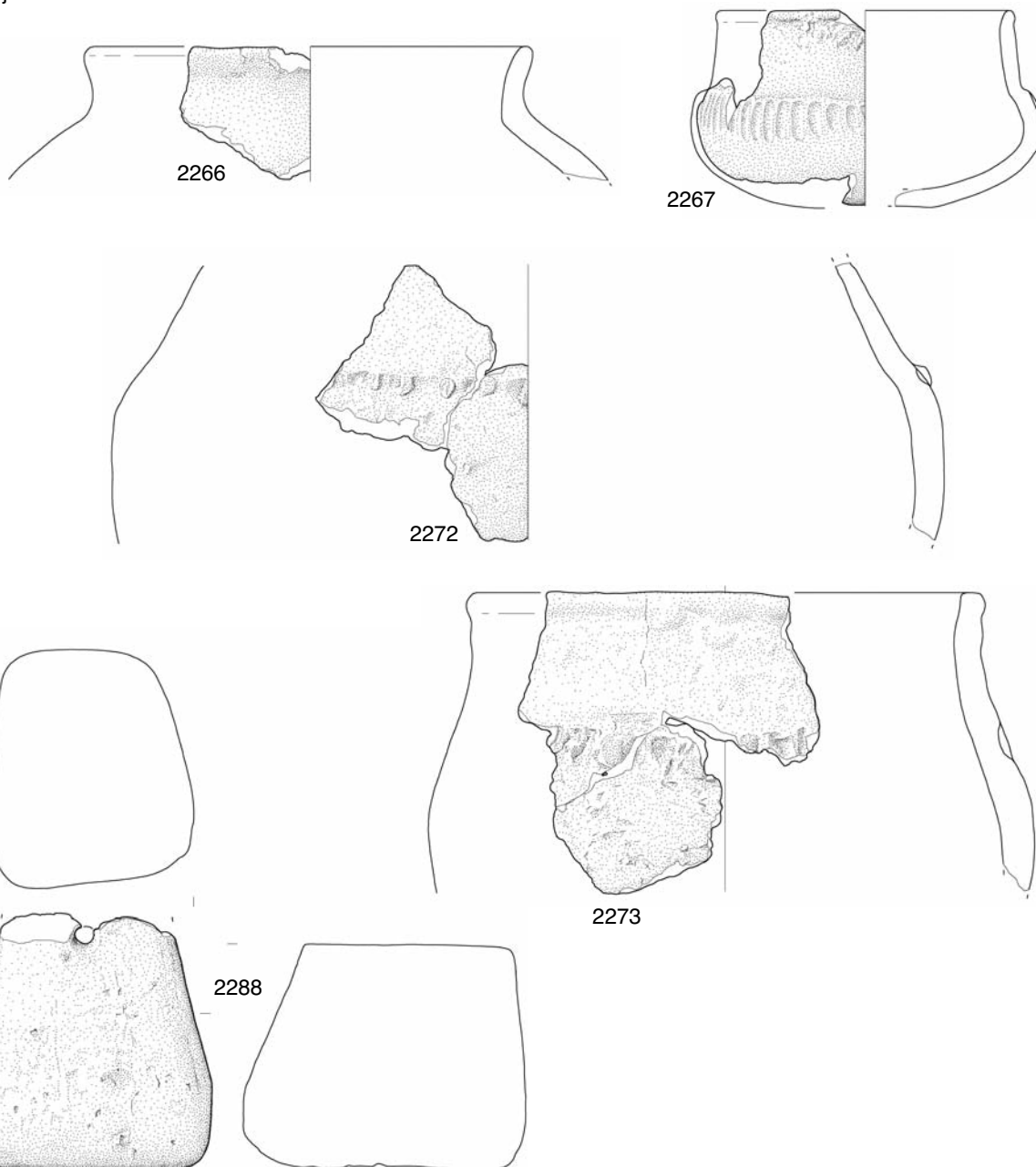
Objekt 49



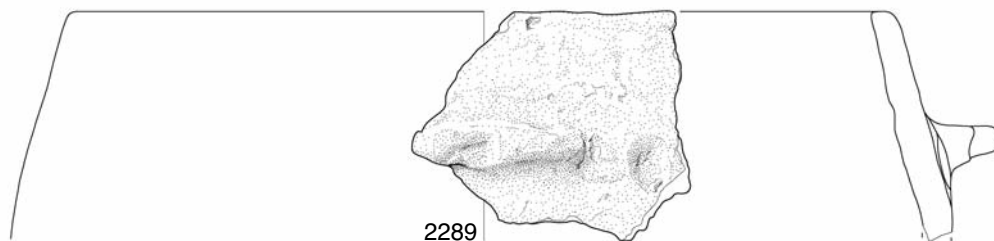
M 1 : 2

# Tafel 44

## Objekt 49



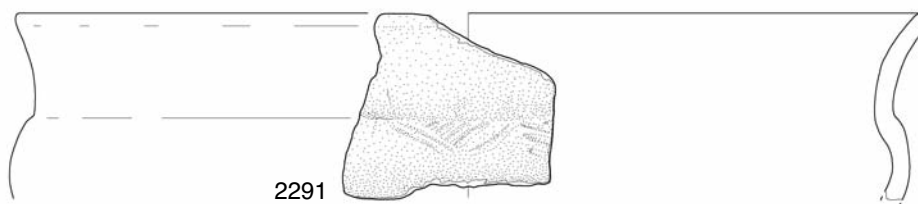
## Objekt 50



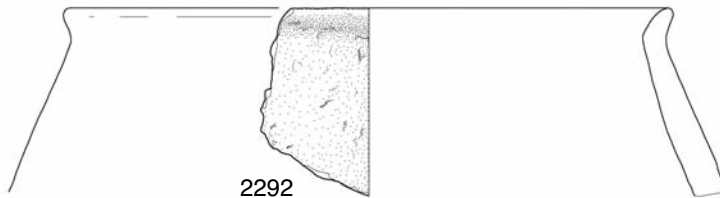


# Tafel 45

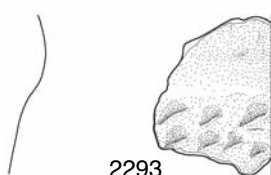
Objekt 50



2291



2292



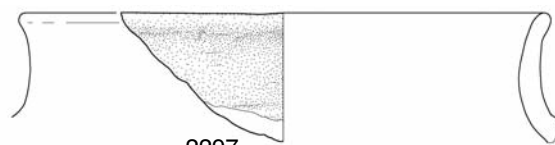
2293



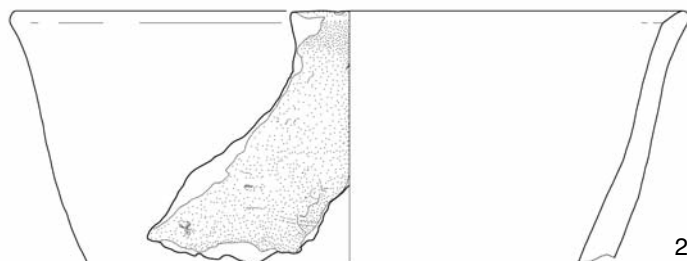
2295



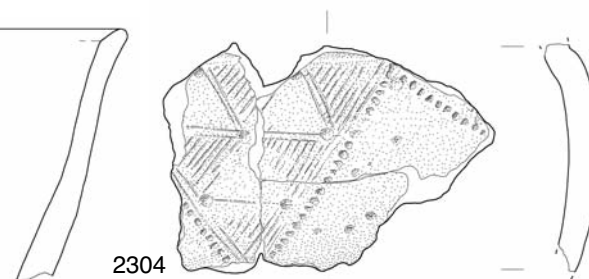
2296



2297



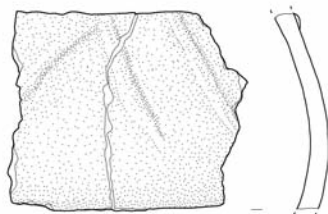
2298



2304



2305



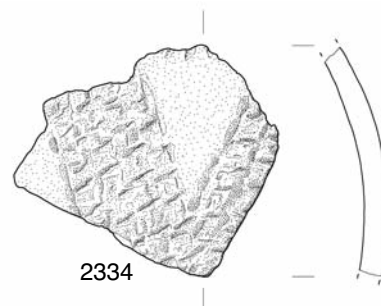
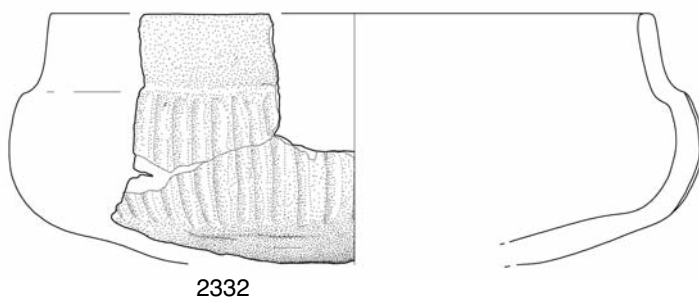
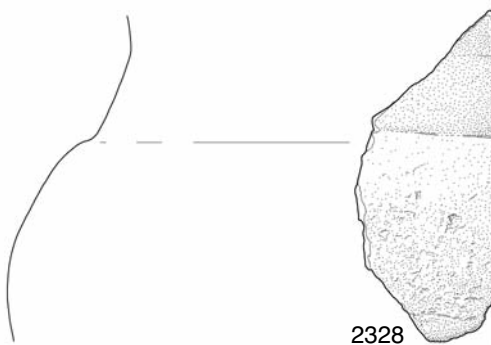
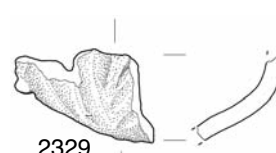
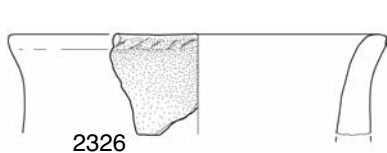
2317



M 1 : 2; 2305 M 1 : 4

# Tafel 46

Objekt 54



# Tafel 47

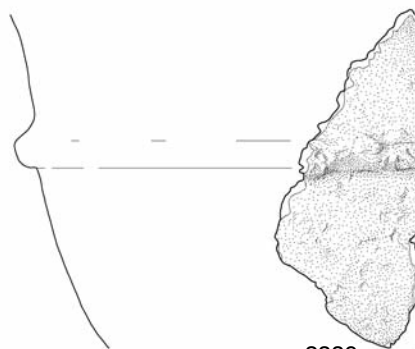
Objekt 54



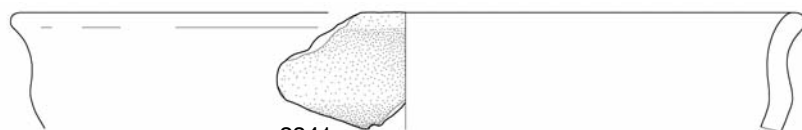
2335



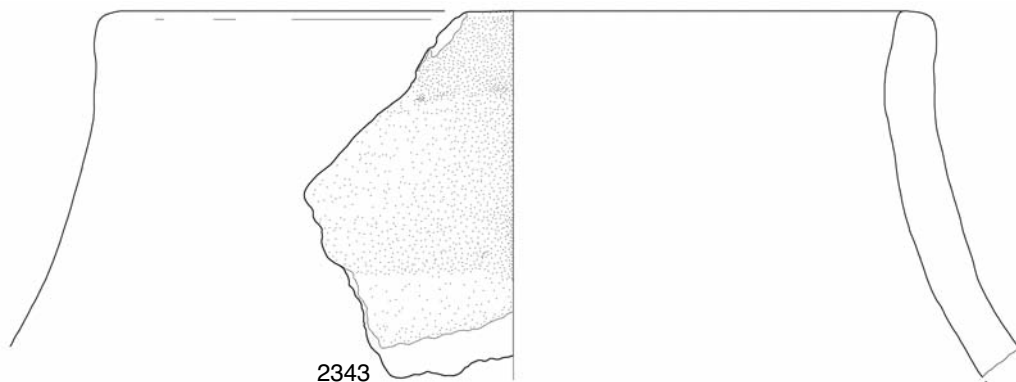
2340



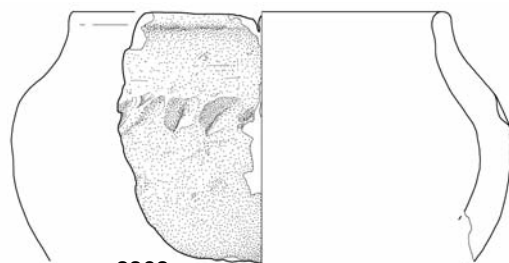
2339



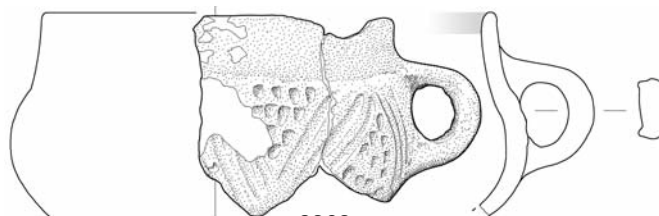
2341



2343



2362

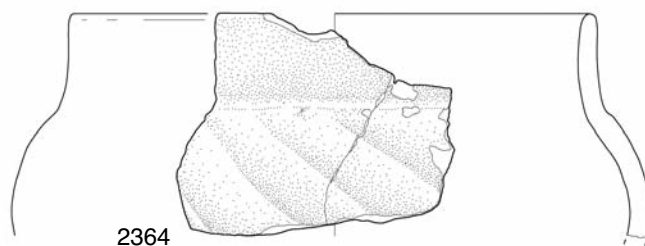


2363

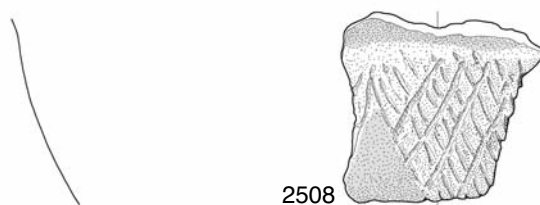
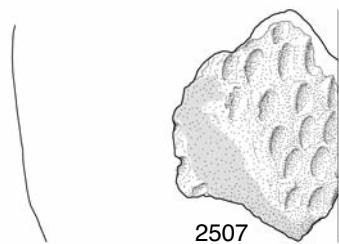
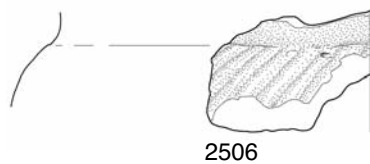
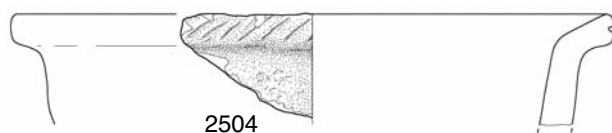
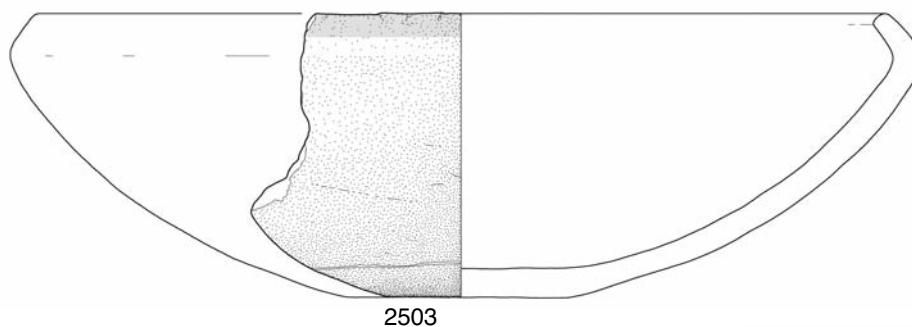
M 1 : 2

# Tafel 48

Objekt 54

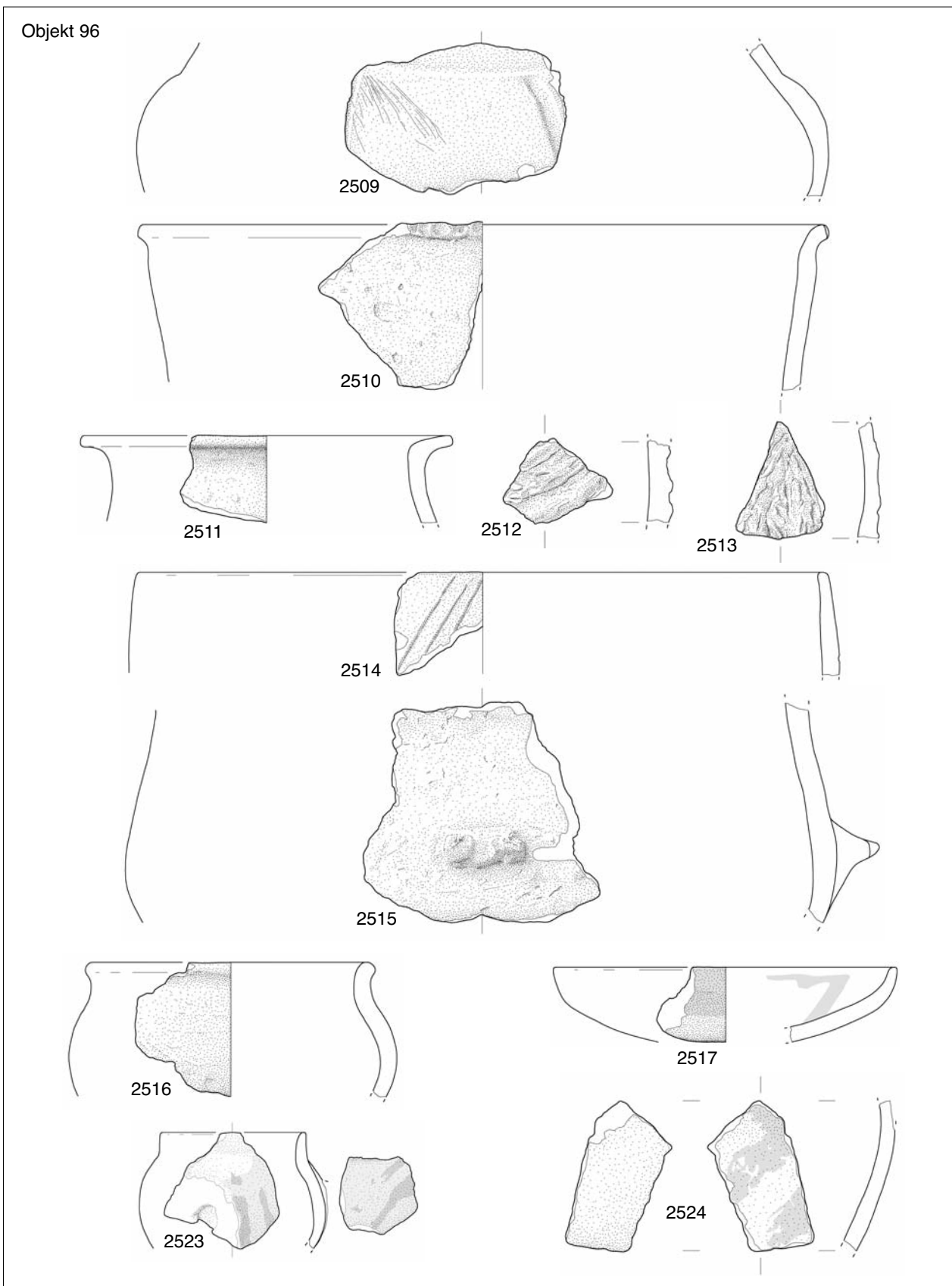


Objekt 96



# Tafel 49

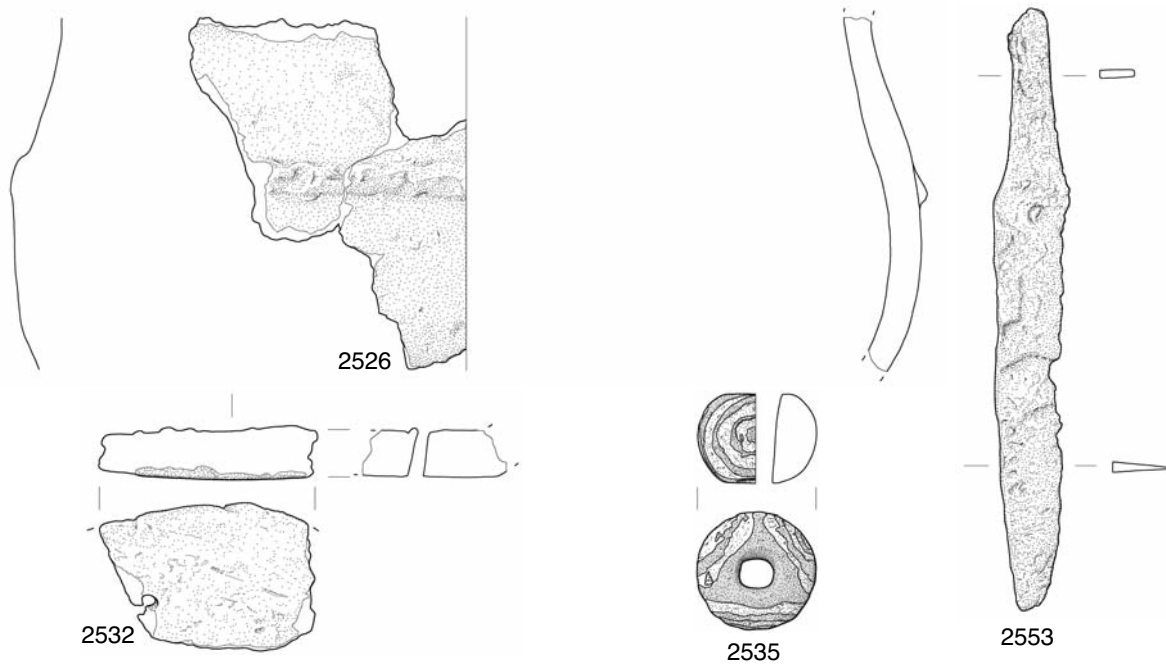
Objekt 96



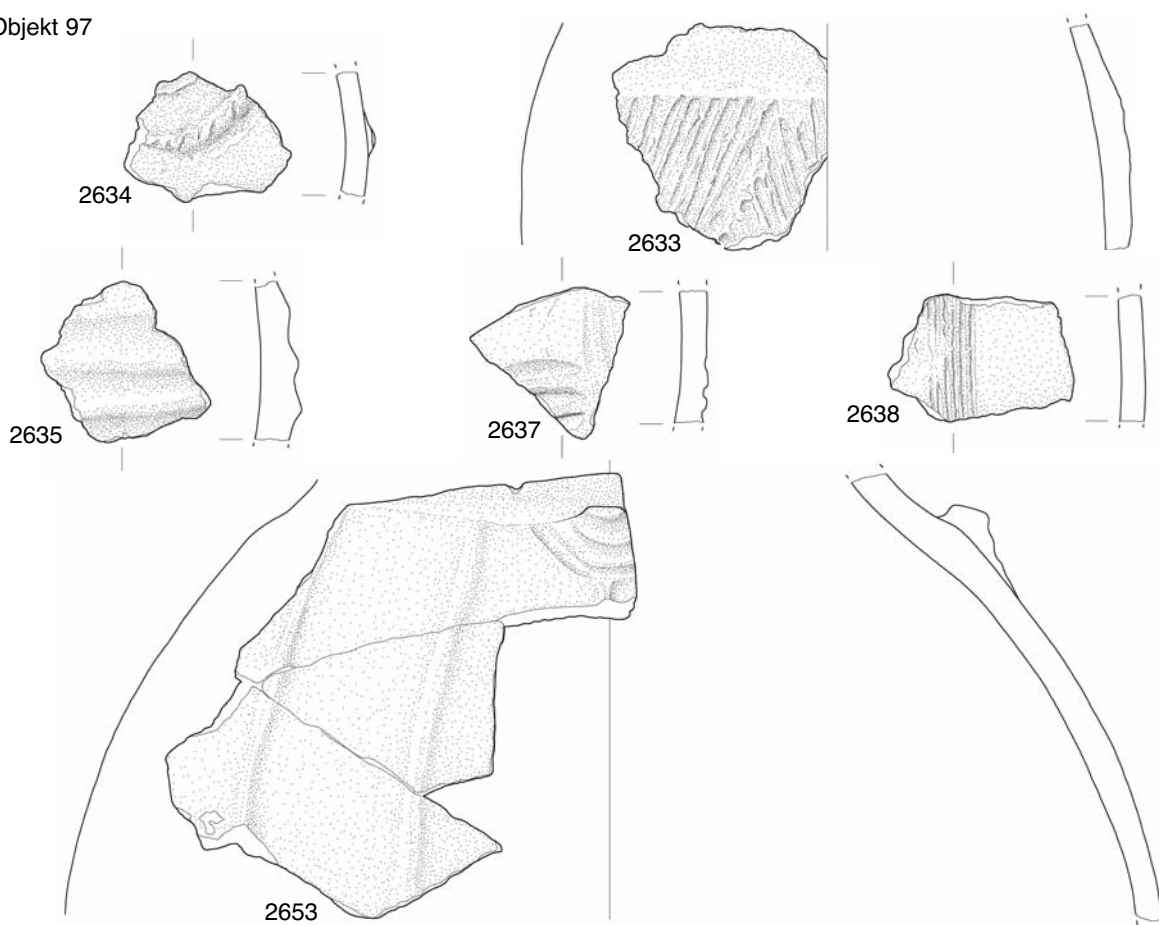
M 1 : 2

# Tafel 50

## Objekt 96



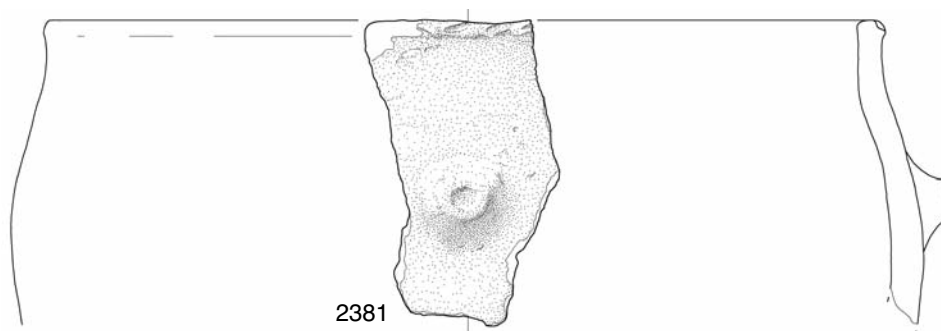
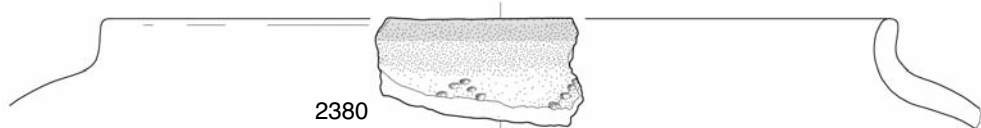
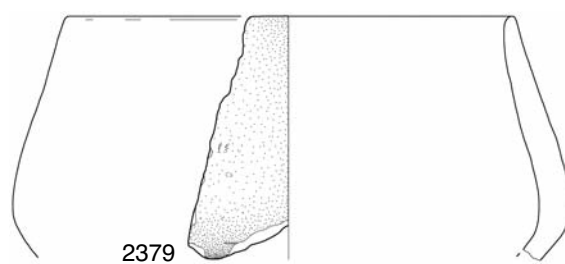
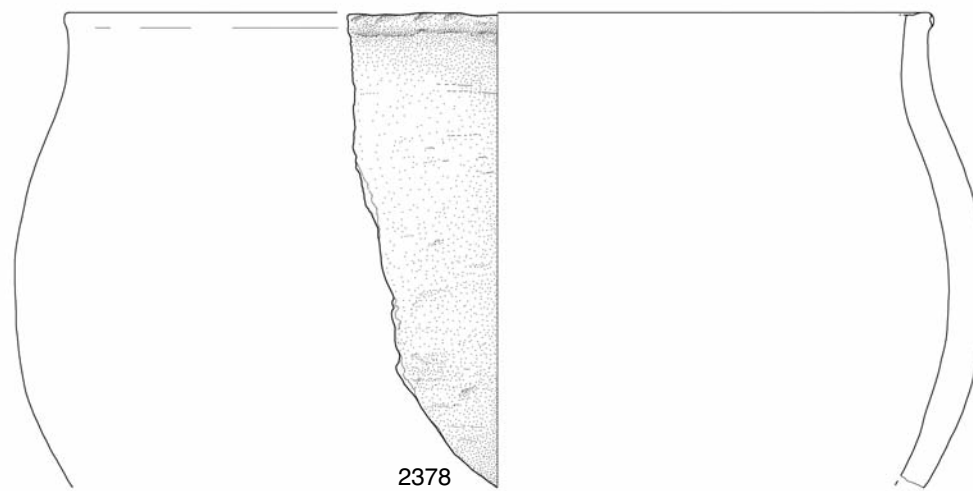
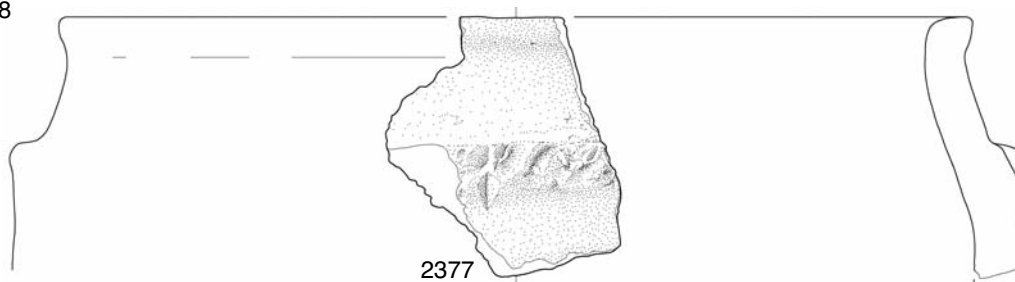
## Objekt 97



M 1 : 2; 2535, 2553 M 1 : 1

Tafel 51

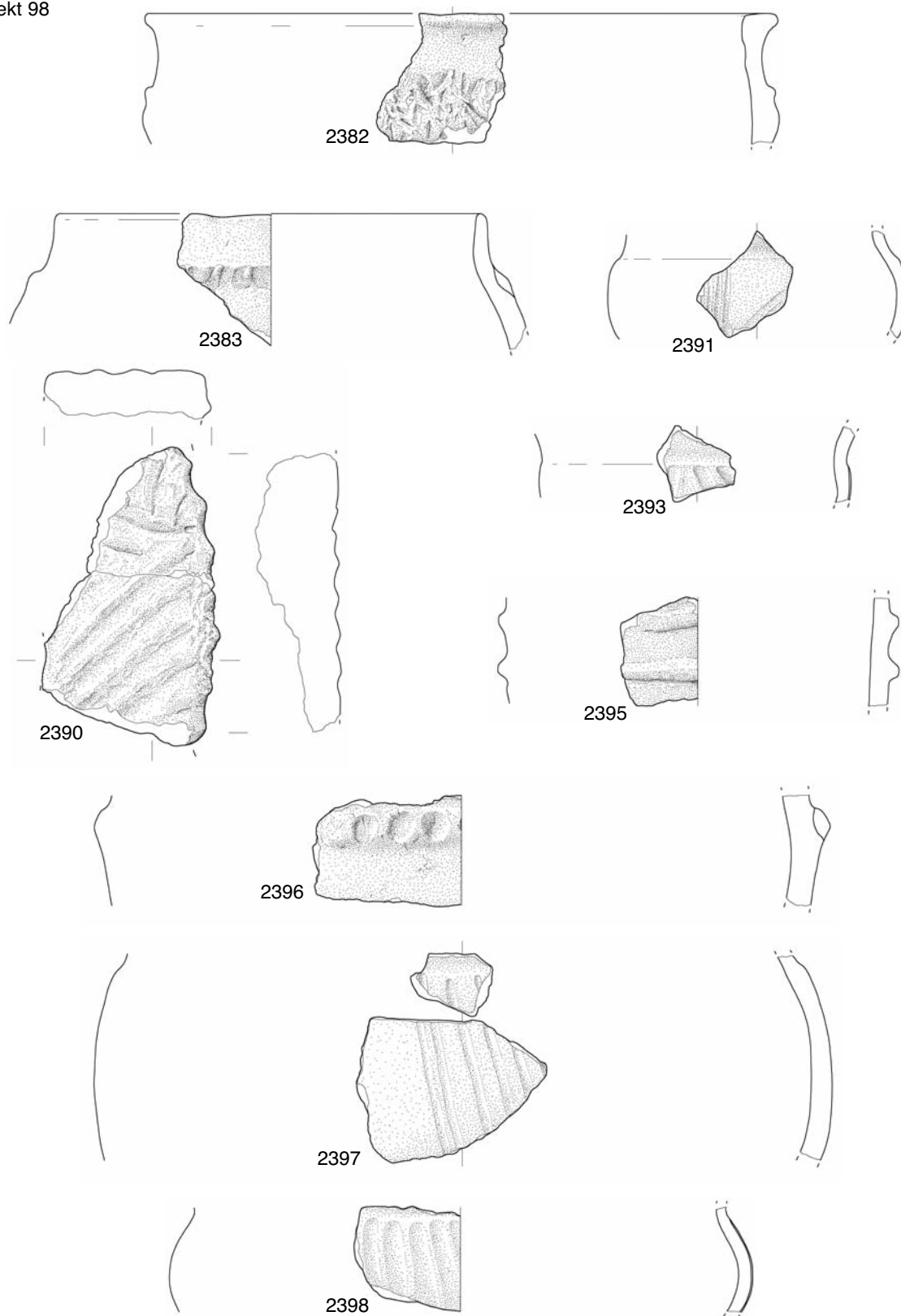
Objekt 98



M 1 : 2

# Tafel 52

Objekt 98

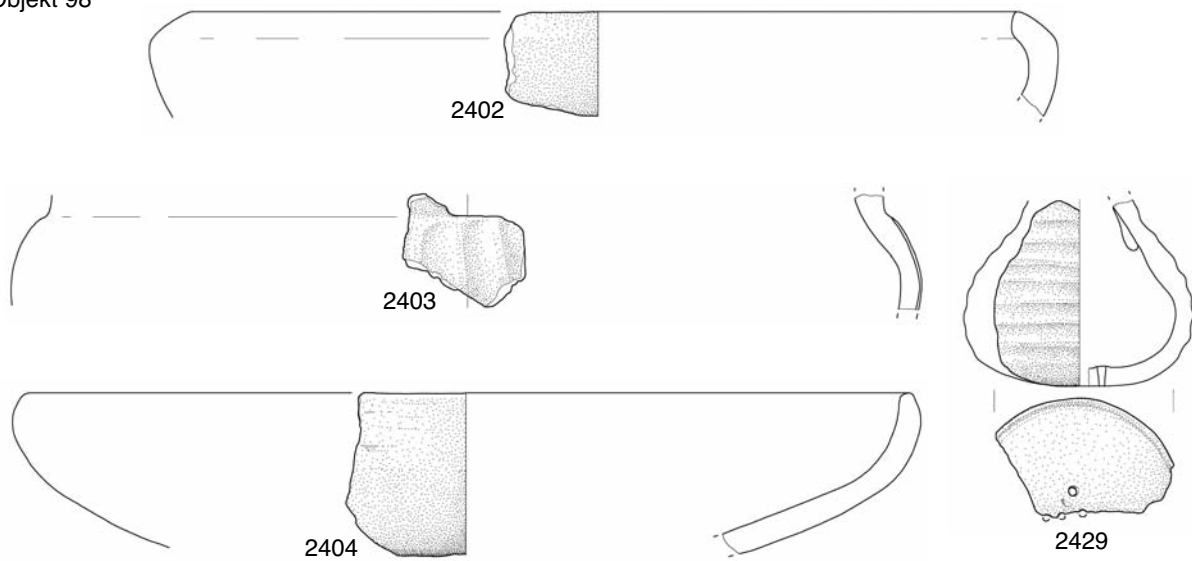


M 1 : 2

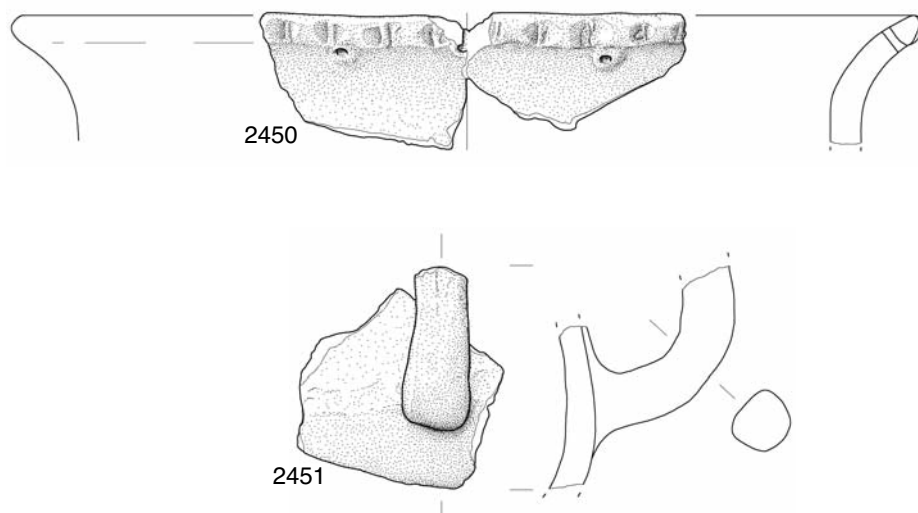


# Tafel 53

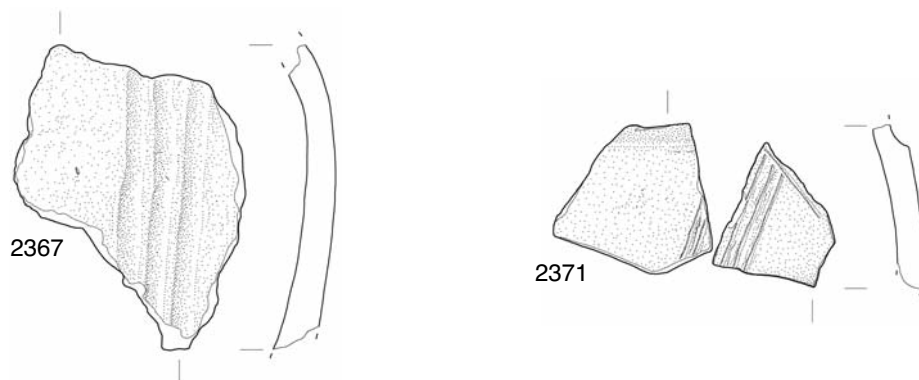
Objekt 98



Objekt 101

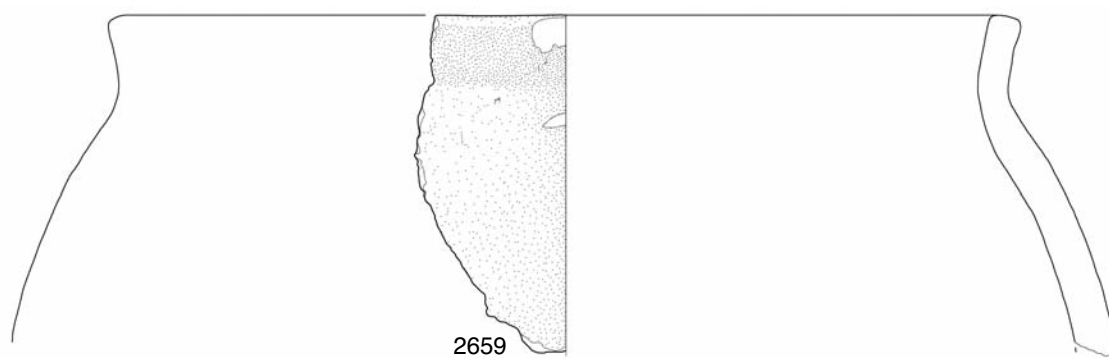
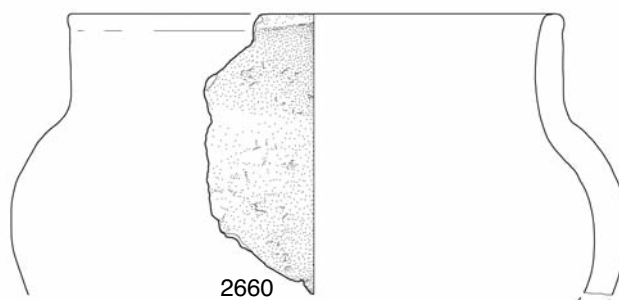
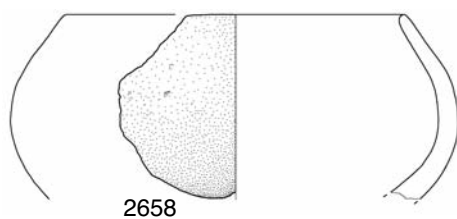
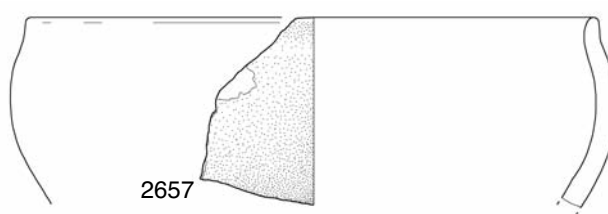
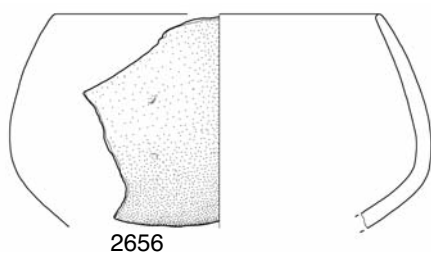
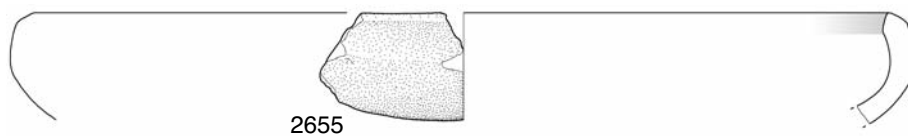
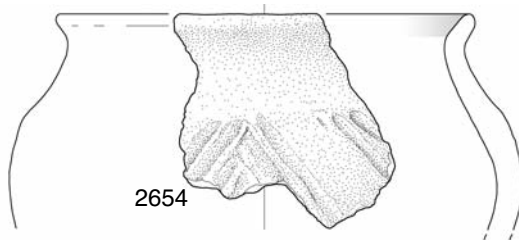


Objekt 104



# Tafel 54

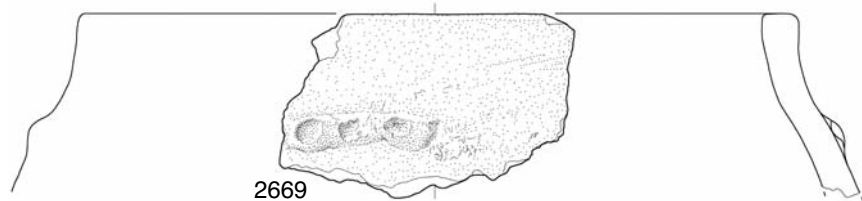
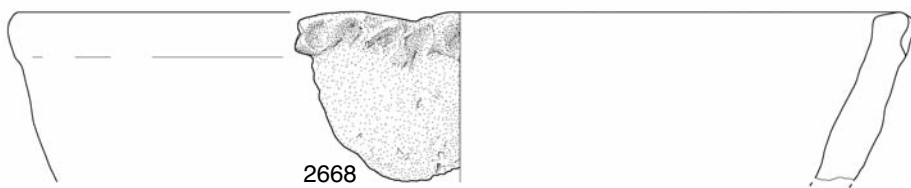
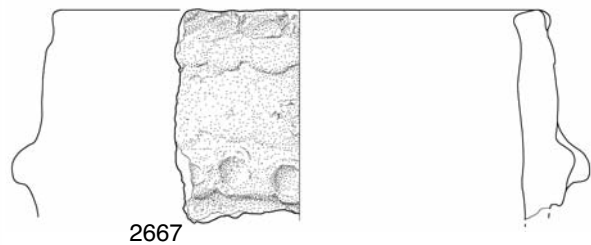
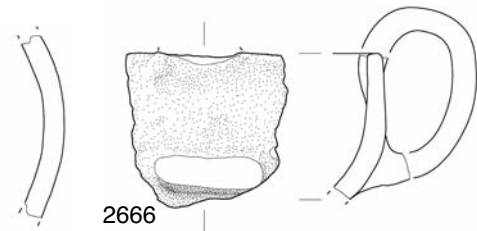
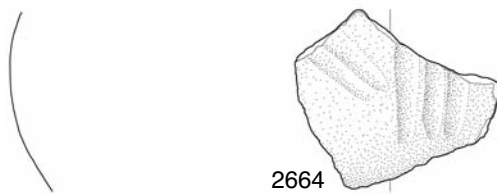
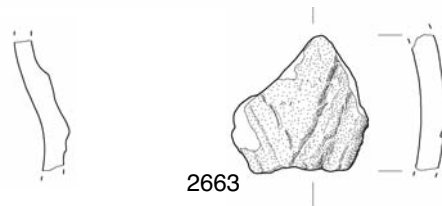
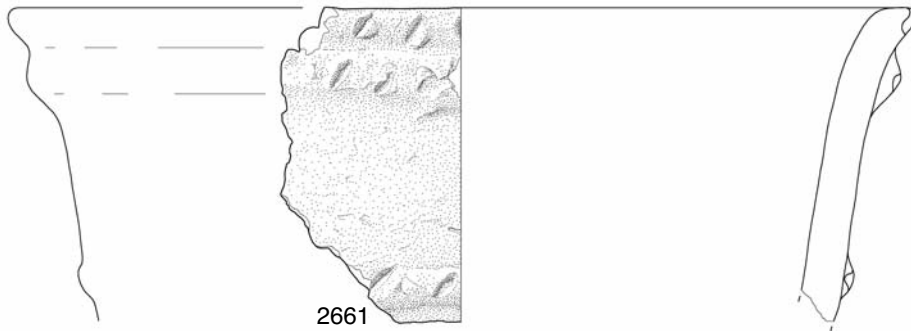
Objekt 105



M 1 : 2

# Tafel 55

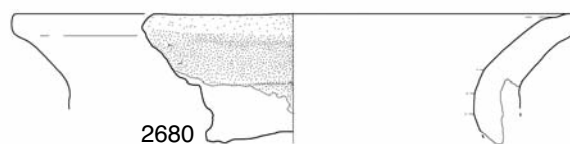
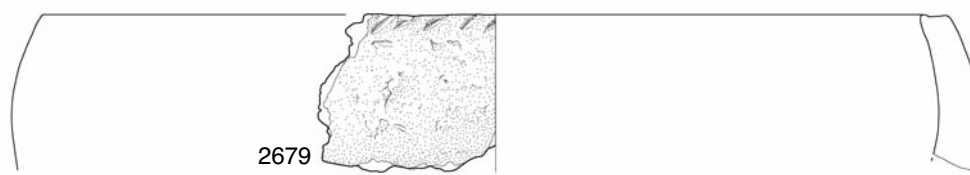
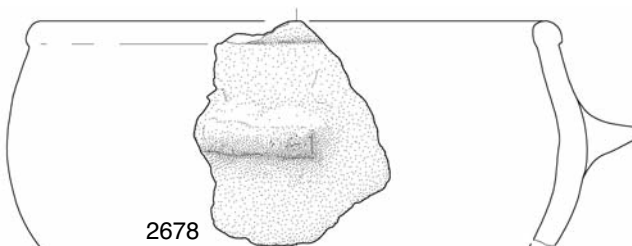
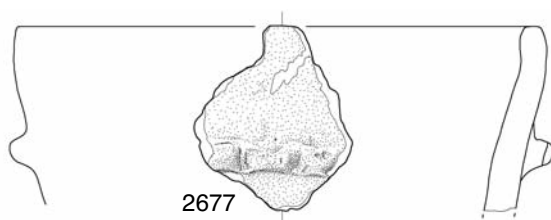
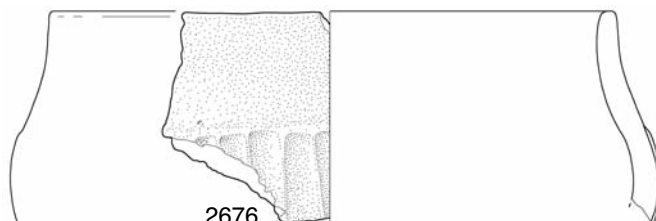
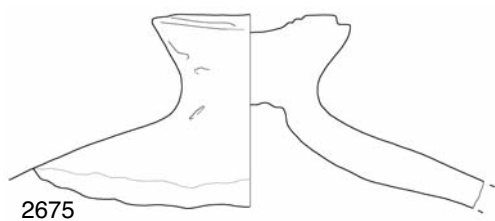
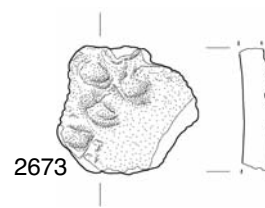
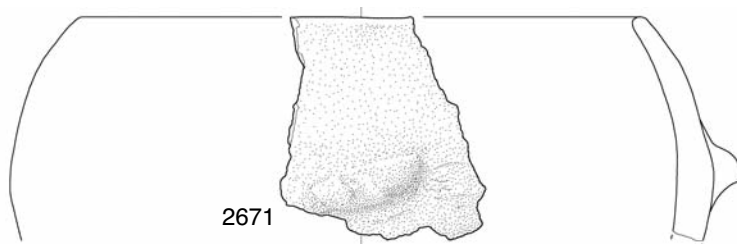
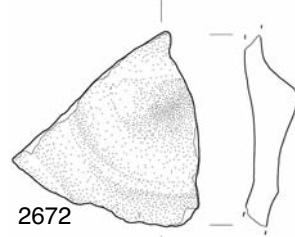
Objekt 105



M 1 : 2

# Tafel 56

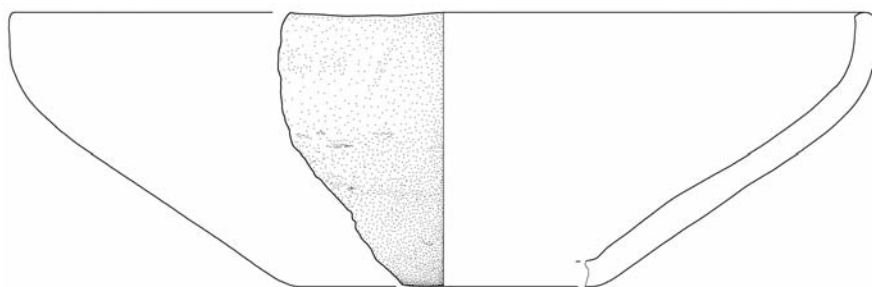
Objekt 105



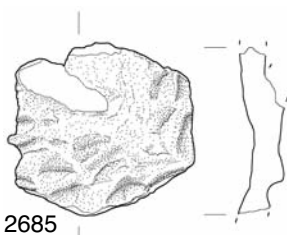
M 1 : 2

# Tafel 57

Objekt 105



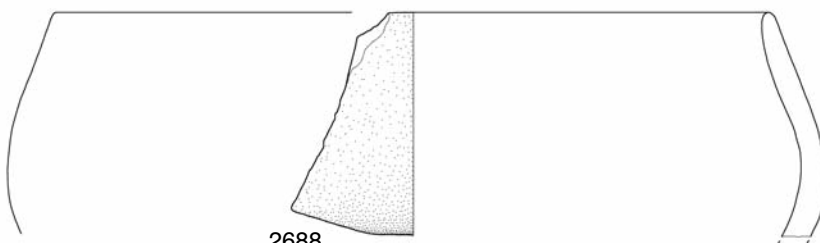
2682



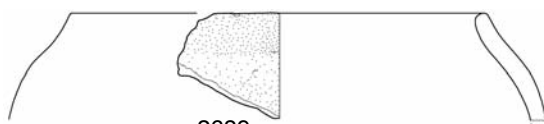
2685



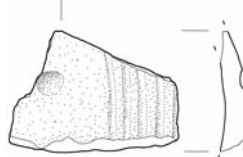
2687



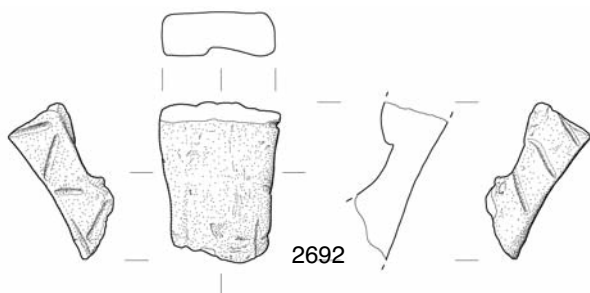
2688



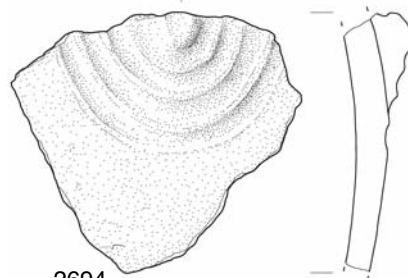
2689



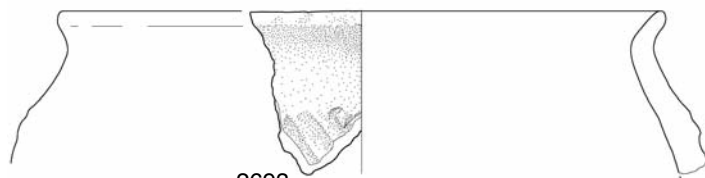
2691



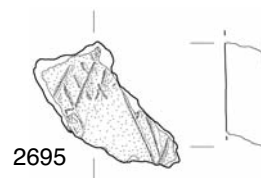
2692



2694



2693

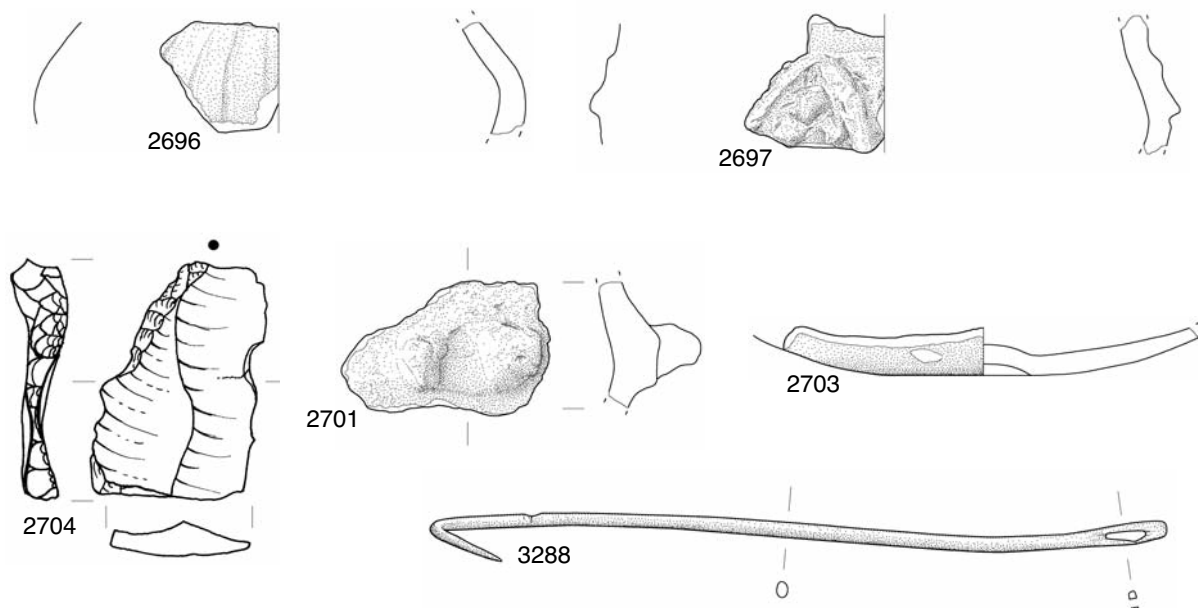


2695

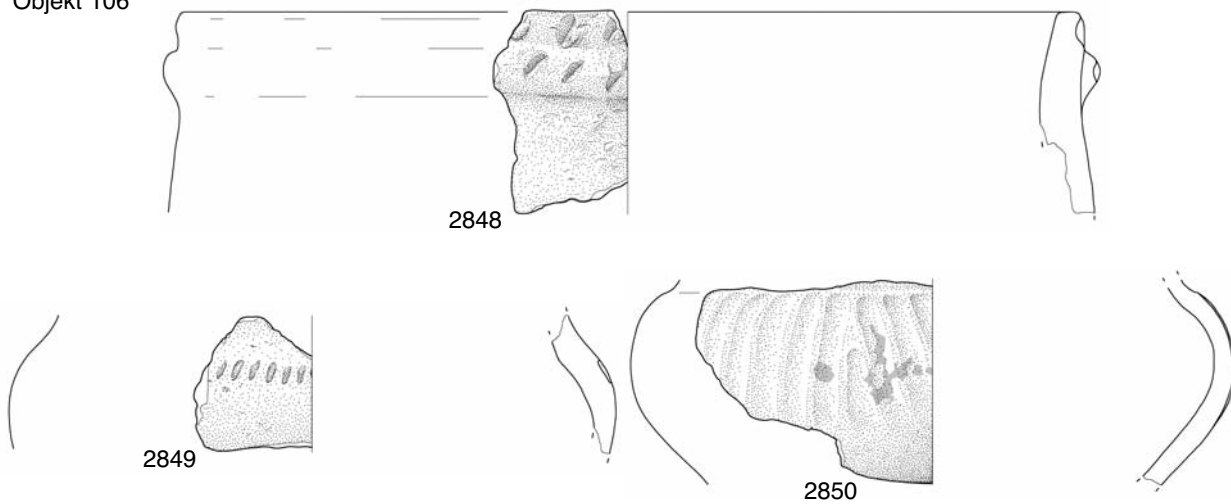
M 1 : 2

# Tafel 58

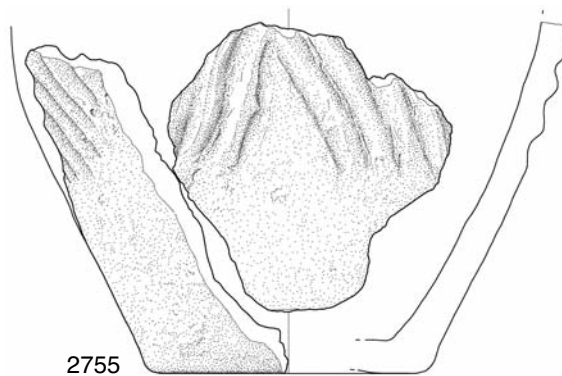
## Objekt 105



## Objekt 106

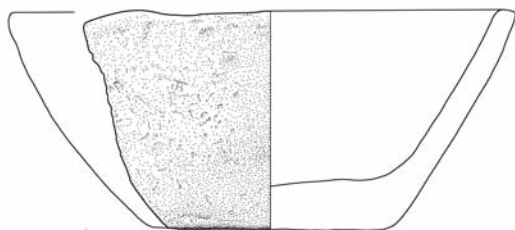


## Objekt 113



# Tafel 59

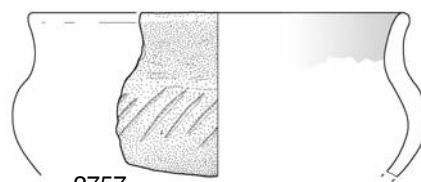
Objekt 113



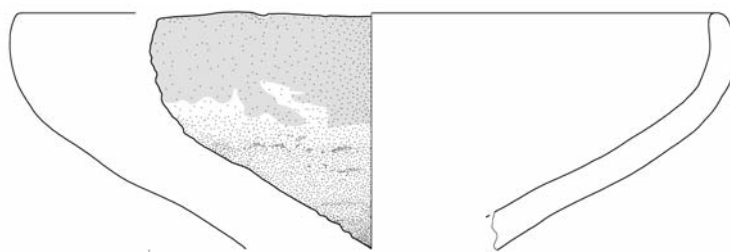
2753



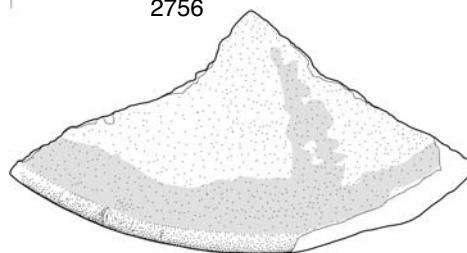
2754



2757

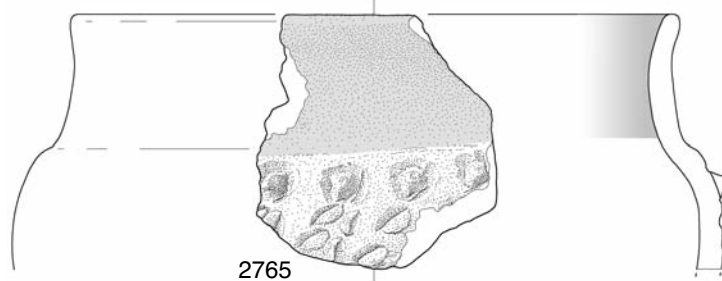
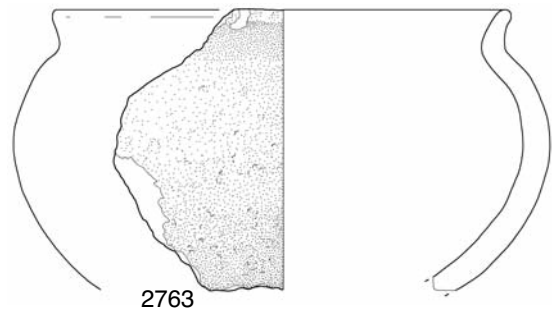
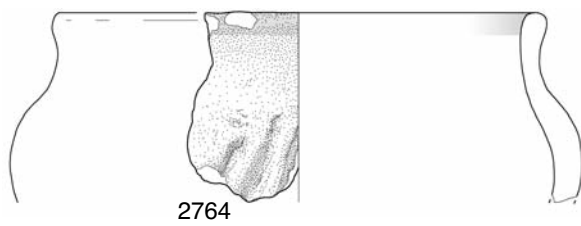
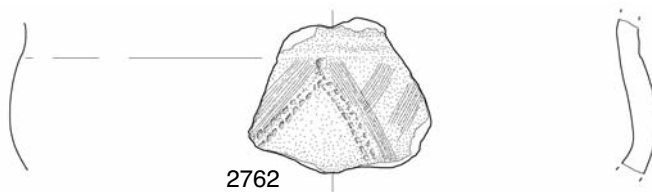
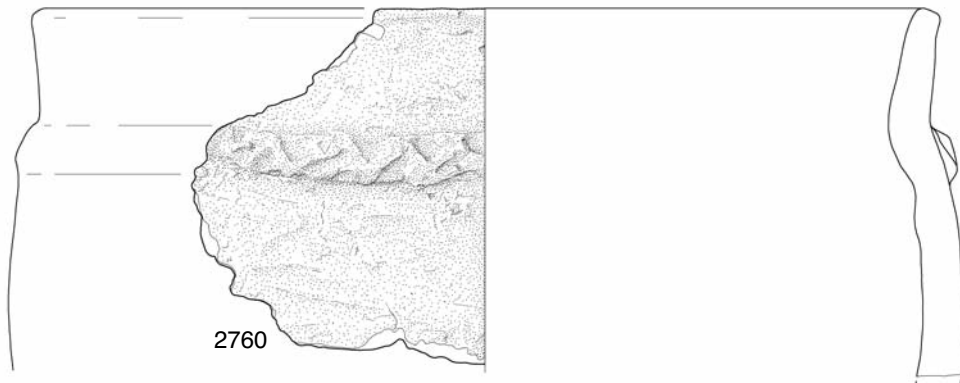
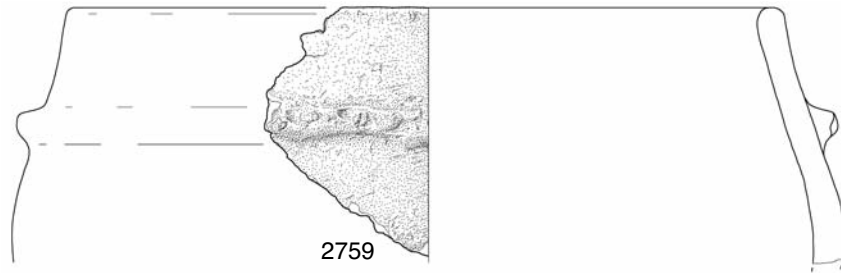


2756



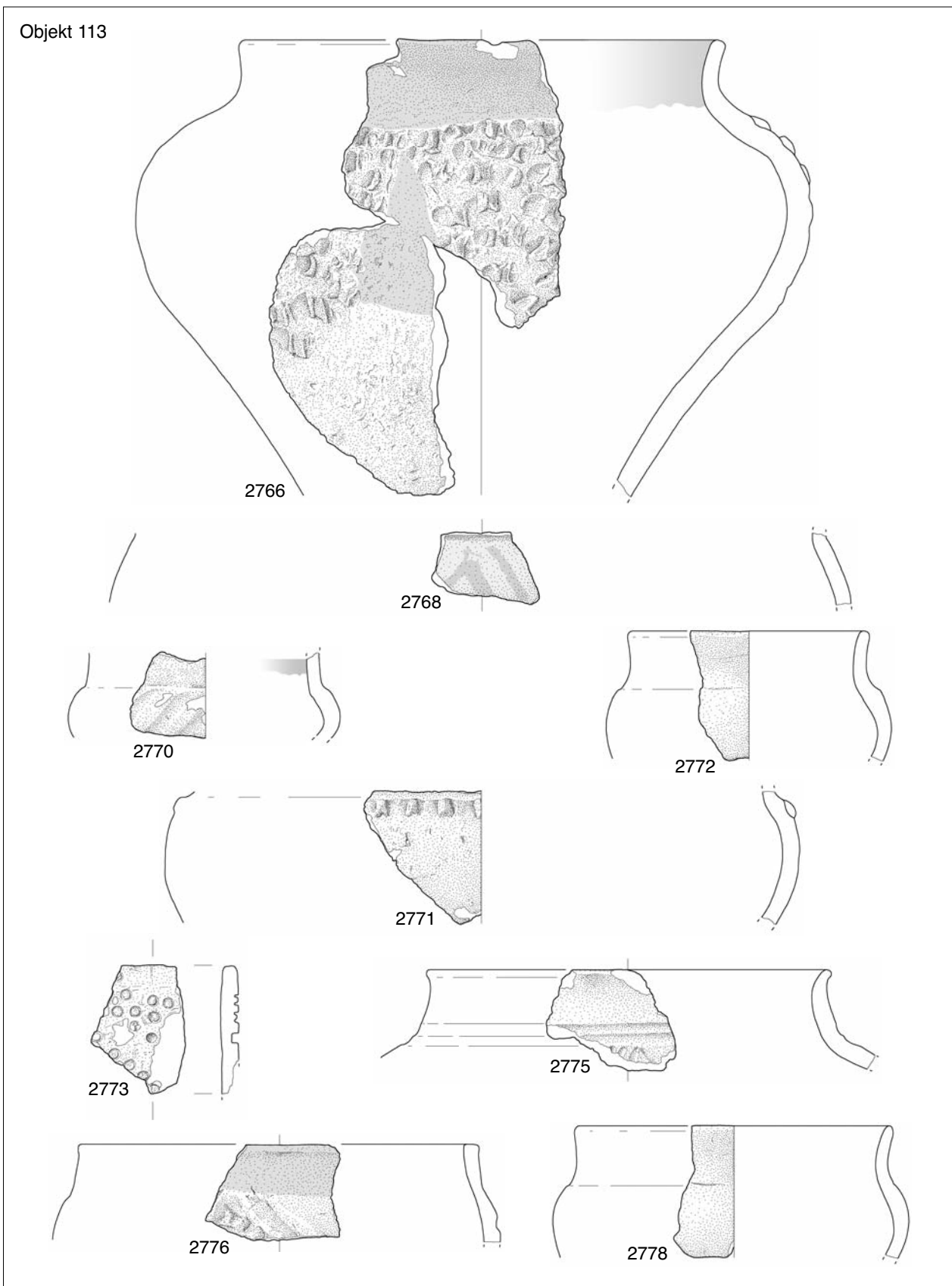
2758

Objekt 113



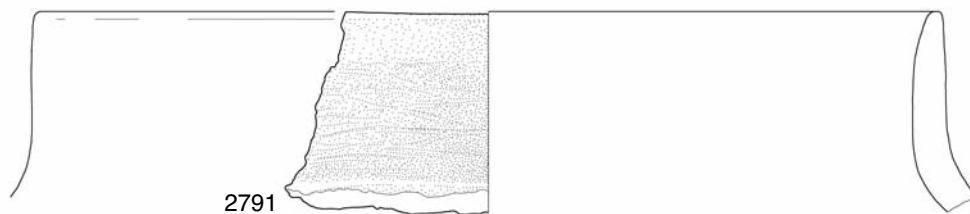
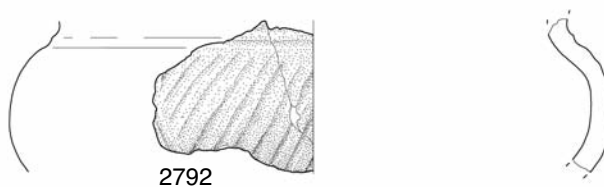
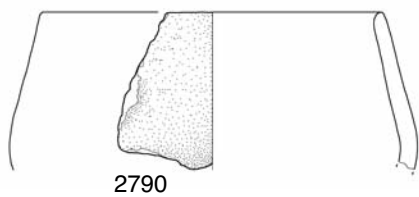
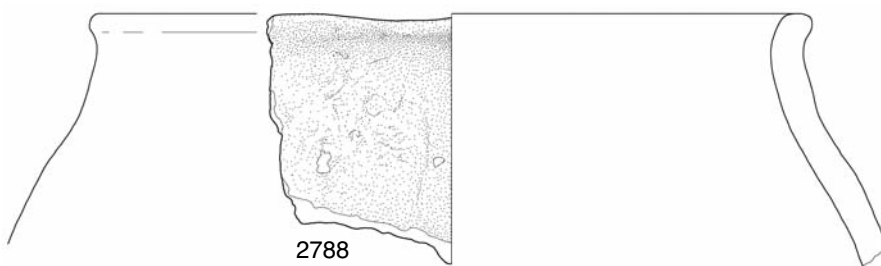
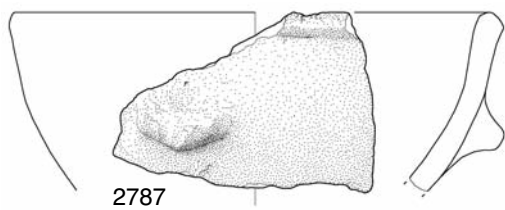
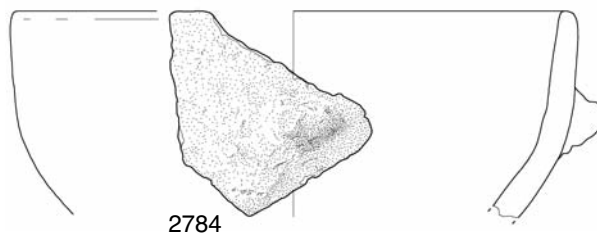
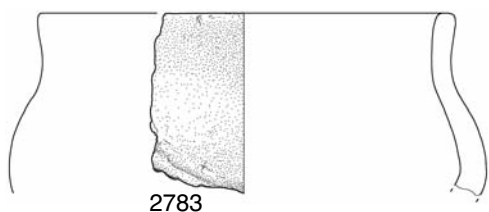
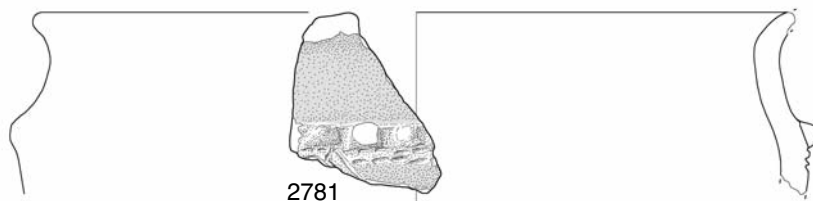


Objekt 113



# Tafel 62

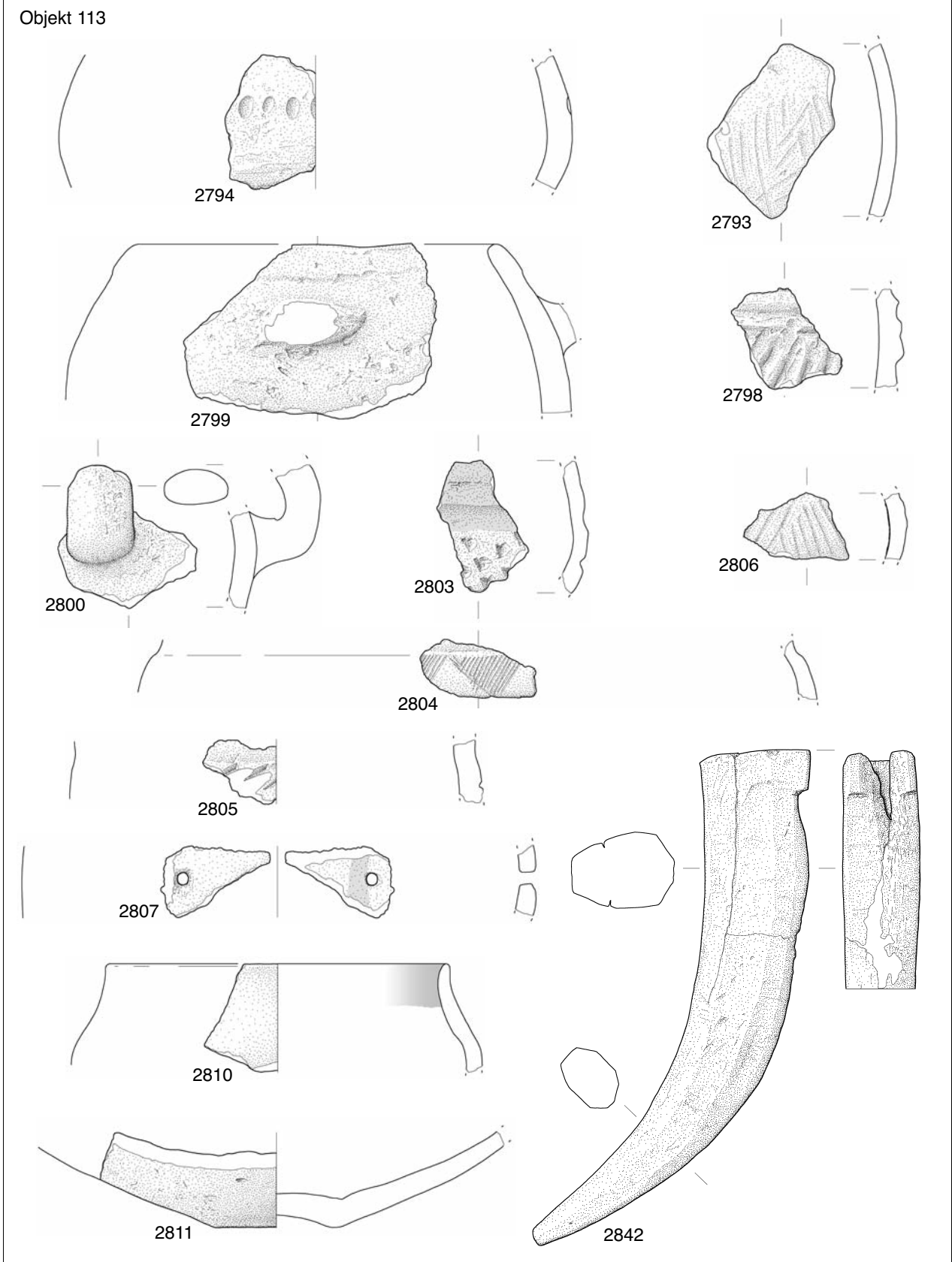
Objekt 113



M 1 : 2

# Tafel 63

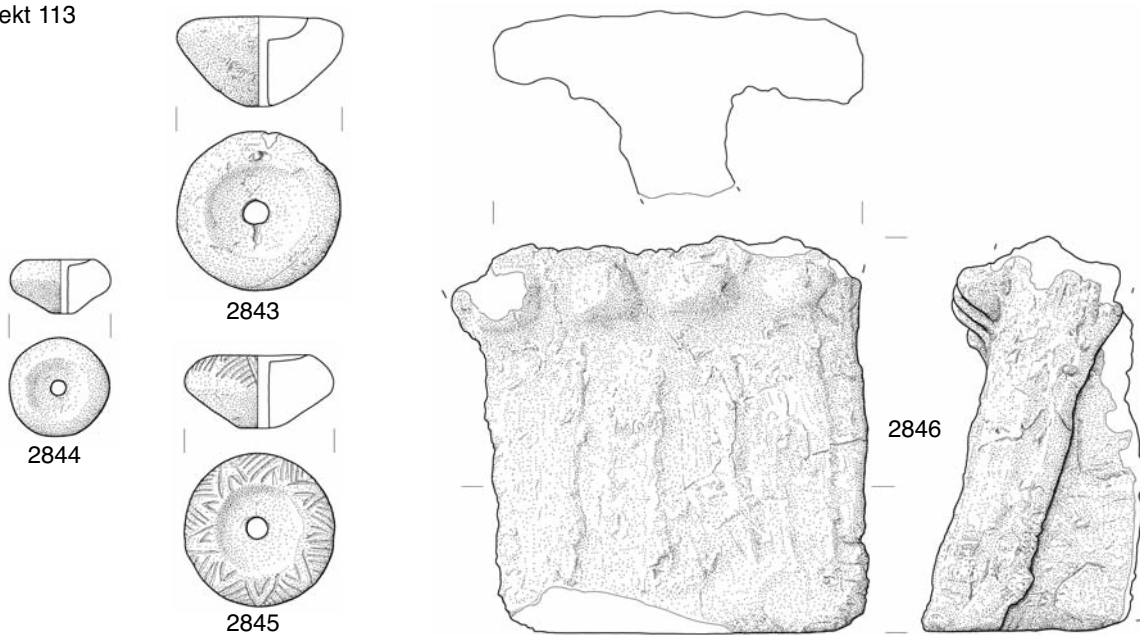
Objekt 113



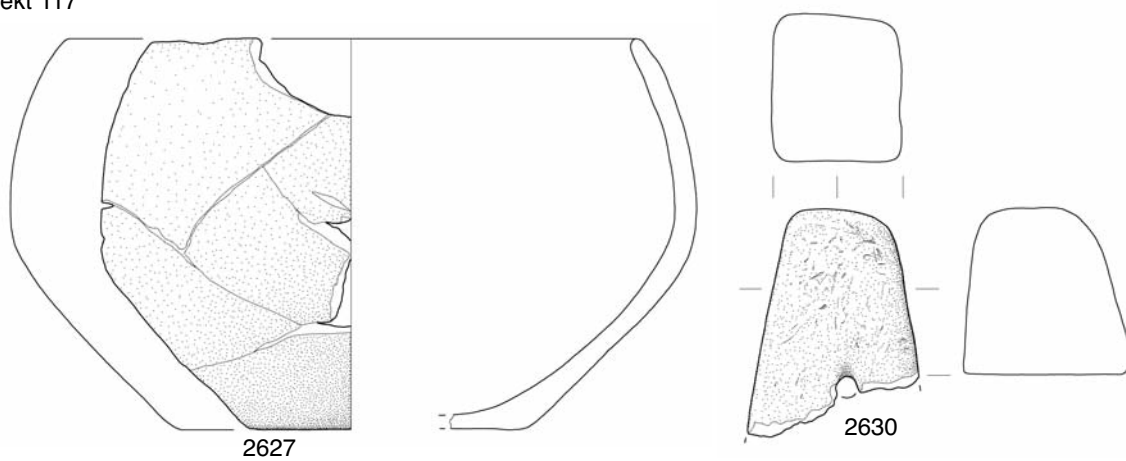
M 1 : 2

# Tafel 64

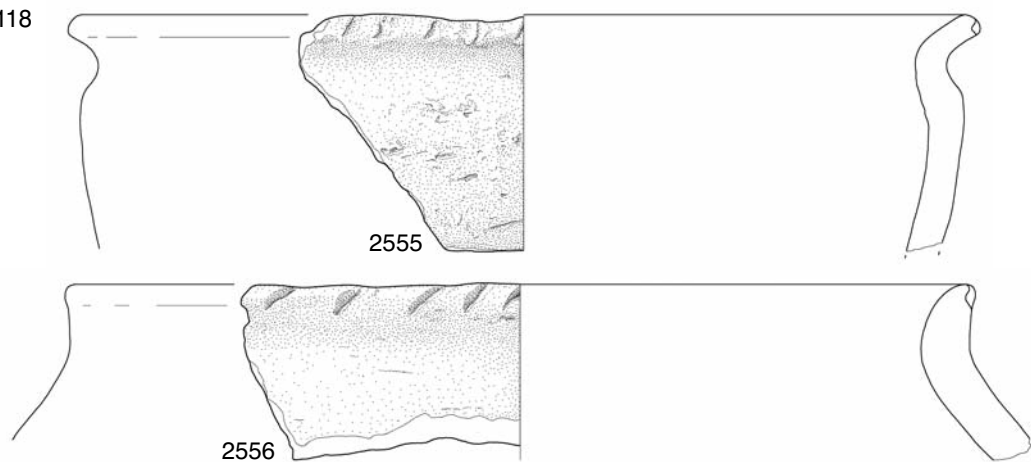
Objekt 113



Objekt 117

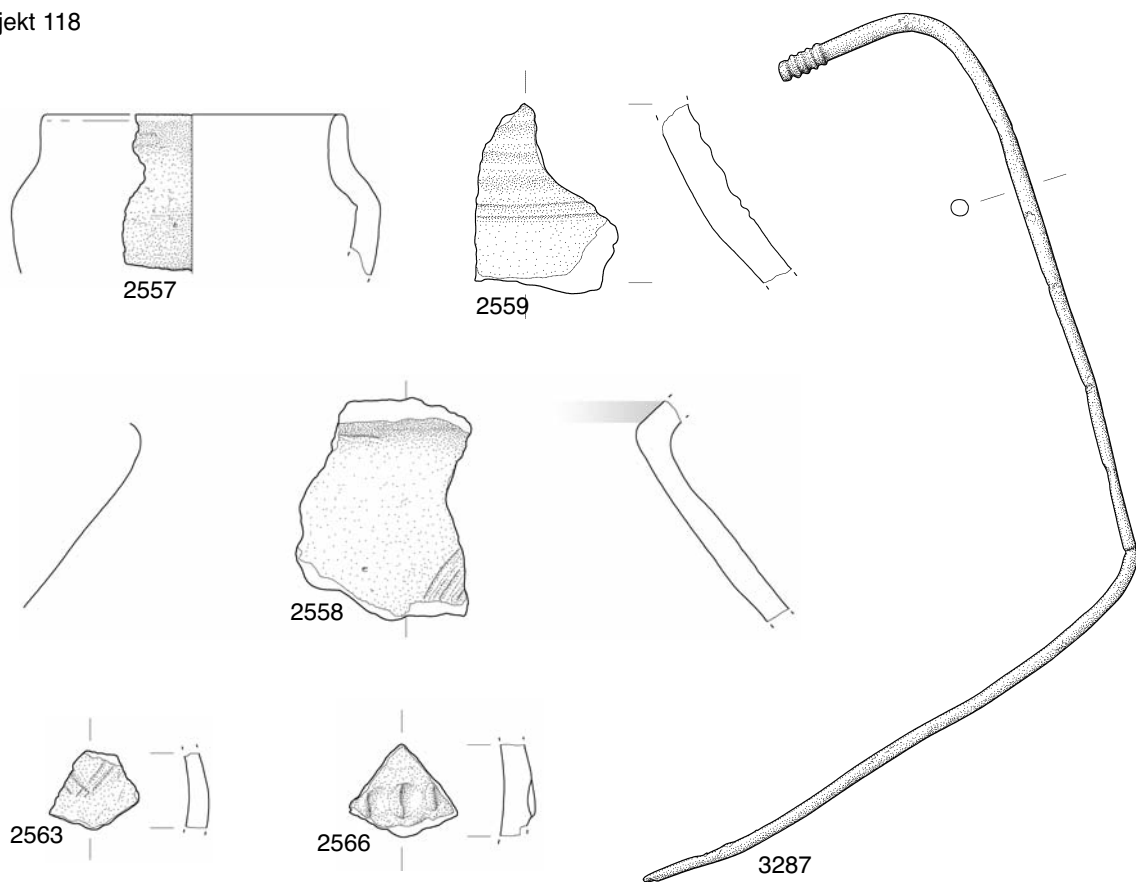


Objekt 118

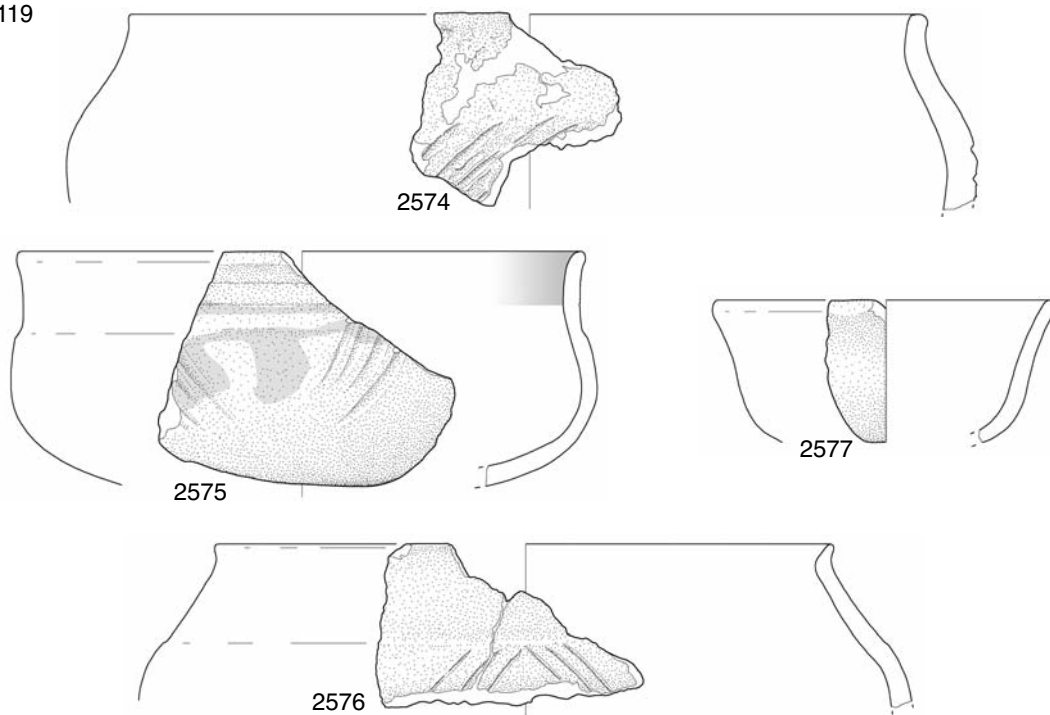


# Tafel 65

Objekt 118

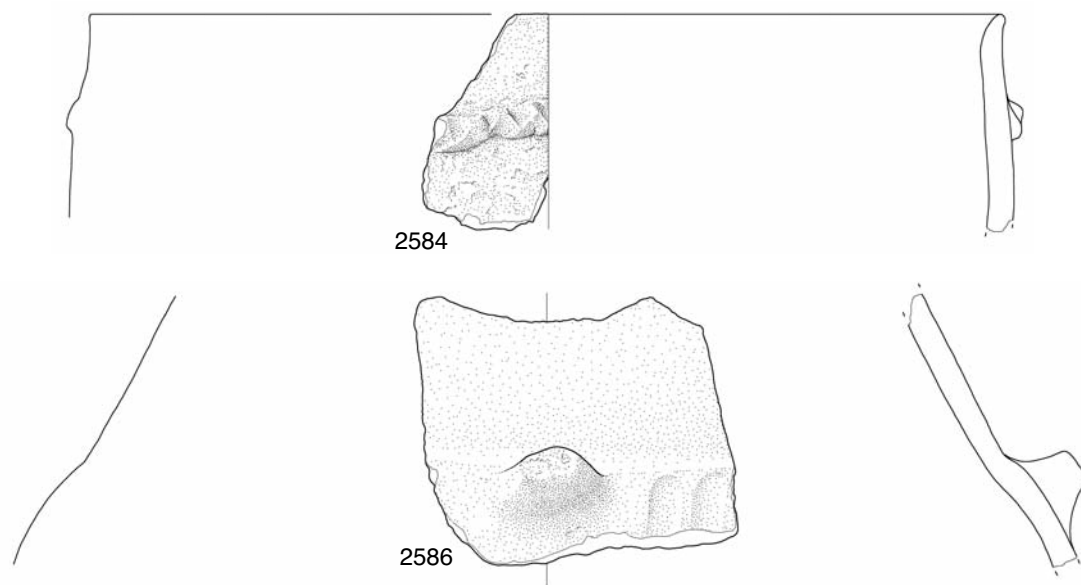
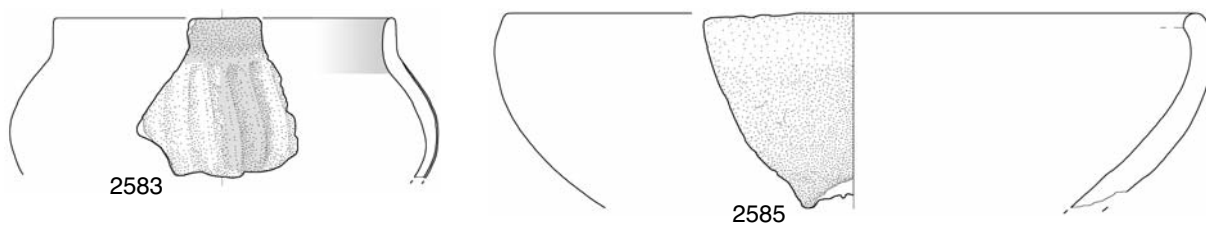
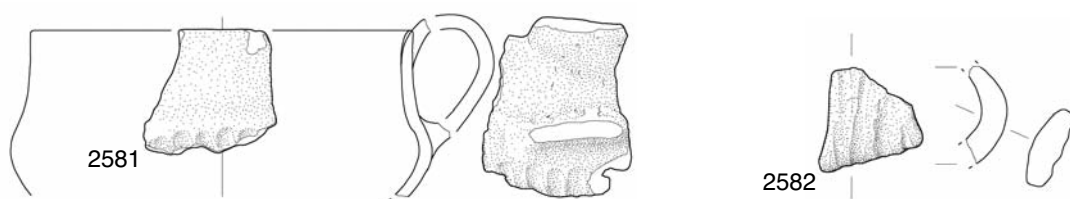
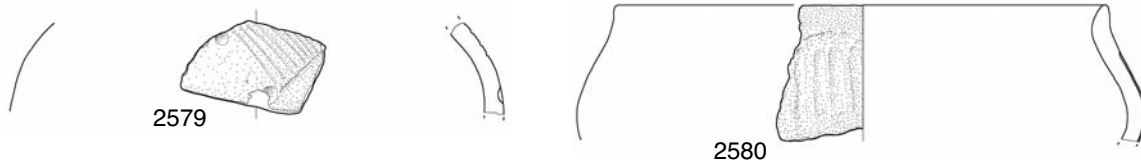
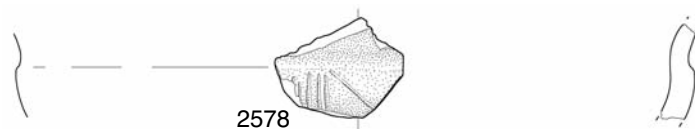


Objekt 119



# Tafel 66

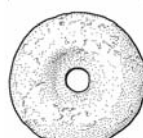
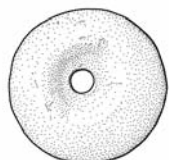
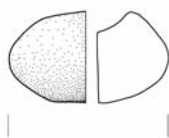
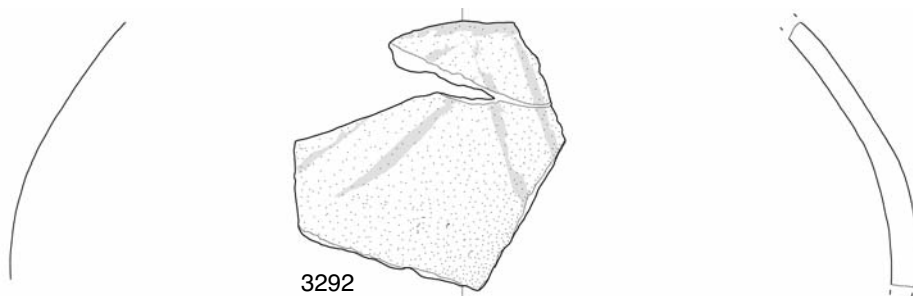
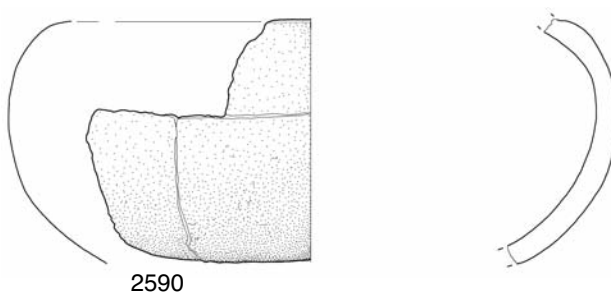
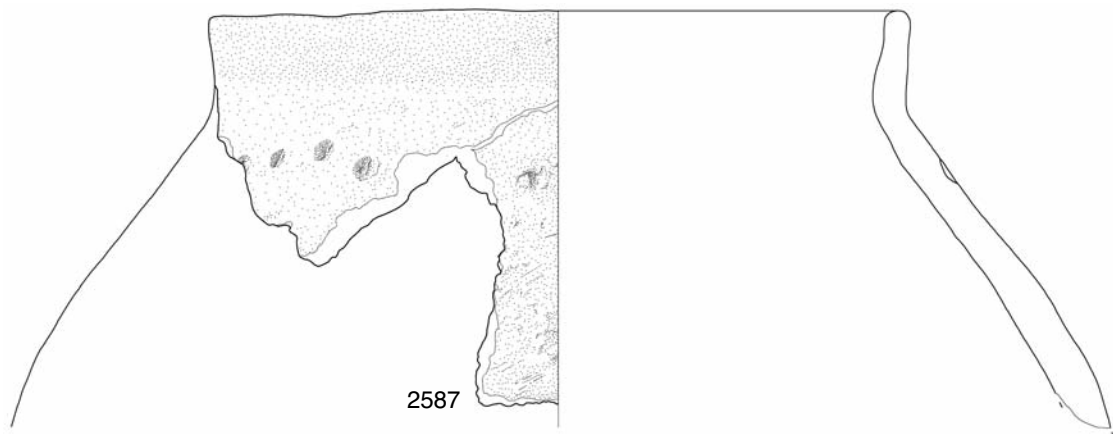
Objekt 119



M 1 : 2

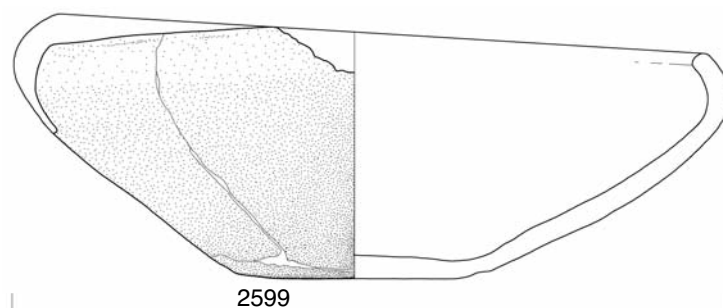
# Tafel 67

Objekt 119

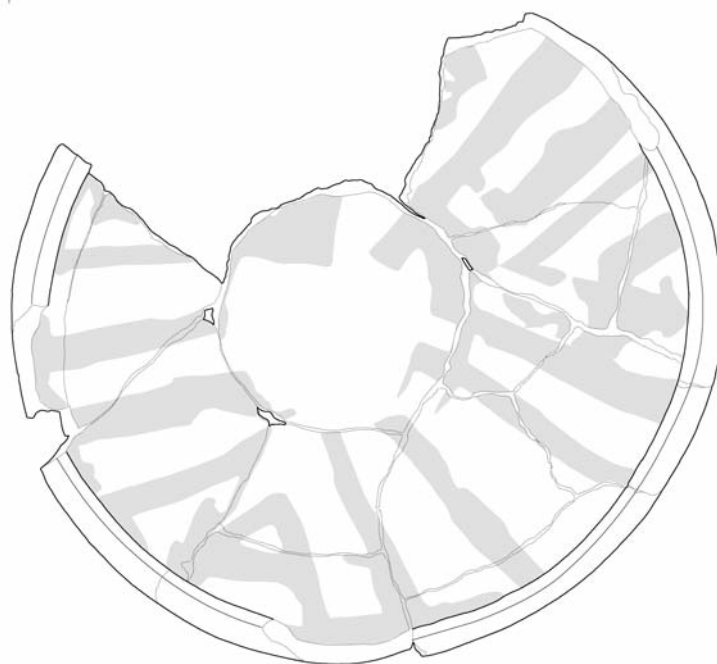


# Tafel 68

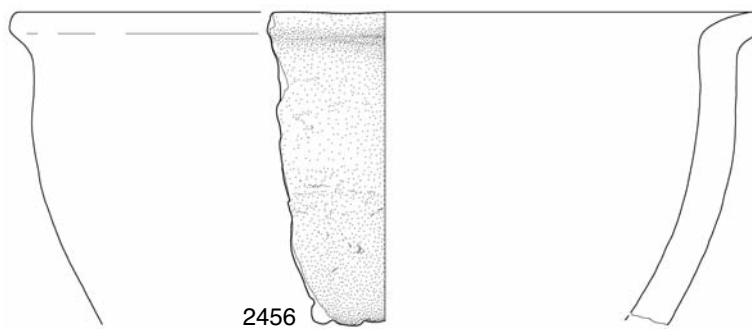
Objekt 119



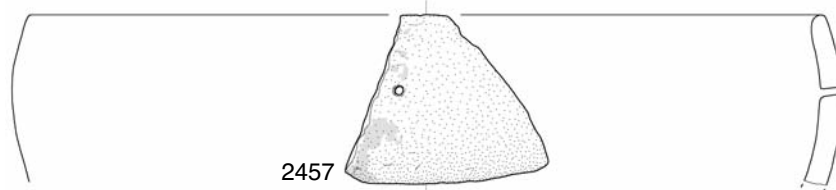
2599



Objekt 130



2456

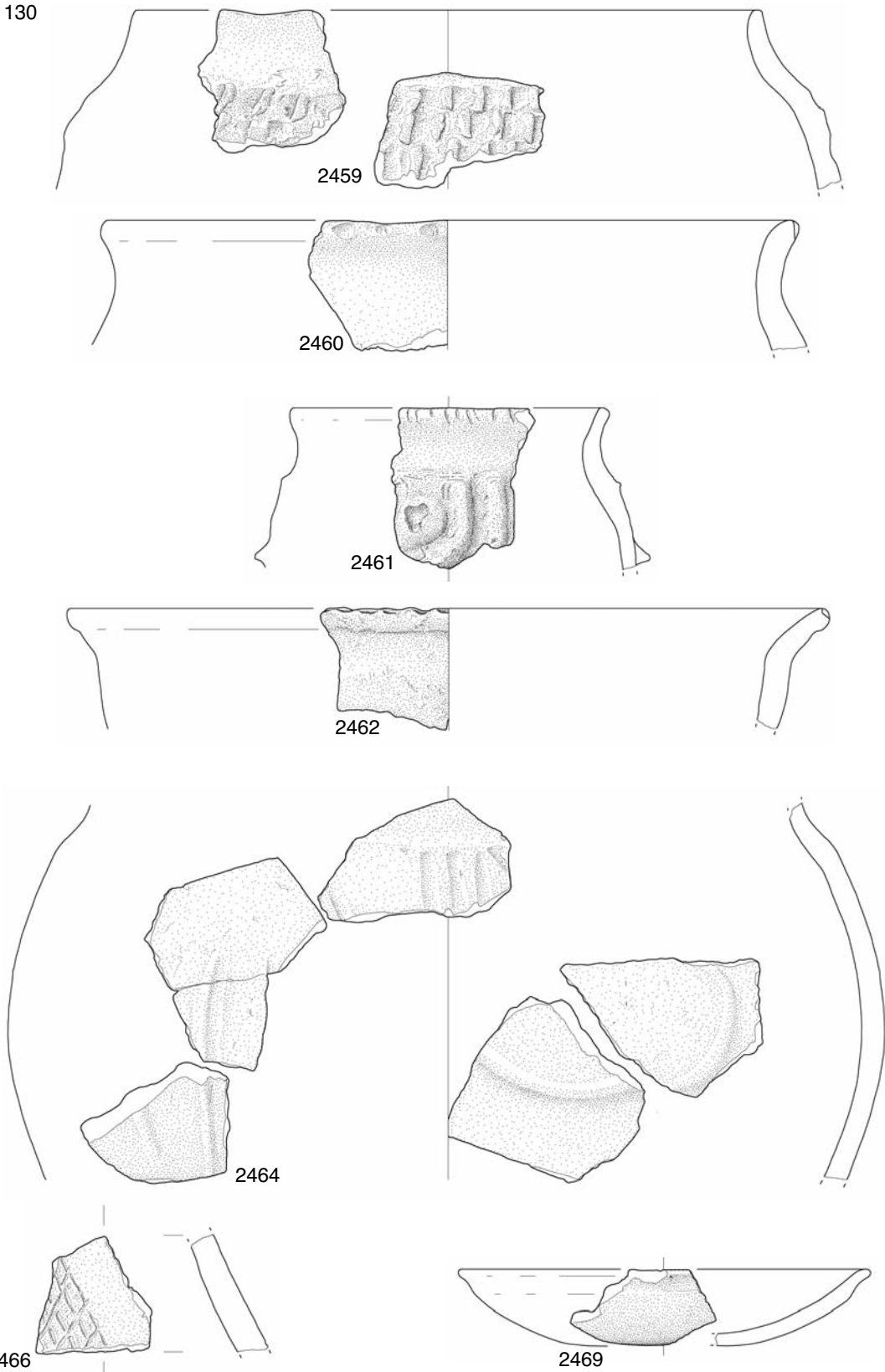


2457



Tafel 69

Objekt 130



M 1 : 2

# Tafel 70

Objekt 130



2473



2475



2477



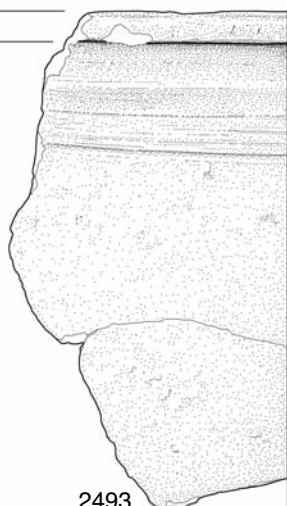
2492



2491



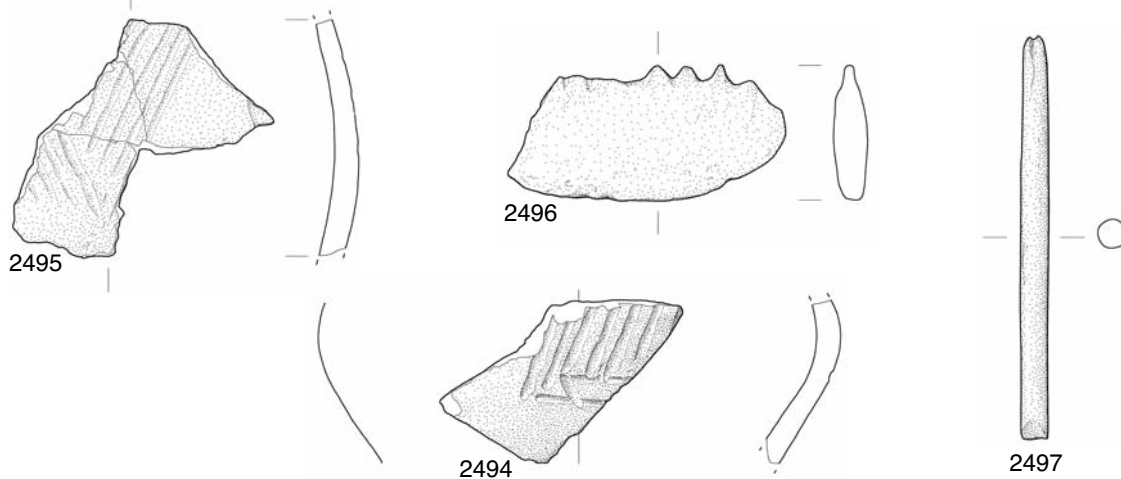
2493



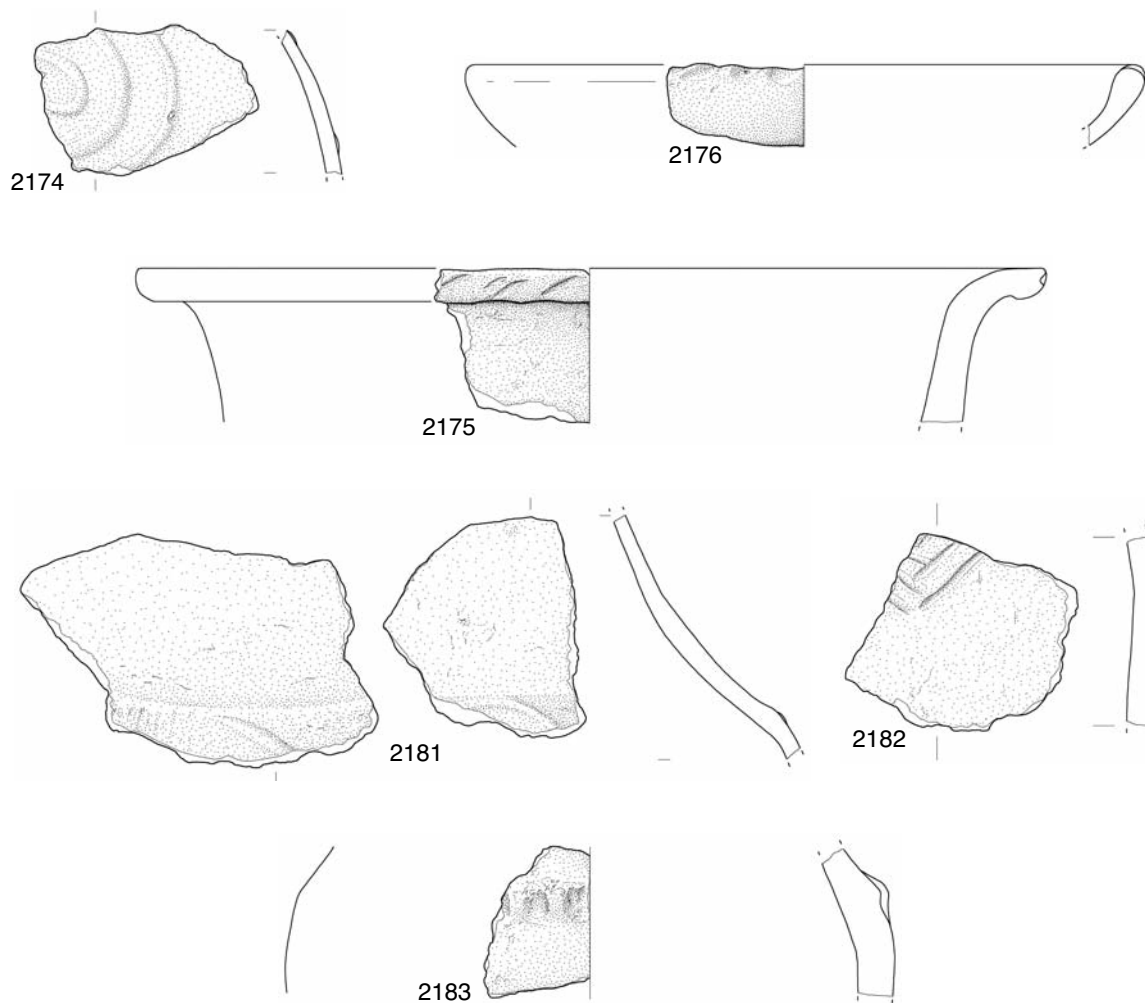
M 1 : 2

# Tafel 71

## Objekt 130

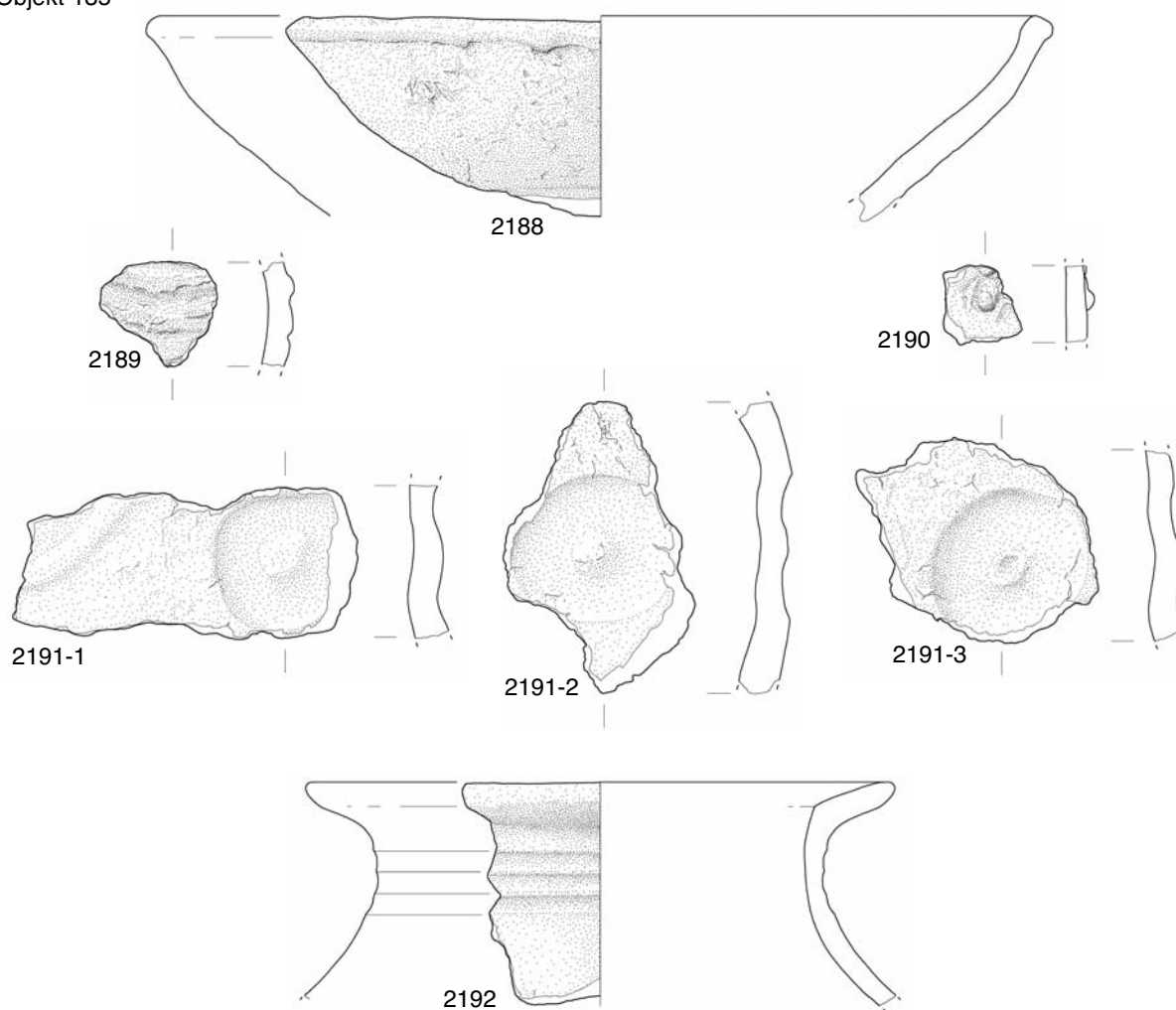


## Objekt 135

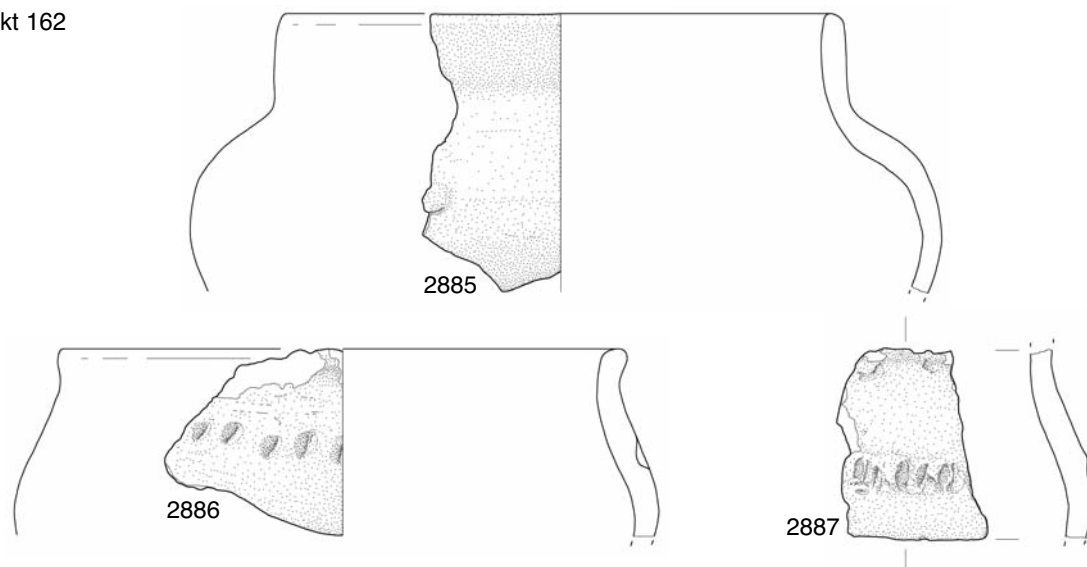


# Tafel 72

## Objekt 135

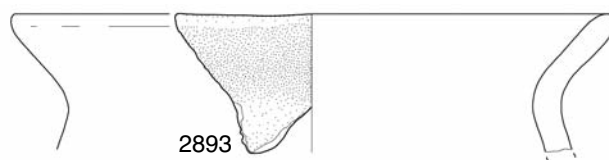
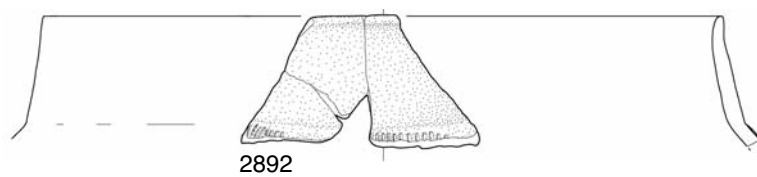
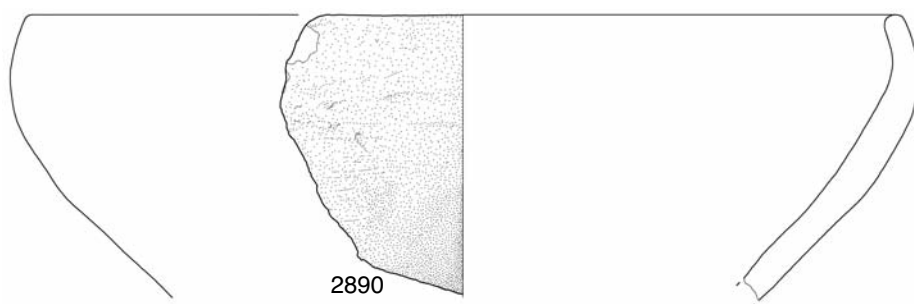
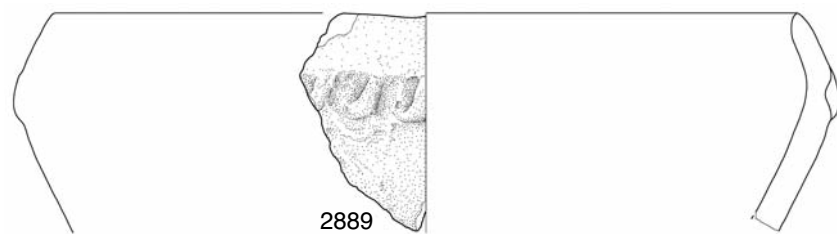
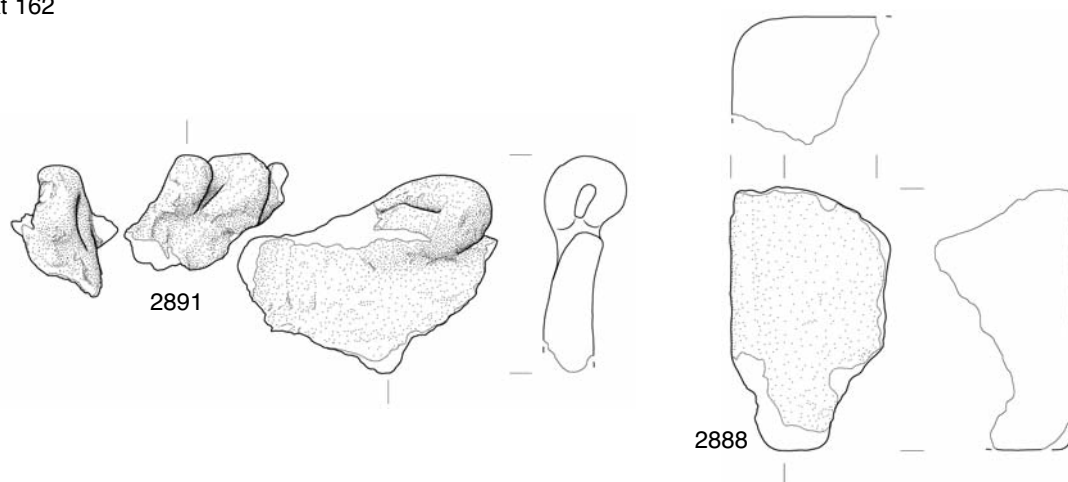


## Objekt 162



# Tafel 73

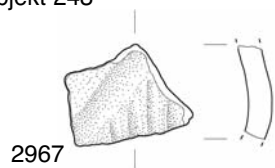
Objekt 162



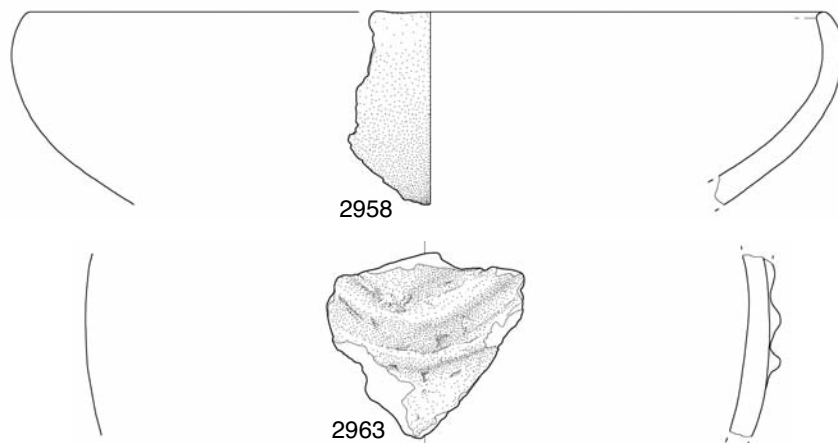
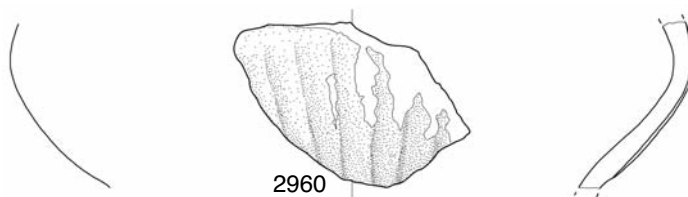
M 1 : 2

# Tafel 74

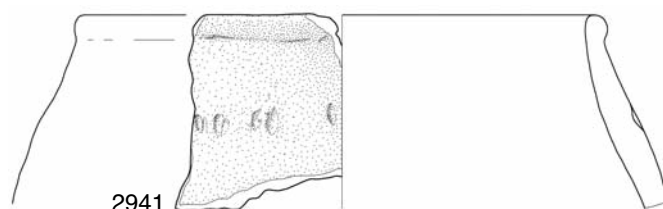
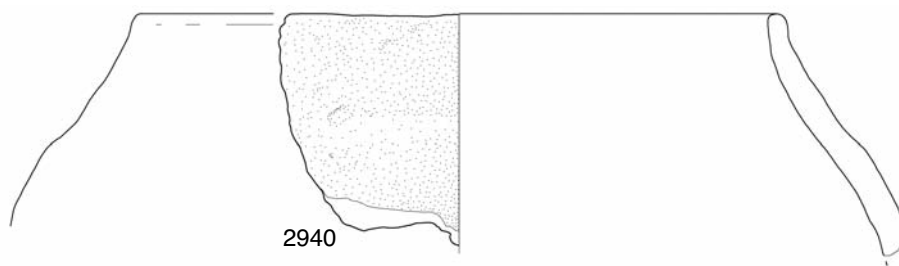
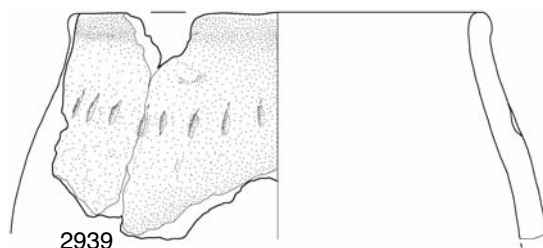
Objekt 243



Objekt 244

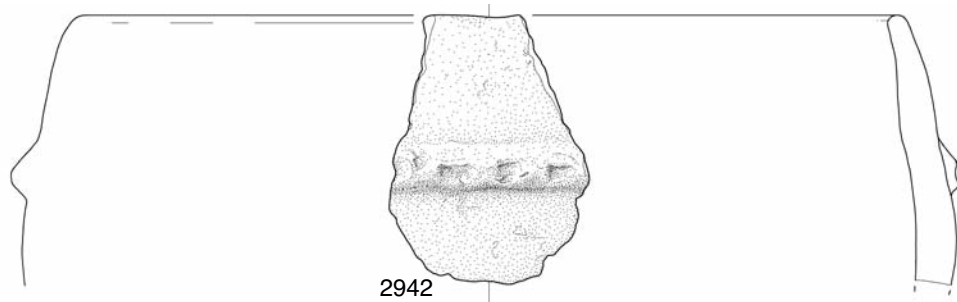


Objekt 247

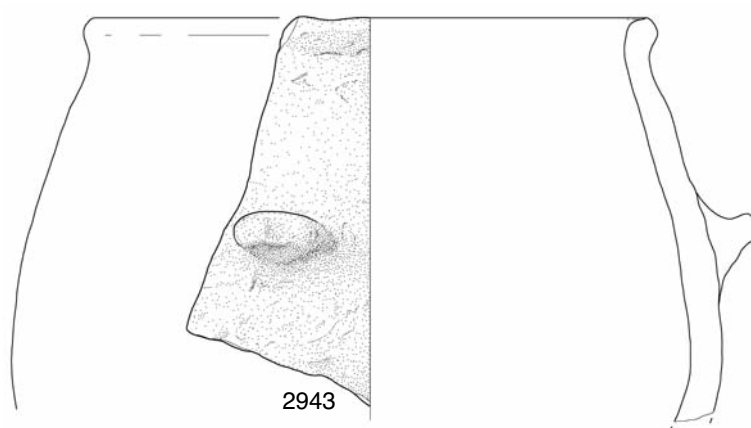


## Tafel 75

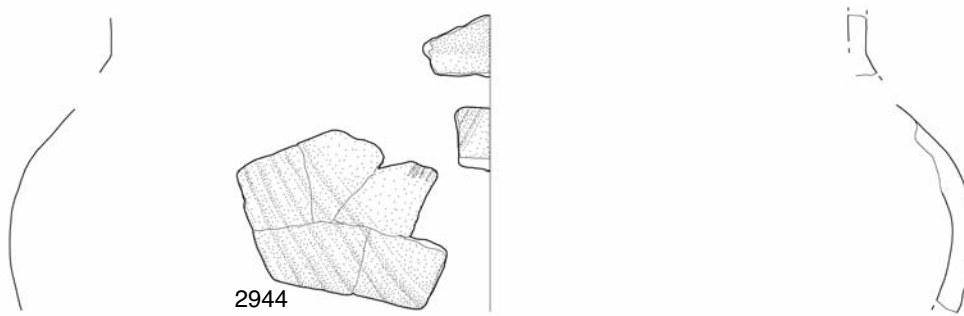
Objekt 247



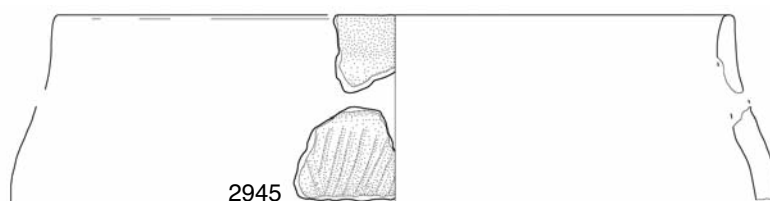
2942



2943



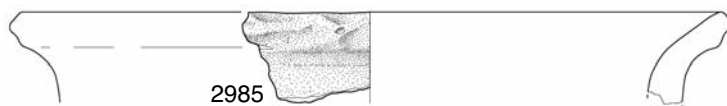
2944



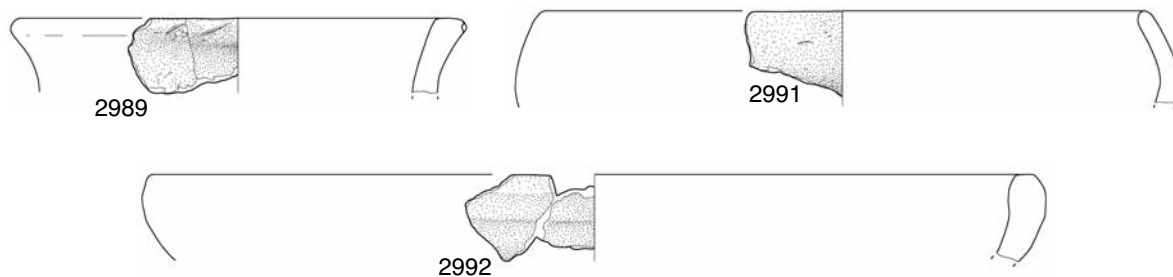
2945

# Tafel 76

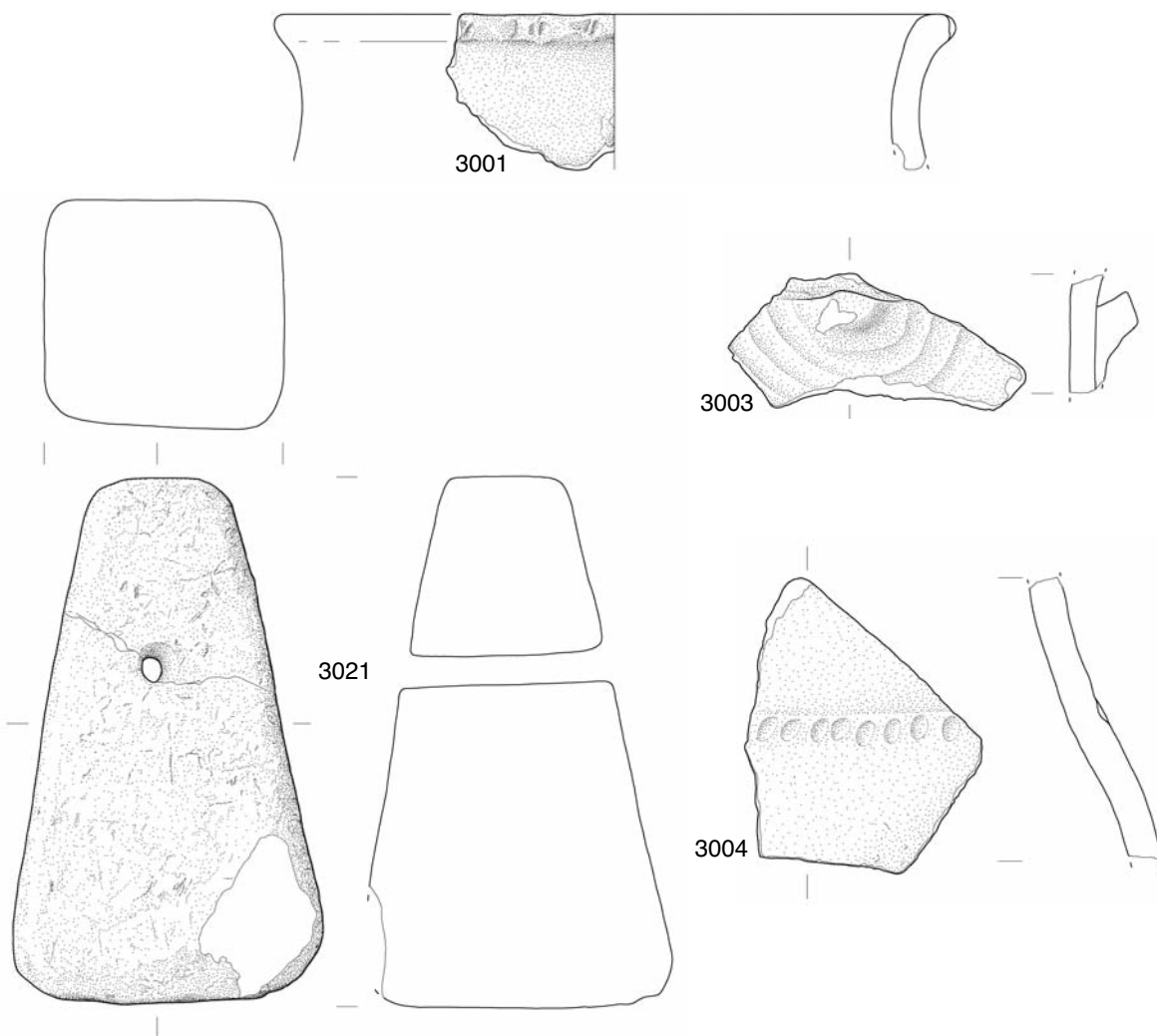
Objekt 259



Objekt 260



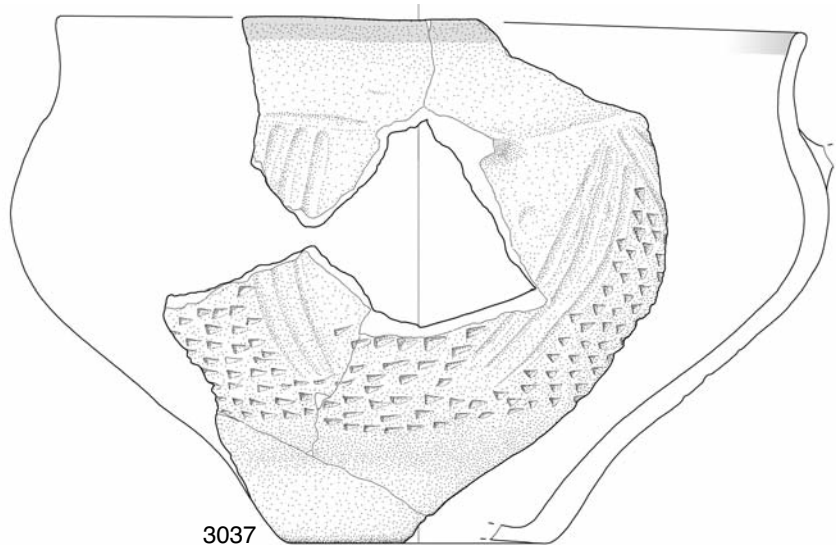
Objekt 264



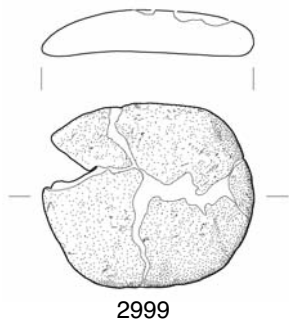


# Tafel 77

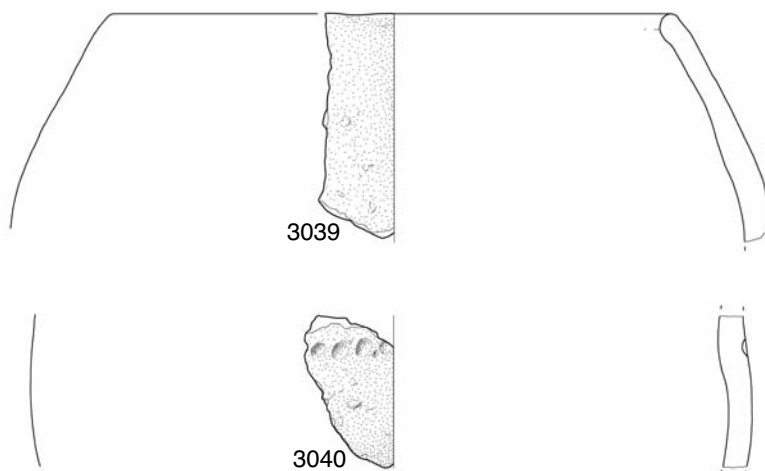
Objekt 264



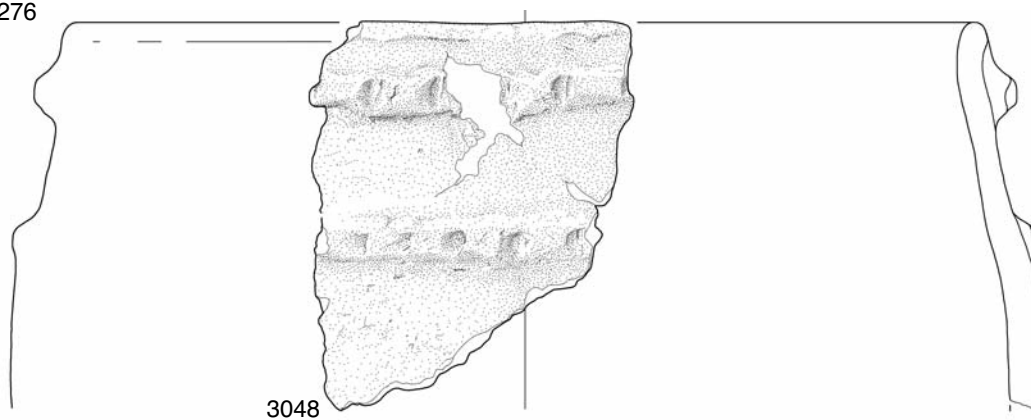
Objekt 265



Objekt 269

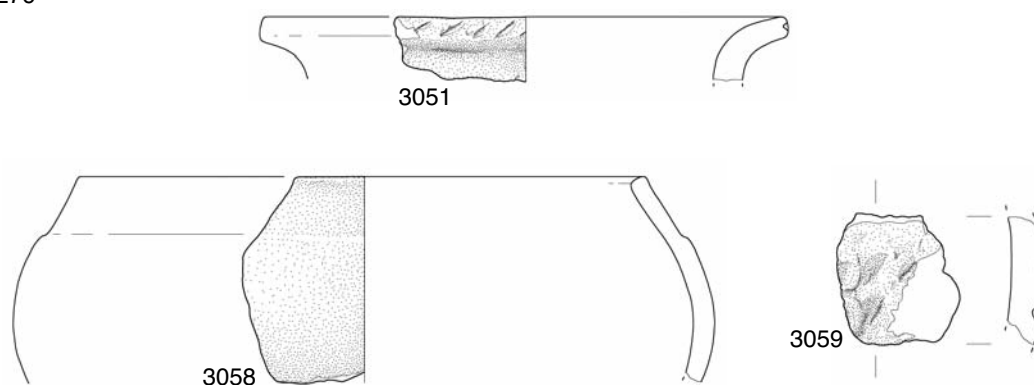


Objekt 276

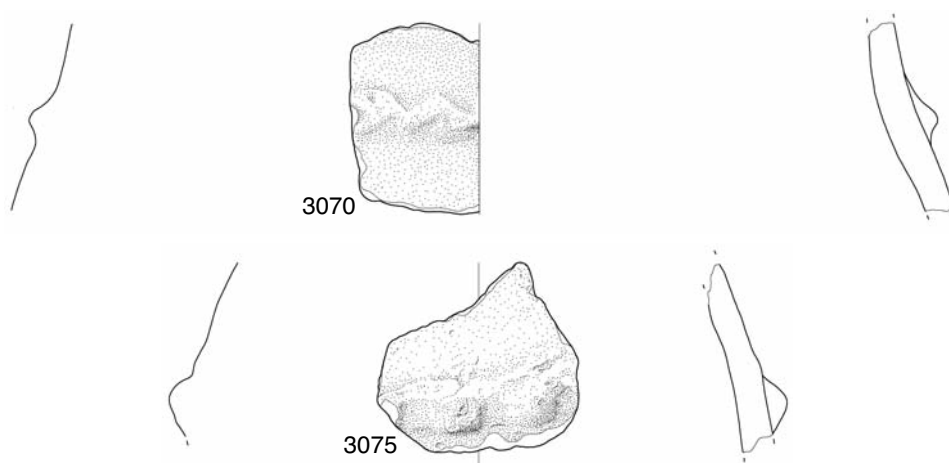


# Tafel 78

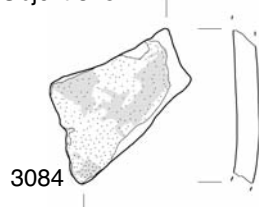
Objekt 276



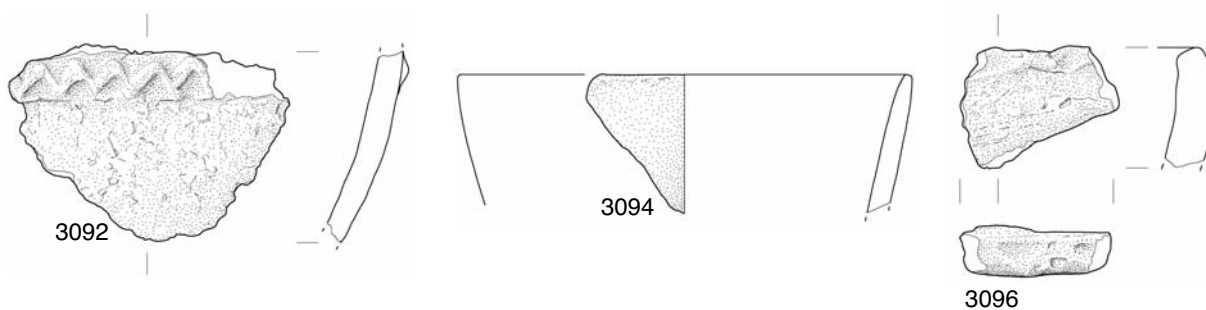
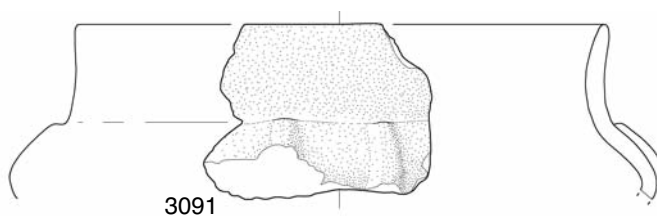
Objekt 292



Objekt 375

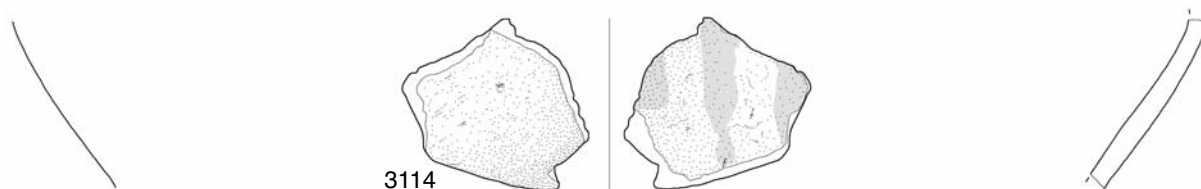
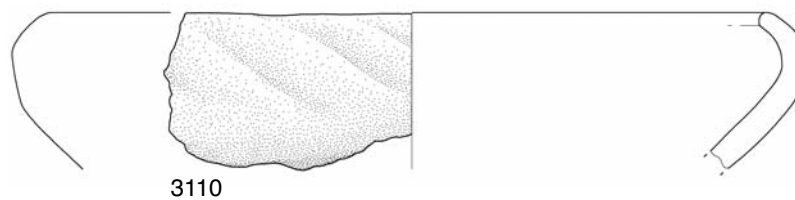
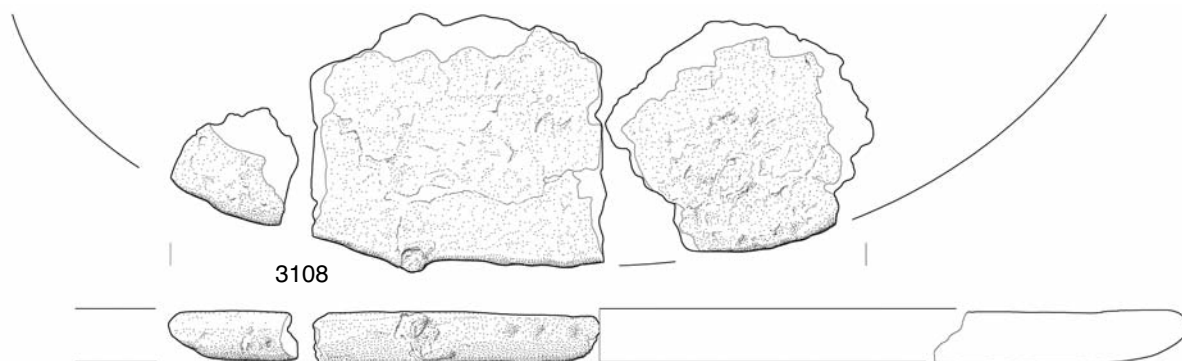
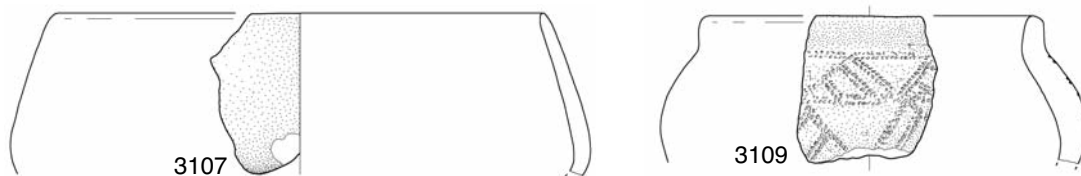
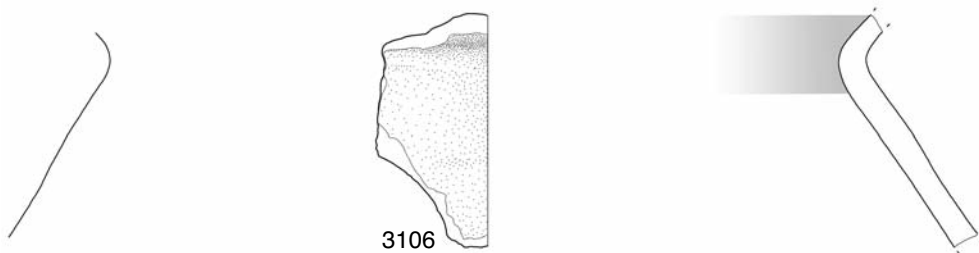


Objekt 378



# Tafel 79

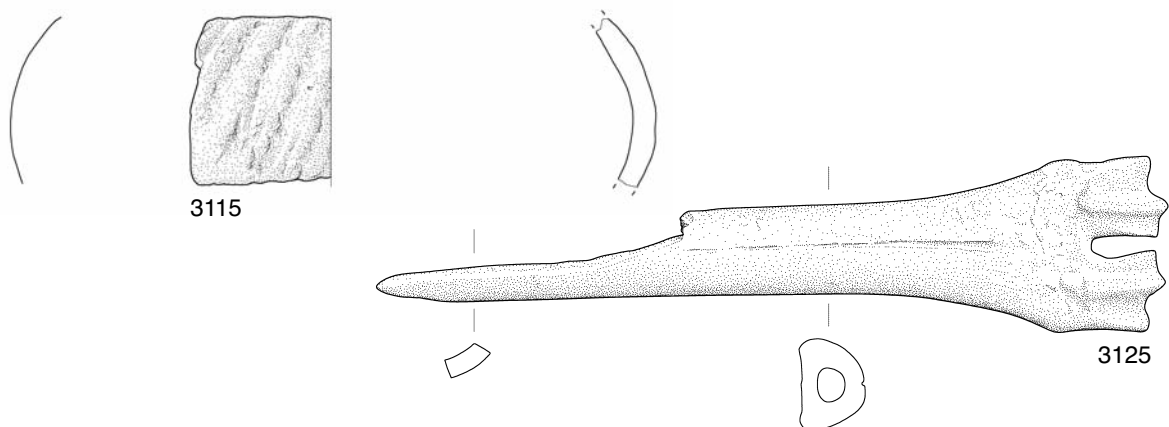
Objekt 378



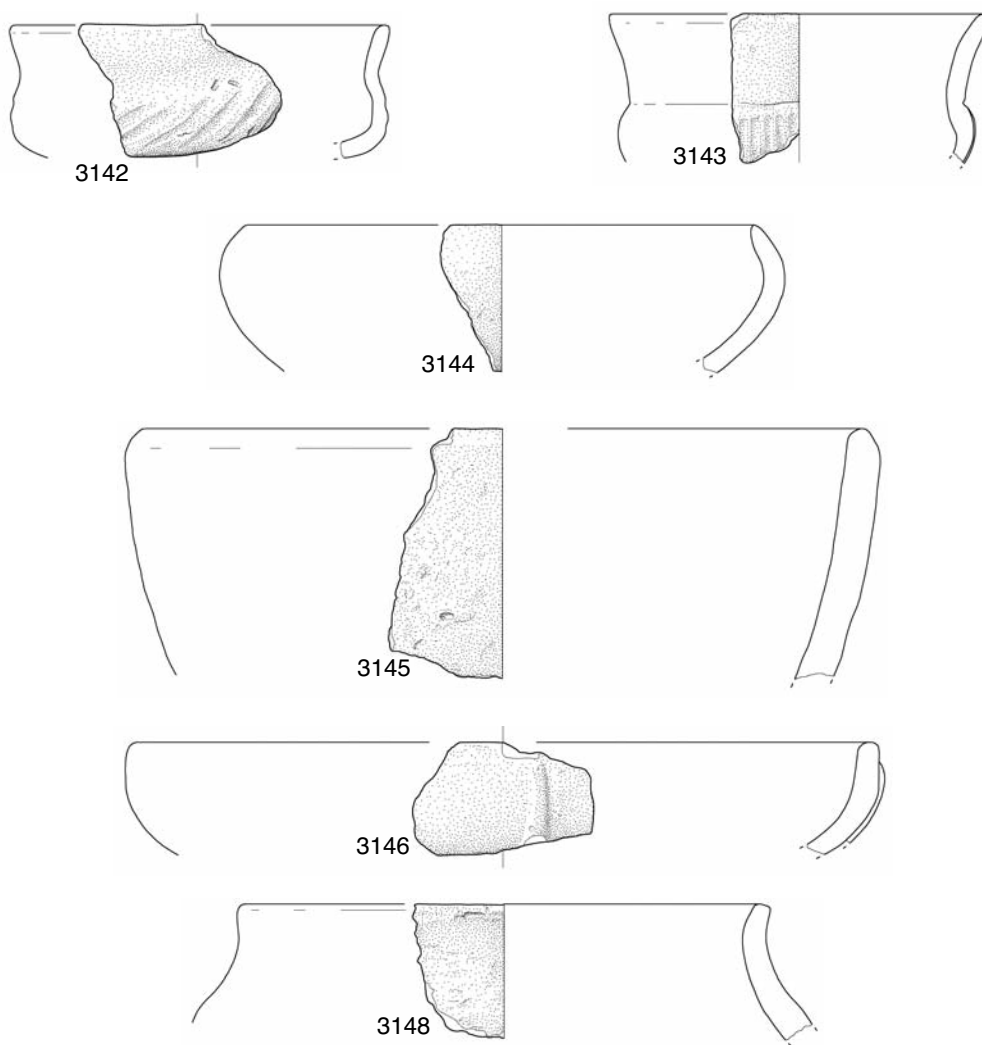
M 1 : 2

# Tafel 80

Objekt 378



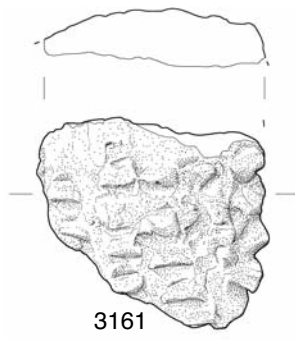
Objekt 450



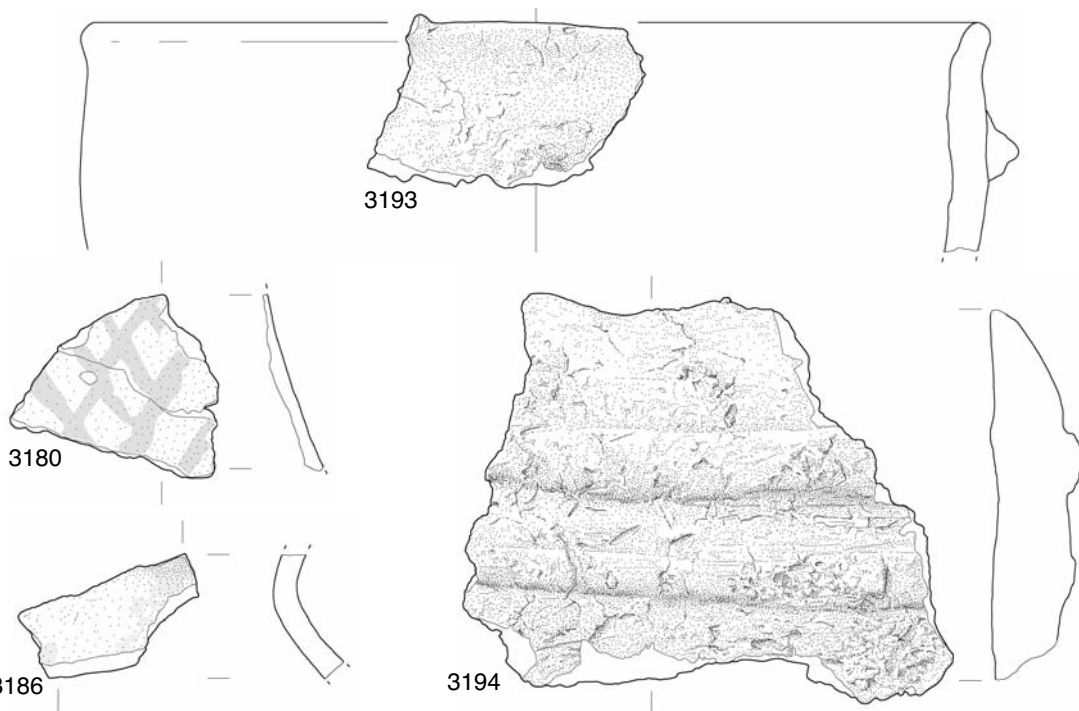
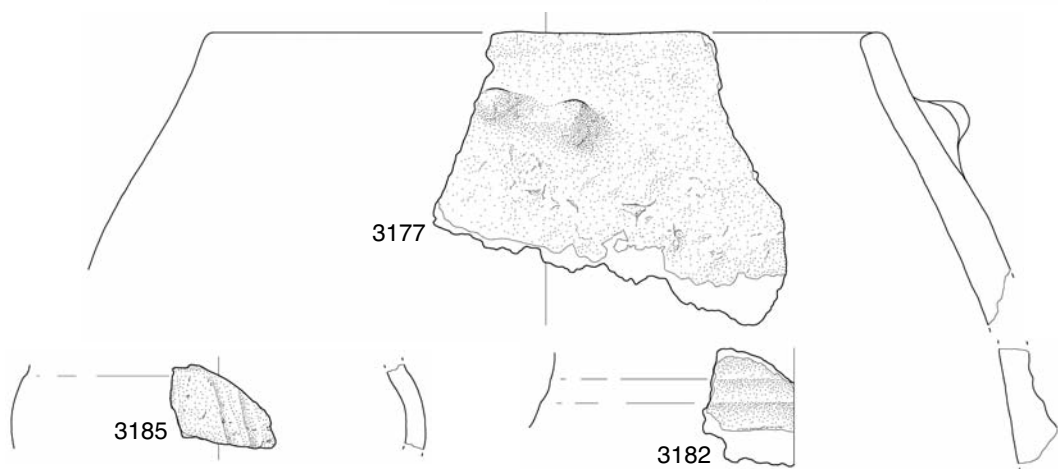
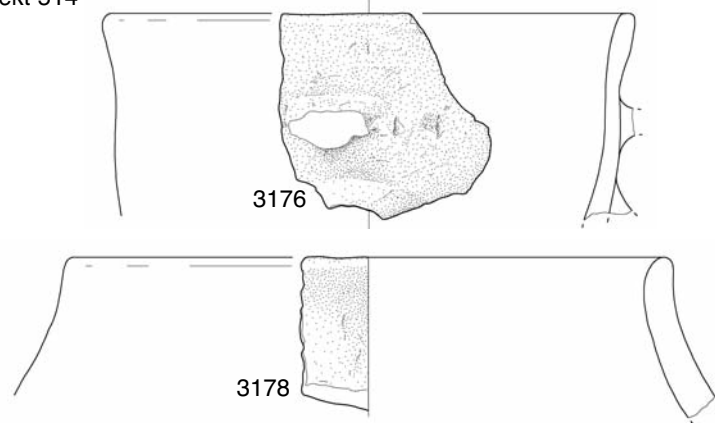
M 1 : 2; 3125 M 1 : 1

Tafel 81

Objekt 466

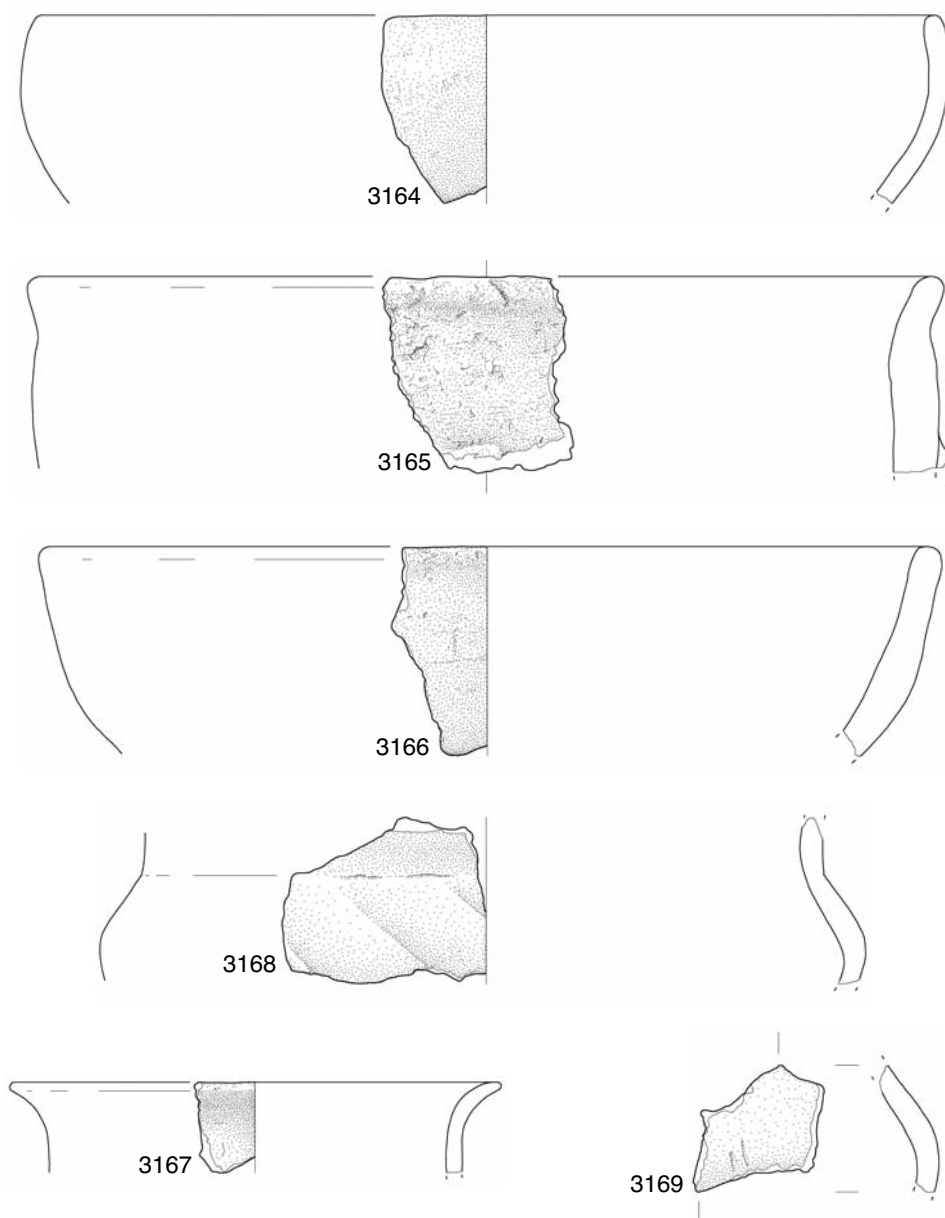


Objekt 514

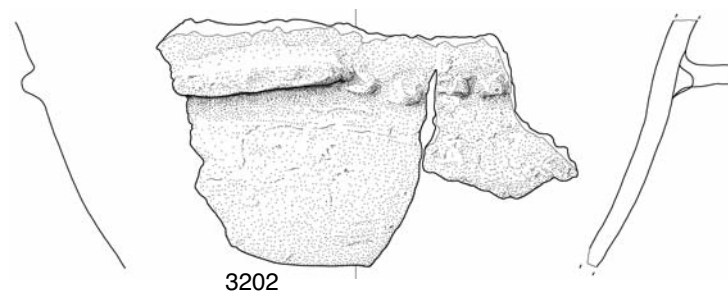


## Tafel 82

Objekt 515

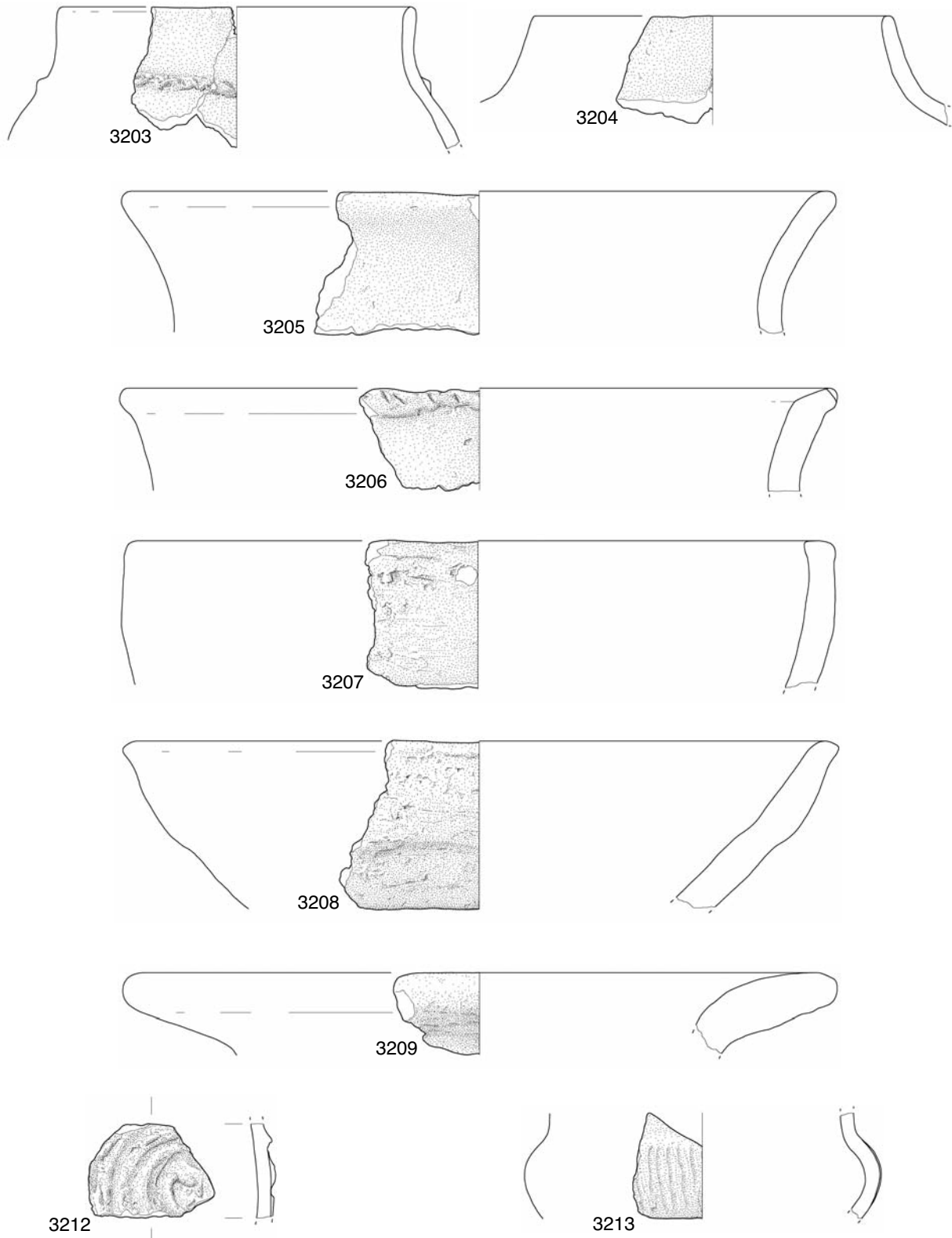


Objekt 518



# Tafel 83

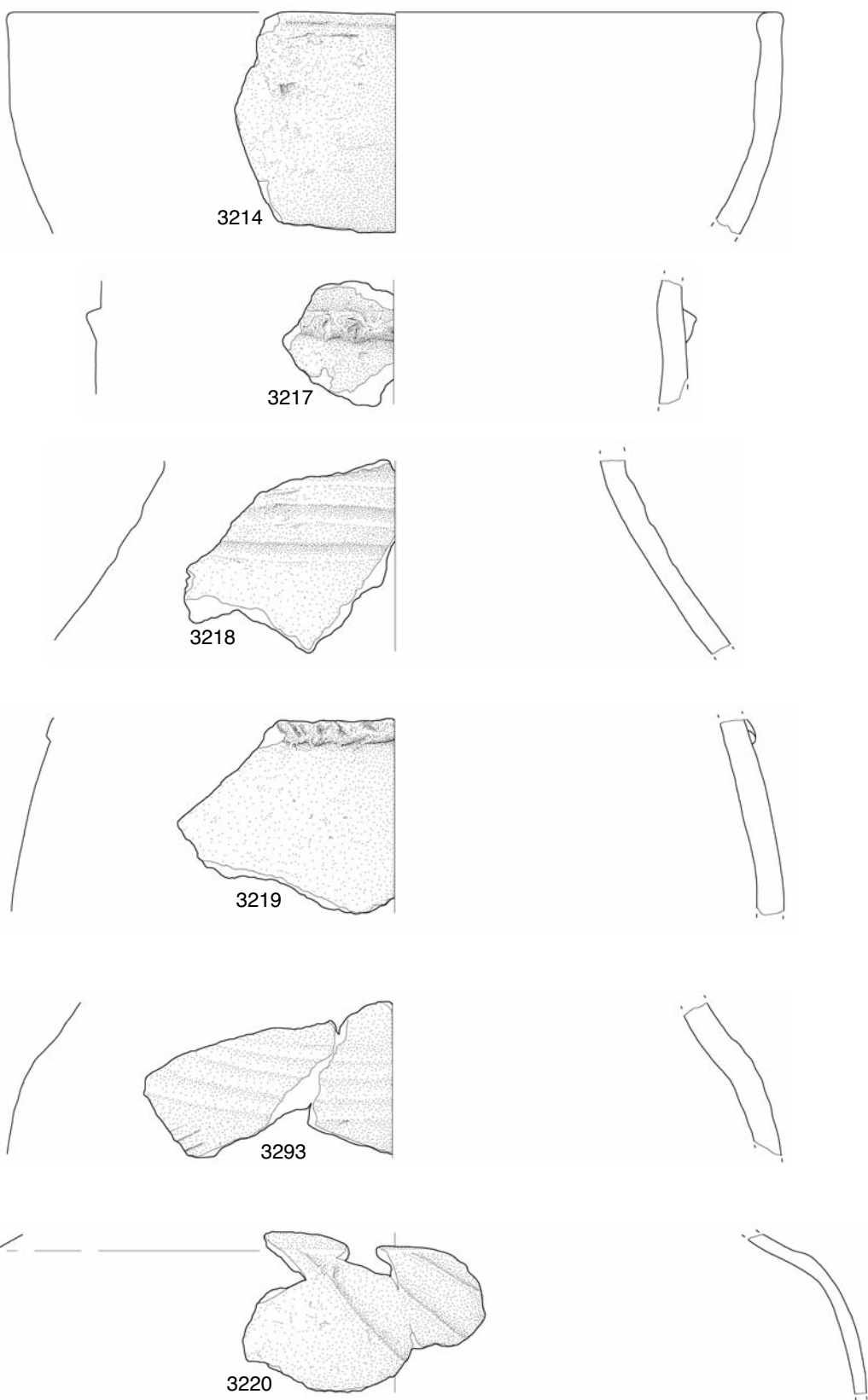
Objekt 518



M 1 : 2; 3203, 3204 M 1 : 4

# Tafel 84

Objekt 518

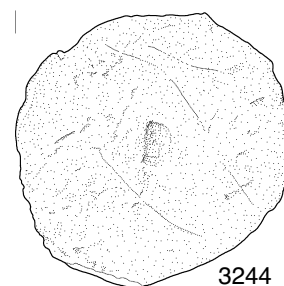
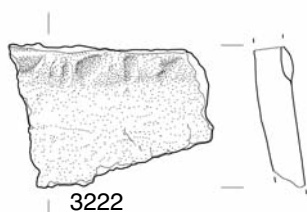
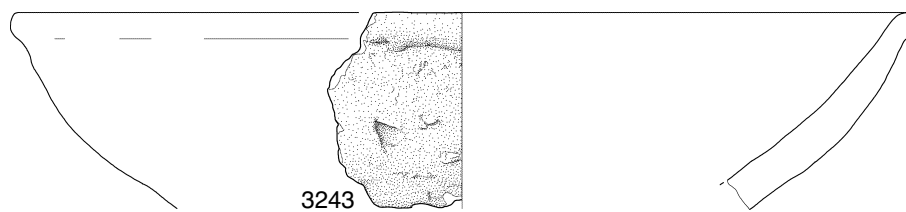
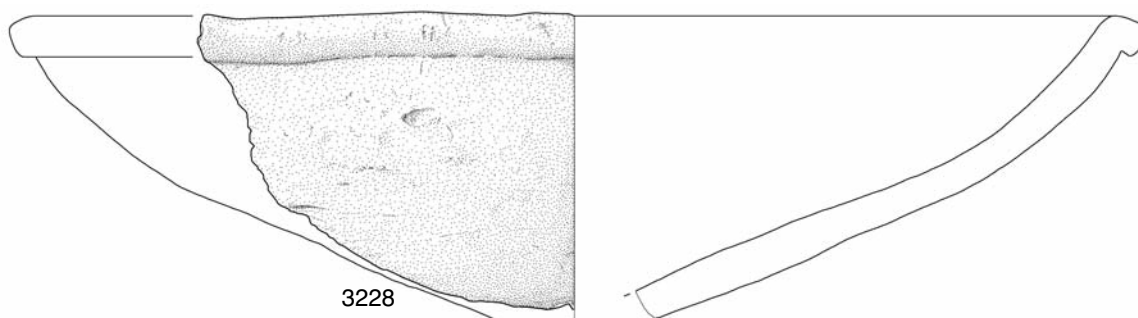
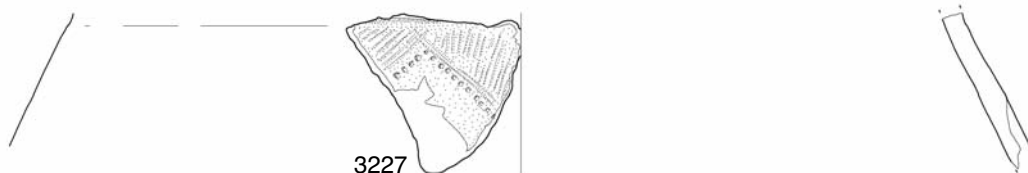
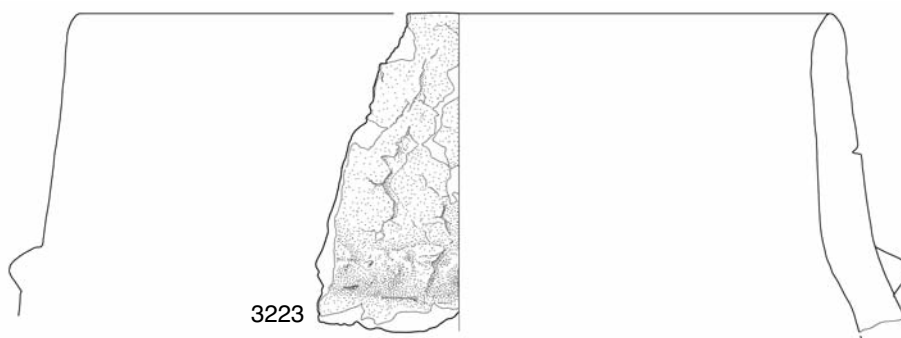


M 1 : 2; 3220 M 1 : 4



# Tafel 85

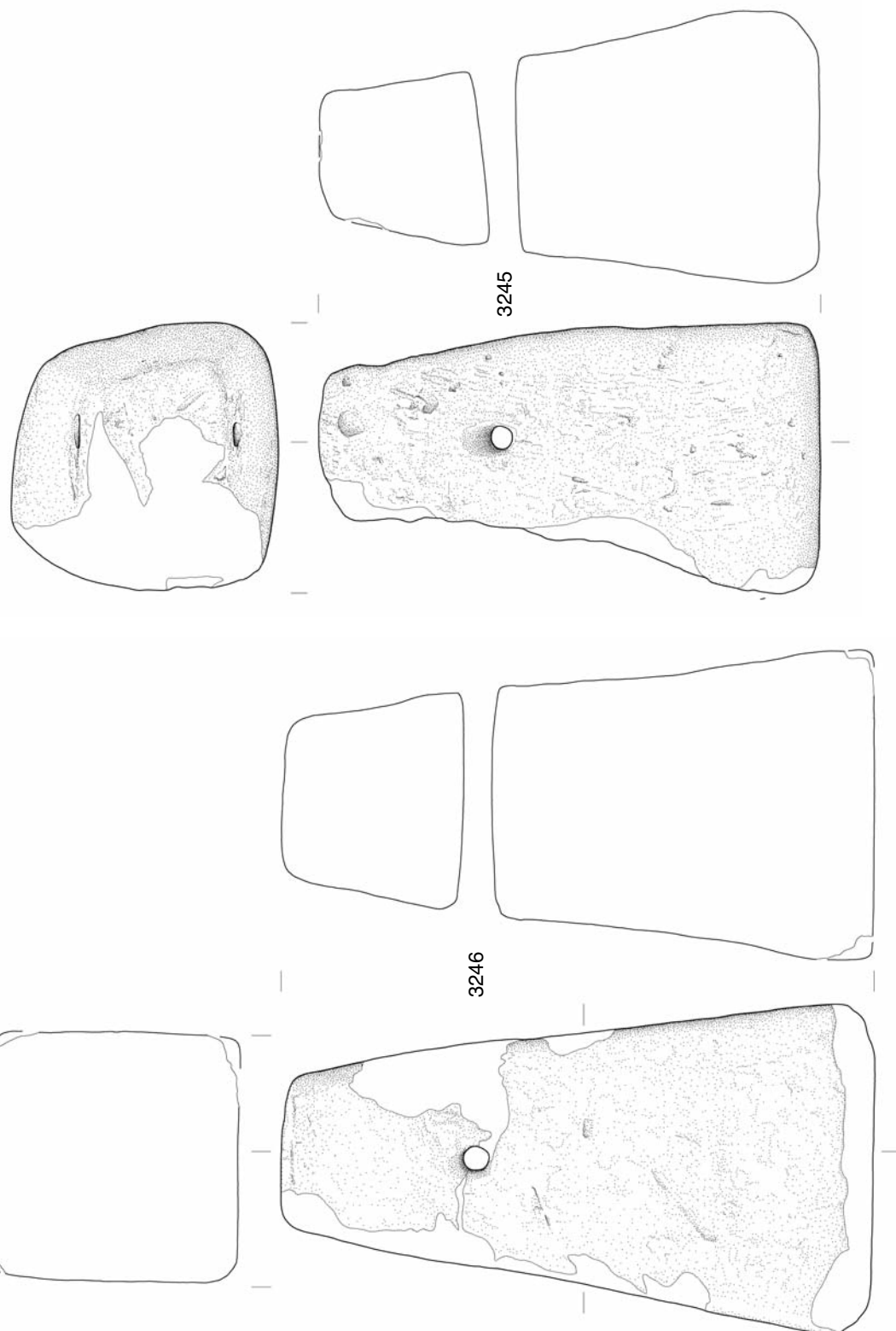
Objekt 518



M 1 : 2

Tafel 86

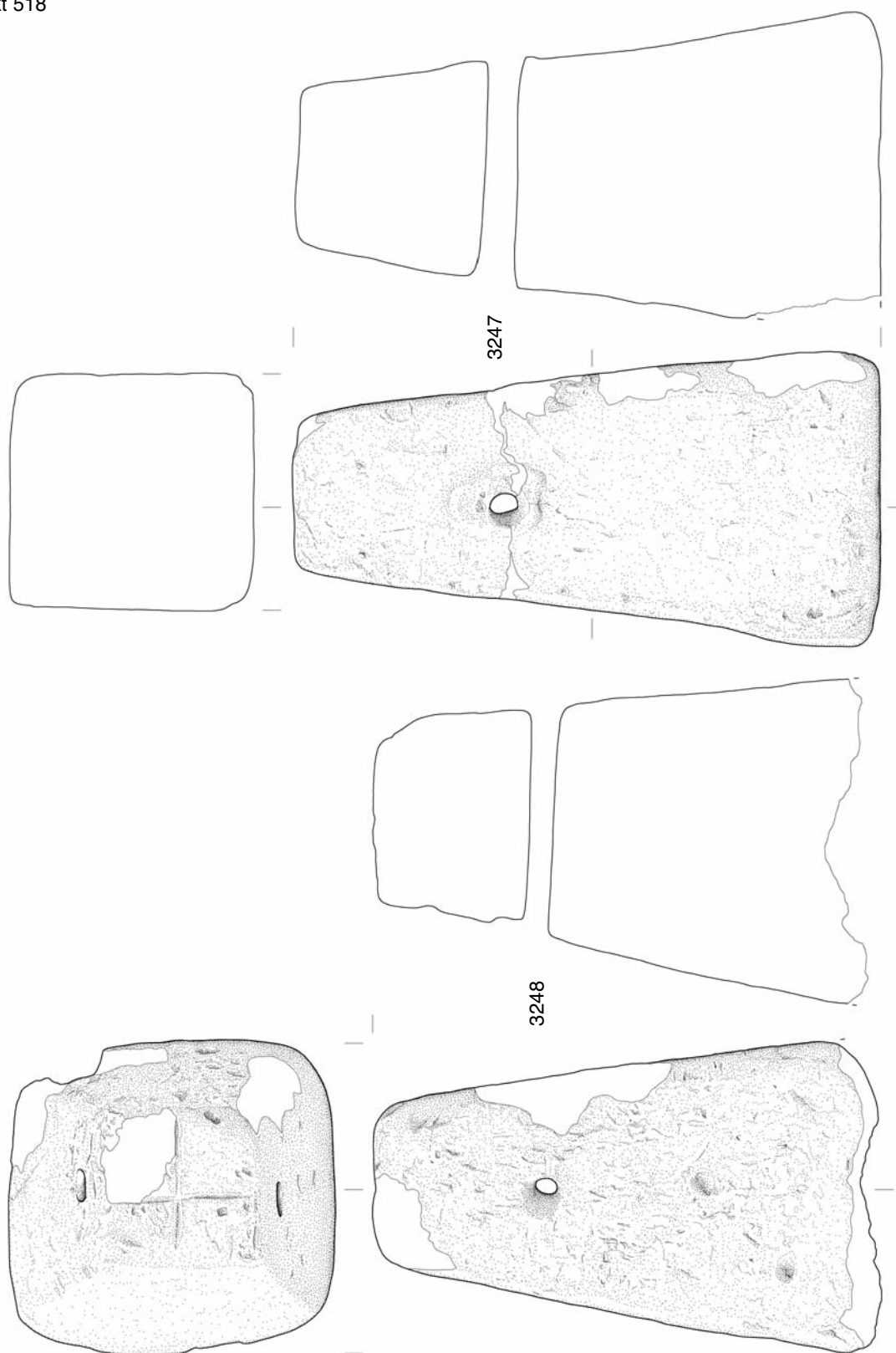
Objekt 518



M 1 : 2

Tafel 87

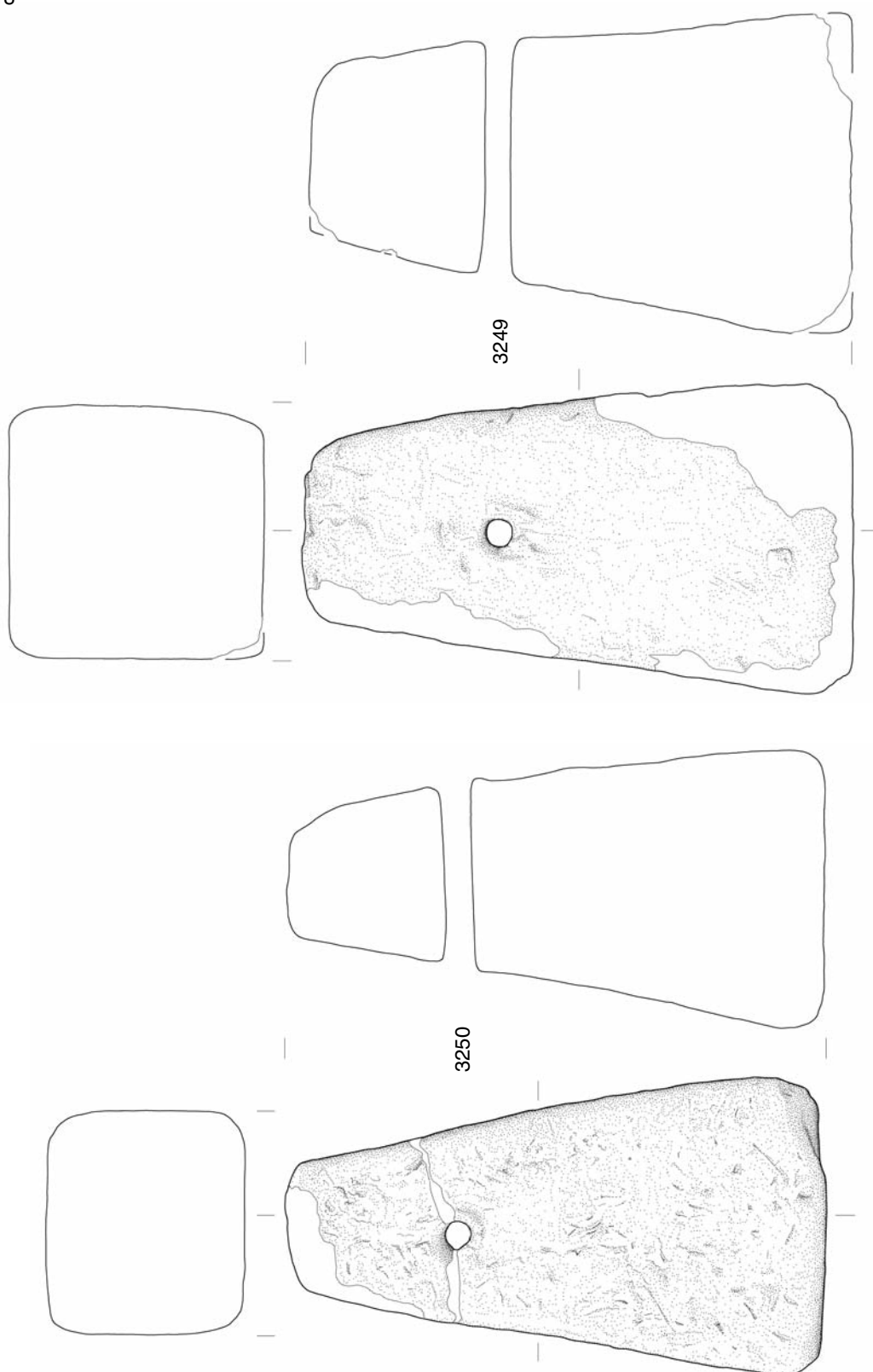
Objekt 518



M 1 : 2

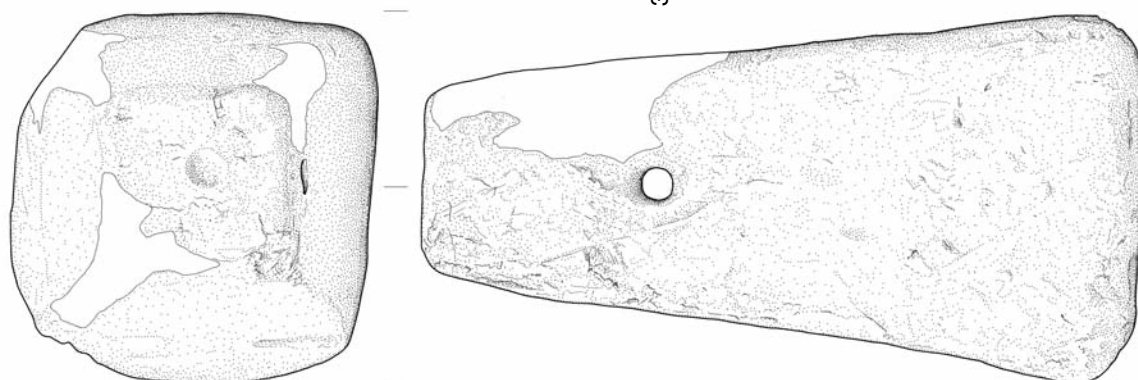
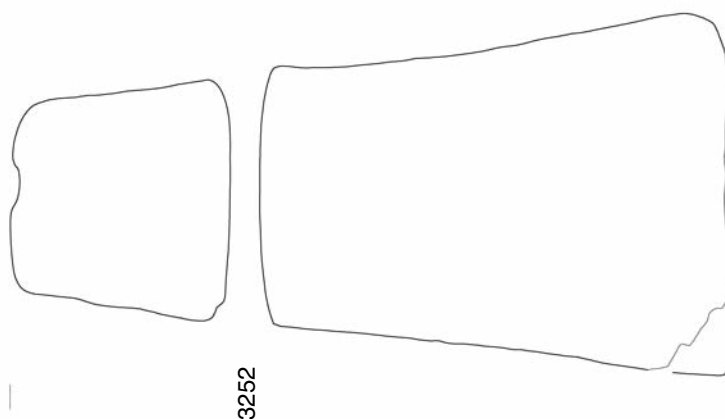
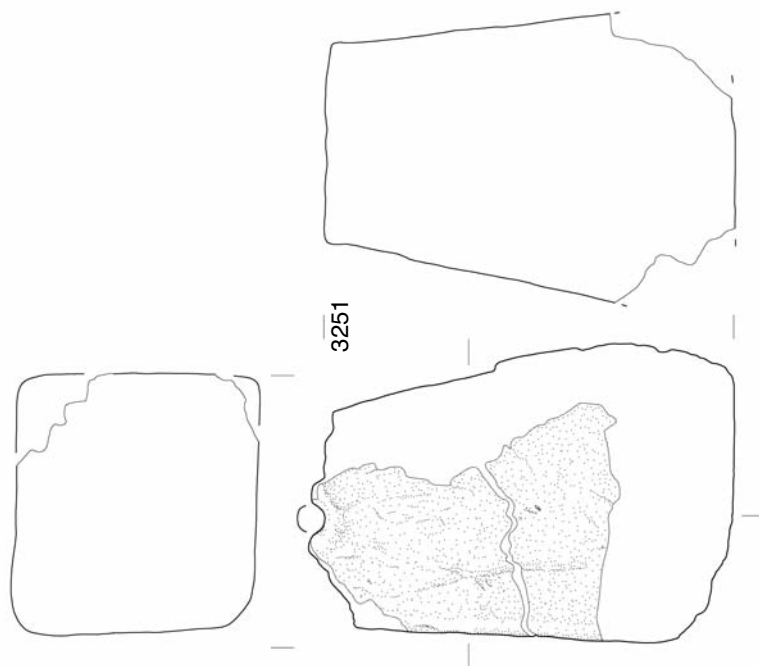
## Tafel 88

Objekt 518



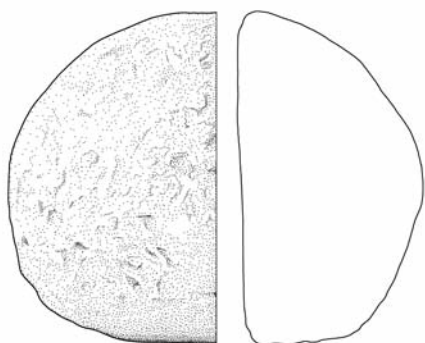
M 1 : 2

Objekt 518

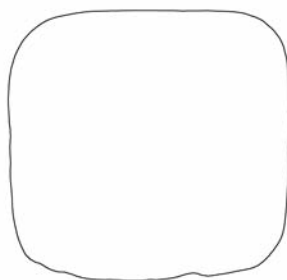


# Tafel 90

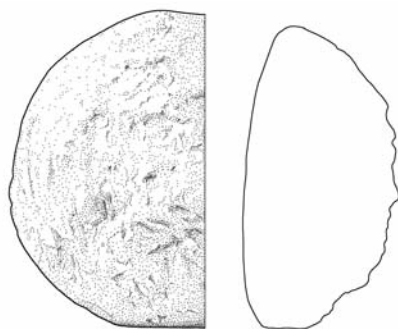
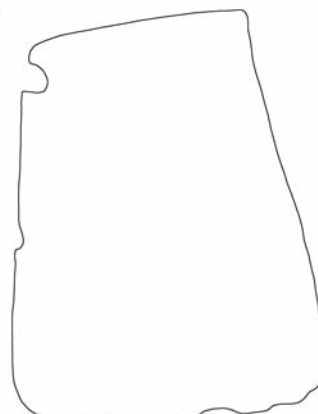
Objekt 518



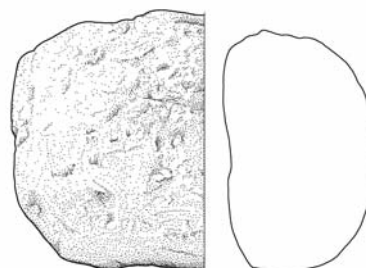
3253



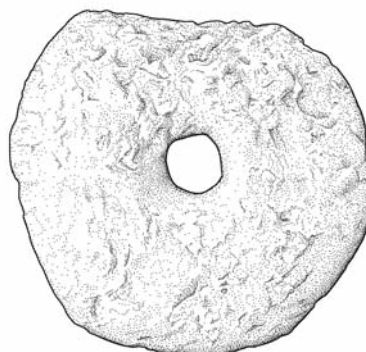
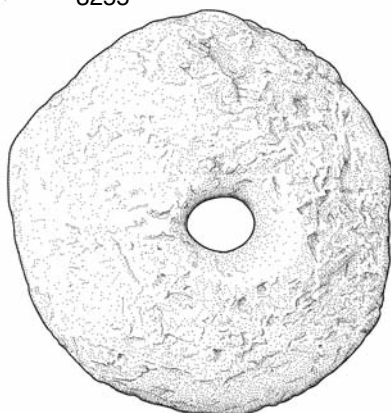
3254



3255



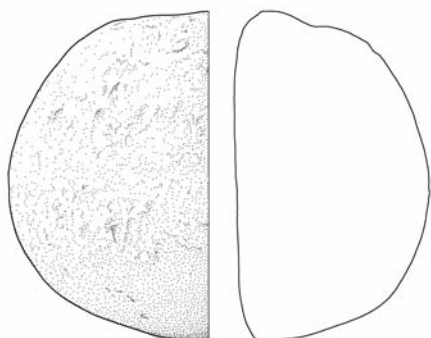
3256



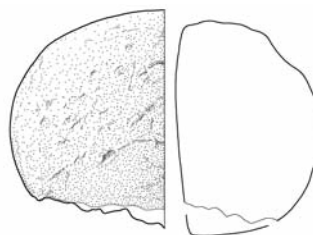
M 1 : 2

# Tafel 91

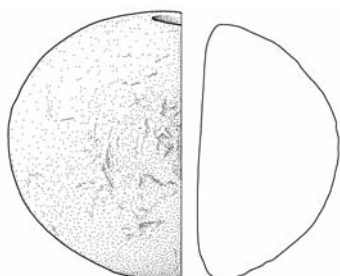
Objekt 518



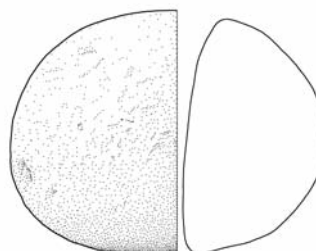
3257



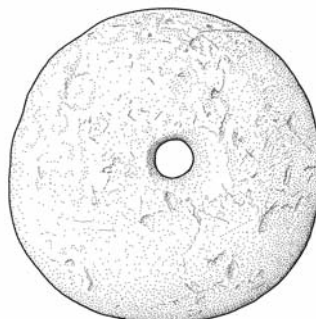
3258



3259

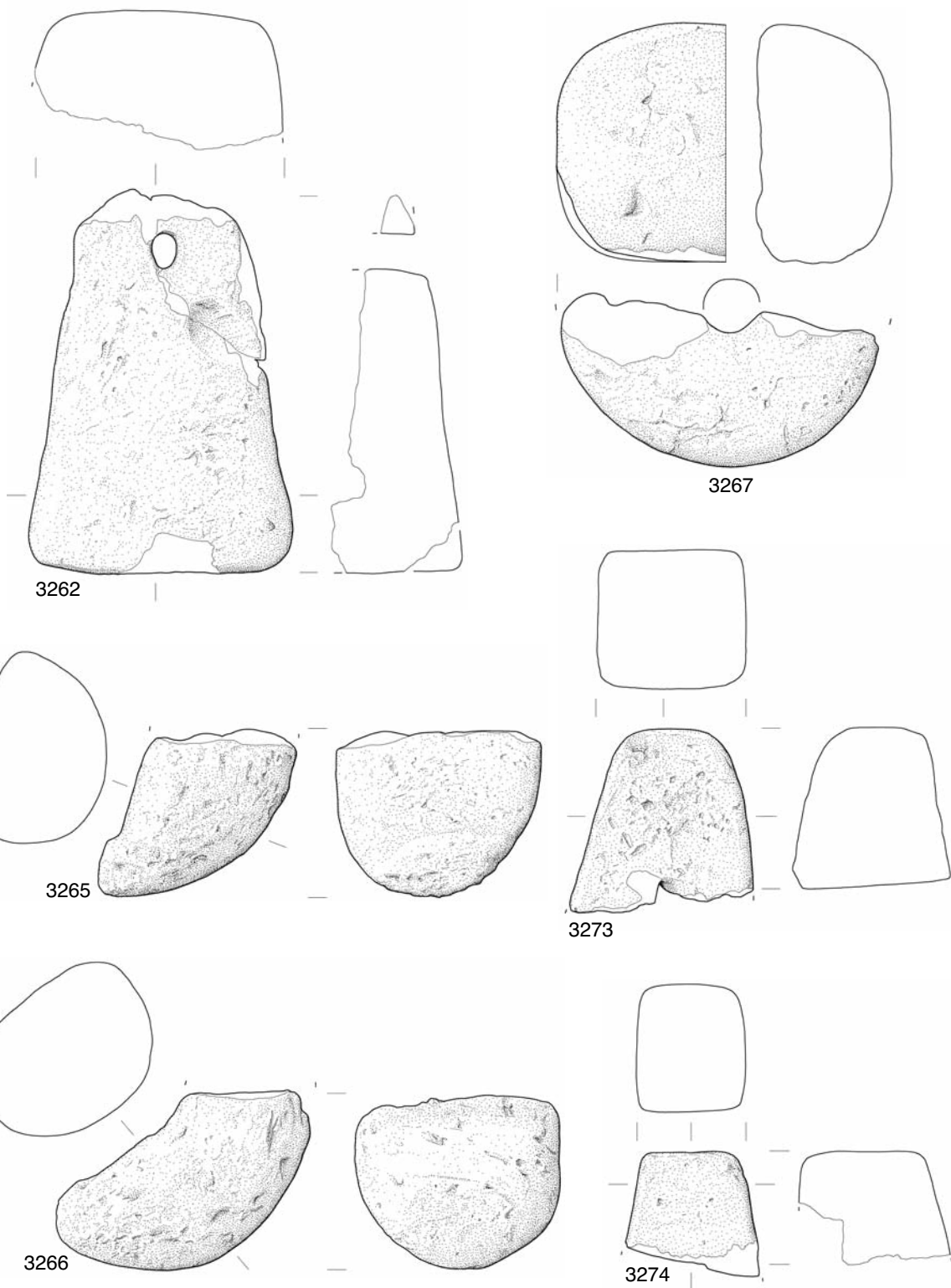


3260



# Tafel 92

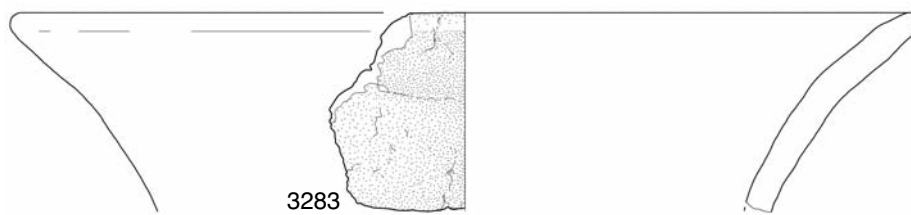
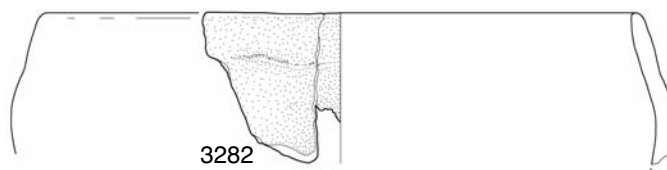
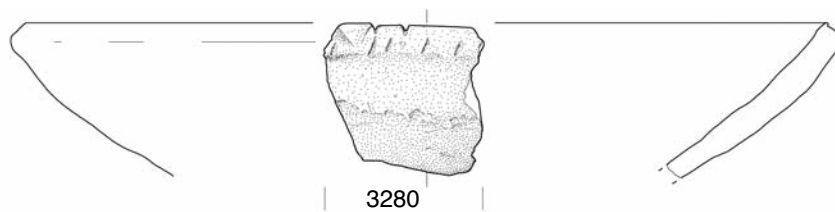
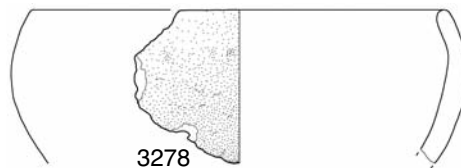
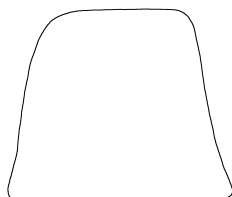
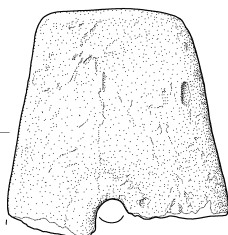
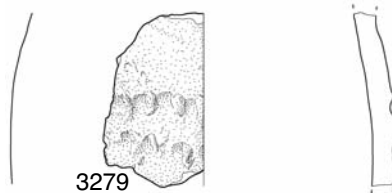
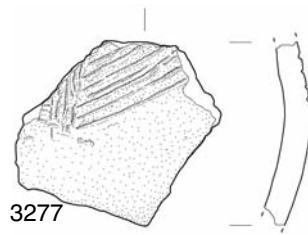
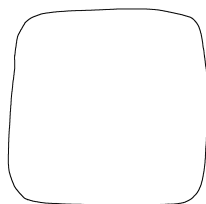
Objekt 518





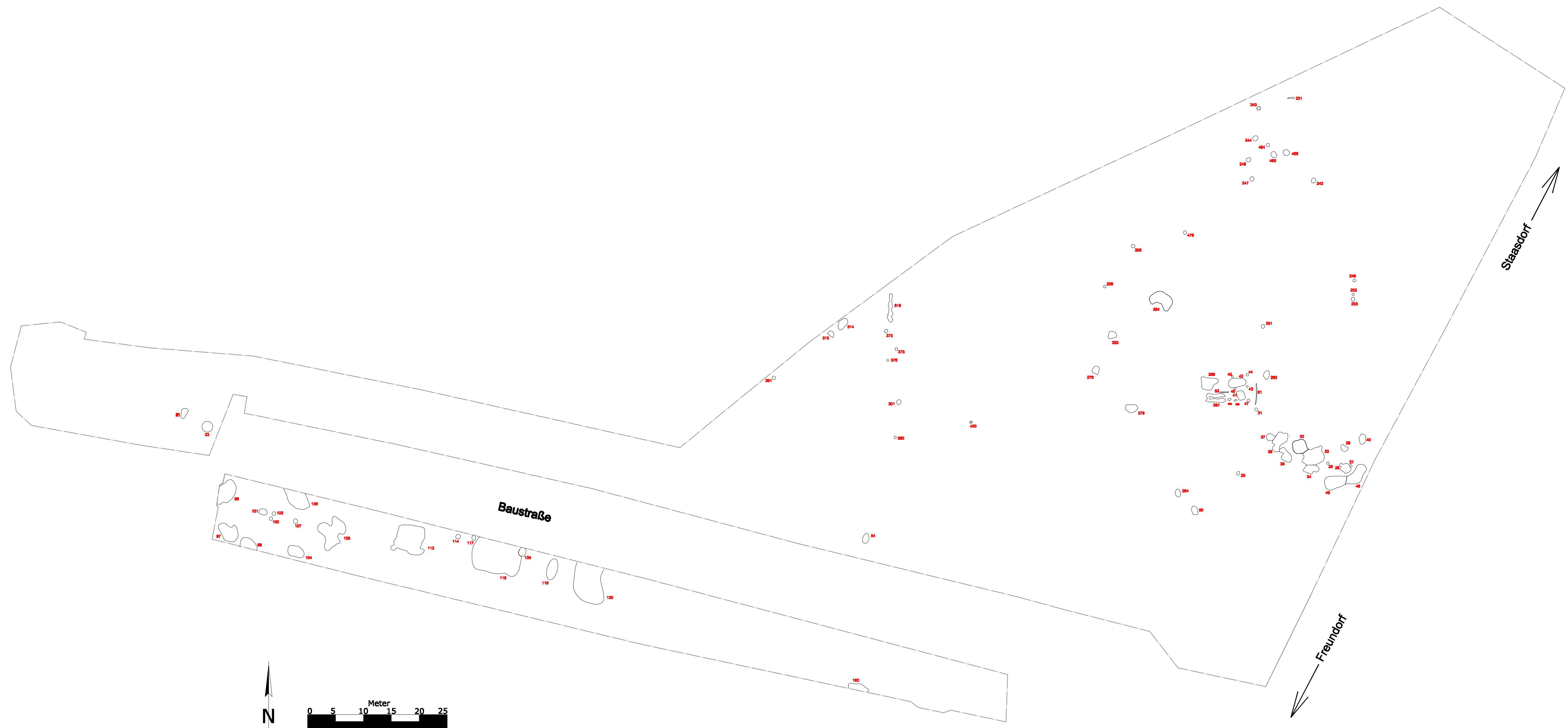
# Tafel 93

Objekt 518



M 1 : 2

## Freundorf - hallstattzeitliche Siedlungsphase 2



# Lebenslauf

## Persönliche Daten

Name: Petra Schneidhofer  
Geboren am: 27. 08. 1980  
Geburtsort: Linz  
Staatsbürgerschaft: Österreich

## Schulbildung

1986 - 1990: Evangelische Volksschule Lutherschule in Wien 18  
1990 - 1998: Theresianische Akademie in Wien 4 (Gymnasium mit Schwerpunkt Sprachen)  
1998: Reifeprüfung mit gutem Erfolg bestanden

## Akademische Bildung

2000: Inskription zum Studium der Ur- und Frühgeschichte an der Universität Wien  
2006: 1. Diplomprüfung mit Auszeichnung bestanden  
2007: Absolvierung eines Auslandssemester am Department of Archaeological Science der Universität Bradford (England)  
2009: Studienabschlussstipendium (SAS)

## Sonstige Tätigkeiten

2002 – 2006: Mitarbeit und stellvertretende Leitung verschiedener Denkmalschutzgrabungen in Niederösterreich  
2006 – 2007: Wissenschaftliche Aufarbeitung von Denkmalschutzgrabungen  
2007 – 2008: wissenschaftliche Mitarbeit am Vienna Institute of Archaeological Science (VIAS)  
2010: wissenschaftliche Mitarbeit am Vienna Institute of Archaeological Science (VIAS)

## Publikation

P. Schneidhofer, Drei hallstattzeitliche Gräber aus Inzersdorf an der Traisen, Niederösterreich, Fundberichte aus Österreich, 45, 2007, 281–306.